



МАРАТ ГАДЖИЕВ | г. Махачкала

**1** Встреча получилась невероятно тёплая и благодаря выступлениям друзей фотомастера, вопросам из зала, исполнению песен и стихов. А вопросы детей ставили Камиля Аминовича иногда в тупик. Как вот

в нескольких словах ответить на «Как вы выбираете точку съёмки?», «Какую фотографию вы считаете красивой?», «Как вы относитесь к современной технике?». Вопросы настолько серьёзные и, наверное, больше подходили для мастер-класса, да и как ответить так, чтобы ребёнок понял? В общем, Камилю Аминовичу было жарко в тот день.

**25 февраля в зале Аварского театра состоялся первый Республиканский фестиваль – конкурс народной песни «Симфония души» памяти популяризатора родного языка, народной песни Хабиба Магомедова, выходца из сел. Шамгада Гунибского района.**

Участники фестивального конкурса из 18 районов и 3 городов продемонстрировали цепкий калейдоскоп талантов в исполнении народной песни. Все песни исполнялись вживую на старинном народном инструменте - пандуре.

Выступление участников лаконично дополнялось разноцветьем красочных аварских костюмов, в зависимости от особенностей районов, которые представляли своих конкурсантов. Несмотря на то, что фестиваль проводился впервые, но количество участников было внушительным, в проекте приняло участие более 40 вокалистов самых разных возрастов. Перед открытием был показан десятиминутный фильм о семье Магомедова, снятый режиссёром Абдулой Бечедовым.

Выступление исполнителей оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли: советник председателя Правительства РД Омар Абдулаев, заслуженный артист РД, председатель Союза композиторов РД Рамазан Фаталиев, народный артист РД Абдула Магомед-



мирзаев, заслуженный работник культуры, член Союза писателей РД Тубхат Зургалова, директор Аварского театра Магомедрасул Магомедрасулов, главный режиссёр Аварского театра Алисултан Батыров, предприниматель Гаджимурат Магомедов, от семьи Магомедовых – Равзат Абакарова.

Председателем жюри фестиваля-конкурса был заслуженный артист РФ Тагир Курчев. Основным спонсором этого красочного проекта выступила семья Магомедовых.

Директор Аварского театра Магомедрасул Магомедрасулов отметил: «Этот проект осуществляется прежде всего в целях

Но вопрос, ответ на который был очевиден, прозвучал из уст искусствоведа Мариан Чалабовой: «Камиль, а какой портрет для тебя самый любимый?» Она понимала, что спрашивала, и зал бурно захлопал. Можно было не отвечать, но Камиль всё же произнёс это любимое имя: «Патимат».

Читателям хотелось бы напомнить о выставке в Музее истории города Махачкалы «Про любовь», которую Чутаев посвятил главному портрету своей жизни.

На экране мелькали фотографии, сделанные им в разные годы, и, поворачиваясь к ним, фотомастер обратился в зал со словами любви к Дагестану. Он обратился к дагестанцам не нарушать его экологию. Камиль знает наши горы вдоль и поперёк, и на вершинах или в поймах рек везде обращает внимание на горы мусора, на разрушенные башни и старинные дома. «Я тоже люблю останавливаться и с друзьями отдыхать на природе, но мы свой и чужой мусор собираем в пакеты и увозим с собой».

Замечательная и полезная получилась встреча. Кто будет следующий?

Ждём новостей из библиотеки.

## «Симфония души»

## В ДГУ на этой неделе

**27 февраля в конференц-зале Юридического института Дагестанского государственного университета состоялся региональный этап III Всероссийской олимпиады по истории российского предпринимательства для студентов и аспирантов.**

В Дагестане конкурс проводится в рамках реализации проекта «История российского предпринимательства» при поддержке Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» и депутата Госдумы Заура Аскендерова.

1-е место по итогам олимпиады занял магистрант 1 курса Юридического института ДГУ Абдусалам Магомедов; 2-е место – магистрант 2 курса исторического факультета ДГПУ Александр Баканов; 3 место взяла магистрантка 2 курса Юридического института ДГУ Дарья Васильченко.

### ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

30 - 31 марта в Дагестанском государственном университете состоится северокавказская олимпиада школьников «Абитуриент ДГУ – 2017». Основная цель олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, развитие их творческих способностей и дальнейшая профессиональная ориентация, распространение и популяризация научных знаний, а также формирование состава студентов ДГУ из наиболее способных и подготовленных к освоению

возрождения и сохранения народно-песенной культуры народа и выявления ярких талантливых исполнителей на местах».

По результатам творческих соревнований в финал вышли 14 участников, которые будут бороться за победу в 5 номинациях. Финальный этап конкурса пройдет 4 марта в лечебно-оздоровительном центре «Журавли».

Практически все участники фестиваля-конкурса отмечены дипломами Аварского театра и ценными призами оргкомитета. Организаторы проекта выразили желание сделать фестиваль традиционным и расширить географию участников.

программ высшего профессионального образования школьников.

### КЛУБ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Разговорный Клуб любителей китайского языка открылся на факультете иностранных языков Дагестанского государственного университета. Участниками его стали студенты, изучающие китайский язык как второй иностранный. Присоединиться к работе клуба может любой желающий, имеющий базовые знания языка.

По словам руководителя клуба, заместителя декана по учебной работе ФИЯ ДГУ, преподавателя китайского языка Асия Хайбулаевой, он поможет молодым людям, изучающим язык, получить разговорную практику, обогатить свои знания и узнать больше о культуре, традициях и менталитете Китая.

## От Хаджимурада Муртазова

NEWS  
ROOM

### «Муслим Магомаев. Новые грани золотых хитов»

8 марта, в 17.00, в Кумыкском театре Фонд «Таланты мира» представит гала-концерт TRIBUTE памяти легендарного исполнителя.

Очередной сольный проект президента и художественного руководителя Фонда «Таланты мира» Давида Гвинианидзе – одновременно и дань уважения, восхищения его творчеству, и новое прочтение известнейших хитов эстрады, которые входили в репертуар Муслима Магомаева.

Концерт – часть мирового турне Давида Гвинианидзе, которое певец проводит в честь своего юбилея. Этую программу увидят зрители России, Казахстана, Киргизии, Белоруссии, стран Балтии, Грузии, Армении, Азербайджана, Израиля, США.

Золотые хиты и шлягеры советской и зарубежной эстрады, которые входили в репертуар Муслима Магомаева, вновь зазвучат в исполнении великолепного баритона. Творчество кумира XX века вдохновляет исполнителей века XXI, обеспечивая преемственность поколений и торжество её величества Музыки!

Партию фортепиано исполнит лауреат международных конкурсов Станислав Серебрянников.

### Музей удивляет

Интересная лекция прошла в стенах Дагестанского государственного объединённого музея им. А. Тахо-Годи. В этот раз темой рассказа доктора исторических наук, профессора Хаджи-Мурада Доного стала Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года и её отзвуки в Дагестане. Любопытно, что до нашей области весть о революции дошла только к 28 февраля и не вызвала бурной реакции. Областной центр Темир-Хан-Шура – провинциальный, «мирный чиновничий город», некоторое время оставался тихим и спокойным. Военный губернатор В. В. Ермолов держал телеграмму из Петрограда об отречении Николая II от трона и переходе власти в руки Временного правительства некоторое время в тайне.

Сегодня в музее в рамках проекта «Живая коллекция» состоится творческая встреча с кумыкской поэтессой Шейит-Ханум Алишевой.

Шейит-Ханум окончила Литературный институт им. М. Горького в Москве (семинар Льва Ошанина). Интересной страницей её жизни была работа переводчиком киностудии "Мосфильм" с 1968 по 1973 год.

Первые стихи Ш.-Х. Алишевой появились в 1961 году в кумыкской республиканской газете "Ленинский путь", позже – в кумыкском выпуске альманаха "Дружба" и коллективных сборниках "Чираг", "Соцветие" и др. В 1975 г. в Дагестанском книжном издательстве вышла в свет ее первая книга стихов "Тепло ладони". В 1984 году в Москве, в издательстве "Современник", вышел ее сборник стихов "Звездное эхо" на русском языке.

Большой резонанс вызвала вышедшая в 2004 г. лирическая книга поэтессы на кумыкском языке "И мои сказания".