

# Молодёжь Дагестана

общественно-политический еженедельник



№ 15  
20 апреля 2018 года

Издается с 1921 года  
[www.md-gazeta.ru](http://www.md-gazeta.ru)



## ПОЛИТИКА

стр. 4 - 5

### Кто-то теряет, а кто-то находит

Чиновники и депутаты обнародовали свои доходы



## МОЯ РОДИНА

стр. 7

### Добро пожаловать в «Город наш»

Активисты движения провели пресс-конференцию на колёсах

безопасность

## На земле, в небесах и на море

Авиаторы Росгвардии и спасатели МЧС отработали совместные действия

Юсуф Алиев

**Авиационный отряд специального назначения Управления Росгвардии по Дагестану провел совместные пожарно-тактические учения с сотрудниками ГУ МЧС по Республике. Летчики и спасатели отрабатывали совместные действия при тушении пожаров, эвакуации и спасении людей во время чрезвычайных ситуаций на суше, на море, а также в городской черте – со зданий, сооружений и строений любой сложности.**

Учения начались с прыжками с вертолета. Спасательная парашютно-десантная группа (СПДГ) отрабатывала прыжок на точность приземления на не-подготовленную площадку. Этот элемент десантирования необходим на случай, если ЧС произойдет в труднодоступном месте, где вертолет не сможет приземлиться. В состав СПДГ входят медицинский работник и два спасателя. При необходимости на каждого из них крепится грузовой контейнер с медицинскими препаратами, надувными носилками, инструментами для вскрытия воздушных судов и спасательными средствами. Группа продемонстрировала спасателям МЧС три вида десантирования: с применением каната, альпинистским и парашютным способом. Работу спасатели-десантники завершили отработкой эвакуации пострадавших с крыши горящего здания.

Далее по сценарию – спасение с воздуха тонущего в море человека. Вертолет зависает на высоте 40 метров. Спасатель МЧС при помощи лебедки спу-

скается за утопающим. Не проходит и минуты, как человека эвакуируют в грузовую кабину вертолета, а авиационный спасатель оказывает ему первую медицинскую помощь.

Следующая вводная: сигнал о возгорании в черте города, в районе частного сектора. Специалисты Авиационного отряда Росгвардии устанавливают водосливное устройство вместимостью в три тонны, и вертолет моментально выдвигается в эпицентр пожара. Воду набирают в Каспии. И уже через 10 минут – первый сброс. Вода ложится в эпицентр пожара и локализует очаг возгорания. Вертолёт делает повторный заход на забор воды и уже через три минуты производит контрольный сброс. К полному тушению приступают пожарные расчеты МЧС.

По словам заместителя начальника ГУ МЧС России по Дагестану полковника Олега Халилова, общероссийские командно-штабные учения проводятся по всей стране.

«В региональных учениях задействованы 350 сотрудников Главного управления и районных подразделений МЧС, сотрудники Авиационного отряда специального назначения Управления Росгвардии по Республике Дагестан, руководители муниципалитетов.

Сегодня мы еще раз убедились, что в Дагестане есть мощный авиационный отряд, способный выполнять не только боевые задачи, но и участвовать в ликвидации чрезвычайных ситуаций. Думаю, наши спасатели переняли этот бесценный опыт сотрудников Росгвардии», – сказал Халилов.



Спасатели-десантники  
Росгвардии эвакуируют раненого

## Премьер обсудил с архитекторами задачи на будущее

С настоящим всё и так понятно

**Шамиль Магомедов**

Председатель правительства Дагестана Артем Здунов обсудил в среду с дагестанскими архитекторами задачи на будущее - с нынешним состоянием этой сферы премьеру всё было понятно. «Я не буду давать оценку тому, что происходит в этой сфере. Меня интересует лишь то, что мы можем сделать в кратчайший период и что будет нашей стратегической целью в области архитектуры», - сказал он.

Анализ показал, что большая часть тех, кто отвечает за вопросы архитектуры в городских и районных администрациях, не имеет профильного образования, сказал Артем Здунов и сообщил о решении ввести в состав правительства чиновника, ответственного за архитектуру.

Многие проблемы в отрасли связаны с тем, что сейчас архитектурой городов и районов занимаются люди, не имеющие специального образования, согласился с премьером председатель дагестанского отделения Союза архитекторов России Увайс Камалов. К тому же, органы, регулирующие градостроительную деятельность, зачастую входят в состав МЧС или строительного отдела, что также негативно оказывается на работе.

«В муниципитетах нет денег на разработку градостроительной документации, поэтому имеют место хаотичные застройки. В Махачкале нет проектов планировки, а без этого нельзя давать разрешение на стро-

ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РД



ительство. Первая проблема, которую надо решить, - отсутствие градостроительной документации. А неприглядная городская архитектура - это результат того, что ею занимаются непрофессионалы», - цитирует архитектора правительственный пресс-служба.

У Союза архитекторов должна быть жесткая позиция по данному вопросу, заметил Артем Здунов и поинтересовался, какие шаги надо предпринять для урегулирования ситуации.

«В первую очередь надо решать кадровый вопрос. Орган, регулирующий градостроительную деятельность, должен возглавлять главный архитектор, избранный на конкурсной основе из числа специалистов с профильным образованием. Далее необходимо составить градостроительную документацию. Надо разработать программу развития застроенной территории, а также создать комиссию, которая должна инспектировать строящиеся дома и, если они не отвечают градостроительным нормам, не соблюденены сани-

тарные и противопожарные правила, принимать решения о сносе их целиком или какой-то части», - сказал Увайс Камалов.

При обсуждении «пляжной» темы Увайс Камалов напомнил, что пляж и ближайшие 100 метров от него застраивать нельзя - это тот минимум, который зафиксирован в Водном кодексе.

«Если соблюдать этот и другие принципы, у нас будет великолепный берег. Сегодня пляжей как таковых нет, не обустроены проходы к морю. Хорошо застраивать побережье неправильно. Мы готовы содействовать работе в этом направлении», - заявил он.

«Чтобы мы ни наметили, всё упирается в то, кто будет реализовывать эти задачи», - заключил Артем Здунов и сказал, что Союз архитекторов должен представить достойного кандидата, который сможет регулировать все поднятые в ходе встречи вопросы. А на следующем заседании будет подробно рассмотрена Концепция архитектурной политики, разработанная членами Союза.

## Матери в тюрьме, дети в приюте

Две дагестанки приговорены в Ираке к пожизненному заключению

**Хайбула Идрисов**

Уроженки Дагестана Эльвира Магомедханова и Алиса Исмаилова приговорены к пожизненному тюремному заключению в Ираке. Суд признал их виновными в причастности к запрещенной в России террористической группировке «Исламское государство».

«Алиса Исмаилова и Эльвира Магомедханова, осужденные на пожизненный срок, являются нашими зая-

вителями, они уроженки Дагестана, - сообщила ТАСС член Совета по правам человека при главе Чечни Хеда Саратова. - У одной двое малолетних детей, у второй - трое, они находятся в Багдаде. Мы сейчас готовим документы для того, чтобы срочно вернуть этих детей в Россию, иначе их могут отдать в приют». Саратова надеется, что российские консулы, присутствовавшие на суде, обжалуют приговор.

По ее словам, в тюрьме Багдада находится ми-

нимум 25 россиянок, обвиненных в терроризме и незаконном пересечении государственной границы Ирака. Среди них уроженки Москвы, Орла, Чечни, Тюмени, Дагестана и Башкирии. Следующий суд над гражданками РФ пройдет 29 апреля.

Центральный уголовный суд Ирака приговорил также к смертной казни трех гражданок Азербайджана и гражданку Киргизии. Одна француженка получила пожизненный срок.

## Полиция, Росгвардия, ЧОПы и дружинники

Более тысячи человек обеспечат безопасность ЧЕ-2018 по спортивной борьбе

**Патимат Ханмагомедова**

Безопасность чемпионата Европы по спортивной борьбе обеспечат более тысячи сотрудников правоохранительных органов. Об этом на пресс-конференции в Каспийске сообщил начальник управления организации охраны общественного порядка МВД России по Дагестану Микаил Макашарипов.

бывания гостей и участников чемпионата. Идет проверка и жилого сектора в радиусе 500 метров от этих объектов и маршрутов», - сообщил Макашарипов.

Кроме того, отрабатывается алгоритм действий личного состава МВД в разных ситуациях, в том числе в случае анонимных сообщений о подозрительных предметах.

«На каждом этаже внутри спорткомплекса будут сотрудники в гражданской одежде, представители охранных организаций... Перекрытие дорог будет минимизировано, но не в ущерб безопасности. Перекрытие будет на небольшое время, например, пока проедет колонна. Каждое транспортное средство, которое собирается заехать на территорию, будет обследовано сотрудниками ГИБДД, кинологической и технической службами МВД», - пояснил начальник управления республиканского МВД.

«На каждом этаже внутри спорткомплекса будут сотрудники в гражданской одежде, представители охранных организаций... Перекрытие дорог будет минимизировано, но не в ущерб безопасности. Перекрытие будет на небольшое время, например, пока проедет колонна. Каждое транспортное средство, которое собирается заехать на территорию, будет обследовано сотрудниками ГИБДД, кинологической и технической службами МВД», - пояснил начальник управления республиканского МВД.

Чемпионат Европы по спортивной борьбе пройдет с 26 апреля по 6 мая во Дворце спорта и молодежи им. Али Алиева.

## «Вихрь» сметёт пыль

Новые машины для уборки улиц приступили к работе в Махачкале

**Али Алиев**

Новая спецтехника для уборки улиц, закупленная правительством республики, приступила к работе на улицах Махачкалы. Уборка была начата с центральных магистралей города - проспектов Насрутдинова, Гамзатова и Гамирова.

два всасывающих узла в боковых свесах машины, гидросистема, пневмосистема.

По поручению председателя правительства Артема Здунова в течение десяти дней спецтехнику опробуют на разных участках. Если результаты ее работы удовлетворят руководство республики и города, то количество таких машин будет увеличено.

В работе техники показала себя наилучшим образом - с ее помощью специалисты не только вымели и вымыли прибordюрную зону, но и очистили при помощи вакуума зеленые зоны от мелкого и даже крупного мусора, сообщает пресс-служба.

По словам одного из водителей автомашин, «Вихрь» способен заменить 30 человек. Три «Вихря» за прошедшую ночь выполнили работу сотни рабочих.

## Да будет работа

Перебазирование Каспийской флотилии создаст около 400 рабочих мест

**Магомед Дибиров**

Благодаря перебазированию Каспийской флотилии, будет трудоустроено около 400 дагестанцев. Об этом вчера на встрече с председателем правительства республики Артемом Здуновым сообщил заместитель командующего войсками Южного военного округа по строительству Магомед Хандаев.

Как сообщала «Молодежка», в республике будет развернуто масштабное строительство пунктов обслуживания мест базирования кораблей Каспийской флотилии. Его первый этап завершится в 2019 году. Помимо прочего, начнется возведение и жилья для военнослужащих.

Магомед Хандаев поблагодарил руководство Дагестана за поддержку в выполнении поставленных задач: «Я остался очень доволен увиденным: всё, что запланировано, решается.



Ведется строительство инфраструктуры, подготовка лечебно-оздоровительных учреждений. Проблем нет. Сейчас решается вопрос с выделением земельного участка для размещения штаба в Каспийске. С местом уже определились вместе с мэрией города. Мы построим здесь хорошее здание и для порядка 400 человек гражданского персонала, которые

будут трудоустроены там, создадим все условия», - сказал он. Участники беседы также обговорили детали строительства жилых домов с квартирами социального типа, готовыми к проживанию семей военнослужащих. Уже сейчас решаются вопросы с выделением земельных участков для этих целей, сообщает правительственная пресс-служба.

## Мастер-классы, лекции, перформансы...

Творческих людей приглашают к участию в проекте «Арт-Гуниб»

**Магомед Ахмедов**

Арт-резиденция «Арт-Гуниб» пригласила на свою площадку творческих людей, готовых посвятить свои проекты истории, культуре, природе знаменитого села. Это вторая часть масштабного проекта, победившего в грантовом конкурсе Благотворительного фонда В. Потанина. Заявки на участие в культурном проекте принимаются до 15 мая.

Реализовать свои идеи на площадке арт-резиденции приглашаются художники, музыканты, дизайнеры, фотографы и представители любых других творческих направлений.

Это событие, по словам куратора арт-резиденции Наиды Дибировой, станет частью более масштабного проекта, победившего в грантовом конкурсе Благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире».

«Арт-резиденция является вторым этапом реализации гранта. Первый представлял собой Фестиваль открытого искусства, куда мы пригласили ижевского художника Анфима Ханыкова. Теперь решили не приглашать кого-то адресно,



и предоставить возможность поучаствовать в проекте всем творческим людям. Заявки принимаются до 15 мая. Среди них жюри отберет преимущественно идеи авторов, готовых говорить об истории, культуре, природе Гуниба, а самое главное – вовлечь в творческий процесс местных жителей», - рассказала Наида Дибирова.

Организаторы обещают не ограничивать творческое пространство участников. Чтобы выстроить взаимодействие с местными жителями, художники могут проводить мастер-классы, лекции, перформансы...

Авторы идей, которых выберет жюри, смогут приехать в район и реализовать свои проекты в любые удобные сроки с 20 мая по 15 июля этого года. Им будет оплачен проезд туда и обратно, проживание в гостевом домике с трехразовым питанием (до 10 дней). Организаторы арт-резиденции обеспечат их информационной поддержкой и всеми необходимыми материалами.

Подать заявку на участие и подробнее ознакомиться с информацией об условиях проекта можно на сайте artgunib.weebly.com.

## Оптимизация, сокращение

В министерствах и ведомствах продолжаются увольнения

**Мадина Алиева**

Двух заместителей министра промышленности и энергетики республики Александра Гальмукова и Расула Гайирбекова уволил на этой неделе председатель правительства Дагестана Артем Здунов. Они лишились своих постов из-за сокращения должностей. Подписанные премьером распоряжения опубликованы на официальном сайте правительства республики.



PPDRU

постоянного представителя Дагестана при президенте России Камиля Ясулова – в связи с сокращением должности. Ясулов работал в ней с сентября 2017 года. По информации на сайте постпредства Дагестана при президенте России, теперь у постоянного представителя республики два заместителя: Гамзат Гамзатов – первый заместитель, и Хаджимурат Кажлаев – заместитель.

## Музейное дело

Стоимость ремонтных работ может быть завышена

**Магомед Дибиров**

Следственные органы возбудили очередное уголовное дело по статье «Мошенничество в особо крупном размере» УК РФ - подрядчик завысил стоимость выполненных работ при ремонте Национального музея Дагестана имени А. Тахо-Годи.

Как установило следствие, в 2014 - 2016 годах при реализации программы по капитальному ремонту административных зданий, помещений и инженерных сетей в Национальном музее Дагестана между музеем и частной строительной организацией были заключены государственные контракты и

договоры на проведение ремонтно-строительных работ за 134 млн рублей.

В ходе проверки актов приема-сдачи выполненных работ следователи выявили необоснованное завышение их стоимости на сумму более 16 млн рублей. Бюджету республики причинен ущерб в особо крупном размере.

Сейчас проводятся следственные действия и оперативные мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств совершенного преступления, а также лиц, в том числе должностных, причастных к нему, сообщает пресс-служба республиканского управления Следственного комитета России.



DGOM.RU

# Кто-то теряет, а кто-то находит

Чиновники и депутаты обнародовали свои доходы

Абдула Нурмагомедов

**Переезд в Дагестан отрицательно сказался на материальном благосостоянии врио главы республики Владимира Васильева и его жены. Судя по опубликованной декларации о доходах, в прошлом году он заработал 5 млн 141 тыс. рублей - на 765 тыс. рублей меньше, чем в 2016-м. А доходы супруги упали более чем в четыре раза: 311 тыс. рублей против 1 млн 770 тыс. в 2016 году.**

В собственности у четы Васильевых находятся четыре земельных участка. Одним (около 2992 кв. м) владеет он, третья (1488, 755 и 1218 кв. м) - его жена. Оба указали в декларации пользование квартирой в 64,5 кв. м. Кроме того, в собственности супруги врио главы Дагестана два жилых дома (102,3 и 178,8 кв. м) и баня (102,1 кв. м). Гараж четы разделен поровну. Снегоходом Yamaha vk540e и прицепом для перевозки грузов МЗСА 817715 владеет Владимир Васильев, автомобиль Honda CR-V и прицеп Bella 561 принадлежат его жене. Кроме того, врио главы республики владеет маломерным судном Bella 561 НТ.

Еще больше потерял от смены места работы председатель правительства Дагестана Артем Здунов. И, хотя заработал на 100 тысяч рублей больше Васильева - 5 млн 241 тыс. рублей - потерял он гораздо больше. В 2016 году чиновник - тогда министр экономики Татарстана - заработал 8,5 млн рублей.

В собственности у Артема Здунова три земельных участка (1197, 1197 и 2668 кв. метров), жилой дом (162,9 кв. м), две квартиры в долевой собственности (65,4 и 148,1 кв. м) и два парковочных места. Глава правительства - счастливый обладатель автомобиля ВАЗ-212140 «Бронто».

Супруга Артема Здунова заработала в 2017 году 538,5 тыс. рублей - примерно столько же, сколько и в 2016-м. В собственности у нее - две квартиры (44 и 148,1 кв. м). Причем вторая - в долевой собственности. По одной четвертой доли в ней - у двух несовершеннолетних детей.

## РУЛЯТ

Врио главы и председателя правительства республики - в числе немногих чиновников высшего звена, имеющих такую роскошь, как собственное средство передвижения.

Первый заместитель председателя правительства Дагестана Анатолий Карибов заработал 1 973 453 рубля. Он владеет квартирой площадью 117,1 кв. м и автомобилем ЗАЗ-1102. Его супруга заработала 815 826 рублей, она также пользуется квартирой (117,1 кв. м).

Вице-премьер Рамазан Джабаров задекларировал доход в 1 851 422 рубля. В пользовании у него - три квартиры (36, 90,5 и 111,5 кв. м). Его супруга в 2017 году заработала 428 708 рублей. Она также пользуется тремя квартирами. У Джабарова - автомобиль Mazda 6.

Первый заместитель руководителя администрации главы и правительства Владимир Деревянко заработал в 2017 году 2 044 999 рублей. В пользовании у него находится квартира (103,4 кв. м), он владеет машиной ГАЗ-31105. Его несовершеннолетний ребенок также пользуется квартирой (103,4 кв. м).

Секретарь Совета безопасности Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов (с марта 2018 года - министр сельского хозяйства и продовольствия республики) заработал в прошлом году 2 178 566 рублей. Он владеет земельным участком (385 кв. м), жилым домом (140 кв. м), дачным домом (204 кв. м), машинами ГАЗ-31029 и ГАЗ-3102. В пользовании у него - квартира площадью 84 кв. м.

Его супруга заработала в 2017 году 103 200 рублей. У нее в пользовании - дачный дом (204 кв. м) и квартира (84 кв. м).

## НЕ РУЛЯТ

У первого заместителя председателя правительства Дагестана Рамазана Алиева при доходе в 2 321 841 рубль машины нет (Ford Focus есть у его жены). Он владеет половиной земельного участка (2058 кв. м) и жилым домом (361,8 кв. м). В пользовании у него жилой дом (81 кв. м)

## ДОХОДЫ ДЕПУТАТОВ ГОСДУМЫ ОТ ДАГЕСТАНА

	<b>АБДУЛМАЖИД МАГРАМОВ</b>	<b>10,02 МЛН ₽</b>
	<b>ГАДЖИМЕТ САФАРАЛИЕВ</b>	<b>7,09 МЛН ₽</b>
	<b>МАГОМЕД ГАДЖИЕВ</b>	<b>6,56 МЛН ₽</b>
	<b>БУВАЙСАР САЙТИЕВ</b>	<b>5,22 МЛН ₽</b>
	<b>АБДУЛГАМИД ЭМИРГАМЗАЕВ</b>	<b>4,70 МЛН ₽</b>
	<b>УМАХАН УМАРАНОВ</b>	<b>4,64 МЛН ₽</b>
	<b>ЮРИЙ ЛЕВИЦКИЙ</b>	<b>4,56 МЛН ₽</b>
	<b>МУРАД ГАДЖИЕВ</b>	<b>4,42 МЛН ₽</b>
	<b>ЗАУР АСКЕНДЕРОВ</b>	<b>4,41 МЛН ₽</b>



и объект незавершенного строительства (350 кв. м).

С собственности у его супруги, кроме автомобиля, земельный участок (350 кв. м), жилой дом (82 кв. м) и объект незавершенного строительства (350 кв. м). В пользовании - земельный участок площадью 1400 кв. м. Она заработала за год 350 тыс. рублей.

У троих несовершеннолетних детей первого вице-премьера в пользовании находится жилой дом (82 кв. м) и объект незавершенного строительства (350 кв. м).

Заместитель председателя правительства Гасан Идрисов

заработал в прошлом году 1 761 520 рублей. У него в пользовании находится квартира - 186 кв. м. Доходы его супруги составили 375 867 рублей. Она владеет двумя квартирами (186 и 20 кв. м).

Заместитель председателя правительства - министр образования и науки Дагестана Уммупазиль Омарова задекларировала доход в 2 864 754 рубля. У нее квартира площадью 105 кв. м.

Супруг Омаровой владеет земельным участком площадью 430 кв. м и двумя квартирами (77,8 и 51,2 кв. м). Он также пользуется квар-

тикой площадью 105 кв. м. В прошлом году заработал 1 797 587 рублей.

Заместитель председателя правительства - министр по земельным и имущественным отношениям Екатерина Толстикова заработала 1 708 810 рублей. Она владеет квартирой площадью 98,6 кв. м и одной пятой долей квартиры (86,1 кв. м). В пользовании у нее находится квартира площадью 120,5 кв. м.

Руководитель администрации главы и правительства Дагестана Владимир Иванов задекларировал доход в размере 3 053 662 рублей. Он хозяин

квартиры в 99,1 кв. м. В пользовании - квартира в 67,5 кв. м.

Доходы супруги Иванова в прошлом году составили 186 256 рублей. В собственности у нее находится земельный участок (900 кв. м), жилой дом (107,9 кв. м) и квартира (88,1 кв. м) - в общей совместной собственности. И у нее есть машина - Citroen jumpy.

Первый заместитель руководителя администрации главы и правительства Валерий Горнак заработал 2 519 250 рублей. В собственности у него находятся два земельных участка (1000 и 2002 кв. м) и жилой дом (856,5 кв. м). В пользовании - квартира (54 кв. м).

Его супруга заработала 361 572 рубля. В пользовании у супруги и двух несовершеннолетних детей Горнака находятся: квартира (54 кв. м), два земельных участка (1000 и 2002 кв. м) и жилой дом (856,5 кв. м).

Исмаил Эфендиев, заместитель руководителя администрации главы и правительства Дагестана, задекларировал доход в 2 052 714 рублей. В собственности у него - три земельных участка (1700, 850 и 1300,5 кв. м), два жилых дома (120,1 и 185,6 кв. м), три квартиры (49, 65,4 и 168,7 кв. м), два гаража (22 и 42 кв. м). Машин нет. В пользовании два земельных участка (600 и 1000 кв. м) и дача в 500 кв. м. Транспорта нет.

Заместитель руководителя администрации главы и правительства Заур Курбанов заработал 1 331 067 рублей. В общей совместной собственности у него - квартира площадью 126,8 кв. м.

В 2017 году доходы супруги Курбанова составили 52 671 рубль. У нее и четверых несовершеннолетних детей чиновника в общей совместной собственности находится квартира (126,8 кв. м).

Заместитель руководителя администрации главы и правительства - начальник управления делами Текрар Ахмедов заработал 2 428 663 рубля. В пользовании у него - квартира (120,5 кв. м) и жилой дом (705 кв. м).

Супруга Ахмедова, заработавшая в прошлом году 119 937 рублей, владеет двумя земельными участками (549 и 600 кв. м) и тремя жилыми домами (705, 69,17 и 103,78 кв. м). В пользовании у нее - квартира (120 кв. м).

## СЕНATOR СИДИТ, ДОХОД ИДЁТ

Сулейман Керимов, находящийся под следствием во Франции, возглавил список самых богатых членов

Совета Федерации за 2017 год.

По данным, опубликованным на сайте Совфеда, за прошлый год Керимов заработал 2 млрд 757 млн 600 тыс. рублей. А в 2016-м - чуть больше 12 млн 2 тыс. рублей.

В 230 раз, Карл!

Супруга Керимова заработала 3,6 млн руб. В собственности семьи Керимовых квартира площадью 53,50 кв. м. В пользовании квартира площадью 37,80 кв. м.

Керимов владеет двумя автомобилями: «Мерседес-Бенц Эс 600» и «Мерседес-Бенц Эс 600 Майбах». В собственности супруги сенатора три машины: такой же, как у Керимова, «Мерседес-Бенц Эс 600» и два «БМВ 760».

Другой сенатор Ильяс Умаканов в 2017 году заработал 4,7 млн руб., а супруга - 948 тыс. В ее же собственности находится земельный участок (600 кв. м). В пользовании четырех Умакановых квартир площадью 173 кв. м и дача площадью 208 кв. м. Транспорта нет.

## ДЕПУТАТЫ ГОСДУМЫ ТОЖЕ ОТЧИТАЛИСЬ

Самым богатым среди депутатов Госдумы от Дагестана в прошлом году оказался Абдулмажид Маграмов с доходом более 10 млн рублей. Меньше всех заработал Заур Аскендеров — 4,4 млн руб. Сведения о доходах депутатов обнародованы на официальном сайте Государственной думы РФ.

Заур Аскендеров задекларировал доход в сумме 4 411 309 рублей. Его супруга заработала 847 062 рубля. У нее также имеется квартира (общая долевая собственность, 1/2) площадью 133 кв. м.

Ребенок Аскендерова имеет земельный участок под индивидуальное жилищное строительство площадью 1650 кв. м, жилой дом (420 кв. м) и квартиру (общая долевая собственность, 1/2).

Магомед Гаджиев в прошлом году заработал 6 568 954 рубля. Сведения об имуществе депутата и членов его семьи в декларации отсутствуют.

Мурад Гаджиев задекларировал доход в 4 423 385 рублей и квартиру площадью 172,70 кв. м. Его супруга заработала 7 313 589 рублей. У нее также имеются два нежилых помещения площадью 1895,60 и 356,10 кв. м, торгово-бытовой объект (358,99 кв. м), квартира (225,30 кв. м) и два машино-места (13,30 и 13 кв. м).

Абдулмажид Маграмов заработал 10 028 227 рублей. Кроме того, он задеклари-

ровал два земельных участка для ведения личного подсобного хозяйства по 25 000 кв. м; один участок для индивидуального жилищного строительства (1500 кв. м); два жилых дома (868,40 и 33,30 кв. м); две квартиры (91,10 и 60,80 кв. м); машиноместо (15,10 кв. м).

Одна квартира площадью 91,60 кв. м у него в общей совместной собственности.

Супруга депутата заработала за год 190 810 рублей. В ее собственности находятся три квартиры (187,20, 115,90 и 65 кв. м); жилой дом (1549,80 кв. м); два земельных участка под индивидуальное жилищное строительство (2769 и 1061 кв. м); земельный участок для ведения личного подсобного хозяйства (25 000 кв. м).

Юрий Левицкий задекларировал доход в размере 4 564 789 рублей. Его супруга заработала 1 585 928 рублей, у нее есть земельный

участок под жилищное строительство - 450 кв. м.

Гаджимет Сафаралиев заработал 7 099 004 рубля, его супруга - 167 075 рублей. У нее в собственности также есть квартира (338,20 кв. м).

Доходы Абдулгамида Эмиргамзаева в прошлом году составили 4 700 774 рубля. Он также задекларировал две квартиры - площадью 81,30 и 52,60 кв. м. Одному из его детей принадлежит земельный участок (1200 кв. м), жилой дом (424,60 кв. м) и гараж (49 кв. м).

Умакан Умаканов заработал 4 642 023 рубля. У него имеется жилой дом - 184,40 кв. м, два земельных участка под индивидуальное жилищное строительство - 181 и 1185 кв. м.

Доходы супруги депутата составили 1 050 000 рублей. Она владеет земельным участком под индивидуальное жилье - 447 кв. м, тремя жилыми домами (119,10, 144,90 и 312,93 кв. м) и квартирой площадью 147,40 кв. м.

Бувайсар Сайтиев задекларировал доход в размере 5 229 475 рублей. У депутата имеется земельный участок под индивидуальное жилищное строительство (800 кв. м).

В общей долевой собственности (1/6) у него находится жилой дом (68,80 кв. м) и земельный участок под индивидуальное жилищное строительство (420 кв. м). Супруга Бувайсара Сайтиева в прошлом году заработала 55 182 рубля. Она владеет квартирой площадью 241,70 кв. м. В общей долевой собственности (1/6) имеется участок под индивидуальное жилищное строительство (420 кв. м) и жилой дом (68,80 кв. м). Дети депутата также владеют (1/6 общей долевой собственности) земельным участком под индивидуальное жилищное строительство (420 кв. м) и жилым домом (68,80 кв. м).

Доходы супруги депутата составили 1 050 000 рублей. Она владеет земельным участком под индивидуальное жилищное строительство (420 кв. м) и жилым домом (68,80 кв. м). На детей также записана квартира (1/2 общей долевой собственности) площадью 122,50 кв. м.

## ДОХОДЫ ЧИНОВНИКОВ АДМИНИСТРАЦИИ



АРТЕМ ЗДУНОВ

5,24 МЛН ₽



ВЛАДИМИР ИВАНОВ

3,05 МЛН ₽



УММУПАЗИЛЬ ОМАРОВА

2,86 МЛН ₽



ВАЛЕРИЙ ГОРНАК

2,51 МЛН ₽



ТЕКРАР АХМЕДОВ

2,42 МЛН ₽



РАМАЗАН АЛИЕВ

2,32 МЛН ₽



АБДУЛМУСЛИМ АБДУЛМУСЛИМОВ

2,17 МЛН ₽



ИСМАИЛ ЭФЕНДИЕВ

2,05 МЛН ₽



ВЛАДИМИР ДЕРЕВЯНКО

2,04 МЛН ₽



диалоги

## Облако папах

Мифы и легенды мальчиков из Нальчика

**Патимат Амирбекова**

**- У нас в Кабардино-Балкарии в каждой семье есть папаха. Традиция такая. Или папаха, или кепка FBI, – кабардинец дагестанцу, гуляя по Атажукинскому саду в Нальчике.**

- А красные мокасины?

Наш волшебный разговор прерывает надвигающееся облако в штанах. Шумная компания молодых людей во главе с коренастым, не менее молодым, человеком в белой папахе, будто подтверждает слова моего собеседника.

- Я же говорил!

За папахи в каждом доме не ручаюсь, но попадаю на Козий рынок, где можно купить папаху на любой вкус и цвет. Путь на рынок короткий – через арочный проход вешевого магазина.

- Мы уже на рынке?

- Нет, он на той стороне. Мы можем и отсюда выйти.

В вещевом магазине – длинные платья, халаты и продавщица, которая говорит на своем, балкарском, с собеседником, не обращая на нас внимания.

Рынок неожиданно небольшой. Каждый новый отдел – произведение искусства: папахи, жилеты, свитера, носки, пуховые платки, шапки, шарфы. Радуется не только глаз, но и нос. В сырном отделе это особенно чувствуется.

Женщины рядом с шерстяными изделиями собст-

венного изготовления подзывают нас. Если смотреть долго на шерсть, а потом еще и примерять, можно утонуть. И скорее всего, вам этого захочется. Свитера огромных размеров, как теплые костры в холодные вечера.

### ЯЗЫК ПОЛОМАЕТСЯ

- У нас, у кабардинцев, есть очень вкусное выражение: «Цынэ и къуз цынэшхуэ тхъуцынэ цынэ хуцынэ цынэ иреупцэх», что переводится как «Большой слизкий сын слизкого весьма слизко ест слизкоесливочное масло».

Просто даже не пытайтесь повторить это дома.

Если я была бы кабардинцем, я бы гордилась знанием языка, на нем без рук и ног можно танцевать лезгинку.

Зато балкарский, мелодичный и щадящий, напоминает кумыкский. В любви, к примеру, признаются одинаково: «Мен сени сюеме».

Но если встретятся балкарцы с разными диалектами, считай, пропало.

У балкарцев есть деления языковые: кто-то цокаает, кто-то чокаает, насколько я знаю. В компании чокающих оказался один, который цокает. После какого-то количества выпитого им стало надоедать, они его решили побуцкать. Когда все успокоились и цокающий всётаки решил заговорить (ему



нужен был центр, чтобы попасть на автостанцию), он сказал: «Пачаны, где здесь у вас центр?»

### ИМЯ ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА

- Меня зовут Хажмурат. Можете называть меня Мурат или просто Мурик.

- А почему не Хажмурат?

- Длинное, боюсь, не запомните.

- Красивое же имя.

- От дедушки досталось. У нас имя является определяющим фактором становления характера человека.

- Но Хажмуратом ты так и не стал.

### БОЛЬШИЕ ГОРОДА

В Атажукинском саду – самом большом парке на Северном Кавказе – легко заблудиться, если кто-то решил в нем жить. Сад – город с сюрпризами и характером. Вечером он подслушивает наши разговоры и иногда отвечает

это я

на наши вопросы, днем его нет; все, что есть – это люди в нем. Которые иногда задаются странными вопросами:

- Где здесь бочка?

\* \* \*

На «1000 и одну ступень» Нальчика можно попасть через сад, например.

- А там, правда, ступеней тысяча и одна?

- Нет, конечно. Восемьсот с чем-то. Но прикольно же звучит тысяча и одна, чем восемьсот. По ним, помню, поднимался парень здоровый и на шестисотой уже устал. Вслед за ним шла бабуля, бодрая, с высокоподнятой головой, она улыбнулась парню. А он: «Вы что, издеваетесь?»

Да. И на каждом шагу. Оп-урна, оп – урна, оп – урна, оп – мусорный бак (в парке).

\* \* \*

В Дагестане нет букросинга (как, впрочем, и урн в нужном месте и количестве). То есть, он был. Один день. Как и не было. А тут есть. В саду мы наткнулись на книжный шкаф или он наткнулся на нас, как Сундук Пратчетта, от которого никогда не знаешь, чего ждать. Стеклянные двери шкафа неподвижны, как шкаф. И если у тебя длинные руки, ты обязательно дотянешься до сокровищ.

\* \* \*

Самое большое сокровище в Нальчике – это улица Кабардинская (Арбат или Старый Нальчик, как называют ее в народе). Я не знала, что в Нальчике попаду в Лондон.

Правда, вечерняя и утренняя прогулки сильно отличаются. Вечером здесь – улица «Бейкерстрит», утром – кондитерская «Бейкер-стрит».

- Улицу реконструировали, она была в ужасном состоянии, – говорят мне гиды.

- А мне кажется, до реставрации тут было больше магии.

- Нет, полуразрушенная. Смотри, на фото, раньше даже дороги не было, только камни, песок.

- Ой, какие все прекрасные, в платочках и папахах.

- А здесь был кинотеатр «Победа». Потом внутри всё сгорело.

- Что-то другое построили?

- Нет. Кинотеатр стоит, закрыли его, правда.

Встречаю собаку и не могу пройти мимо, глажу. Попутчики кричат: «Зря ты это сделала!» Собака плетется за нами по Кабардинской, а потом переходит дорогу на другую улицу, и мне становится немножко за нее страшно.

- А если она потеряется?

- Куда потеряется, она дворовая.

Собака так же уверенно, как шла за нами, сворачивает от нас налево, в супермаркет «Магнит».

### ЗАВТРАК В «КОРОНЕ»

Утро начинается с вкусного завтрака. Правда, вместо яичницы, которую я долго обдумываю в голове, мне приносят запеканку. Она нежная и мягкая, тает во рту. Так, что желудок ее не понимает. На столе – сыр, хлеб, чай.

- Что для тебя феминизм?

- Ничто. Я не могу сказать, что я феминистка, я за независимость.

- А что такое независимость?

- Ни от кого, ни от чего. Сам по себе.

- Как может женщина быть независимой ни от кого и ни от чего? Муж решает проблемы в семье, если, к примеру, муж будет против того, чтобы жена работала?

- Это безобразие. Он не может за нее решать. Она личность.

- А если ребёнок, и за ним надо смотреть? Жена работает, кто будет смотреть за ребёнком?

- Обстоятельства. Они разные. Я не замужем, вы женаты. Вам лучше знать. Но, думаю, нет вопросов, которые нельзя решить обоюдно.

- Кто глава семьи, по-твоему?

- Я за равноправие.

- О, понятно.

И не подавились.



среда обитания

## Добро пожаловать в «Город наш»

Активисты движения провели пресс-конференцию на колёсах

**Эмир Отевалиев**

**«Пожалуйста, объясни, что это была не экскурсия. Это, скорее, выездная пресс-конференция. Наш манифест. Заявление о том, что мы есть!» – говорит по телефону коллега, а с прошлого года активист общественного движения «Город наш» Светлана Анохина.**

Так вот, объясняю – это была не экскурсия, а пресс-конференция с выездом на места боевой славы. Туда, где удалось остановить варварскую застройку. Или не удалось.

Хотя, конечно, выглядело это, как экскурсия. С автобусом и экскурсоводами. Фотографами и операторами. И студентами Дагестанского художественного училища им. М. А. Джемала – на случай, если техника подведет. А началась она в субботу, 14 апреля, с парка Ленинского комсомола. Это первый объект, защита которого объединила горожан разного социального статуса и политических убеждений в общественное движение.

В 2016 году власти республики приняли решение отдать часть парка под строительство музея «Россия – моя история». Под патронажем РПЦ. Однако неожиданно для себя наткнулись на мощное противодействие. Протест со страниц соцсетей с хештегами #ПаркНаш и #ПилитеВдругом. Месте буквально выплеснулся в реал. Горожане устраивали дежурство в парке, чтобы контролировать ситуацию; начали проводить бесплатные экскурсии для горожан, чтобы напомнить людям о значимости парка в истории города.

Власти вынуждены были отступить, музей же построили рядом с центральной махачкалинской мечетью.

«К движению «Город наш» я примкнула как раз в тот момент. Водила экскурсии», – вспоминает Яна Мартиросова. И тут же рассказывает об истории парка.

Пивные магнаты братья Аркадий и Николай Вейнеры решили расширить производство и построить пивоваренный завод в городе. Место, как впоследствии выяснилось, было выбрано не совсем удачное, земля-то болотистая. Но делать нечего, договор подписан, аренда уплачена за год вперед. Предприимчивые братья не расстались и решили посадить тополя на участке рядом с заводом. А эти деревья отличаются тем, что снижают объем подземных вод вокруг себя и таким образом способствуют осушению болот. Вот так в 1909 году и образовался Вейнеровский парк, старейший в Махачкале.

Следующий пункт – Буйнакского. Это наш Бродвей. Именно эта улица и район вокруг нее считаются историческим кварталом, со множеством дерево-революционных зданий. Например, там в царское время находился кабак «Жена, не ругай пьяного мужа». Или «Дом с атлантами» на Даниялова, 33. Его построил купец Авалов в 1876 году. Сейчас в нем располагается Дагестанский государственный объединенный исторический и архитектурный музей.

По словам наших экскурсоводов, улица даже одно время делилась на женскую и мужскую половину. Эх, золотое было время...

Далее – проспект имени нашего великого поэта Расула Гамзатова. Где стоит памятник великому поэту, писателю, переводчику Эффенди Капиеву. Стоит, между прочим, благодаря усилиям активистов движения «Город наш». Еще в 2016 году ныне арестованный мэр Махачкалы Муса Мусаев передал эту территорию частным лицам – под строительство торгового центра. А памятник решено было перенести. Однако «инициативная группа» горожан оспорила это решение в Ленинском суде и выиграла дело. Верховный суд республики тоже встал на сторону активистов. Сейчас о тех планах мэрии напоминает только так и не засыпанный ров...

А дальше было самое, пожалуй, сложное дело – отстоять участок побережья озера Ак-Гель – сразу за Музеем истории города Махачкалы. Дело в том, что мэрия передала его в 10-летнюю аренду Махачкалинской епархии РПЦ. А та решила построить на берегу озера храм. Собор Александра Невского. Аккурат на месте открытой в октябре 2013 года Аллеи дружбы «Дагестан – Кабардино-Балкарья». С дамасскими розами и мемориальной доской.

На всем этом епархия и мэрия буквально поставили крест. Он и сейчас там стоит. За забором, который успели поставить застройщики. А Аллеи дружбы уже нет.

«Город наш» был против. Но возникли некоторые трудности этического плана.

«Активистов смутили этические соображения, мол, не хорошо же у русских отнимать церковь. «Ничего, – сказала я, – отнимем». И что значит у

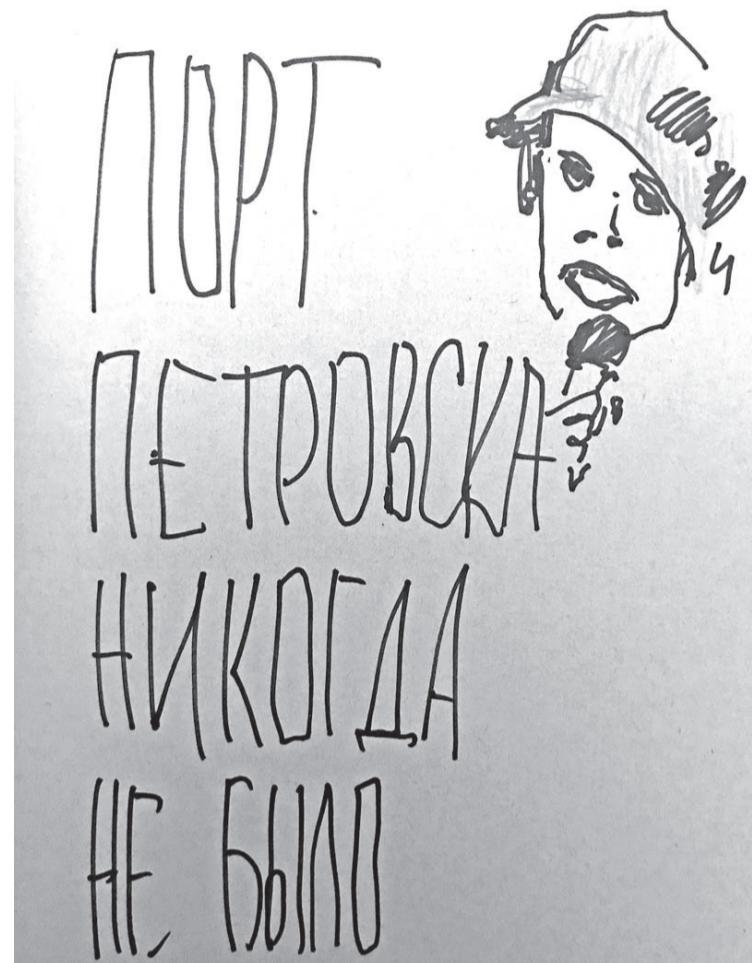


РИС. СВЕТЛАНЫ САВЕЛЬЕВОЙ

«русских»?! У нас у всех отнимают сквер!

Мы бы не возражали, если его построили вон там в стоянке. Но они уцепились за этот клочок земли. И это было так нагло, так возмутительно. И мы решили, да, вера – это очень важно. Но немаловажно и право на комфортную жизнь», – рассказывает Светлана Анохина.

В итоге три активиста обратились в суд с требованием запретить строительство. Их интересы представлял генеральный директор юридической фирмы «Магомедов и партнеры» Арсен Магомедов. В конце прошлого года Ленинский районный суд Махачкалы полностью удовлетворил исковые требования инициативной группы.

Это промежуточная победа активистов. Епархия подала апелляционную жалобу в Верховный суд Дагестана. Слушания ожидаются 24 апреля.

Налюбовавшись забором вокруг спорного участка, выдвигаемся в Каспийск. На «дикий» пляж у въезда в город со стороны Махачкалы. Его пока удается отстаивать от застройки местным жителям. В марте местные власти объявили о планах по его благоустройству. Однако в Сети тут же распространилась информация, что место банально передано или продано частным

лицам. Под строительство гостиничного комплекса, яхт-клуба и прочих «ништячков».

«Начали сыпать насыпи «КамАЗами». Пляж хоть относительно небольшой, но местным хватает этого. Его и то решили отобрать крупные действующие лица. Местные жители, возмущенные этим, вышли на митинг. За один только день было собрано 400 подписей. Создали группу «Пляж наш». Добились встречи с мэром», – рассказывает активист Хабиб Айгумов. Пляж в итоге оставили в покое, но с насыпями ничего теперь не сделаешь.

В планах у активистов движения – дальнейшая борьба за права жителей городов на комфортную жизнь.

«Я хочу, чтобы город был зеленым. У меня есть дети, я хочу с ними гулять, для этого элементарно нет условий. Город должен быть удобным для жизни. Чтобы мне удобно было выходить с детьми, чтобы я могла элементарно пройтись с коляской по тротуарам. Если вручить эту коляску, даже без ребенка, городскому чиновнику, пусть попробует хотя бы 50 метров пройтись. Здесь нет в достаточном количестве ни зеленых площадок, ни парков, ни зон отдыха. А это очень важно», – заканчивает неэкспедицию Яна Мартиросова.



ЭМИР ОТЕВАЛИЕВ

интервью

# Живой, здоровый и даже не чихает

## Какой он, российский кинематограф?

**Руслан Бакидов**

**В Москве стартовал Международный московский кинофестиваль. Чем не повод поговорить о многострадальном российском кино с начинающим сценаристом, выпускницей ВГИКа Хадижей Исламовой? В какой момент началось возрождение (или этого до сих пор не произошло), почему военная тематика уступила место спортивной (и какая тема придет на смену спорту), и хорошо ли, что российские фильмы начали снимать по голливудской схеме?**

**ПУЛЬС ПРОЩУПАТЬ  
МОЖНО**

**- Пациент скорее жив, чем мертв, или наоборот?**

- В последние годы доказывают, что скорее жив. Часто слышу такой довод: ну, глянь, как блекло мы выглядим на фоне Голливуда – в плане масштабов, сборов, громких имен. Извините, но у наших стран совершенно разная история. На территории США не было войн, не было такой жесткой цензуры, как в России. Не было таких преград для развития кинематографа, как у нас. Вместе с распадом СССР и кино пришло в упадок.

**- И когда пациент начал оживать?**

- Если речь о большом кино, то после выхода «Брата» Балабанова. Для телевизионного формата прорывом стал сериал «Бригада». Причально, что Павел Майков (Пчёла в сериале «Бригада». - Прим. ред.) считает, что этот сериал – преступление против России. Потому что после его выхода на экраны многие ребята стали примерять эти образы – бандитов, которые двигаются к цели, пренебрегая законами.

**- Как считаешь, создатели фильма могут нести ответственность за то, как он влияет на аудиторию?**

- Создатель – это художник. Он просто делится своим видением. Что происходит дальше, после выхода картины, не его вина. К тому же, чем «Бригада»-то закончилась? Почти все главные герои погибли. Фильм «На игле» рассказывает о наркоманах... но не о том, как классно ими быть. А о том, какой это ужас. То же с «Бригадой». Задача режиссера не осудить или защитить, а рас-



Хадижа Исламова

сказать интересную правдоподобную историю. Создатели «Бригады» с этим справились.

**НУ, СПАСИБО, ЧТО  
НЕ МЕДВЕДИС  
БАЛАЛАЙКАМИ**

**- Последующие картины Балабанова можно ставить в один ряд с дилогией «Брат»?**

- Я считаю, он мог снять эти два фильма и вообще больше ничего не снимать – и всё равно занял бы свое место в истории российского кино. Это нормально, что Балабанов не смог повторить успех «Брата». Вот Иньярриту снял «Бердман». Я думаю, это главный шедевр в его жизни и ничего круче он уже не снимет. Должны сойтись множество факторов, одного режиссёра сколько мало. Должны встретиться и продюсерские деньги, и крутой сценарист, и талантливый оператор, и классные актеры. Не думаю, что в мире есть режиссеры, которым постоянно так везет: пару раз за жизнь, не больше.

**- Кто из российских режиссеров заслуживает того, чтобы стоять рядом с Балабановым?**

- Я сомневаюсь, что рядом с Балабановым может вообще стоять хоть один российский режиссер, но вот по духу, по настроению мне близок Звягинцев. Мне нравится его символизм, его мысли. В «Нелюбви» главные герои супруги считают, что всё так плохо, потому что они не любят друг друга. А на самом деле – они не любят жизнь. И это проблема многих современных людей. В «Левиафане» он показывает

человека, который ничего не может поделать с окружающей действительностью, ничего не может противопоставить действующей власти и не борется с ней даже ради сына... вместо этого он постоянно пьет. Опять-таки очень точное попадание – в русской глубинке полно подобных мужиков.

**- Андрей Звягинцев один из самых узнаваемых российских режиссеров на Западе. С чем это связано?**

- Во-первых, ему везет с продюсерами, которые приводят его картины. Во-вторых, он показывает Россию именно такой, какой ее хотят видеть на Западе. Ну, что там знают о России? Сильно утрируя: у нас медведи играют на балалаиках на Красной площади, а люди сильно пьют и страдают, потому что так уж устроен русский человек – ему нужно страдать! Хорошо, что Звягинцев не про медведей решил снимать, правильно?

**- Российские режиссеры периодически номинируются на «Оскар», но вот побеждать – не побеждают. Опять всё дело в политике?**

- «Оскар» политизирован, вряд ли в ближайшем будущем российский режиссер получит эту награду. Номинация – уже хорошо. Я вообще боялась, что со Звягинцевым сложится такая же ситуация, как с олимпийской сборной – когда так называемые «патриоты» начали возмущаться: мол, не надо ехать на Игры, раз нельзя выступать под российским флагом. Боялась, что начнется: мол, видишь, Звягинцев, как к нам плохо относятся на

Западе, откажись от номинации. Даже представляла себе эту абсурдную картину: Звягинцев становится в позу и произносит: «Не нужна мне эта ваша награда, мне страна моя важнее». Ну, это, конечно, было бы смешно. Звягинцев никому ничем не обязан. Как и любой другой режиссер.

### СПОРТ ВСЕМУ ГОЛОВА

**- Раз уж речь зашла о спорте. Раньше в российских фильмах, особенно ориентированных на массового зрителя, превалировала военная тематика. Сейчас она уступает место спортивной: «Легенда №17», «Движение вверх», «Лед», «Тренер». С чего вдруг такой перекос?**

- Ну, нельзя же вечно снимать на одну и ту же тему. Надо переходить на другую. Но чтобы тоже было патриотично. Спорт подходит отлично – у нас есть яркие личности и запоминающиеся победы. Я рада, что у нас снимаются такие фильмы. Хотя бы потому, что за них берутся люди, которые отлично разбираются в кино. И делают это кино по голливудской схеме.

### ЧТО ЗА СХЕМЫ ТАКИЕ?

**- Это когда в центре истории находится герой, готовый бороться за свои идеалы, он изменяется по ходу истории, он оказывается то победителем, то побежденным. Это такой аттракцион, в конце которого герой всё-таки добивается своей цели. В советских фильмах главный персонаж порой сам не знал, чего хочет. Вот вспомните «Афоню». К чему стремился главный герой? Сразу так и не скажешь. В фильме, построенном по голливудской схеме, чуть ли не с первых минут понятно, чего хочет добиться главный персонаж. Хорошо, что начали снимать подобные картины.**

**Хорошо, что на них выделяются приличные деньги. Замечательно, что у зрителя появляется выбор внутри российского кинорынка – смотреть фильм про героя из «Левиафана», который растерян, погавлен, не знает, что делать, и, собственно, ничего и не делает, или про Харламова из «Легенды №17» – человека, который готов преодолевать любые трудности на пути к своей цели.**

### ЧЕМ СПОРТИВНАЯ ДРАМА ТАК БЕРЕТ?

**- Преодолением себя. Спортивная драма – это всегда культ характера.**

Надо бороться, надо держаться – вот чему учат спортивные драмы. Видишь цель, идешь к ней и ощущаешь, что идешь-то не один, с тобой вся страна, которая за тебя болеет. Многим бы хотелось испытать подобные чувства.

**- Недавний хит проката «Движение вверх» обвиняли в том, что он сильно перевирает некоторые факты. Должна ли картина, основанная на реальных событиях, описывать эти самые события со стопроцентной достоверностью?**

- Нет. Если нужно усилить драматургию, сделать историю интереснее, динамичнее, эффектнее, создатели картины просто обязаны внести вымысел. Это не документальное кино. Знаю, что на фильм «Движение вверх» жаловались в основном вдовы баскетболистов, о которых рассказывают в картине. И в какой-то мере я могу их понять. Но это же все-таки не семейная хроника, а художественный фильм. Если создатели «Движение вверх» не пошли бы на это, фильм бы просто не получился.

### ЧТО ПРИДЕТ НА СМЕНУ СПОРТИВНОЙ ТЕМАТИКЕ?

**- Хотелось бы, чтобы это были биографические драмы о людях искусства. Я понимаю, что про писателя сложнее снять захватывающий фильм, чем про спортсмена, но у нас столько выдающихся имен: Маяковский, Ахматова, Бродский... хочется, чтобы их истории были рассказаны на большом экране. У них были интересные жизни. В них было много борьбы и драматургии.**

**- А как тебе подход создателей фильмов «Гоголь. Начало» и «Гоголь. Вий», где русский классик борется с ведьмами и прочей нечистью?**

- Ну, я на такой фильм точно не пойду. Это что-то не то. Русская классическая литература едва ли не последнее достояние, которое осталось у нас в стране, ну не надо наших писателей превращать в экшн-героев. Хотя сам факт того, что у нас появляется качественное развлекательное кино, меня радует. Как бы сильно я ни любила Звягинцева, но за просмотром фильма иногда просто хочется отдохнуть, воодушевиться.

у ч и ш к и

# Мужчина должен быть в клетке

Какие костюмы в тренде в этом сезоне



из личного архива даниэля гарунова

**Регина Курбанова**

**Думаете, наряжаться любят только девушки? А вот и нет! Мужчины тоже – те ещё модники! А для тех, кто хочет быть в тренде – кидаем наш спасительный круг в мир моды. Ловите и не благодарите. Да, и, кстати, отложите спортивки с туфлями, сандалии с носками, а особенно маечные, серого цвета, спортивки «кальсоны» (простите, тут уж личная неприязнь!) очень-очень далеко! И надолго.**  
**О модных костюмах весна-лето расскажем подробнее...**

## ИГРАТЬ В МОДУ

Всё о мужской моде поведает художник-модельер **Сибилла Омаханова**. Она стилист Даияла Алиева, Абсамата Абсаматова, Азнура, Магомеда Аликерова, Даниэля Гарунова и Руслана Гасанова. Все они на сцене предпочитают классический стиль в одежде, иногда совмещенный с этнической. Сибилла уверена, что стилистика костюма чаще всего зависит от репертуара и харизмы исполнителя.

Мужская мода уже давно перестала быть серой. Креатива и

экспериментов в стиле хочется сильному полу тоже. Мужчины начали играть в моду. Хитом сезона становится клетка, как крупная, так и мелкая. В костюмах предпочтение отдаётся больше двубортной застёжке. Вновь актуальны жилеты под пиджаки. В цветовой гамме доминируют рыжие и бежевые оттенки, а ещё хаки, горчичные, серые и коричневые цвета. В гардеробе стильного мужчины не должно быть случайных одиночных вещей, необходимо собрать цельный look. В создании образа помогут такие ткани, как твид, аристократический бархат и кожа.

## БАРХАТНЫЙ СЕЗОН

### Хит-парад трендов:

**Цвета:** замшевые – горчичных, графитовых и белых оттенков в несомненном фаворе выдающихся дизайнеров. Для серьезных и деловых мужчин предпочтительны темно-коричневые и синие оттенки.

**Ткани:** кожа, бархат, драп и замш. Многие модные дома fashion-индустрии выпустили бархатную весеннюю коллекцию. Так что эту ткань смело можно считать верхушкой модного Олимпа. Зеленые, фи-

олетовые, красные, бордовые и горчичные бархатные костюмы смотрятся дорого и «бахато».

**Клетка.** Гуру моды неравнодушны к клетчатому луку во всем цветовом разнообразии. Сочетание сине-зеленого, черно-красного, сине-белого, серо-зеленого, красно-оранжевого и других вариаций рисунков.

**Стиль оверсайз** (свободный край или одежда на несколько размеров больше). Кардиганы, пальто, бомбарды, объемные шарфы-снуды. Актуальны объемные рисунки в виде кос и удлиненные модели свитеров. Ну и водолазки, конечно. Это уже классика.

**Анималистика.** Ура! Мужчины не носят леопардовые принты. По крайней мере, дагестанские (надеюсь!). А вот принты с изображением животных или даже фантастических персонажей – это ещё один писк мужской моды 2018-го. Так что, любители волков, тигров и орлов – вперёд! Но помните, что изображение должно занимать большую часть вашего свитшота или футболки.

**Флористика.** Этот вариант тоже один из любимчиков мировых дизайнеров, но в дагестанской моде среди мужчин «приживается» тяжело. Все эти цветочки и прочая милота не многим

нравится. Но смелые артисты в своих сценических нарядах всётаки «играют». Например, Магомед Аликеров и Артур Гереев.

**Джинсовый стиль.** Актуально на все времена: разные цвета, потертости и «рванки»...

## ЖЕНИХИ

Певец, дизайнер и стилист **Артур Гереев** считает, что в Дагестане все женихи как под копирку – в костюмах синего цвета. Модникам рекомендуется выбирать: приглушенно-винные, темно-бордовые (с черной рубашкой) и зелено-матовые оттенки (с белой, черной или мятым цветом рубашкой). Можно и все оттенки зеленого).

И добавляет, что костюм должен быть «тройкой» (рубашка, пиджак и жилет), а не только пиджак поверх рубашки. По его мнению, «двойка» – вчерашний день. Сегодня мода диктует свои правила.

### Тренды:

**1. Костюм-«тройка».** Для жениха подойдёт как однобортный пиджак, так и двубортный. Аксессуары: галстук, бутоньерка, платок.

**2. Фрак или смокинг.** Стиль для аристократов, любящих винтаж. Такой образ нельзя

удешевлять лакированными туфлями. Лучше выбрать черные, матовые. А брюки должны быть без ремня, подойдут подтяжки или кушак (пояс из широкого куска ткани или шнурка). Идеально сочетание с галстуком-бабочкой.

**3. Яркие цвета и принты с 3-D-эффектом.** В этом году такой метод используют все именитые дизайнеры. Полосатые, клетчатые или с геометрической абстракцией вещи в сочетании с мешковатыми брюками – писк 2018 года. Цвета: горчичный, коралловый, пурпурный, зеленый.

- Как человек, который шьет одежду, я уверен, костюмчик должен сидеть как влитой, без ощущения того, что снят он с чужого плеча. Дагестанские женихи защищены на черных и синих цветах. А ведь модных и ярких оттенков сейчас много. Если не решаетесь применить их в однотонном варианте, можно сочетать с другими и сделать образ более спокойным.

Недавно шил костюм жениху. Он не желал отходить от стандартов, но при этом ему хотелось быть модным. Мы нашли компромисс: черный костюм в сочетании с бордовым цветом галстуком в серую полоску. Смоглось оригинально.

## В ДГТУ разыграли Кубок ректора

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» собрала 9 команд

**Мадина Алиева**

В Дагестанском государственном техническом университете (ДГТУ) прошла телевизионная версия интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» на Кубок ректора ДГТУ.

Интеллектуальная игра была проведена с целью популяризации форм студенческого интеллектуального досуга, привлечения новичков в движение интеллектуальных игр, выявления сильнейших студенческих команд, поддержки интеллектуально развитой молодежи.

В игре приняли участие сборные команды 9 факультетов университета, филиала ДГТУ в Каспийске, Комитета по делам молодежи и первичной профсоюзной организации работников и студентов ДГТУ. Каждая команда состояла из 6 участников. Интеллектуальная игра проходила в 3 тура, в каждом из которых команда предстояло совместными усилиями ответить на 12 вопросов. На обсуждение каждого вопроса было отведено по одной минуте. По итогам отборочного этапа 9 команд продолжили борьбу за победу.

В дальнейших турах вопросы, на которые предстояло



ответить участникам, значительно усложнились, однако каждая команда боролась до последнего, демонстрируя свои интеллектуальные способности и неординарное мышление.

По итогам двух туров в финал вышли команды факультета радиоэлектроники, телекоммуникаций и мультимедийных технологий, инженерно-экономического факультета и факультета таможенного дела и судебной экспертизы.

В финальном туре победителем, обладателем «Совы» и других ценных подарков стала команда факультета таможенного дела и судебной экспертизы.

Церемонию награждения провели художественный руководитель компании «Море ТВ» Мурад Абдулмукминов и начальник отдела по воспитательной работе и социальному развитию ДГТУ Эседулах Салахов. Они поблагодарили руководство вуза за поддержку проектов и продвижение интеллектуальных игр в Дагестане.

Отметим, что на протяжении всей игры съемочная команда компании «Море ТВ» работала над созданием телевизионной версии интеллектуальной игры, трансляция которой намечается в ближайшее время на региональных телеканалах.

## Опасных будут чаще проверять

Россельхознадзор по РД подвёл итоги работы

**Лейла Тагирова**

В Национальной библиотеке Дагестана прошла пресс-конференция республиканского управления Россельхознадзора по итогам работы за 2017 год и публичные слушания результатов правоприменительной практики за первый квартал 2018-го. В мероприятии участвовали представители министерств и ведомств республики, предприниматели и сельхозтоваропроизводители.

Как сообщил руководитель управления Россельхознадзора Курбан Рамазанов, программа «Реформа контрольной и надзорной деятельности» включена в число проектов, которые реализуются на площадке Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам.

«Главной задачей федеральных надзорных органов, а их число достигает порядка 40, является снижение давления на бизнес, а также обеспечение комфортных условий для ведения предпринимательской деятельности. Теперь проверки будут проводиться по принципу - кто хуже работает, того чаще проверяют. При планировании проверок будет применяться дифференцированный подход к субъектам проверки. Это и снятие излишних административных барьеров по отношению к предпринимателям, и, в то же

время, повышение качества контроля», - сказал Рамазанов.

Проверка в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей будет рассматриваться исходя из категорий риска или класса опасности.

Заместители руководителя и начальники отделов отчитались о работе за прошедший год и первый квартал 2018-го. В сфере фитосанитарного контроля среди наиболее часто выявляемых нарушений были названы отсутствие ветеринарно-сопроводительных документов, нарушение правил утилизации биоотходов, убой животных, хранение и реализация мяса и мясной продукции в антисанитарных условиях.

Кроме того, неоднократно выявлялись нарушения, связанные с порчей земель сельхозназначения или их неиспользованием.

В 2017 году специалистами управления Россельхознадзора проведено 1230 проверок и 210 - в первом квартале 2018-го. В числе плановых проверок нет ни одного субъекта малого или среднего бизнеса. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года, количество проверок снизилось, но выявляемость правонарушений увеличилась до 20%.

В прошлом году выявлено 1454 правонарушения, за три месяца 2018-го - 238 нарушений. Общая сумма штрафов в 2017-м составила 3 584 000 рублей, а с начала этого года - 608 тысяч рублей.

## Фермеры готовы начать игру

Молодые аграрии из Дагестана едут в Москву

**Абдула Нурмагомедов**

Молодые аграрии Дагестана готовятся к всероссийскому финалу интеллектуальной игры «Начинающий фермер».

23 и 24 апреля в Москве состоится финальный этап интеллектуальной игры. После оценки 107 бизнес-планов отобрали 37 работ. Две из них готовили студенты Дагестанского государственного аграрного университета и аграрно-экономического колледжа. К конкурсу они разрабатывали бизнес-планы: «Перепелиная ферма» и «Производство виноградного сока».

В этом году в первом этапе, региональном, приняли участие более 300 команд. Жюри оценивает реалистичность, целесообразность, эффективность проекта, географическую привязку к местности, привлечение инвестиций, комплексное использование ресурсов, а также экономическую и юридическую обоснованность



бизнес-плана. По итогам финала игры лучшие проекты получат рекомендации Минсельхоза России к участию в программе «Поддержка начинающих фермеров».

«Интеллектуальная игра Начинающий фермер с большим успехом прошла в нашем регионе. Она собрала в себе много уникальных и

интересных проектов студентов ДагГАУ и аграрно-экономического колледжа. Отмечу, что поездка ребятам обойдется бесплатно - за счет средств, выделенных в рамках грантового конкурса Росмолодежи», - рассказал председатель Дагестанского регионального отделения РССМ Рашид Абдуллаев.

## Экорейд ДГУНХ

Студенты приняли участие в масштабном субботнике

**Хайбула Идрисов**

Дагестанский государственный университет народного хозяйства совместно с экологическим проектом «За живое» 14 апреля организовал масштабный городской субботник.

Цель мероприятия – объединение молодежи вокруг проблемы экологической безопасности. В субботнике приняло участие более 150 студентов и сотрудников университета. Также активно задействованы в работе были участники экологического проекта «За живое».

Совместными усилиями ребята за три часа привели в порядок не только двор университета, но и всю прилегающую к вузу территорию, а именно – улицу Атаяева и проспект Акшинского.



Студенты всех факультетов университета и бизнес-колледжа убрали мусор, копали, белили деревья и бордюры, а также собрали три «КамАЗ» сухих веток.

Субботник завершился небольшим праздничным концертом, который прошел во дворе вуза.

Как сообщили в комитете по делам молодежи ДГУНХ, подобные мероприятия крайне важны для нашей республики, ведь, только объединившись, мы сможем сделать нашу родину лучше.



**Section 1:**

- Top row: Орли-ный взгляд (Owl's eye view), По воздуху (Through the air), Мазь для обуви (Shoe polish).
- Second row: Садист-ский деспот (Sadistic despot), "...при на конкурсе" (...at the competition), Кость во рту (Bone in the mouth).
- Third row: Голубой над головой (Blue over the head), Спортивная лодка (Sports boat), Ягода - гигант с бахчи (Berry - giant from the bazaar).
- Fourth row: Ко-рабль (Ship), Сексу-альный пик (Sexual peak), Речной ловец (River hunter).
- Fifth row: Тулови-ще че-ловека (Human body), Награ-да, взятка (Reward, bribe).
- Sixth row: Завое-ватель Сибири (Conqueror of Siberia), Морда лица (Mouth of the face).
- Seventh row: Римс-кий Арес (Roman Ares), Мате-риал от шел-копря-да (Material from silk weaving).

**Section 2:**

- Top row: "Ангар" для сабли (Anbar for sabre), Дачка в Альпах (Dacha in the Alps), Сбори-ще ведьм (Collection of witches).
- Second row: Винная откры-валка (Wine bottle opener), Под-мостки попсы (Pontoon bridge), Танец до шейка (Dance to the neck).
- Third row: Помостки попсы (Pontoon bridge), Совре-менная контора (Modern office), Размер в вы-соту (Size in height).
- Fourth row: Поклон-ник 6-ти соток (600-meter worshipper), Поклон-ник 6-ти соток (600-meter worshipper), Знать в Скан-динавии (Fame in Scandinavia).
- Fifth row: Пение (Singing), Поклон-ник 6-ти соток (600-meter worshipper), Валю-та из г. Рига (Currency from Riga).
- Sixth row: Зло, вред (перен.), Жид-кость в тканях (Fluid in tissue), Решка по-на-учному (Decision-making).
- Seventh row: Совре-менная контора (Modern office), Пение (Singing), "Бере-менный" нитками (Bereft by threads).
- Eighth row: Экспер-тиза (Expertise), Почти офи-цер (Almost officer), Место стоян-ки (Parking place).
- Ninth row: Эш-афот (Eshafot), Озеро (Lake), Искус-ный му-зыкант (Artificial musician).
- Tenth row: Место стоян-ки (Parking place), Есть у грана-ты (Has at granaries), "Бере-менный" нитками (Bereft by threads).
- Eleventh row: Мини-стакан (Ministack), Муницип. управле-ние (Municipal management), Потеря (Loss).
- Twelfth row: Эш-афот (Eshafot), Озеро (Lake), Удо-вольст-вие (Delight).
- Thirteenth row: Муницип. управле-ние (Municipal management), Потеря (Loss), Запла-та (Paid).
- Fourteenth row: Потеря (Loss), Удо-вольст-вие (Delight), Желе-зо - её еда (Jelazo - her food).
- Fifteenth row: Уйма по-флотски глубины (Uyma by sea), Звуко-мер (Sound meter), Рак для нуво-ришей (Cancer for nouveau riche).
- Sixteenth row: Бобби в Рос-сии (Bobbi in Russia), Есть у грана-ты (Has at granaries), С нозд-рями (With nostrils).
- Seventeenth row: Правитель-деспот (Despotic ruler), Свеча в ста-рости (Candle in the district), Сутана (Sutana).
- Eighteenth row: Инове-рец (мус.) (Innovator (mouse)), Сутана (Sutana).

**Section 2 (Bottom Right):**

- A large image of a woven basket.

### **Ответы на сканворд предыдущего номера:**

**По горизонтали:** Шест. Олимп. Леонид. Ирина. Ток. Атомщик. Музя. Знак. Граф. Оскар. Мыза. Шут. Марь. Санки. Фиакр. Амон. Столп. Бигуди. Заём. Стукач. Апорт. Овчарка. Тренер. Йога. Соло. Лоток. Овен. Ракета. Плебей. Чек. Свёкла. Нагота. Аон.

**По вертикали:** Котик. Риши. Оплата. Шторм. Стихи. Нанду. Кумыс. Таган. Око. Щука. Корь. Алиф. Смрад. Арго. Завоз. Штаб. Торг. Китч. Миронов. Нейтрон. Ласа. Пётр. Угар. Мук. Поклёп. Кай. Песо. Реле. Четверг. Таракан. Осечка. Крест. Айва. Тело.

футбол

# «Думаю, что напрямую вылетят «Тосно» и Хабаровск»

Вице-президент «Анжи» Зайдин Джамбулатов о предстоящем матче с «Уралом»

Альберт Мехтиханов

## О ФИНИШЕ ЧЕМПИОНАТА

**- Зайдин Магомедович, как в целом оцениваете ситуацию в нижней части турнирной таблицы?**

- На мой взгляд, если реалистично оценивать положение дел на заключительном отрезке турнира, ситуация такова. Пару «СКА-Хабаровску» в прямом вылете из премьер-лиги составит ленинградское «Тосно». А вот в зоне переходных матчей окажутся пермский «Амкар» и «Анжи».

### - А «Динамо»?

- Да, это еще один кандидат оказаться в зоне стыковых матчей. У «бело-голубых» сейчас побольше очков, но непростой финиш. (В том числе матч со «Спартаком» и выезд в гости к прямому конкуренту в борьбе за выживание «Тосно». – «МД»).

## О ГЛАВНОМ ТРЕНЕРЕ «АНЖИ»

**- Зайдин Магомедович, вы общались с самыми разными тренерами. К примеру, Гаджи Муслимович представлял как человек основательный, рассудительный. О предпоследнем главном тренере «Анжи» Григоряне мнение было противоположным – вспыльчивый, взрывной, резкий человек.**

**А что в этом плане скажете о Скрипченко?**

- Если коротко, он профессионал. Специалист, который знает свое дело и старательно стремится решить ту задачу, которую перед ним поставил президент клуба. И задача эта в текущем сезоне – выживание.

Считаю, что в иной ситуации Скрипченко может стать весьма интересной фигурой – для любителей спорта, в медийном плане. Вообще, его взгляды в стратегии игры понятны – ставить привлекательный футбол. Но, повторюсь, сейчас, как говорится, не до творчества: стоит задача сохранить место «Анжи» в премьер-лиге.

**- Как он объясняет большое количество пропущенных мячей? По этому показателю команда уступает даже аутсайдеру РФПЛ – дальневосточному СКА. Это связано с**

### Статистика «МД»

В 19 матчах при Григоряне разность забитых и пропущенных мячей «Анжи» составляет 14:30, в среднем в матче пропущено 1,6 гола. В 20 матчах при Скрипченко разность мячей составляет 26:38, в среднем за матч пропущено 1,9 гола. При этом 11 из 38 «скрипченковских» голов «Анжи» пропустил в первых же турах с ним – в матчах с «Рубином» (0:6) и «Краснодаром» (1:5). Перед разгромным поражением от казанцев новый главный тренер работал с командой свои первые 3 дня... Забивать же «Анжи» при Скрипченко стал заметно больше (почти вдвое), процент набранных очков также выше – примерно в полтора раза.

**грубыми индивидуальными ошибками конкретных защитников или «Анжи» в целом слабо действует в обороне?**

- Я бы тут уточнил. Вадим Скрипченко не с первых туров возглавляет команду. Он пришел в «Анжи» в ситуации, когда уже было пропущено немало мячей и команда находилась в нижней части турнирной таблицы.

Причем в той ситуации в составе не хватало опытных и сильных игроков обороны. Кого-то Скрипченко отодвинул от основы, кого-то, наоборот, взяли – как Армаша и Самарджича. Я полагаю, что в целом новый главный тренер стабилизировал и укрепил игру в обороне.

### ОБ «УРАЛЕ»

**- «Урал» после домашней победы над «Спартаком» достаточно прочно обосновался в середине турнирной таблицы. От зоны вылета команду Тарханова отделяют 9 очков. Как считаете, с какой турнирной мотивацией они летят в Каспийск?**

- Точно не с целью разбазаривать очки. Те же «краснобелые» на финише сезона стремятся догнать в чемпионской гонке «Локомотив», борются за каждое очко... Но уральцы в поединке с ними совсем не выглядели играющими спустя рукава. На-

против, дали бой действующему чемпиону.

Да, «Урал» за место в зоне еврокубков уже не борется. Но легко соперником из Свердловской области «Анжи» не будет.

**- Что скажете о составе команды Тарханова, о её лидерах?**

- В средней линии выделяются опытные полузащитники Емельянов и Фидлер. А в атаке «Урала» это, конечно, острый румынский форвард Бикфалви. Я бы даже так сказал: будь в нашем составе нападающий такого уровня, я бы уверенно ожидал победы «Анжи» в очном поединке.



Зайдин Джамбулатов

### Премьер-лига

	Игры	Победы	Ничьи	Пораж.	Мячи	Очки	% очков
1. Локомотив М	26	17	5	4	40-17	56	71,8
2. Спартак М	26	14	8	4	46-28	50	64,1
3. ЦСКА	26	14	6	6	39-21	48	61,5
4. Зенит	26	13	9	4	37-17	48	61,5
5. Краснодар	26	14	5	7	41-27	47	60,3
6. Уфа	26	9	8	9	28-30	35	44,9
7. Арсенал	26	10	5	11	28-31	35	44,9
8. Рубин	26	9	7	10	30-23	34	43,6
9. Урал	26	7	12	7	30-29	33	42,3
10. Ахмат	26	8	7	11	25-33	31	39,7
11. Динамо М	26	7	9	10	25-29	30	38,5
12. Ростов	26	7	9	10	23-25	30	38,5
13. Амкар	26	7	7	12	16-28	28	35,9
14. Анжи	26	6	6	14	29-48	24	30,8
15. Тосно	26	6	6	14	22-43	24	30,8
16. СКА-Хабаровск	26	2	7	17	16-46	13	16,7

### 11 фактов об «Урале»

Команда представляет в РФПЛ не город, а регион – Свердловскую область.  
\*\*\*

«Урал» имеет равное количество побед и поражений в чемпионате (по 7).  
\*\*\*

Матч первого круга завершился победой «Урала» (2:1).  
\*\*\*

Клуб из Свердловской области никогда не выигрывал медали чемпионата.  
\*\*\*

Однажды «Урал» дошел до финала Кубка России, где проиграл «Локомотиву» (0:2).  
\*\*\*

Команда по-прежнему действует с двумя центральными защитниками (а не с тремя, как многие другие клубы РФПЛ).  
\*\*\*

Дважды по ходу чемпионата игроки «Урала» удалялись с поля: это защитник Балажиц и форвард Бикфалви.  
\*\*\*

В списке бомбардиров команды лидирует нападающий Бикфалви (7 забитых мячей).  
\*\*\*

«Анжи» никогда не обыгрывал уральцев на «Анжи-Арене» – 0:1, 1:1, 2:3.  
\*\*\*

С сентября 2015 года по ноябрь 2016-го главным тренером «Урала» работал Вадим Скрипченко (14 побед, 9 ничьих, 16 поражений).  
\*\*\*

«Урал» во главе со Скрипченко встречался с «Анжи» дважды (4:2 и 0:1).  
\*\*\*

Каспийск - 2018

# Вольная борьба и остальные

До старта чемпионата Европы по спортивной борьбе остаётся семь дней

**Магомед Омаргаджиев**

**Нет сомнения, что чемпионат Европы по вольной борьбе в Каспийске пройдет при полном аншлаге. По нашим сведениям, практически все билеты на соревнования вольников раскуплены. Но... турнир-то в Каспийске будет состоять из четырех частей: кроме вольной борьбы, в программе чемпионата Европы будут еще выступления борцов греко-римского и женского стилей, а также грэпплинг. По нашим данным, билеты на эти виды спорта пока что так и остаются в кассах. На один из видов борьбы, не будем его называть, куплено всего... 11 (!) билетов. Дорогие друзья, это никуда не годится!**

## ГРЭППЛИНГ

«Шахматы на татами». Именно так порой называют грэпплинг (chess on the mat). Это можно объяснить тем, что для проведения технических приемов борцу необходимо занять наиболее выгодную позицию. Иногда грэпплинг еще называют «борьбой до сдачи», так как основная задача – заставить соперника сдаться с помощью болевых и удушающих приемов.

Этот вид единоборства успешно вместили в себя технические приемы из различных дисциплин: дзюдо, джиу-джитсу, самбо, вольной и греко-римской борьбы. В грэпплинге больше разрешенных технических действий, чем в других видах борьбы. К примеру, в дзюдо нет болевых на ноги, в самбо запрещены удушающие приемы, а в грэпплинге применяется и то, и другое. В греко-римской и вольной борьбе ложиться на спину нельзя – это чистый проигрыш, а в грэпплинге, лежа на спине, можно и задушить соперника, и сделать болевой. Зато, повернувшись к сопернику спиной (что естественно для спортивной борьбы), можно попасться на удушение.

Различают два вида этого вида спорта – собственно грэпплинг (борьба в облегающей футболке - rashguard и шортах) и грэпплинг-ги (борьба в кимоно - ги). И оба эти вида будут представлены в Каспийске.

В России грэпплинг стал развиваться относительно недавно: первый чемпионат России состоялся в 2011 году. Наибольшее развитие этот вид спорта получил на юге страны, и неудивительно, что костяк нашей сборной составляют дагестанцы.

- Дагестанские спортсмены показывают хорошие результаты, во многом благодаря своим неплохим борцовским навыкам, - рассказал президент Всемирного комитета грэпплинга UWW и Всероссийской федерации грэпплинга Ризван Бочкаев в интервью wrestdag.ru. - Ведь грэпплинг подпитывается переходом в него представителей других видов борьбы, в том числе вольной. А борцов вольного стиля в Дагестане не просто много, а очень много. На чемпионате Европы в Каспийске, благодаря большому количеству дагестанских спортсменов в составе сборной России, соревнования по грэпплингу наверняка вызовут большой интерес. И можно быть уверенными, что золотыми медалями своих болельщиков они порадуют. Это, несом-

жесткой конкуренции наши грэпплеры в двух дисциплинах (а это 16 категорий) завоевали 12 золотых, одну серебряную и две бронзовые медали. Почему бы на чемпионате Европы не попробовать победить во всех весах?

На вопрос wrestdag.ru, за кем он посоветует следить на чемпионате Европы особенно пристально, Ризван Бочкаев ответил: «На чемпионате России в Кемерово уроженец Махачкалы, представляющий Новосибирск, чемпион Всемирных игр боевых искусств, многократный чемпион России Абдурахман Биларов в грэпплинге победил Ису Умарова из Хасавюрта. Но в грэпплинг-ги Иса неожиданно для многих сумел взять реванш. К слову, это поражение Биларова стало для него первым на турнирах под эгидой UWW. В Каспийске возможен их третий поединок

вопрос, можно ли назвать хотя бы предварительные составы, тренеры отвечают: «Состав определен практически на 99,9 %, вот начнутся последние сборы, там и сообщим».

Сборная России в эти дни находится в Подмосковье, на спортивной базе «Горизонт», где ведет последнюю подготовку к чемпионату Европы.

«Состав на чемпионат Европы будет оглашен после контрольных схваток, - заявил главный тренер сборной России по греко-римской борьбе Гоги Когуашвили. - Пока что билет в Каспийск никому не куплен».

В начале месяца сборная России приняла участие в Мемориале Палусалу в Эстонии, где завоевала 8 золотых, одну серебряную и две бронзовые награды. «Не могу сказать, что это был сверхсильный

подчеркнуть - ребята отправились в Таллин после мощнейшей нагрузки».

## ЖЕНСКАЯ БОРЬБА

Состав женской сборной России будет определен 23 апреля, на заключительном этапе подготовки к ЧЕ – 2018 в Сочи.

- В понедельник, 23 апреля, у нас пройдут контрольные поединки, которые определят состав окончательно, - сообщил главный тренер женской сборной России Юрий Шахмурадов. - Однако в большинстве категорий у тренерского штаба есть ясность по участницам команды.

В трех весах на участие претендуют дагестанские спортсменки: до 55 кг – Милана Дадашева, в категории до 62 кг – Инна Тражукова, до 70 кг – Дарья Шистерова.

## КТО ЕДЕТ?

На сегодня для участия в чемпионате Европы сборные своих стран зарегистрировали национальные федерации спортивной борьбы Армении, Австрии, Азербайджана, Белоруссии, Болгарии, Хорватии, Чехии, Дании, Испании, Эстонии, Финляндии, Франции, Грузии, Германии, Греции, Венгрии, Израиля, Италии, Латвии, Литвы, Молдавии, Македонии, Голландии, Норвегии, Польши, Португалии, Румынии, Словении, Сербии, Швейцарии, Словакии, Швеции, Турции и России.

В последний момент о намерении поехать в Каспийск заявили и украинские борцы, хотя прежде министерство спорта этой страны запретило своим спортсменам участвовать в турнирах, проходящих на территории России. В Дагестане украинскую команду будут представлять по 10 борцов в вольном, греко-римском и женском стилях.

Уже очевидно, что ведущие борцовские сборные Европы привезут в Каспийск сильнейшие составы. По словам вице-президента UWW-Европе Георгия Брюсова, в Дагестан приедут четыре олимпийских чемпиона, не считая российских борцов. «Для участия в чемпионате Европы уже зарегистрированы три победителя Олимпиады-2016 - Таха Акгуль (Турция), Владимир Хинчегашвили (Грузия) и Артур Алексанян (Армения), победитель Лондона-2012 Шарип Шарипов (Азербайджан), а также 16 призеров

Рио-2016», - сообщил он.



Чародеи борьбы Абдулрашид Садулаев (слева) и Шарип Шарипов могут встретиться в Каспийске впервые после ОИ в Рио

ненно, вызовет новый виток интереса к грэпплингу в Дагестане, что в целом скажется на его развитии в России.

Как рассказал Ризван Бочкаев, в состав сборной России вошли по 26 спортсменов в грэпплинге и в грэпплинг-ги. Отбор был проведен на прошедшем 24 - 25 марта в Кемерово чемпионате России. В национальную сборную вошли борцы, занявшие там 1 - 2 места.

- На чемпионате мира в каждом весе страну представляет один спортсмен, - сообщил Бочкаев. - А на чемпионате Европы - двое. Я думаю, что в Каспийске иностранцы даже не выйдут в финал - настолько сильный состав российской команды. На чемпионате мира-2017 при более

за короткое время, и, если он состоится, то будет интересное противостояние. Алтай Мурзаев (71 кг) там же, в Кемерово, в грэпплинге выиграл у действующего чемпиона мира Ризвана Ризванова. В Каспийске они, скорее всего, вновь встретятся, и это будет очень интересная схватка».

Турнир по грэпплингу откроет программу чемпионата Европы и пройдет с 27 по 28 апреля.

## ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

В отличие от грэпплинга, тренеры сборной России по другим видам борьбы еще не определились с составами, хотя до старта чемпионата Европы осталась всего неделя. На

турнир, но, в то же время, не скажу, что турнир был слабый, - подвел его итоги Гоги Когуашвили. - Соперники были выше среднего, и это именно тот турнир, который нам на данном этапе подготовки и был нужен. Была цель - пробороться три-четыре встречи и проверить, в какой мы форме накануне чемпионата Европы».

Выступавший на этом турнире дагестанский борец Рамазан Абачараев, которого очень ждут в Каспийске, остался без медалей. «Рамазан проиграл в равной борьбе представителю Белоруссии. Абачараеву есть в чем прибавлять, есть время для работы над ошибками, - отметил главный тренер сборной России. - И, к тому же, хочу

акция

# I am from Russia! Let's hug

ОЙМЕ прекрасные порывы – обнять и не плакать

**Ежевика Спиркина**

**В силу музыкальной стилистики ОЙМЕ, а наша музыка вполне интернациональна – в основе фольклор народов России – я довольно часто путешествую. И меня всегда удивляли заявления некоторых россиян, что де иностранцы Россию ненавидят и нечего делать за рубежом: не дай Бог, что-нибудь с тобой там сделают. Кстати, примерно с такими же стереотипами нам пришлось столкнуться, когда мы, финно-угорская команда, открыли для себя Дагестан: совершенно потрясающие традиции и музыкальный фольклор.**

В Центральной России было множество к нам вопросов, подозрений, страхов, предубеждений об опасности региона и страшных бородатых дядек с забитыми толпами ён. Я ощутила со стороны некоторых настоящую ненависть к республике. Такая ненависть сродни ненависти шизофреников (мне есть с чем сравнивать, ибо вот уже около года меня и моих друзей преследует в онлайне и офлайне девушка с подобным диагнозом).

Ещё больше меня удивляет, когда выходец из России, проживая в какой-либо стране, уверенно заявляет, что россиян не любят и презирают. Я в принципе не понимаю, зачем ты тогда живёшь в этой стране, где тебя так не уважают и к тебе пренебрежительно относятся? Может быть, логичнее вернуться в свою страну?

\*\*\*

Где-то неделю назад я познакомилась с видео об эксперименте русских и украинских блогеров. Подумала: «Молодцы, ребята! Отлично. Объятия сближают. Тает лёд».

А на днях моя хорошая знакомая, журналист Лариса Худикова открыто на «Фейсбуке» предложила провести акцию в связи с угнетающим настроением в мире: «Хватит враждовать... надо просто ПРОСНУТЬСЯ и делать то, что мы сами можем. Хоть по чуть-чуть». В посте в том числе она отметила и меня. А я как раз была в Лондоне. В городе, вызывающем сейчас противоречивые чувства.

И я подумала и решила, что готова. Что в этом, кроме создания хорошей музыки, тоже есть миссия группы. Название то «ОЙМЕ» в переводе с эрзянского – «душа»

Плюс мне самой стало любопытно проверить реакцию людей. Зафиксировать и честно показать россиянам, как же относятся простые люди к нам. Для чистоты эксперимента я решила это сделать в разных местах Лондона.

Единственное, не стала менять себя. То есть, какая я на концертах, в жизни, как сейчас отношусь к миру, с таким настроением беру плакат в руки и встаю. Всё. Извините, я не могу всегда ходить с мрачным выражением лица. Жаль тратить на это время.

В нашем случае эти, как их называли, «обнимашки» в широком смысле – призыв к миру и дружбе, посыпал включить мозг и понять, что мы с одной планеты, живём на одной планете. И планета пока у нас одна. Не убежать.

И да, это и эксперимент: действительно посмотреть, как относятся к россиянам за рубежом.

И показать России.

\*\*\*

Готова была к любой эмоциональной реакции. Однако я была уверена в физической безопасности. Вряд ли на это бы решилась в зоне военного конфликта. Я – трусиха.

Сказано – сделано. К вечеру возникла идея, буквально через 4 часа я поехала с готовым плакатом «I am from Russia! Let's hug» в английский паб, где играли мои друзья. Зашла, взяла плакат, встала. Дальше всё происходило моментально.

Самое запоминающееся из того вечера: выражение глаз двух мужчин, которые первыми прочитали текст, и реакция девушки-англичанки, которая через несколько минут подошла ко мне с ответным «Я англичанка. Давай обнимемся!».

\*\*\*

В Лондон я прилетела подтянуть свой английский в международной языковой школе, провести ряд встреч по группе.

У нас планируются международные гастроли, на которых «ОЙМЕ» будет рассказывать о российской культуре: о русских, о финно-уграх, о дагестанцах в виде серии мастер-классов. Только на английском языке.

Ну и, конечно, встретиться со своими английскими друзьями, британскими музыкантами. Кстати, у одного из них, Уилла Джонса, череда концертов в России очень и очень скоро. И 18 апреля в ЦДХ мы тоже будем принимать участие



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

как спецгости. Британский рок-н-блюз с российским фольклором, эрзянский и английский языки рядом, финно-угорское женское многоgłosие и брутальный мужской тембр – знаете ли, крутой замес.

До «обнимашек» успела со всеми встретиться. Я умею распределять время. Сейчас, к примеру, готовлюсь к молодёжной финно-угорской конференции в Эстонии. Буду рассказывать про Россию, про родных эрзян, про эрзянские свадебные традиции. Мы ездим в экспедиции, собираем фольклор, так что все сведения, как говорится, из первых уст. Я вообще предпочитаю инфо из первоисточника.

\*\*\*

Кто-то мне написал на «Фейсбуке»: «Ну, да. Ты же девушка. Женщины – они всегда за мир». Не спорю, я за мир. Видимо, инстинктивно думая как женщина о детях, о будущем. Прекрасно осознавая, что на Земле всё связано.

На одном конце планеты начнётся, на другом откликнется рано или поздно. Мне хватает адреналина и воинствующих эмоций на сцене. Я музыкант, наше творчество интернационально, фольклор вообще в этом плане удивителен, это своего рода универсальный язык дружбы народов, культурный код всего человечества, так что я за сотрудничество, за стремление найти общий язык, за создание творческого единого пространства.

В последнее время избегаю крайностей – деления на чёрное и белое и резких высказываний. С некоторых пор придерживаюсь принципа: худой мир лучше доброй ссоры.

\*\*\*

I am from Russia. Я этим горжусь. Совершенно не боюсь говорить, откуда я. Часто дело не в том, откуда ты, а как ты сам относишься к другим. Простые люди, как я, как мои друзья, знакомые, реагируют не на национальность, а на – какой ты,

что ты хочешь сказать и как сказать.

Я горжусь нашей культурой. И мы открываем миру Россию, какая она на самом деле есть – многонациональная, разная и, да, пусть и противоречивая, однако не стереотипная.

ОЙМЕ делала, делает и продолжает это делать. Всё открыто.

Мы дружим с французскими музыкантами – с легендарными Deep Forest. Что касается Великобритании, кроме крепкой дружбы с Will Johns, мы наметили планы по совместному музыкальному проекту с Julian Burdock. И продумываем шаги, как ещё при помощи музыки и творчества можно рассказать о России в других странах.

P.S. Пока писала, пришла мысль «напечатать» футболки с изображением лондонского плаката. Так что можно будет не заморачиваться с hand made.

Прилетел, надел и улыбнулся: «I am from Russia! Let's hug».



instagram

Я тогда только начинала активно водить, и новая трасса Махачкала - Аэропорт не была так сильно загружена, как сейчас. В общем, дело было в Каспийске, и дело было поздним вечером. Полную машину детей-племяшей развозила по домам после посиделки, а дальше... вижу фары едущей машины далеко, думаю, успею, а «Нива-Шевроле» папы до сих пор лениво разгоняется. Ну, в общем, подрезала я крутой внедорожник, марку которого с перепугу и не запомнила. Ну подрезала и подрезала, вроде пронесло, и даже жизнь стала возвращаться в прежнее русло, и тёплые свежие запахи лета вернулись в салон пыхтящего лентяя. Как вдруг подрезанный внедорожник начал оскорблённо подавать назад.



Ватные ноги упорно давят на газ, я всерьёз надеялась оторваться от погони. Ничего не понимающие дети в восторге от быстрой езды начали ещё больше галдеть, заглушая Мистера Кредо в колонках и чувство здравого смысла во мне. Меня обидно быстро догнали и прижали к обочине. Все четыре двери оскорблённого внедорожника открываются, и четыре грозных шкафа подходят к нам. Я зачем-то храбро открываю дверь и смело выхожу, весело теребя два своих хвостика. Ребята тихо матерились, злясь на неудавшуюся драку, потрепали голову племяша, взяли с меня обещание не тупить за рулём и свалили, оставив меня и мои ватные от страха ноги.

[https://www.instagram.com/p/BhGtpFUGvak/?taken-by=burli\\_sha](https://www.instagram.com/p/BhGtpFUGvak/?taken-by=burli_sha)



instagram

## #вступление

Весной с появлением солнца всё преображается, кроме ка-кашек на газоне. Люди становятся улыбчивее и активнее. Сегунды вылезают из своих пре-фектур в поисках гейш. Что это вы делаете? - возмущаются женщины, - спрячьте немед-ленно свою вакидзаси!

## #заязка

Я села в маршрутку бодрого водителя.

В потоке утренней суэты его зеркало было задето води-телем другого маршрутного такси, после чего между ними вспыхнула страсть. «Я догоню тебя. Я догоню и ничего не сделаю. Вот такой вот я моло-дец, что догнал тебя», - решил наш водитель.

Так они стали «ставиться». В окнах мелькали остановки. Женщины просили остановить, но водитель не слушал. «Зина! Спасай детей!» - кричал кто-то.

Я смотрела на паникующих пассажиров с удивлением. Мы проехали мимо всего четыре остановки. Зачем драматизировать?

А потом вспомнила, как у меня недавно болел зуб, и я думала, что у меня рак рта. И резко стала тоже драматизировать.

Если бы в момент гонки дорогу переходил парнишка в наушниках, то он бы постиг всю красоту жизни под колёсами. Все ищут их в клубах. Глупцы.

## #исход

На десятом светофоре две маршрутки остановились.



Извините, конечно, но я быстренько выйду, пока вы не доехали до Монте-Карло, подумала я.

Я, конечно, люблю Монте-Карло, но геном россиянина хочет, чтобы я пошла на работу. Толстой и Блок рукоплескали бы мне, видя такое самопожертвование.

Вслед за мной стали выходить остальные пассажиры. Один бросил водителю «черт».

Мы вывалились из транспорта, как кишки из лошади,

куда залез погреться Леонардо Ди Каприо. Ужасное срав-нение. Согласна.

Но и ситуация не милая, как Майли Сайрус.

## #эпилог

От положенного на пассажиров огромного танто водителей - в Махачкале прорубилось бы метро.

<https://www.instagram.com/p/BhVsaYbhBnV/?taken-by=jacobsooon>



instagram

хотя сами еле стоят на ногах.

Родители готовы умереть за нас в любую секунду, им не потребуется время на раздумья.

Тогда возникает пара во-просов - можем ли мы по-зволить их обижать? Имеем ли право делать им больно? И есть ли что-то такое, что мы можем поставить выше их?

Мои родители всегда дружили с одной семьей. Их дети приходили к нам, мы ходили к ним. Потом все выросли и разошлись по разным дорогам. Много лет я не видел их.



Недавно шел по делам мимо их дома. Решил зайти. Меня встретили как дорогого гостя, напоили, накормили. Но такая гнетущая атмосфера была в доме. Я стал расспрашивать, где живут их сыновья, женились ли и тому подобную чепуху.

И по лицам понял, что сделал то, чего не стоило делать. Мать еле сдерживала слезы, глотая комок в горле. Отец выпалил: «Сирии».

Я не нашел, что ответить. Пришлось придумать отмазку, что спешу, и ушел. Видно было, что им тяжело даются подобные рас-спросы, потому что на сердце открыты раны.

Не понимаю, что они чувствуют. И не хотел бы по-нимать. Они потеряли самое драгоценное, что имели в этой жизни. То, ради чего жили.

И у меня один вопрос - разве имеют на это право дети?

[https://www.instagram.com/p/BhhMheFn6uK/?taken-by=zloy\\_maha4](https://www.instagram.com/p/BhhMheFn6uK/?taken-by=zloy_maha4)



instagram

В 2009 году, возвращаясь поздно домой, у бара на по-вороте «Каспий» встретил трех ребят, которым нужно было срочно позвонить маме (ага), а зарядка у всех троих разом села.

Видимо, в тот период жизни я был добнее (читать - глупее), и я достал свою любимую «Нокию E51», увидев которую, ребята сразу предложили мне обменять ее на их стрем-ненькую «Нокию 6300».

Было тяжело отказаться от такого щедрого предложения, но я собрал волю в кулак и ответил от-казом - на что полу-чили еще более привлекательное предложение «вы-скочить один на один». Решив, что отказывать дважды будет некрасиво, со-гласился.

Спустя какое-

то время, я лежу на земле, эта троица дружно меня пинает ногами, и сквозь эту кашу вижу взрослых людей кругом, ко-торые просто стоят и смотрят, и даже не пытаются разнять. И в момент, когда меня начала на-крывать обида от несправедли-вости этого мира, какой-то моло-дой парнишка, проходивший мимо, решил мне помочь.

Я не спросил тогда его имени, и уже не вспомню, как он выглядел, но, чувак, #ПРИВЕТ\_Я\_ТЕБЯ\_ПОМНО.

[https://www.instagram.com/p/BhOzWM\\_jL84/?taken-by=art1st49](https://www.instagram.com/p/BhOzWM_jL84/?taken-by=art1st49)



ликбез

# Миссия: соблазнение

Уловки маркетологов, на которые мы попадаемся

Мария Малова

**Ахтунг! Журналы с пробниками духов, бесплатные демо-версии, дегустации всевозможных продуктов, подарки за определенную сумму покупки - это ловушки. Бесплатный сыр. Всё это затевается, чтобы подтолкнуть вас к расходам на товар или услугу. Завлечь, вызвать эмоции, построить ассоциации и привести вас к кассе так, чтобы вы ни на секунду не засомневались.**

**О том, какие инструменты используют маркетологи сегодня, чтобы привлечь покупателя к конкретному товару или услуге, а также сформировать лояльность к бренду, рассказала «Молодежке» консультант по стратегическому маркетингу Светлана Лебедева.**

## СТОРИЕЛЛИНГ (ИСТОРИЯ БРЕНДА)

- Люди любят красивые легенды, начиная с детских сказок и заканчивая притчами о смысле жизни. У бренда может быть богатое прошлое, и компании с удовольствием рассказывают, с какими трудностями им пришлось столкнуться на пути к известности.

Но чаще всего продукт есть, а истории нет. Точнее, есть, но слишком простая. И здесь в ход идут выдуманные истории, которые пишут профессионалы-копирайтеры. А место для сторителлинга (дословно - рассказа историй) - это любые информационные каналы, вплоть до сайтов с юмористическими рассказами.

Благодаря этой работе, никто и не вспоминает со временем, что было вначале: курица, яйцо или история о том, как в экологически чистом районе живут на лужайке счастливые куры, которые питаются только натуральными кормами и несут самые полезные яйца. В итоге на прилавках появляются «фермерские» товары в промышленных масштабах. И никто не задумывается, какой площади должен быть этот экологический район, чтобы обеспечить яйцом и мясом птицы целые регионы.

В этом же списке чай, завариваемый по английским тра-



Dr.Korner и творожных сыров Violetta. Опрос показал, что покупатели до дегустации знали эти продукты в отдельности, но не знали, что их можно совместить.

## АССОЦИАТИВНЫЙ МАРКЕТИНГ

- Маркетологи обращаются к внутренним переживаниям человека, его воспоминаниям или больным темам. Например, по ТВ стартовала реклама авиакомпании S7. Она затрагивает болезненную тему - общение с родственниками, которые находятся далеко. Эмоции она вызывает даже у тех, кто живет с родственниками в одном городе, но не находится времени на встречу.

Бренды дорогих и модных гаджетов или одежды «кормятся» вашими комплексами. Вас убеждают, что с этим смартфоном вы станете лучше, популярнее... Даже в рекламе детских игрушек ребенок одинок ровно до того момента, пока ему не купили игровую приставку.

То же и с ностальгией. Вчера советские граждане создали благоприятную почву для роста бренда мороженого «48 копеек» (которое «как в детстве») и аналогичных брендов глазированных сырков, пельменей и сгущенки «по ГОСТу». Чем ярче эмоции - тем больше за это готовы платить.

## КАСТОМАЙЗИНГ (ДЕКОР ПРОДУКЦИИ ПОД СЕБЯ)

- Основоположниками кастомизации можно считать автогигантов, которые дали возможность покупателю вы-

## ПРОТИВ ЛОМА НЕТ ПРИЁМА

- В эпоху digital заявить о своем продукте может каждый, но у каждой целевой аудитории есть ЛОМы (лидеры общественного мнения). Их популярность часто становится каналом рекламы.

Например, блогеры расскажут, каким кремом с чудодейственными свойствами пользуются, как книга по саморазвитию изменила их жизнь, какое спортивное питание позволяет быть в форме и т.д. Взаимодействие с лидерами мнений сегодня - один из стабильно растущих рекламных рынков. И рост будет продолжаться, пока потребитель не начнет отсеивать нативную рекламу. Как это уже произошло со всплывающими баннерами. Люди стали их игнорировать. Эффект получил название «баннерной слепоты».

## ХОЧЕШЬ ПРОДАТЬ? ТRENDI И БРЕНДИ!

- Рассмотрим это явление на простом примере. Тренд на ЗОЖ уже давно иочно занял свое место. Его активно развивают

продуктовые компании, специальные кафе и рестораны, организаторы мероприятий и, конечно же, спортивные фирмы. Тема сильная и социально значимая, ее поддерживают власть и пресса.

В итоге мы имеем огромное количество марафонов, конкурсов, брендированных спортивных площадок, подарки от организаторов, спонсоров... И, что самое главное - огромную лояльную аудиторию. Готовую купить практически все, чтобы быть на волне ЗОЖ. Тренд работает на бренд.

## КОБРЕНДИНГ (ОБЪЕДИНЕНИЕ БРЕНДОВ)

Вы давно хотите попробовать новый продукт, но не знаете, «с чем его едят»? Вам расскажут, покажут и дадут попробовать рядом с полкой, где это продаётся. Так работают дегустационные акции. Например, вам нужно вывести на рынок продукт, заменяющий хлеб. Но хлеб есть хлеб. «Сало я сало, шо его пробовать?» Поэтому мы проведем совместную дегустацию, предложив бутерброд. Реальный пример: дегустация новых тонких хлебцев



бирать комплектации и дополнительные опции для авто.

Сейчас появляются лимитированные коллекции одежды, индивидуальные продуктовые наборы. Многие бренды добавляют опцию идентификации товара, например, вышивка инициалов или нанесение принта по своему эскизу на кожаные изделия, футболки и даже кредитные карты. Так, Nike и New Balance вслед за небольшими компаниями внедрили систему «создания» индивидуальных кроссовок - на сайте можно сконструировать свою модель, используя базу, выбрать цвета деталей и добавить надпись.

Возможность адаптировать товар под индивидуальный запрос клиента - высший пилотаж.

## КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ

- В борьбе за клиента компании придумывают всё новые механизмы лояльности: подарки за покупку, дисконт и начисление баллов, обмен старой техники на новую, кэшбэк.

В продуктовом сегменте всегда можно найти «акционные» продукты, которые продают дешевле, чтобы привлечь покупателя. Например, на этой неделе в одной сети можно взять молодое вино со скидкой до 50%, а в другой - годовой запас пасты с 35%-й скидкой. Чаще всего покупка по акции является импульсивной, но если следить за акциями и покупать продукты, исходя из реальной необходимости, то можнолично сэкономить.

## Лайфхаки подкованного покупателя:

- планируйте покупки заранее, пишите список;
- берите в магазин только определенную сумму денег;
- покупайте товар по акции, только если он вам нужен;
- не ходите за покупками на голодный желудок;
- используйте дисконтные карты или скидочные купоны;
- приобретайте продукты на вес, а не в упаковках;
- сравнивайте цены с другими магазинами;
- отслеживайте свои эмоции на рекламе.



Учредитель  
Министерство печати  
и информации РД

Индекс 51311

Редакция:  
Главный редактор  
Рамазан Абакарович  
Раджабов

Шеф-редактор  
Тимур Джайфаров

Обозреватель  
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела  
социальных проблем  
Кира Машникова

Отдел электронных СМИ

Магомед Маматаколов  
Руслан Бакидов  
Регина Курбанова  
Патимат Амирбекова  
Мария Малова

Компьютерная группа  
Шамиль Гусенов  
Санжит Исаева  
Разият Курбанова

Редактор-стилист  
Мухабат Рамазанова

Корректор  
Светлана Омарова

Адрес редакции и  
издателя:  
367018, РД, г. Махачкала,  
пр. Насрутдинова, д. 1 "а",  
4-й эт.

Телефоны:  
гл. редактор - 65-00-75  
бухгалтерия - 65-00-78  
отдел рекламы и  
информации (факс) - 65-00-75  
Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций по РД  
Рег. ПИ № ТУ05-00356  
от 12 декабря 2016 г.  
Газета отпечатана  
в типографии ООО "Лотос"  
Адрес: г. Махачкала,  
пр. Петра I, 61

E-mail:  
moldag@rambler.ru

Сайт:  
www.md-gazeta.ru

Тираж: 3150  
Зак.