

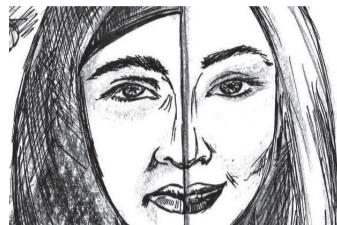


СРЕДА ОБИТАНИЯ

стр. 4

Двадцать шесть или Ярагского?

Если улицы переименовываются, значит, это кому-то нужно



СОЦИУМ

стр. 7

«Первый опыт борьбы против потных рук...»

«Джигитам» не понравится

«Кавказ 2017»

Налетели на РИФ

Сотни участников приехали на Интернет-форум в Каспийске

Аминат Мансурова

Министр информационных технологий и связи России Николай Никифоров принял участие в III Российском Интернет-форуме «Кавказ 2017», прошедшем в Каспийске с 13 по 14 сентября. Республиканскую власть на нем представляли первый заместитель председателя правительства Дагестана Анатолий Карибов и министр печати и информации Рашид Акавов.

В первый же день было подписано несколько соглашений. В том числе между министерством печати и информации республики и Экспертным центром электронного государства в области информационной трафикообменной сети, о партнерстве между МФЦ Дагестана и социальной сетью «Одноклассники», о сотрудничестве Краевого центра информационных технологий Ставропольского края и Центра информационных технологий Дагестана.

Работа собственно образовательных площадок была разделена на два направления: Интернет-медиа и социальные сети. Участникам первого рассказали о критериях эффективности государственных СМИ. Их руководителям, как оказалось, есть над чем задуматься: например, об экономической эффективности. Так, стоимость одного материала может достигать более 14000 рублей.

Там состоялась презентация инструмента редакционной аналитики «Медиапульсар» от поисковика «Спутник» и программы Контур «Гособлако», ориентированной на создание ведомственных информационных систем.

На потоке, посвященном социальным сетям, представили сервис для сбора активной аудитории Репер Ninja. Представитель рассказал о возможностях про-



грамм для продвижения и таргетированной рекламы.

Представители «Одноклассников» рассказали о том, как можно использовать эту социальную сеть для бизнеса. Уделили внимание и видеоконтенту, и продвижению медиа.

Директор Web and Market Сергей Кузьменко поведал об определении целей присутствия в социальных сетях. В том числе о том, что «клиент» для бизнеса (читай для медиа) есть везде. Главное - искать.

Второй день обошелся без официальной части. Для тех, кого заинтересовали соцсети, выступил автор блога про Instagram dnative.ru Алексей Ткачук. Что будет интересно нашим инстаграмерам:

giveaway должен умереть, как зло, которое проедает деньги и убивает ваши профили.

Впрочем, выступившая следом руководитель Instagram-агентства Дарья Манелова пытаясь развеять уверенность в абсолютной необходимости giveaway. И заодно рассказала про активизации и конкурсы. А коммерческие кейсы с использованием видео в работе с рекламным кабинетом Facebook (пригодится и тем, кто работает в Instagram) продемонстрировал владелец медиа-агентства Madwins Владимир Казаков.

Перестало быть загадкой то, что происходит с цифровыми медиа и какое их ждет будущее. Редакционный директор mail.ru Ольга Сидорова «пред-

сказала» рост потребления информации и новостей с мобильных платформ, а если точнее - с мессенджеров и социальных сетей.

Евангелист SMMplanner Павел Борисов посвятил нас в интересные слова из мира социальных сетей, типологию и анализ контента. Кому-то могло показаться, что всё происходящее на РИФ «Кавказ» - повторение одного и того же. Но это не так.

Для особо сомневающихся - 10 важных открытых РИФ «Кавказ 2017».

1. Помните об оформлении аккаунтов и формате контента.

2. СМИ в существующем сейчас формате неэффективны и нежизнеспособны.

3. Плохие конкурсы - это зло.

Плохие дороги пусть где-нибудь остаются, а конкурсы нет.

4. Бизнесу не нужны стотысяч подписчиков.

5. Facebook любит делать ваши деньги своими. Поэтому органический охват там маленький, а цены большие.

6. У рекламного кабинета Facebook больше возможностей.

7. Акцентируйте внимание на видео. Оно лучше заходит.

8. Контент разных социальных сетей должен быть разным.

9. Люди мало переходят на сайты. И правильно.

10. Ученые тамбовского института контента считают, что вовлекающего контента должно быть 40%. Но эти цифры подходят не для всех.

Дагестан празднует День единства

Праздничные мероприятия пройдут во всех городах и районах

Шамиль Магомедов

Правительство республики объявило пятницу, 15 сентября, нерабочим днем в связи с праздником — Днем единства народов Дагестана. Сегодня в республике проходят праздничные мероприятия и народные гуляния.

В Дербенте в этот день торжества посвящены не только Дню единства народов Дагестана, но и завершающемуся празднованию 2000-летнего юбилея города. Главное событие — двухчасовое историко-театрализованное шоу «Гончарный круг Дагестана: от Дербентской крепости до ворот Кремля». В нем рассказывается об истории Дербента с древних времен до наших дней. Кроме того, на различных площадках организованы национальные подворья и фестиваль народной культуры.

С праздником дагестанцев поздравил глава Дагестана **Рамазан Абдулатипов**:

«Поздравляю вас с Днем единства народов Дагестана! Этот праздник неразрывно связан со славными страницами нашей истории и символизирует дорогие для каждого из нас ценности — межнациональный мир, братскую дружбу, самобытное духовное развитие.

Социальная, экономическая, культурная общность дагестанских народов крепла веками. Народная память хранит примеры поддержки и взаимопомощи, гражданской солидарности и прданности родной земле, что всегда было присуще дагестанцам, независимо от этнической и конфессиональной принадлежности. Фактически наша история — это история формирования дагестанского народа, Дагестана.

Для нас органично и духовное родство с русским народом, другими народами многонациональной России. И сегодня, извлекая уроки из нашего общего прошлого, мы должны осознавать свою российскую судьбу и высокую ответственность за Родину. Наши предки давно сказали, что на дружбе народов держится мир.

Праздник единства народов Дагестана стал ярким напоминанием о том, что мы, дагестанцы, остаемся верны нерушимому единству и своему осознанному историческому выбору.

Желаю всем дагестанцам, жителям республики здоровья, благополучия и успехов во всех добрых делах и начинаниях во имя процветания Дагестана и России! Пусть крепнет историческое братство народов Дагестана в составе единой и сильной России!» — заявил глава региона.

Ректор ДГПУ ушёл в отставку

Вуз может возглавить проректор ДГТУ

Магомед Дибиров

Исполняющий обязанности ректора Дагестанского государственного педагогического университета Магомед Абдулаев уходит в отставку. Об этом стало известно в четверг, 14 сентября.

Как сообщил «МД» источник в вузе, Абдулаев рассказал об этом на закрытом совещании с участием узкого круга людей из руководства университета. В пресс-службе ДГПУ сообщили, что сейчас обязанности ректора исполняет проректор Самур Серкевов. Выборы ректора должны были состояться в четверг. Однако 12 сентября стало известно, что они перенесены до 2018 года. На должность ректора претендовали Магомед Абдулаев и декан факультета иностранных языков Убайдула Османов.

Должность временного исполняющего обязанности, по данным «МД», может занять проректор по воспитательной работе Дагестанского технического университета Марина Магомедова. Она — кандидат педагогических наук. В ДГТУ работает с 2008 года на должности старшего пре-



подавателя и заведующего кафедрой психологии, декана факультета таможенного дела и судебной экспертизы.

Абдулаев возглавил ДГПУ в роли и.о. ректора в 2013 году. До этого он работал председателем правительства Дагестана. В 2015 году стал фигурантом уголовного дела по ч. 3 ст. 286 УК РФ. В июле нынешнего года дело было передано в суд.

По делу допрошено около 120 свидетелей, признано потерпевшими более 1 350 человек. Объем уголовного дела составил 85 томов, а обвинительное заключение

состоит из более 530 листов.

По данным следствия, в декабре 2013 года Абдулаев распорядился через подписание расходно-кассовых ордеров передать более 23 миллионов рублей двоим проректорам, с одним из которых не был заключен договор о полной индивидуальной материальной ответственности. Средства предназначались для выплаты студентам в качестве единовременной материальной помощи. Студенты получили около 3 млн рублей, а остальные средства были похищены, сообщает СК РФ по Дагестану.

Махачкала ликвидирует дефицит учебников

В школы их завозят поэтапно



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ МАХАЧКАЛЫ

Али Алиев

Дополнительная партия учебных пособий для общеобразовательных учреждений муниципалитета поступила в Махачкалу. Первая фура с учебниками всех наименований для 1-х, 3-х и 4-х классов прибыла в столичную гимназию №11, откуда в последующем они будут распределяться по школам города.

О прибытии недостающих учебников сообщила пресс-служба администрации города. Ранее сообщалось, что Махачкала получила учебники всех наименований для 2-х и 7-х классов по всем преподаваемым дисциплинам от из

дательств «Русское слово», «Дрофа» и «Просвещение». В связи с переходом на новую федеральную программу полностью обновлен библиотечный фонд. Эти книги своевременно были доставлены в муниципалитет к началу учебного года — до 25 августа.

В первые дни нового учебного года возникла проблема с нехваткой учебников. Мониторинг выявил, что книги в библиотеках

есть, однако из-за ежегодного увеличения числа детей в этих классах, а также износа некоторых учебников они достались не всем учащимся. Недостающая часть учебников для учащихся начальных классов уже приобретена.

Начальник управления образования администрации города Тагир Мансуров обратил внимание на то, что количество детей в городе с каждым годом увеличивается, и за последние три года махачкалинских школьников стало на 11 тысяч больше, чем в прошлом. А что касается 2017 - 2018 учебного года, то количество детей, охваченных обучением в общеобразовательных учреждениях, возросло на 4800.

Сложнее обстоит дело с учебниками для 8 - 11 классов, отметили в администрации. Учебники для них в связи с ограниченностью средств республиканского бюджета не закупались с 2000 г. В этом году ситуация изменится. По итогам договоренностей, достигнутых главой Дагестана с руководством издательства «Просвещение», учебники будут доставлены поэтапно к ноябрю.

Пожар уничтожил здание администрации Рутульского района

Оно полностью выгорело

Шамиль Магомедов

В селении Рутул сгорело двухэтажное Т-образное здание районной администрации. Площадь пожара составила 300 квадратных метров.

Информация о возгорании в республиканское МЧС поступила в 02:30 14 сентября. Огонь удалось ликвидировать в 05:50. Здание полностью выгорело, сообщил

«Молодёжке» представитель спасательного ведомства.

В результате пожара никто не пострадал. Ликвидацией огня занимались 19 сотрудников МЧС с привлечением 5 единиц техники.

На месте происшествия работают сотрудники регионального филиала судебно-экспертного учреждения федеральной противопожарной службы «Испытательная пожарная лаборатория».

Евгений Нечаев: «Не ходите в Интернет, находясь за рулём»

Женщины аккуратнее, но чаще отвлекаются

Альберт Мехтиханов

В среду начальник ГИБДД республики Евгений Нечаев на пресс-конференции в РИА «Дагестан» охарактеризовал ситуацию на дорогах Дагестана. Корреспондент «МД» Альберт Мехтиханов записал для вас самые интересные фрагменты из его выступления.

О ЦИФРАХ. По сравнению с прошлым годом, наблюдается некоторое снижение количества дорожно-транспортных происшествий. При этом именно в летние месяцы произошел рост ДТП на федеральной трассе «Кавказ» (ее дагестанский отрезок тянется от границы с Чеченской Республикой до границы с Азербайджаном). Резко увеличилось на дороге количество приезжих – туристов, отпускников, отдыхающих, возросло и число самих дагестанцев, которые направляются к местам отдыха. В итоге общий поток автомашин на трассе возрос до 25-30 тысяч в день.

О РАБОТЕ АВТОШКОЛ. К ним существенных претензий у ГИБДД нет. Выпускники сдают экзамены на знание Правил дорожного движения и практическую езду. Но, получив удостоверение водителя, многие из них «забывают» о своих знаниях и превращаются в лихачей.

О СОСЕДЯХ. Например, в Чеченской Республике поведение автомобилистов становится иным. Отмечены даже факты, когда перед пересечением границы дагестанские водители надевают ремни безопасности – зная, каковы требования в Чечне по этому вопросу.

Сотрудники ГИБДД намерены добиваться такого же отношения к ремням и в Дагестане и уже начали с себя. Они напоминают, что даже



при тяжелых столкновениях пристегнутые водитель и пассажиры могут получить травмы и переломы, но они не вылетают из салона сквозь лобовое стекло.

О ШКОЛЬНЫХ АВТОБУСАХ. Водители некоторых из них предъявляют документы о техническом диагностировании, полученные в самых разных местах – Тюменской, Курской областях... Сотрудники ГИБДД рассматривают это как фактическое уклонение от реального техосмотра и нацелены пресекать такие попытки.

Евгений Нечаев также напомнил, что в известном ДТП в одном из горных районов республики не только школьники не были пристегнуты на своих пассажирских местах, но и сам автобус не оборудован ремнями безопасности.

ЖЕНЩИНЫ ЗА РУЛЕМ. По словам начальника ГИБДД, они в среднем ездят более аккуратно, но именно женщины чаще в ходе движения заглядывают в Интернет, в WhatsApp и другие соцсети. А ведь достаточно на несколько секунд отвлечься от ситуации на дороге, чтобы не отреагировать на внезапно возникший другой автомобиль, несущийся навстречу.



Кроме того, Евгений Нечаев настоятельно рекомендует родителям оборудовать машины закрепленным детским креслом при перевозке ребенка. Известен случай, когда в опрокинувшемся автомобиле маленький пассажир в таком кресле не получил даже царапин.

По данным МВД по Дагестану, главная причина аварий – несоблюдение скоростного режима водителями, нарушение правил дорожного движения. Качество дорог оказалось незначительное влияние на количество автотройников на дорогах.

О том, что дагестанцы очень часто нарушают правила дорожного движения, сообщал и глава республики Рамазан Абдулатипов. В своем послании Народному Собранию республики глава Дагестана назвал поведение водителей «терроризмом на дорогах». По его словам, количество жертв терроризма в республике в разы меньше, чем количество погибших на дорогах.

Крупные аварии произошли в республике летом этого года. 28 июня в Карабудахкентском районе в результате столкновения «Лады Приоры» и кроссовера «Toyota RAV 4» погибли шесть человек, в том числе трое детей.

22 июня в Хасавюртовском районе Дагестана произошло ДТП с участием пяти автомобилей. Один человек погиб, еще 12 получили травмы различной степени тяжести, в том числе подросток. Среди столкнувшихся автомобилей были два служебных «УАЗов» Росгвардии, на которых из Чечни в Хасавюрт ехали семеро бойцов Росгвардии, прикомандированных из Тульской области. Шестеро из них пострадали в ДТП и были доставлены в больницу.

В крайней степени не виновный

Сыну мэра Махачкалы вынесен оправдательный приговор

Магомед Дибиров

Сын мэра Махачкалы Бадрудин Мусаев, обвиненный в применении насилия в отношении представителя власти и оскорблении представителя власти, полностью оправдан. Приговор по делу был оглашен 12 сентября в Советском суде Махачкалы. В среду, 13 сентября, прокуратура республики заявила, что приговор будет обжалован.

Как сообщила «МД» пресс-секретарь Верховного суда Дагестана Зарема Мамаева, Бадрудин Мусаев был полностью оправдан по всем пунктам предъявленного ему обвинения.

В среду прокуратура республики сообщила, что не согласна с решением Советского суда и приговор будет обжалован в апелляционном порядке.

Бадрудину Мусаеву инкриминировалось применение насилия в отношении представителя власти (статья 318 УК РФ) и оскорблении представителя власти (статья 319 УК РФ). По данным следствия, 31 мая 2016 года Мусаев со своими друзьями совершил дрифт на автомобиле «Мерседес» у пересечения улиц Гамзатова и Ярагского в центре Махачкалы. Попытка сотрудников полиции остановить машину и выписать протокол нарушителям привела к конфликту. В результате одному из сотрудников полиции был сломан палец, а второй получил ушибы. Второй участник инцидента – друг Мусаева Даши Хазиев оказался на учете в психиатрическом диспансере. Суд назначил ему принудительное лечение. На суде гособвинитель просил приговорить Мусаева к пятилетнему сроку и взыскать с него штраф в размере 30 тысяч рублей. В своем последнем слове подсудимый просил суд принять объективное решение и заявил о своей невиновности.

Член приёмной комиссии колледжа подозревается в мошенничестве

Его задержали при получении взятки

Али Алиев

Уголовное дело возбуждено в отношении технического секретаря приёмной комиссии Государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Промышленно-экономический колледж», сообщает СУ СКР по Дагестану.

Он подозревается в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30, ч. 3 ст. 159 УК РФ (получение должностным лицом взятки за незаконные действия).

Следствием установлено, что в июле 2017 года в Махачкале подозреваемый предложил абитуриентке передать ему 55 тысяч рублей за содействие в зачислении её в колледж. При этом он не имел фактически возможности решить этот вопрос.

Девушка обратилась с заявлением в правоохранительные органы. 24 июля 2017 года в здании учебного заведения после получения денег от абитуриентки подозреваемый был задержан сотрудниками УЭБиПК МВД республики.

ТОПОНИМИКА

Двадцать шесть или Ярагского?

Если улицы переименовываются, значит, это кому-то нужно

Патя Амирбекова

«Никаких переименований улиц не будет, если только безымянные не переименуют. Вы же читали заявления Шихсаидова? А это после жалоб жителей, им приходится кучу документов менять: паспорта, техпаспорта — из-за того, что переименовывают улицы», — комментируют «Молодёжке» после официального обращения председателя Народного Собрания Хизри Шихсаидова в горсобрании Махачкалы.

В заявлении Хизри Шихсаидова от 21 августа говорится, что пора возвращать улицам старые названия, восстановив тем самым историческую справедливость. Обращаясь к должностным лицам, Шихсаидов попросил родственников уважаемых людей, в честь которых переименованы улицы, понять, что ранее они также были названы в честь достойных и авторитетных людей. «А если это действительно необходимо сделать, их имена следует присваивать новым улицам, и то после обсуждения с общественными организациями».

«Как не станет меня, похороните в ауле, и никаких улиц пусть не называют в честь меня и не устанавливают никаких мемориальных досок», — вспоминает он слова старшего брата, в честь которого переименована улица Гоголя.

Заявление Шихсаидова обсудили 5 сентября на аппаратном совещании городского собрания. Итоги опубликованы на сайте мэрии.

«Председатель городского собрания Абулмуслим Муртазалиев целиком поддержал предложение Шихсаидова о необходимости прекратить практику переименовывать исторические названия улиц в Махачкале, а если необходимо увековечить чьи-либо имена, то присваивать их новым улицам и только после обсуждения с общественностью города... При наличии необходимых оснований во всех случаях переименование улиц должно проходить в точном соответствии с российским законодательством и с учетом мнения населения», — говорится там.

«РАЙОНЫ, КВАРТАЛЫ, ЖИЛЫЕ МАССИВЫ»

Директор Музея истории города Махачкалы Зарема Даадаева считает, что названия улицам нужно давать по принципу культурно-истори-

ческой привязки к данному месту, локации, историческому времени, городу.

«К примеру, в Петровске была улица Садовая (которая потом стала Маркова, а затем Даниялова). Она вела к Городскому саду, в котором располагалась ротонда для выступления приезжих артистов. Там сейчас летняя площадка Дагосфилармонии, на ней всё так же проходят концерты. Когда сохраняются исторические названия, по ним, в том числе, можно изучать и повествовать историю самого города.

имени? А проспект Шамиля? Он был улицей Калинина, а до того — Дагестанской. Только представьте, какие жаркие начнутся споры. Поэтому мне кажется, что идея хорошая, но пока практически нереализуемая. Нельзя так просто менять названия улиц, скверов и площадей, это тоже часть городской культуры и истории. Но в нашей стране за последние сто лет столько раз всё менялось кардинально, что мы потеряли координацию и пошатываемся, как человек, который слез с карусели. Что

Юрист и правозащитник Марат Исмаилов получил отказ на регистрацию организации, потому что улицу переименовали.

«Смена адресов по работе иногда доставляет проблемы. Например, готовим документы для регистрации организации. По месту прописки нередко присваивается юридический адрес организации. И вот собрали пакет документов, сдали в налоговую, а нам отказали. Потому что улицу, по которой регистрируется организация, переименовали», — рассказал он.

На самом деле жителей не собирают и опрос не проводят, комментирует «Молодёжке» пресс-служба администрации Махачкалы. Но есть общественные слушания, информацию о них публикуют на сайте. На них имеет право прийти любой желающий. А если не пришел, но не согласен, может обратиться с протестом, подключив инициативную группу.

«Никаких нарушений нет. Всё проводится в рамках закона, установленных правил. Жителей не собирают специально, закон и не обязывает. Вместе с тем жители улицы могут собрать инициативную группу и обратиться с протестом, если могут чем-то обосновать», — комментируют в мэрии.

Инициативная группа обычно и обращается в горсобрание с предложением о переименовании. С таким предложением могут еще обратиться граждане, родственники погибших, общественные организации, фонды, делятся в пресс-службе администрации. Все вопросы обсуждаются на сессии горсобрания, и решение выносится тоже им. Это законодательный орган, а администрация города — исполнительный.

«Все вопросы — бюджет города, переименование, внесение изменений, принятие каких-то документов — всё только через горсобрание. На очередной сессии депутатов города рассматривается вопрос и принимается решение. Потом в бюджет вносятся средства для переименования, установки аншлагов. Не так много требуется денег на переименование улицы. Есть определенные недостатки для физических и юридических лиц, которым придется менять документы, паспорта, домовые книги», — объясняют в пресс-службе.

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

20 апреля мэр города подписал постановление о переименовании улицы Котова в честь Ахмата Кадырова. Через четыре дня другая махачкалинская улица была названа именем Гамзат-бека. В мае улицу Николаева в Махачкале назвали в честь сотрудника МВД Дагестана Магомеда Нурбагандова и его брата Абдурашида, убитых боевиками. В предыдущие годы улицу 26 Бакинских комиссаров переименовали в улицы Ярагского, Кирова — в Гамирова, Чернышевского — в Абубакарова, Гоголя — в Шихсаидова, Казбекова — в Адильгеряя Магомедтагирова.

ПАТЯ АМИРБЕКОВА

Правильно, когда сохраняются эпохи в названиях, дореволюционные, советские, нового времени. Не так давно переименовали улицу Советскую, а ведь это страна, в которой мы жили, часть истории, при любом отношении к этому отрезку. Или вот улицу Мира постигла та же участь. Такие слова, как мир, непременно должны быть в названиях, на этих улицах хочется жить. Непродуманная рваная политика топонимики рисует несуразный и маловыразительный портрет города, лишенный своей индивидуальности», — считает Зарема.

Журналисту, автору книги «Был такой город. Махачкала» Светлане Анохиной заявление спикера кажется «прекрасным, но популистским».

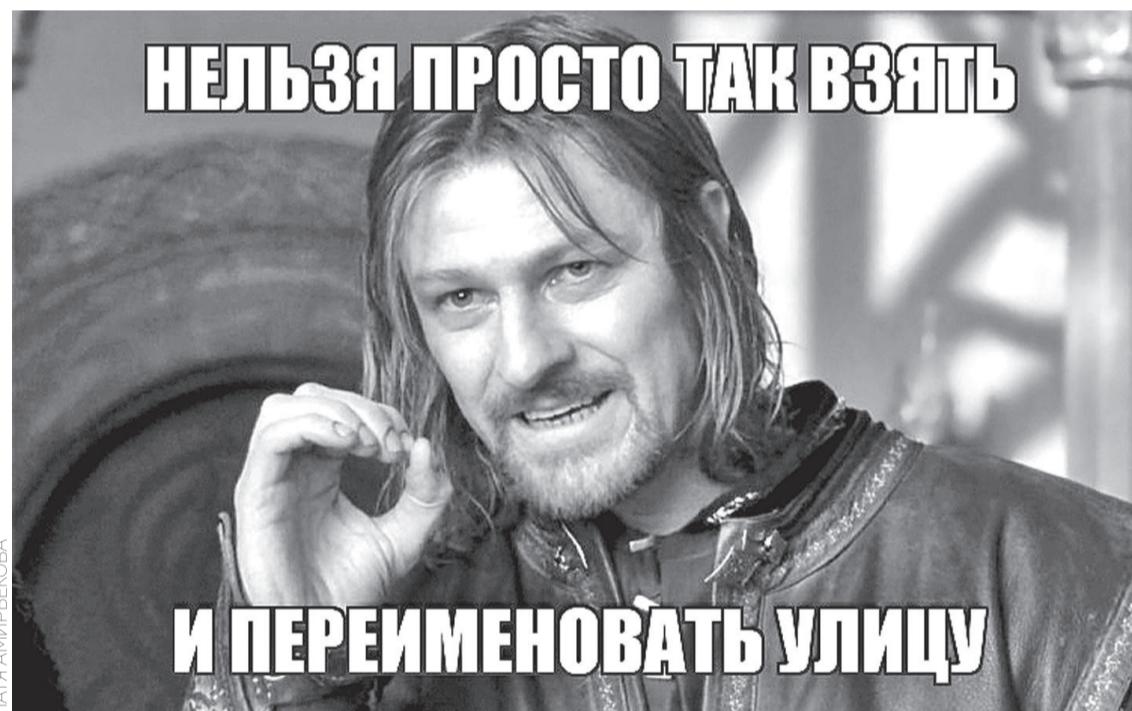
«Нынешняя улица Расула Гамзатова называлась улицей Ленина, а до этого — Инженерной. Улица Орджоникидзе носила название Кавказская, Поповича, Набережная, Приморская... А площадь? Раньше она называлась Соборной площадью. Думаете, уместно наставлять на возвращении старого

делать со старыми «кумирами»? С «героями» прошлого века? У многих с их именами связаны страшные воспоминания. Можем ли мы настаивать на том, чтобы эти имена снова зазвучали? Вообще, в этой истории мне нравится то, что власть, наконец-то, как будто бы начала чувствовать, что просит общество. Они как будто подслушали наши разговоры», — говорит она.

ПРОЦЕДУРА И ЗАТРАТЫ

О дополнительных процедурах, но при этом небольших затратах на переименование рассказал журналист газеты «Новое дело» Андрей Меламедов.

«Много лет назад мы считали, но цифр не помню. Кроме того, нужно внести изменения в кучу документов. Прежде всего на почте. Ну и во всех администрациях города, некоторых министерствах. К примеру, министерство образования должно менять планы прикрепления детей к определенным школам. В общем, много всяческих заморочек, не всегда затратных», — говорит Меламедов.



память

Названа новая дата открытия памятника Фазу Алиевой

Сергей Светлов,
Али Алиев

Памятник народному поэту Дагестана Фазу Алиевой будет открыт в декабре. Об этом стало известно после встречи Рамазана Абдулатипова с ее сыновьями Магомед-Расулом, Махачом и Джамбулатом Магомедовыми.

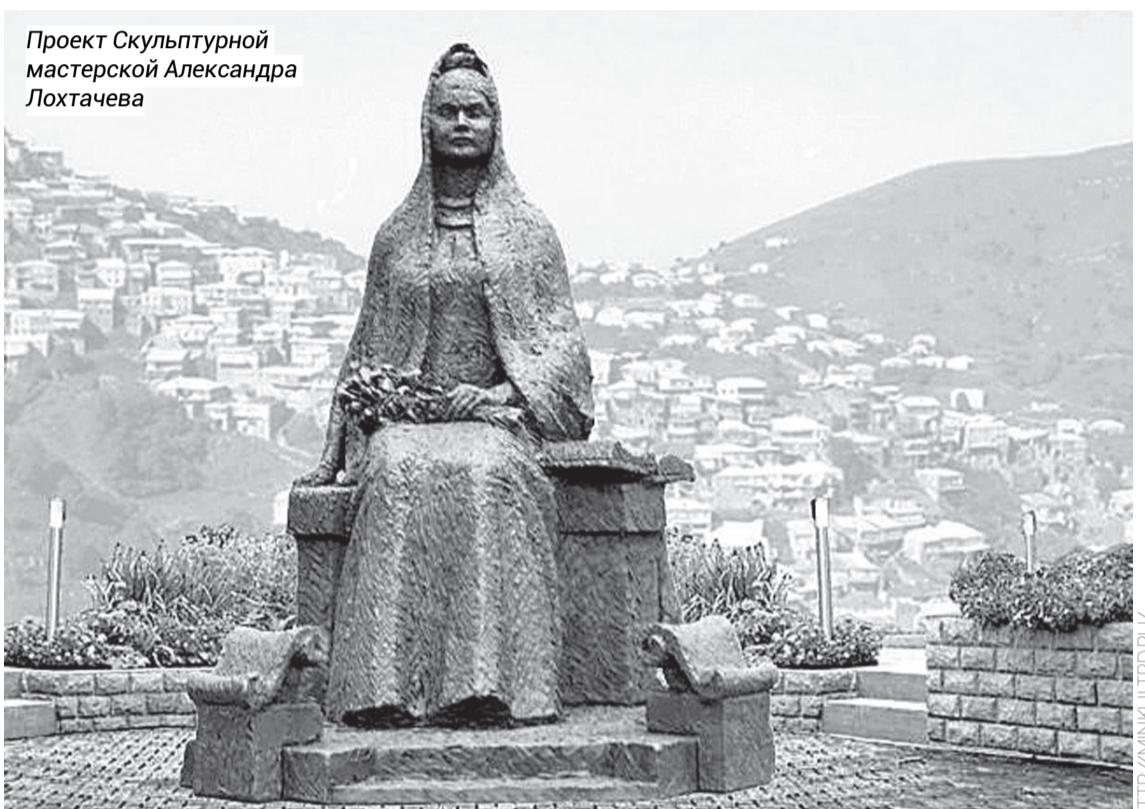
«Монумент практически готов, его установку планируется провести до дня рождения поэтессы», — сообщил по итогам встречи глава республики на своих страницах в социальных сетях.

85 лет со дня рождения Фазу Алиевой исполнится 5 декабря этого года.

Один из сыновей поэтессы Махач Магомедов пояснил «Молодёжке», что точная дата установки памятника еще не определена. «Пока не приняли решение, — рассказал он после встречи с главой республики. — С Рамазаном Гаджимурадовичем обсудили общие вопросы, связанные с проведением юбилейных мероприятий. Мы вручили ему почтовую марку и конверт. Окончательная дата открытия монумента пока еще не установлена».

По его словам, памятник дорабатывают: «Остались последние штрихи». Монумент будет готов в ближайшие дни. После чего его привезут в Дагестан. Памятник весом в две тонны доставят в республику из Златоуста на грузовом автомобиле.

Проект Скульптурной мастерской Александра Лохтачева



HTTP://MINKULT.RU

Ранее предполагалось, что памятник Фазу Алиевой будет открыт в сентябре, в дни празднования 160-летия Махачкалы. О причинах первого переноса даты открытия — со Дня Конституции Дагестана 26 июля — «Молодёжка» писала в материале «Последние штрихи».

Как сообщала «Молодежка», в конкурсе, объявленном министерством культуры Дагестана, победил эскиз, изготовленный в Скульптурной мастерской А. Лохтачева. Авторы — Александр Лохтачев и Ольга Зубкова.

Депутаты городского со-

брания приняли решение присвоить имя Фазу Алиевой безымянной улице в Ленинском районе Махачкалы, а также новому скверу, объединив сквер 50-летия ДАССР и сквер Дружбы 7 апреля прошлого года.

Конкурс на лучший эскиз проекта памятника Фазу Алиевой был объявлен министерством культуры республики в декабре прошлого года. При этом в одном из пунктов положения о проведении конкурса уточнялось:

«Памятник народному поэту Дагестана Фазу Алиевой должен соответствовать следующим параметрам: иметь

портретное сходство, выражать художественную концепцию, связанную с творчеством и личностью поэта, рекомендованное положение — сидя с книгой в руках».

Как сообщили «Молодёжке» в министерстве, в конкурсе приняли участие:

- Сабир Гейбатов, скульптор, член Союза художников России, кандидат философских наук, научный сотрудник Института языка и литературы ДНЦ РАН;

- Алигаджи Сайгидов, заслуженный художник Российской Федерации, скульптор и график;

- Шамиль Канайгаджиев, заслуженный художник РД, художник-скульптор, член ВТОО «Союз художников России»;

- Юсуп Магомедов, заслуженный художник РД, член Союза художников России;

- Магомед-Али Алиев, заслуженный художник РД, член Академии художеств Узбекистана, обладатель Серебряной медали Академии художеств Узбекистана и ордена «Дустлик»;

- ООО «Каспий-групп»; организация представила работу творческой группы (руководитель проекта — В. Вахромеев, скульптор, член Московского союза художников, доцент кафедры скульптуры Московского архитектурного института);

- компания «Лит Арт» (автор идеи — Рауф Гусейнов, Азербайджан; архитектор — К. Ашимхин, Москва; скульптор — Равиль Юсупов, заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия);

- ООО «Скульптурная мастерская Александра Лохтачева».

Победил в конкурсе эскиз, представленный ООО «Скульптурная мастерская Александра Лохтачева». Авторы: Александр Лохтачев (заслуженный художник РФ, скульптор) и Ольга Зубкова.

Министерство культуры республики любезно предоставило нашей редакции фотографии некоторых из проектов, участвовавших в конкурсе. Предлагаем их вашему вниманию.

Проект
Алигаджи Сайгидова



HTTP://MINKULT.RU

Проект ООО «Каспий-групп»
(руководитель проекта —
В. Вахромеев)



интервью

Что немцу здорово, то мигранту – тоже

Как дагестанец решает проблемы адаптации в европейском обществе

Зульфия Селимова

Около полусотни дагестанцев из Азербайджана, Ирака, Беларуси, Эстонии, Сирии, Германии, Казахстана, Украины, Израиля, Франции, Турции, Иордании приняли участие в Форуме соотечественников, состоявшемся 13 - 14 сентября в Махачкале. Руководитель Кавказского культурного центра немецкого города Киль Джадар Валиев рассказал «Молодёжке», как сложилась его судьба после переезда.

- В 2001 году я обратился в Немецкую службу академических обменов, где мне сообщили, что к набору в программу обучения в аспирантуре допускаются кандидаты до 32 лет. И я не подхожу по возрасту – мне к тому времени уже исполнилось 33. Позднее эту формулировку слышал в моей жизни много раз, но никогда она не становилась для меня препятствием. Я выехал в Германию по обычной туристической визе и подал повторную заявку уже в Киле – столице федеральной земли Шлезвиг-Гольштейн. Как оказалось, немецкая бюрократия не приветствует подобные эксперименты. Мне пришлось много времени и ресурсов потратить на исправление юридических и статусных оплошностей.

- Почему именно Киль?

- В Киль я попал по воле случая, но сразу полюбил этот тихий приморский несуетливый городок. Мои гости из Дагестана называют его Махачкалой 70-х. Чувствую себя здесь как дома и с грустью смотрю на перемены в России, которые я не могу назвать положительными. Особенно на фоне соседства с Грузией и Азербайджаном, которые тоже прошли переломные исторические и политические этапы, но сумели пережить период адаптации к новым условиям с меньшими потерями и для своих республик, и для своих наций.

- Как вы пришли к работе в этом центре?

- На языковых курсах я получил совет посвятить себя изучению той дисциплины, в которой мог бы реализовать свой иммиграционный опыт и знание русского языка. Так, в 2007 году я оказался на факультете «Социальная работа и здравоохранение» Кильского университета прикладных наук. Окончил его в 2014 с правом работы в ор-

ганах государственного управления. Консультирование мигрантов стало моей профессией. Этим я и занимаюсь в Союзе организаций социальной помощи Северной Германии.

- А чем конкретно?

- В частности, выявляю наличие профессиональных, образовательных, интеллектуальных ресурсов у моих клиентов и помогаю им реализовать эти возможности, интегрироваться в общество. Подавляющее большинство мигрантов не осознают преимуществ европейской системы и неправильно распоряжаются

немецких законах достаточно. Уже давно пора понять – юридическая невежественность выгодна только тем, кому безразлично ваше будущее – «серым» турфирмам и консультантам. Поэтому перед выездом в Германию необходимо задать себе вопрос: «Чем я смогу быть полезен немецкому обществу, какого будущего желаю себе и своим детям? Если ответа нет – стоит воздержаться от поездки.

Время, проведенное в университете, стало для меня очредным опытом. Из 500 заявок зачислено на первый курс нашего факультета было только 100 абитуриентов. Из них до

всеми твоими достоинствами и недостатками, где хорошие манеры и природное стремление к компромиссу свидетельствуют не о слабости, а, напротив, о силе духа носителя этих манер. Где невежество порицается, а не поддерживается окружением, где чванство чиновника или опоздание без причины является признаком дурного тона, где у каждого школьника есть ежедневник, в который он записывает важные для него даты и встречи. Причем у делового человека такой ежедневник в январе может быть распланирован уже на весь год.

и аргументы моих собеседников, подвергая при этом критической оценке собственные, если речь идет о деловом либо бытовом разговоре.

Эту разницу в менталитете я наблюдаю в том числе в моей работе социального педагога. Мои немецкие клиенты, например, стараются получить независимую оценку их проблемы со стороны, чтобы затем принять самостоятельное и взвешенное решение. Мигранты же с Северного Кавказа отличаются меньшей самостоятельностью и стараются переложить всю ответственность за принятие решения и его последствия на другую сторону, будь то адвокат, ведущий дело, сотрудник ведомства или социальный консультант.

Или. «Я буду жаловаться!» – эту фразу я могу услышать много раз в течение консультации. Но за словами, как правило, не следует действия. Культура обжалования неправомочных решений в «наших» мигрантах еще в зародышевом состоянии. Ее тоже надо воспитывать и прививать. Поэтому бывает легче иногда разговаривать с детьми из мигрантских семей, уже впитавшими в себя европейскую культуру, чем со взрослыми мигрантами, которые ведут себя очень часто как дети. Иногда это можно понять – человек попадает в чужую для себя языковую, а иногда и во «враждебную» культурную среду. Для преодоления фазы «культурного шока» нужны ресурсы – время и условия. Но когда эта адаптационная фаза затягивается на годы, а чаще на десятилетия, тогда маленькая проблема становится большой, а порой непреодолимой.

- Не пришлось столкнуться с непониманием из-за стереотипов о кавказцах?

Трудности, с которыми я столкнулся в процессе интеграции, меня не пугали. Я знал, что еду в другую, не знакомую мне, страну, и был готов к тому, что мое про-

движение и развитие начнется с самой первой ступени социальной лестницы. В Германию приехал с экономическим образованием, которое получил в Дагестанском государственном университете.

Но из-за разницы в изучаемых дисциплинах начать профессиональную карьеру по специальности не смог. Однако эти знания и базовые знания юриспруденции, которую я также изучал в ДГУ, мне очень пригодились.

- Какой менталитет вам ближе?

- Я, конечно, носитель дагестанского менталитета. Со временем, возможно, добавились европейские особенности. Я, например, научился давать аналитическую, а не эмоциональную, как это было ранее, оценку ситуации. Стараюсь понимать и учитывать мнение



Зульфия Селимова

возможностями для личностного роста. Многие вживаются в роль «временщиков», не стремятся к изучению языка и культуры принимающего общества. Стараются жить этническими анклавами в надежде «накопить» и вернуться на историческую родину. Из-за низкого уровня доверия между мигрантским и принимающим обществами они зачастую становятся жертвами преступных «сетей», содействующих нелегальной миграции. Вместо того, чтобы получить качественную консультацию и сделать осознанный выбор, они по совету «знающих людей» сообщают немецким ведомствам недостоверные сведения о себе. Это сильно осложняет вопросы легализации, и люди десятилетиями живут на правах мигрантов «второго сорта». Не имеют возможности развиваться, работать, ездить на родину. Хотя возможностей легального приезда в Германию заработки, на учебу, на вос-

принимают как личность со конца учебы дошла одна группа в 25 человек. Двух моих однокурсников отчислили на последнем курсе уже после сдачи государственных экзаменов и дипломной работы из-за зачетных задолженностей. Так что, можно понять, какие требования предъявляет германская система образования к будущим академикам.

- Как быстро вы привыкли к соседству с немцами? Всё-таки у них совершенно другой менталитет.

- Разница между менталитетом жителя России и даже детей мигрантов, которые получают немецкое воспитание, образование и впитывают в себя немецкую культуру, и коренными жителями Германии огромная, если не сказать – непреодолимая. Я не говорю о необходимости отказа от культурной идентичности в обмен на «входной билет» в немецкое общество. Я говорю об интеграции в общество, где тебя воспринимают как личность со

картина вчерашнего дня, и она постепенно меняется. По результатам научных исследований, в том числе инициированных активом Кавказского культурного центра Киля, учебные и производственные показатели и успехи в интеграции у представителей мигрантского сообщества выше средних. Наблюдается устойчивая позитивная динамика.

побег

«Первый опыт борьбы против потных рук...»

«Джигитам» не понравится

Марина Ахилова

Замужество. Поневоле. Удивительное зрелище, когда тебя все поздравляют с твоим несчастием. Будто за «Будь счастлива» скрываются «Сдохни, тварь. Так тебе и надо». Я ненавидела каждого, кто поздравлял. А тому, кто желал еще и много детишек, хотелось ответить: «Гори в аду».

Я считала это абсолютным крахом. Понимала, что меня с распростёртыми объятиями ожидает селение. Люблю в село на недельку, в год один раз, не больше. Однако «муж» мой был невероятно влюблён в эти пейзажи и колорит, являлся их искушённым ценителем. Шучу, если бы он умел оценивать и восхищаться подобными вещами, может, я и прожила бы с ним жизнь. Человек из разряда прагматиков, абсолютно лишенных романтики. Верный бесконечной бессмысленной болтовне. С оттенками красочных предрасудков. В нем раздражало абсолютно всё.

Меня ожидал хиджаб (терпеть не могу) и смиренное слушание его разговоров ни о чём и обо всём. О саморазвитии забудь, деточка. Теперь у тебя другие приоритеты. «Kinder, Küche, Kirche»*. Дом 24/7, еще раз дом. Дети, штук эдак десять. Вообще, детей я люблю, но считаю, что они хороши на час. И тем более не в 20, и не от мужчины, которого ты вовсе не признаешь.

Прожила месяц, будто в темном царстве Аида. Дальше не было сил. Либо я бы свихнулась, либо «царство ей небесное». Но я решила выбрать иной путь. Просто уехать из Дагестана...

С «просто» я погорячилась. Тогда мне казалось, что даже если «законы гор» против меня, то законы страны – на моей стороне. И если вам кто-то скажет, что это не совсем так – он солжёт. Потому что это абсолютно не так. Как оказалось, «законы гор» выше всего, и даже для правоохранительных органов. И даже далеко от гор.

Меня «подали в розыск». Когда узнала об этом, обратилась в ближайший отдел полиции. Написала заявление о снятии с розыска. Объяснила, что я не без вести пропавшая, а просто ушедшая из дома, по своей воле. Но меня не хотят слышать, мне грубыят и гро-



зятся закрыть в «обезьяннике» до приезда родственников. «С вами не по закону надо, а по вашим диким нравам». Дальше «разберетесь сами».

Видимо, клерк с расплывшейся рожей рассчитывал на то, что я, горская девушка, не смогу перечить ему. Начинаю доказывать, что мне давно 18 и по закону меня не имеют права задерживать. А он цинично отвечает, что правовые нормы не для «горянок». Отстояла. Отпустили. Потратила 4 часа. Вместо должных 15 минут, которых вполне хватило бы на написание заявления и сдачу отпечатков. Еще час – и я попала бы под горячую руку родственников. Абсурд. Вранье.

Меня бы это не так удивило, если произошло в Дагестане.

Подумаешь, всё и так понятно. А тут поняла, насколько нелеп образ дагестанской женщины в головах других россиян. Тебя не принимают за человека, на-деленного какими-то правами.

Мне не нравится глянцевый образ Дагестана, как страны славных джигитов и скромных горянок. Где нет места всякого рода трагедиям и конфликтам. Где последнее слово всегда за мужчиной. А женщины всегда послушны и навеки принадлежат только одному-единственному. Мужу. Где мужчины ходят с гордо поднятой головой, а девушки – опустив глаза. Столь велико их смущение при виде мужчины. Абсурд. Вранье.

Таких, как я, много. Мы были и есть. Мой поступок на-

ходит объяснение в далёком прошлом. Как говорят, чтобы понять глубину случившегося конфликта, достаточно «покопаться» в истории. Так вот, некий хунзахский хан налагал достаточно большую, по тем меркам, дань на наше село. И очередной раз, приехав ее собирать, увидел красивую девушку лет 13 – 15. Влюбился. Предложил сельскому джамаату выгодную сделку: вы мне невесту, а я вас освобождаю от дани года на три. Решили выдать. Посчитали, что на них нахлынула большая удача, а ей как никому повезло. Ведь не каждой дано быть женой хана, пусть довольствуется.

У девушки выхода другого не было – вышла замуж. Но совсем скоро сбежала от хана

в родное село. Нашли, конечно, увезли обратно. Родила сына. Но жить с нелюбимым она не могла. На этот раз решила уйти открыто. Взяла сына, снарядила лошадь... А он вслед: «Не вздумай. Уйдешь – убью!» Она ответила словами, насквозь пропитанными духом авантюризма, рисующими ясный и полный портрет хана: «Пуля тряпочная, вряд ли она поранит, кинжал деревянный – вряд ли зацепит» (пер. с аварского). Этот афоризм стал пословицей и до сих пор в ходу. А ее сын и стал основатель рода, к которому я принадлежу.

Истории о неусмирённых горянях и униженных джигитах меня увлекают и восхищают. Потому что они живые. Ну и еще потому, что там чувствуется равновесие. Я хочу ходить с высокой поднятой головой, невзирая на то, что «джигитам» это может не понравиться. И плятиться хочу на мужчин, так как природный отбор еще никто не отменял. А не так, что иду под венец, а напротив – лысая, смердящая ошибка природы.

Дагестан очень нуждается в распространении адекватного феминизма и эмансипации женщин. Ибо наша малая родина часто – место унижения женщин и ущемления их прав. Также считаю в данном вопросе бесполезным фанатичность.

Нет. Я не фанатик, не радикальная феминистка с нечесанными патлами и в мешковатой одежде. Если мужчины хотят нести пакеты – пусть носят, открывают двери перед тобой – спасибо, помогают снять верхнюю одежду – прекрасно, уступают место – здорово. Важнее другое – не давать забывать, что ты человек и «право имеешь».

Я лично столкнулась с этим. Пишу абсолютно без эмоций, не давлю на жалость. Она ни к чему. И не инструмент самозащиты. Не оставаться «тварью дрожащей» нам поможет только убедительность в словах и решительность в действиях. Я выбрала второе.

* K i n d e r , K ü c h e — «дети, кухня, церковь» (нем. яз.). Устойчивое выражение, описывающее основные представления о социальной роли женщины в германской консервативной системе ценностей. Автором принято считать кайзера Вильгельма II.

аниме

«Родителям не объяснишь, кто такой мангака»

Как на увлечение японской культурой смотрят окружающие и почему любви к японским мультикам нельзя помешать

Муайзат Абдулаева

Кто бы мог подумать, что в Дагестане расцветет любовь к аниме. В Махачкале прошел уже шестой фестиваль азиатской культуры AniDag, а с ним — и конкурс косплея на персонажи из японских мультиков и комиксов. Яркие костюмы, грим — всё как в «Ходячем замке Хаула» или «Наруто». Косплееры здесь привыкли к недоуменным и удивленным лицам окружающих, но отвечают только добром: никогда не откажутся от предложения сделать оригинальное фото и расскажут, что такого особенного в мультипликации Страны восходящего солнца.

Зайнаб, 22 года:

— Сколько себя помню, я интересуюсь аниме. Но всё детство прожила в высокогорном селе. Не было ни телефона, ни Интернета, поэтому я смириенно ждала, пока братья привезут из города диски с мультфильмами. Доставала из маминого сундука самые красивые ткани и шила косплеи, которые потом усердно прятала от родных и мерила, пока их не было дома.

Подсказки:

- Аниме — японские мультфильмы в узнаваемом стиле; часто рассчитаны на взрослую и подростковую аудиторию.
- Косплей — изготовление и переодевание в костюмы персонажей художественных произведений.
- Манга — японские комиксы.
- Мангака — художник, рисующий мангу.

Да, приходилось всё всегда скрывать. Я была единственной в селе, кто увлекался японской культурой. Это самое обычное дагестанское село со своими правилами, и мои увлечения показались бы там феноменом, не поняли бы даже родители. Папе лучше было не знать вообще, к его приходу домой я в спешке выключала аниме. Но не всегда удавалось скрывать всё свое творчество от мамы, некоторые из костюмов она находила и любила называть крокодилами — уж очень они ей



Муайзат Абдулаева

казались устрашающими. Мой первый костюм был посвящен персонажу Женщина-кошка. Парики у нас в продаже, конечно, не было, а откуда им взяться? Но я не терялась и делала все прически себе сама.

Потом поступила в вуз, вышла замуж, но моя любовь к аниме только возросла. Муж, хоть и старых порядков, но любит меня и во всём поддерживает. Даже беременная, в прошлом году я решила идти на фестиваль. Сшила себе костюм героини, которая тоже была беременна, и тщательно готовилась. Муж переживал за меня и долго отговаривал, но я настояла. В итоге в дороге мне стало плохо и меня отвезли обратно домой. Сейчас моему сыну шесть месяцев, и они с мужем держат за меня кулачки на конкурсе костюмов.

Азamat, 20 лет:

— Аниме интересно своей насыщенностью и динамичностью. Каждое содержит в себе особенную философию, если уметь прислушиваться. Мое любимое аниме — это «Тетрадь смерти». Меня очень привлекли в нем слова главного героя: «Я стану богом нового мира». Кира — обычный школьник, который был против системы, окружающей его, а особенно против устройства государства. И вот ему попалась сила, давшая возможность изменить всё и стать «богом нового мира». Наверное, не тайна, что людям импонируют персонажи или похожие на них, или такие, какими они хотели бы стать. Я не исключение. Кира — лучший ученик в Японии, ин-

теллектуал, интроверт, высокомерный, но очень уравновешенный. Я нашел себя пока что только в нем.

Микола, 18 лет:

— Меня поддерживает моя мама, мы с ней раньше даже одежду для косплея шили вместе. Она долго обучала меня этому, и теперь я все косплеи себе шью сама. Некоторые получились очень хорошо: русалка Ариэль из мультфильма «Диснея» и известный аниме-персонаж Микаса Аккерман — в них мои друзья выступали на фестивале.

Камила, 18 лет:

— В детстве мы собирались с соседскими ребятами и часами просматривали каждую серию любимого японского мультика. Я влюбилась в аниме и воодушевилась идеей научиться создавать игры полного погружения. Уже начала потихоньку этому обучаться, удаётся с трудом, но очень стараюсь. Учусь на программиста. Мир аниме разнообразен и прекрасен. Все, кто когда-либо сталкивался с японскими мультиками, захотели бы хоть раз оказаться в местах, где происходили события из мультфильмов, почувствовать на себе эту атмосферу.

Дана, 18 лет:

— Очень хочу научиться профессионально рисовать мангу. Пока я уже несколько лет рисую просто аниме. Большинство персонажей моих рисунков вымыслены мной. В будущем хочу заниматься этим профес-

сионально. Но в Дагестане не обучаются рисованию манги или аниме, поэтому все, кто рисует комиксы, — самоучки. Родителям не объяснишь, кто такой мангака, поэтому для поступления в этом году я выбрали медицинскую академию. Но это никак не повлияет на мое желание рисовать.

Настя, 17 лет:

— Сегодня я в образе одной из героинь аниме «Я, Лис и секретная служба». Каждый косплеер выбирает персонажа, максимально схожего с ним по характеру, так его легче будет сыграть. Вот и я поступила так же, мой персонаж Кагэро — любитель садомазохистских вещей и пошлых подарков. Мне очень нравится его характер. Он веселый, открытый, задорный.

Мой самый первый и по сей день любимый мультик — это «Ходячий замок Хаула», он один из самых популярных среди любителей аниме. Особенный мультипликационный фильм, с особенной философией и душевными, до дрожи, моментами. Мангу я читаю нечасто, но есть одна, очень мне дорогая и вдохновляющая, это «День хаоса». Вы не найдете ее в Интернете, фильмов по ней не снимали, но меня очень зацепила.

Эмма, 22 года:

— Меня в аниме больше всего привлекает стиль. Я учусь на модельера, все косплеи шила себе сама. Они всем нравились — у японцев очень милый и романтичный

стиль. Какие-то его элементы я даже вносила в свою повседневную и праздничную одежду. Родители считают, что аниме — не для девушек моего возраста, но стараются смириться с таким выбором. Мечтаю набраться смелости и поехать в Японию. Ведь 60 процентов всей анимации, что существует на нашей планетке, — это японское аниме. Жить я там не стала бы, не смогу так долго находиться вдали от родного края, но набралась бы вдохновения и вернулась с кучей идей для новых дизайнов. Дагестан не стоит на месте, и я хочу добавить ему больше ярких оттенков.

Аида, 17 лет:

— Любовь к аниме мне привила моя бабушка, которая уже давно в теме. Она большая фанатка произведений Хаяо Миядзаки. Мы посмотрели с ней все произведения этого автора. У нас даже была любимая традиция — каждый раз под Новый год сидели вместе и смотрели «Ходячий замок Хаула». Она единственная в семье, кто меня поддерживает.

Настя, 15 лет:

— Я уже больше пяти лет интересуюсь этой культурой. Раньше каждый увлекался всем этим «про себя». И тут вдруг в прошлом году я попала на свой первый фестиваль. Мне настолько понравились костюмы и выступления, что они вдохновили меня таки сшить себе костюм и выступить в этом году.

С каждым годом нас всё больше и больше. Потихоньку подсаживаем на это и своих друзей. Тем, кто еще не смотрел аниме, но любопытно, я посоветую «Дневник будущего», «Тетрадь смерти», «Битву титанов», ну и, конечно же, всемирно известный «Наруто» — он еще никого не оставил равнодушным.

В Дагестане большинство людей не любят аниме, а некоторые даже презирают. Менталитет у нас такой. Когда мы обсуждали в классе предстоящий фестиваль, обязательно кто-то грубо вмешивался в разговор. Рекомендовали завязывать с этим, якобы аниме — признак сатанизма и противоречит вере. Но это их мнение, с которым мы не согласны, потому пытаемся не влезать в спор.

body

О чем говорит тело?

Как массаж влияет на здоровье

Регина Курбанова

Как говорит шеф: «Я готов был подарить ей звезду с неба, но каждый вечер делать массаж — это пытка!» Сталкивались же с таким? Сталкивались, сталкиваешься и будете сталкиваться — я знаю. И бросаю спасительный круг. Отмазку «железку». Массаж от любителя — это не только бесполезно, но и опасно! Не только для семейной жизни, но и непосредственно для здоровья!



BOARDCOMUA



Женский и детский массажист **Асият Темирханова** советует супругам не испытывать терпение друг друга такими просьбами. Во-первых, может, ему (ей) не очень-то и хочется делать это: устал(а) на работе, болят руки, да просто нет желания... Но самое главное — нельзя делать массаж без специальных навыков. Есть риск получить травму.

«Однажды ко мне обратилась клиентка, которая выглядела как вопросительный знак. Причем в прямом смысле этого слова! Оказалось, попросила сестру размять ей тело, нажала на неправильные точки, и судорога захватали мышцу. Вот её и скрутило всю!» — рассказывает Асият.

Или вот очень популярный точечный массаж. Сейчас много техник демонстрируется «в этих ваших интернетах». Да и раньше газеты и журналы практиковали публикации с советами. От доморощенных «гуру», «сенсеев» и прочих «дадлай-лам». «Нажми на кнопку — получишь результат».

Асият уверено заявляет — так не бывает. Точечный массаж — сложная процедура. Рефлекторные точки расположены по всему телу, изучение их расположения и воздействие на них требует знания и практики. В этом деле даже дыхание имеет значение. Такой массаж — не для дилетантов. И оздоровительный эффект можно получить только в руках профессионала.

«Поэтому мой вам совет — обращайтесь к специалисту. Массаж — это не просто релакс, а целое таинство знаний и

техник. Он помогает справиться с лишним весом, улучшить кровообращение, нормализовать артериальное давление, повысить работоспособность, восстановить душевные и физические силы», — говорит Асият.

БОЛЕВЫЕ ТОЧКИ

И при этом предупреждает, что массаж — это всё-таки медицинская процедура. И, конечно, есть люди, которым он категорически противопоказан.

«Каждый из нас должен знать себя и своё тело. Перед тем как заняться лечением с помощью массажа, надо проконсультироваться с врачом. При необходимости пройти обследование, получить рекомендации и направление. Ни в коем случае нельзяставить диагноз самому себе», — настаивает она.

Онкологические заболевания — одно из противопоказаний. При добропачественных и злокачественных опухолях (до хирургического вмешательства) массаж делать нельзя. Строго-насторожено запрещен массаж людям с психическими заболеваниями, гангреной, активной формой туберкулеза, воспалением лимфатических узлов, при острых лихорадочных состояниях и острых воспалительных процессах. При болезнях крови и разного рода кожных заболеваниях, тошноте, рвоте, СПИДЕ, цинге, легочной, сердечной, почечной, печечно-недостаточности. При гипертензивных и гипотензивных кризисах поход к массажисту также запрещен.

Есть ограничения при цикле, во время беременности и после родов. Это основные виды противопоказаний. На самом деле их очень много.

Дети до 12 лет сначала должны пройти обследование у педиатра, и только он назначает курс лечения массажем. Первичное обследование у специалиста рекомендуется и людям старше 70 лет.

Есть отдельные виды массажа, которые допустимы, например, при повышенном давлении. Даже в этом случае нужно всё согласовывать с лечащим врачом. А если после посещения массажиста у вас остались синяки — это говорит о хрупких сосудах и возможности риска варикозного расширения вен или тромбофлебита. Знайте, что массаж вам уже противопоказан.

Вообще, массаж нельзя делать при обострении практически любого вида заболевания. Его нужно проводить только в восстановительный период, когда ваша болезнь уже миновала.

МАССАЖ «С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»

Массажист **Сабина Амирова** от фото отказалась, но рассказала, как часто джигиты неправильно толкуют сеансы массажа. И чтобы расставить все точки над «и», на рекламной страничке в своей социальной сети, в разделе статус, указано «замужем».

— Так я пытаюсь себя обезопасить. Оказывается, в Махачкале есть несколько точек, где массажистки готовы за отдельную плату к дополнительным услугам. Многие мужчины почему-то считают, что если его полностью массируют, значит, намекают... А бурная фантазия уносит в «запределье» от удовольствия прикосновений. Вообще, тех, кто рассчитывает «на продолжение», видно сразу. По переписке. Поэтому от таких клиентов сразу отказываюсь.

СПОРТИВНЫЙ МАССАЖ



«Дагестан славится своими спортсменами, а спортивная медицина при этом развита слабо», — считает спортивный врач **Ахмад Ахмадов**. Существует несколько методик спортивного массажа: предварительный, тренировочный и восстановительный. По его мнению, именно спортивная медицина и есть залог успеха на крупных соревнованиях. Это своего рода забота о спортсмене. Помимо травм, комплекса упражнений, нагрузок, спортивная медицина включает в себя и правильное питание.

— Организм спортсмена отличается от людей, далеких от спорта, потому обычный врач может ему навредить. У спортивных людей сердце работает по-другому, да и строение самого скелета отличается. Атлет постоянно дает своему телу нагрузки, и организм уже под него подстраивается. Потому врачам нужно исходить из этого. После травм спортивный массажист помогает ускорению реабилитации спортсмена. К примеру, правильный массаж ускоряет процессы сращения переломов и снижает болевые ощущения.

колонка

Квентин Тарантино

— Ты не думаешь, что он перешел границы?

— Ну, Антуан, конечно, не предполагал, что Марселос так отреагирует, но какой-то реакции он же должен был ожидать.

— Это был массаж ступней. А массаж ступней — это же ничего не значит. Я делал такой своей матери.

— Это значит то, что ты кладешь руки на тело новой жены Марселоса. Ну, это, конечно, не так плохо, целовать ее... Но, в принципе, это почти одно и то же.

— Да ладно. Что ты говоришь. Целовать телку и делать ей массаж ступней — это совсем не одно и то же.

— Не одно и то же. Но почти.

— И не почти. Слушай, может, то, как ты делаешь массаж, отличается от моего способа.

Но дотрагиваться до ступней его жены и целовать ее — это абсолютно разные вещи. Это абсолютно не похоже. Даже и близко схожести нет. Массаж ступней — это нормально!

— Ты когда-нибудь делал массаж ступней?

— Не рассказывай мне о массаже ступней. Я специалист по массажу ступней.

— Много раз делал?

— Черт, да! Да. У меня своя техника. Я не делаю щекотно или еще там что.

— А ты бы сделал массаж ступней мужику?

— Да пошел ты.

— Ты же много раз делал?

— Да пошел ты.

— Знаешь, я устал. Я не против массажа ступней.

— Но-но-но, парень. Лучше не говори такого. А то я еще начну тебя бояться... Слушай, то, что я не делаю массаж ступней мужикам, вовсе не оправдывает то, что Марселос приказал выкинуть Антуана из окна на застекленный сад и создать парню проблемы с речью. Это неправильно, черт возьми. Если бы кто-то сделал такое со мной, так лучше бы меня парализовало, потому что я бы этого так не оставил.

— Я не говорю, что это правильно. Но ты говоришь, что массаж ничего не значит, а я говорю, что значит. Слушай. Да я тысячам леди делал тысячу раз массаж ступней. И каждый раз это что-то значило. Мы делаем то, чего не делают они. И это, черт возьми, здорово. Есть какой-то момент чувственности... Вы об этом не говорите, но ты знаешь, что она его осознает. Чертов Марселос это понимал. И Антуан должен был, черт возьми, сам это понимать.

Я на эту канитель подписываюсь!

Идет подписная кампания на второе полугодие 2017 года

Народ! На «Молодежь Дагестана» можно подписаться в любом отделении почтовой связи республики.

Наш полугодовой подписной индекс – **51311**, цена подписки – **445 руб.**

Подписаться на газету можно и в любом киоске «Дагпечати» **за 240 руб.**

Но газету надо будет получать там же.

Респект, уважуха и всё такое!

Редакция «МД»

ПОЧЕМУ РЕКЛАМА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

Лучше один раз увидеть и услышать, чем сто раз увидеть или услышать!



- **Наибольшие охваты** (более 3,5 миллионов, если выбран федеральный канал «Россия1»)
- **Низкая стоимость за контакт**
- **Самый популярный вид досуга** (70,5% населения предпочитает смотреть телевизор в свободное время)*
- **Лучшее качество коммуникации** (комплексное воздействие – изображение +звук – динамика)
- **Доступность** (телевизор есть в 99% домохозяйств)

НИ ОДНО ДРУГОЕ СМИ НЕ ПОЗВОЛIT НАБРATЬ ВЫСОКИЙ ОХВАТ С НУЛЯ БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ТЕЛЕВИДЕНИЕ!

Социологи выяснили, какие телеканалы россияне смотрят чаще всего

МОСКВА, 16 июня – РИА Новости. Почти половина россиян (48%) заявила, что чаще всего смотрит Первый канал и «Россию 1», свидетельствуют данные опроса фонда «Общественное мнение» (ФОМ). <https://news.mail.ru/society/30092895/?social=fb>

ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА! ПАКЕТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! ТОЛЬКО ДО НОЯБРЯ 2017г.



8 выходов в день (будние дни)

- 5-секундный ролик – 20000 рублей на месяц
 10-секундный ролик – 30000 рублей на месяц
 15-секундный ролик – 40000 рублей на месяц
 20-секундный ролик – 50000 рублей на месяц
 25-секундный ролик – 60000 рублей на месяц
 30-секундный ролик – 70000 рублей на месяц
 35-секундный ролик – 80000 рублей на месяц
 40-секундный ролик – 90000 рублей на месяц

7 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

8 выходов в день (будние дни)

- 5-секундный ролик – 15000 рублей на месяц
 10-секундный ролик – 25000 рублей на месяц
 15-секундный ролик – 30000 рублей на месяц
 20-секундный ролик – 40000 рублей на месяц
 25-секундный ролик – 50000 рублей на месяц
 30-секундный ролик – 60000 рублей на месяц
 35-секундный ролик – 70000 рублей на месяц
 40-секундный ролик – 80000 рублей на месяц

8 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни



и г р о м а н и я

Большой куш

«Молодёжка» о ставках и эмоциях

Магомед Омаргаджиев

Каюсь, грешен, иногда позволяю себе делать ставки. Но без фанатизма, последнее к букмекерам ненесу, ни копейки с зарплаты не ставлю. Всё в дом, всё семье. Но у кого из нас не бывает левого дохода, так называемой «шабашки»? Вот ее, родимую, и пускаю в ход. Да, самообман, но я верю в него. Кому же не хочется, скажем, за час выиграть деньги, соизмеримые с твоим месячным окладом? Ведь я - бог спорта, знаю все о нем, уж я-то быстро тут разбогатею! Но почему-то до сих пор не разбогател, машину не купил, езжу на автобусе, иногда кожу пешком. Не всё так просто оказалось. Впрочем, я хочу рассказать не об этом. Поговорим о простых человеческих эмоциях.

Букмекерская контора — это отдельный мир, со своими правилами и законами. К примеру, если ты проиграл, то «не по понятиям» ныть, требовать деньги обратно. Ты знал, куда шел, и сочувствия тут не жди. А вообще, складывается такое ощущение, что все игроки букмекерских контор, назовем их ставочниками, думают, что они обладают экстрасенсорными способностями и своим взглядом могут помочь забить гол или же наоборот. А еще... Впрочем, давайте расскажу вам несколько историй о ставочниках. Вам - интересно, главному редактору — приятно, а мне... «шабашка».

«Шашки». Прежде несколько слов о возникновении букмекерских контор. Они появились еще в 19 веке, первые во Франции, но, разумеется, речь идет о современном мире, поскольку люди заключали пари еще с древних времен. Первые тотализаторы, если верить историкам, существовали еще в Древней Греции и Риме. И с тех пор эти самые конторы разрослись по всему миру словно грибы после дождя. Во многих странах мира в одно время они были под запретом, а сейчас букмекерские конторы работают, но под строгим контролем государства. Очень популярны ставки в Интернете.

стаки в Интернете.

своем, если верить статистике, они остаются в выигрыше. Но история знает случаи, когда игроки крупно выигрывали у них. Совсем недавно чемпионом Англии по футболу стал «Лестер», а букмекеры давали на их чемпионство коэффициенты один к 500. И ведь нашлись люди, которые поставили на них и сразу же стали богатыми.

Один из жителей Греции заработал целое состояние на фанатичной преданности своей сборной. Перед началом чемпионата Европы 2004 года он поставил на победу своих 7 330 долларов с коэффициентом 50 к 1. После выхода сборной в четвертьфинал сделал еще одну ставку в 14 600 долларов уже в соотношении 10 к 1. Победа Греции в чемпионате принесла футбольному поклоннику 607 тысяч долларов.

тысяч долларов. Во время отборочных матчей к чемпионату мира по футболу 2008 года фантастическую ставку сделал болельщик, имя которого осталось неизвестным. Ему удалось правильно указать счет четырнадцати матчей! Поставив всего 50 центов, счастливчик получил 105 000 долларов. Наверное, жалел, что так мало поставил.

А один британский дедушка решил сделать ставку, когда его внуку было всего 2 года. Он поставил 50 фунтов на то, что Уилсон однажды выйдет на поле за валлийскую сборную. Это событие произошло, и дедушка получил 125 000 фунтов.

Однако зачем же лезть в

Европу, когда и у нас, в Дагестане, много интересных случаев, связанных со ставками? Помните легендарный финал Лиги чемпионов между «Миланом» и «Ливерпулем»? Так вот, один мой знакомый поставил крупную сумму денег на победу «Милана». Посмотрев первый тайм, в котором итальянцы забили три безответных гола, он тут же накрыл стол для своих друзей, так сказать, начал обмывать предстоящий выигрыш. Но футбол длится 90 минут, и к концу матча друзья с большим сочувствием смотрели на несостоявшегося миллиона, которого так сильно подвел «Ливерпуль», чудным образом сравняв счет. Фантастика, такое бывает раз в жизни!

Говорят, что в азартных играх новичкам везет. Как-то во время чемпионата Европы по футболу в 2012 году «эксперты» рассуждали, как сыграют в заключительном туре группового этапа Россия с Грецией. Россиянам, которые до этого обыграли чехов (4:1) и сыграли вничью с поляками (1:1), для прохода в плей-офф достаточно было ничьей. Мой товарищ буркнул: «А чего тут гадать? Россия проиграет 0:1, а Чехия выиграет у Польши, тоже 1:0». Угадать счет – это высший пилотаж ставок, игроки обычно предпочтитаю ставить на победу или проигрыш. В общем, не дали ему поставить, покрутив пальцем у виска. Каково же было их удивление, когда оба матча завершились со счетом

1:0. Товарищ до сих пор зол. Он хотел поставить 10 тысяч. При коэффициенте 18.

Вообще, ставок без эмоций не бывает. И победа, и проигрыш — это море эмоций.

Вспоминаю первый раз, когда зашел в букмекерскую контору. Парень лет 25-ти не моргая смотрел на экран телевизора и повторял:

— Кош! Кош! Ко-о-о-о-о-ош!

Заинтересовался, начал наблюдать за ним, в концепциях, что за «кош» такой? Как оказалось, он следит за спортивными событиями на одном из болгарских сайтов и ставки делает только на баскетбол. А «кош» по-болгарски – корзина, то есть, заброшенный мяч в баскетбольную корзину. Вот он и уговаривал игроков забросить

игроков забросить.
А вообще, в букмекерской конторе вы всегда увидите ребят, которые не отыгрались

смотрят в монитор. Это они «выжимают» гол. Ставочники верят, что своим взглядом они помогают командам забить. «Устал, сегодня три матча выжимал», — признался мне тот самый «Кош».

Кстати, вы никогда не найдете ставочника, который скажет вам, что он проиграл. Не-е-е-ет, проигравших тут нет, есть только «чуть-чуть не повезло». Причем у всех схожие истории:

— Ты прикинь, вчера поставил на шесть пар, пять прошло, а в шестой паре одного гола не хватило! Судья, гад, сто процентный пенальти не назначил! А до этого поставил на Шарапову, должна была выиграть! Сдала игру, уверенно!

Одна особенность постотяльцев букмекерских контор: те советы, которые ты даешь другим, всегда проходят, но если сам поставишь на это, то проиграешь.

Матч чемпионата Англии, «Челси» играет с кем-то. Сзади меня ходит парень и материт на чем свет стоит «аристократов». И тут на последних минутах матча «Челси» забивает победный гол, и парень начинает прыгать, орать от радости и тут же сообщает: «Я выиграл 100 тысяч рублей!» И тут же обращается в толпу: «Пацаны, сигареты нет ни у кого?» «Пацаны» в ответ хором отправили его в магазин тратить свои сто тысяч.

Тут же, у окошка кассы, другой, проигравший крупную сумму, бьется в истерике: «Вы обманщики, верните мои деньги!» На все доводы, что его никто не звал сюда, а он сам пришел, он разозлился еще больше: «Почему, когда я ставил мелочь, выигрывал, а как поставил много денег, сразу проиграл?! Отдайте мои деньги!» Ну, на такой случай всегда есть курсы.



футбол

Шамиль Лахиялов: «Смолов опаснее Кокорина»

О матче «Анжи» – «Краснодар» – форвард, выступавший в обеих командах

Альберт Мехтиханов

Накануне очередного матча «Анжи» в 10 туре чемпионата России своими комментариями поделился футбольный эксперт «Молодёжки», экс-форвард дагестанской команды.



KRUASANWEBSITE

- Шамиль, перед выездным матчем с «Тосно» вы предположили, что в стартовый состав «Анжи» вернется центральный защитник Фибель...

- Да, я исходил из того, что рослый игрок обороны понадобится для противостояния габаритному форварду хозяев таранного типа Заболотному – он как раз за несколько дней до этого забил за сборную России в контрольном матче.

Но тренерский штаб «Анжи» не стал возвращать в стартовый состав Фибеля, который ранее пропустил победный домашний матч с «Уфой». А роль столба в обороне дагестанской команды была поручена другому высокорослому защитнику – Игорю Армашу из сборной Молдавии. Кстати, по ходу матча я обратил вни-

мание, что Заболотный уклоняется от игровых встреч с Армашем, предпочитая перемещаться в зону Сергея Брызгалова. (Рост Армаша – 194 см, Брызгалова – 181 см. – «МД»). Так был забит и первый гол в наши ворота, когда Заболотный выступил в роли ассистента.

- Очередной соперник – «Краснодар». Команда Игоря Шалимова в первой тройке, отстает от лидирующего «Зенита» всего на 3 очка. Известно, что краснодарцы любят расположиться большинством состава на половине поля соперника и подолгу контролировать мяч. Наверное, во встрече с такой командой «Анжи» отойдет большими силами назад, играя, как говорят в подобных случаях, «вторым номером»?

- Как раз я не считаю такую тактику продуктивной. В этом случае «Краснодар» оказывается в привычной и комфортной игре – с многочисленными средними и мелкими передачами, с переводами с фланга на фланг, в ожидании, когда обороняющаяся команда устанет и упустит кого-то на ударной позиции.

Думаю, что более дискомфортным для краснодарцев будет другой план на матч – дать им бой. Что это значит? Не вжиматься в свою штрафную, а встречать «черно-зеленых» еще на их половине поля, применяя высокий прессинг. Не давать спокойно и подолгу разыгрывать матч через десятки пасов на половине поля «Анжи».

Известно немало ситуаций в футболе, когда фаворит матча,

особенно на выезде, сталкиваясь с жесткой, агрессивной игрой соперника, чувствовал себя не «в своей тарелке». Совсем недавно так было как раз с «Краснодаром», когда он проиграл в Белграде «Црвне Звезде» и вылетел из отборочного раунда Лиги Европы.

- А какую ожидаете тактическую схему в исполнении хозяев?

- Не знаю, какой план на игру изберет Вадим Скрипченко. В последнем туре против «Тосно» «Анжи» действовал по схеме 4-5-1: с двумя центральными защитниками и с выдвинутым на острие атаки Прудниковым. С фланга его поддерживал Маркелов, а «под нападающим» сыграл Кацаев.

Но, возможно, в матче с «Краснодаром» Скрипченко всё же насытит центр обороны сразу тремя защитниками.

- В атаке у «Краснодара» действует Смолов. Что думаете о своем коллеге по амплуа?

- Считаю Смолова самым острым нападающим премьер-лиги.

- Да? Даже с учетом голевой серии Кокорина в «Зените»?

- Даже с учетом этого. Кокорин забивал только последние два месяца, тогда как форвард «Краснодара» более стабилен.

Вообще, атаки «черно-зеленых» строятся с расчетом на поиск Смолова последним пасом. Сначала передачи идут кому-то из полузащитников, которые открывают между линиями – это

могут быть Жоазинью, Классон, Мамаев... А уже на линии офсайда активно ведет себя Смолов, который ищет свободные пространства между защитниками. Он, кстати, очень тонко чувствует эту линию положения «вне игры».

- Как считаете, задача «Анжи» в этом сезоне – борьба за выживание?

- На мой взгляд, команде не хватает еще одного футболиста – техничного полузащитника с острым последним пасом. Когда-то таких игроков называли «плеймейкерами».

- Вы сами были одним из них...

- Ну, в общем, да. Впрочем, я выступал на разных позициях – и на месте форварда играл, и «под нападающим», и на фланге тоже. Только не по всей бровке бегал, а в атаке.

- «Вингер»?

- Да, это так называется. Схема игры, которую иногда называли «голландской»: 4-3-3, сразу с тремя форвардами, двое из которых фланговые – «вингеры».

- А из нынешних «плеймейкеров» чья игра запомнилась в чемпионате России?

- В прошлом сезоне я обратил внимание на спартаковца Зобнина, который сейчас восстанавливается после тяжелой травмы. Но он не «плеймейкер»: Зобнин располагается глубже на поле.

В Европе интересна игра турка из Германии Месута Озила в лондонском «Арсенале». При этом у тамошних болельщиков и спор-

тивных журналистов его игра частенько встречает критику: любители футбола считают, что Озил без мяча действует не старательно, не помогает своей команде обороняться. Вот с мячом в ногах – да, это сильный и техничный мастер.

- После «Краснодара» в чемпионате России 23 сентября «Анжи» ждет поединок в Москве со «Спартаком». А 20 сентября – в 1/16 финала Кубка России, во Владивостоке с местным «Лучом-Энергией». Есть разные мнения о том, отправится ли «Анжи» на Дальний Восток основным или иным составом... А вы как считаете?

- Дело в том, что мне, в общем-то, известно решение тренерского штаба «Анжи». Но в данном случае воздержусь от подробностей, дабы не информировать соперников.

► БЛИЦ-ИНФО

На уровне премьер-лиги Лахиялов выступал в «Анжи», «Тереке», «Краснодаре» и «Крыльях Советов».

Лахиялов – первый дагестанский футболист, забивший гол в еврокубках. Это произошло в матче отборочного раунда Лиги Европы «АЗ» – «Анжи» (0:5) в 2012 году, когда Лахиялов забил пятый гол в ворота голландского клуба.

Ныне – президент клуба «Легион-Динамо» (зона «Юг» второго дивизиона). Руководитель футбольной школы «Легионер».

В Лиге чемпионов забит первый гол «с дагестанским акцентом»

Московские армейцы с победы начали выступление в турнире

Альберт Мехтиханов

В матче группового турнира «Бенфики» – ЦСКА первый «дагестанский» гол в Лиге чемпионов на 71-й минуте забил Тимур Жамалетдинов, вышедший на замену в составе армейцев четырьмя минутами ранее.

Гол оказался победным для ЦСКА: москвичи выиграли со счетом 2:1.

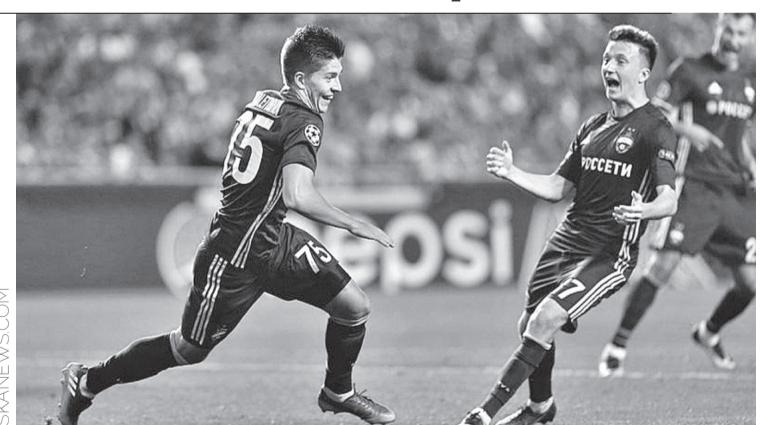
Тимур Жамалетдинов выступает в основном составе армейцев с этого года. Вот что он сам рассказывает о себе в

одной из предматчевых программ своего клуба:

«Москва – мой родной город, в котором я вырос и осваивал основы футбола. Несмотря на это, я дагестанец, так как родители родом из этой республики. Мама Нурия Рафековна родилась в Махачкале, а папа Заур Алимпашаевич – в Хасавюрте. По рассказам родителей, в детстве я был одним из самых активных мальчишек садика. В моих же воспоминаниях – футбол. Мне эта игра нравилась больше других. Сложно сказать, почему. Говорят, частенько отнимал мяч у других и пытался

то жонглировать, то бить им об стенку, а сверстники постоянно жаловались на разбитые коленки. Так не могло продолжаться вечно, и воспитательница обратилась к родителям с предложением отдать меня в футбольную секцию. После этого родители начали искать клуб. Из детского сада поступило предложение попробовать свои силы в «Локомотиве», потому что другие детско-юношеские школы еще не проводили набор ребят 1997 года рождения. Так начался мой футбольный путь...»

По некоторым данным, родным отцом Тимура является эти-



ческий татарин, однако после развода с ним мама будущего футболиста вторично вышла замуж за человека, которого Тимур в беседе и называет «папой».

В нынешнем сезоне игрок провел в чемпионате России в составе ЦСКА три матча, забил один гол (в Перми в ворота местного «Амкара»).

бокс

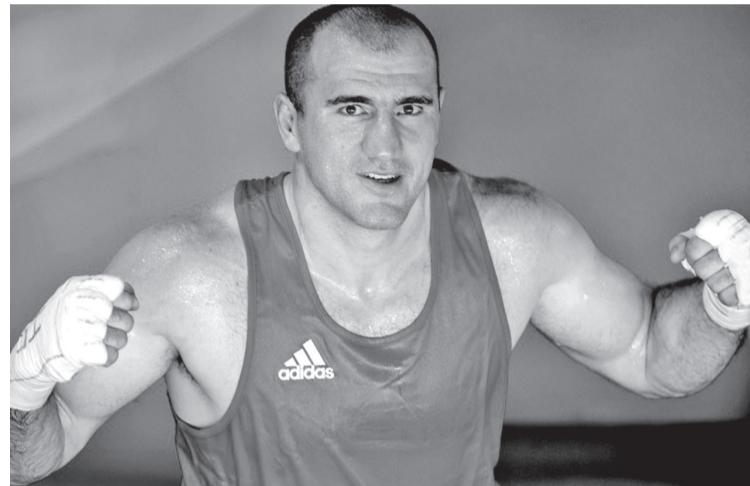
«Джошуа - чемпион? И я - чемпион, даже трёхкратный»

Магомедрасул Меджидов готов встретиться с Энтони Джошуа, но пока не собирается в профи

Магомед Омаргаджиев

В ближайшее время трёхкратный чемпион мира по любительскому боксу Магомедрасул Меджидов в профессионалы переходит не собирается. Об этом он сообщил на пресс-конференции на площадке РИА «Дагестан». Вместе с ним на вопросы дагестанских СМИ отвечали его тренер Гаджимурад Газиев и директор детско-юношеской спортивной школы села Акуша Акунинского района Шамиль Лукманов.

- У меня есть несколько хороших предложений от ряда промоутерских компаний, и не могу сказать, что я не подумываю об этом, - рассказал Меджидов. - Но есть некоторые моменты... Не хочу уезжать далеко от дома. Да и, к тому же, федерация бокса Азербайджана просит меня пока не уходить из сборной, поскольку мне пока нет замены в супертяж-



желой весовой категории. Так что я потерплю, выступлю в Токио на Олимпиаде, и уж тогда решим.

В Махачкалу Меджидов приехал после триумфального выступления на чемпионате мира по боксу в Германии, где в третий раз завоевал титул сильнейшего супертяжажа планеты. За это, по распоряжению президента Азербайджана Ильхама Алиева, ему была предоставлена пожиз-

ненная персональная пенсия президента Азербайджанской Республики. А по приезде в Махачкалу мэр столицы Дагестана подарил ему квартиру. Но долго говорить на эту тему Меджидов не стал, лишь сказав с улыбкой: «Да, это приятно».

Он начал заниматься боксом очень поздно, в 19 лет, но за короткий промежуток времени добился больших успехов.

- Он становился чемпионом Дагестана, СКФО, становился вторым на турнире «Олимпийских надежд», - вспомнил Газиев. - За счет чего? За счет своей природной силы и желания.

- Как к вам относятся в Азербайджане? Узнают на улице?

- Да, уже когда я в первый раз стал чемпионом мира, стали узнавать, подходить, поздравлять. Отношение отличное.

- Вы как бы открыли карту в Азербайджан для дагестанских боксеров. Сейчас в Баку хотят видеть наших бойцов?

- Да, талантливым боксерам они всегда рады. Сейчас идет обновление сборной Азербайджана, подготовка к Олимпийским играм 2020 года в Токио, и они даже просили, если есть у нас таланты, говорить им об этом, чтобы привлечь выступать за Азербайджан. У них не так много людей занимается спортом, как в Дагестане.

- Какая из трех медалей чемпиона мира для вас самая приятная?

- Безусловно, первая, которую завоевал в 2011 году в Баку. Я очень мечтал стать чемпионом мира. И не мог поверить, когда выиграл. Это были незабываемые эмоции.

В финале бакинского чемпионата мира Меджидов выиграл у будущей звезды профессионального бокса, ныне чемпиона мира среди профессионалов Энтони Джошуа, который в последнем бою одолел Владимира Кличко.

- Магомедрасул, вы в одном из интервью сказали, что готовы встретиться вновь с Джошуа...

- Я готов встретиться на ринге с любым. Он - чемпион мира? Ну и что? И я - чемпион мира, и даже трехкратный. Проблем нет, я один раз выиграл у него, выиграю и второй раз.

Началась продажа билетов на ЧМ-2018

Цена варьируется от 1280 до 66 000 рублей

В четверг, 14 сентября, стартовала продажа билетов на матчи Чемпионата мира по футболу 2018 года в России, сообщает официальный сайт ФИФА.

В июле прошлого года после заседания Совета оргкомитета «Россия-2018» при участии FIFA были объявлены цены билетов на матчи ЧМ-2018. Как и на двух предыдущих чемпионатах мира по футболу 2010 и 2014 годов, для резидентов страны-хозяйки турнира была зарезервирована специальная категория билетов.

Билеты на оба события болельщики смогут приобрести только на сайте fifa.com.

Продажи билетов пройдут в несколько этапов.

1-й этап продаж (два периода)

Первый период 1-го этапа продаж продлится с 14 сентября по 12 октября 2017 года. В это время любители футбола смогут подать заявки на приобретение билетов.

При этом не имеет значения, в какой день этого этапа вы подаете заявку: у всех заявок будут равные шансы, независимо от даты подачи. Если коли-

чество заявок на билеты превысит количество доступных мест, билеты будут распределяться методом случайной жеребьевки. Независимо от того, была ли заявка удовлетворена полностью, частично или не удовлетворена, все заказчики билетов получат уведомление о статусе заявки до 16 ноября 2017 года.

Второй период 1-го этапа продаж продлится с 16 по 28 ноября. В это время билеты будут продаваться в порядке живой очереди.

2-й этап продаж (два периода)

После Официальной жеребьевки Чемпионата мира по футболу FIFA 2018, которая состоится 1 декабря 2017 года, будет открыт 2-й этап продаж. Он, как и 1-й, включит в себя период продаж путем случайной жеребьевки (с 5 декабря 2017-го по 31 января 2018 года) и период продаж в порядке живой очереди (с 13 марта по 3 апреля 2018 года).

Билеты, приобретенные в ходе 1-го и 2-го этапов продаж, будут доставлены владельцам бесплатно в течение нескольких недель перед началом турнира. Доставка билетов начнется не раньше апреля/мая 2018 года (возможны изменения).

Продажи «в последний момент»

Последняя возможность приобрести билеты на матчи появится у болельщиков в ходе этапа продаж «в последний момент», когда билеты будут продаваться в порядке живой очереди. Этот этап начнется 18 апреля и завершится 15 июля 2018 года, в день финального матча Чемпионата мира по футболу FIFA 2018.

Какие типы билетов можно будет приобрести в ходе 1-го этапа продаж?

Билеты на определенный матч: билеты на любой отдельный матч турнира, от матча открытия до финала.

Пакеты билетов на определенный стадион: комплекты билетов на матчи, проводимые

на конкретном стадионе. В эти комплекты входят матчи группового турнира (кроме матча открытия), матчи 1/8 финала и матчи за третье место, которые проводятся на выбранном стадионе. (Пример: в пакет билетов на стадион «Лужники» входят 3 матча группового турнира и 1 матч 1/8 финала. Пакет не включает в себя матч открытия, полуфинал и финал).

Пакеты билетов на матчи определенной команды: комплекты билетов для болельщиков конкретной сборной. Пакеты билетов на матчи определенной команды включают от трех до семи матчей. Их можно приобрести только в ходе 1-го этапа продаж.

Билеты категории 4: как и на чемпионатах мира по футболу FIFA в 2010 и 2014 годах, резиденты страны-хозяйки получат эксклюзивное право на приобретение отдельной категории билетов по специальной цене (от 1280 рублей).

МАТЧ	KAT 1	KAT 2	KAT 3	KAT 4
МАТЧ ОТКРЫТИЯ (№1)	RUB 33 000	RUB 23 400	RUB 13 200	RUB 3 200
МАТЧИ В ГРУППАХ (№2-48)	RUB 12 600	RUB 9 900	RUB 6 300	RUB 1 280
1/8 ФИНАЛА (№49-56)	RUB 14 700	RUB 11 100	RUB 6 900	RUB 2 240
ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ (№57-60)	RUB 21 900	RUB 15 300	RUB 10 500	RUB 3 800
ПОЛУФИНАЛЫ (№61-62)	RUB 45 000	RUB 28 800	RUB 17 100	RUB 4 480
МАТЧ ЗА 3-Е МЕСТО (№63)	RUB 21 900	RUB 15 300	RUB 10 500	RUB 3 800
ФИНАЛ (№64)	RUB 66 000	RUB 42 600	RUB 27 300	RUB 7 040

РЕКЛАМА НА ФЕДЕРАЛЬНЫХ КАНАЛАХ В ДАГЕСТАНЕ

Рекламное агентство "Реклама Кавказ"

ПРЕИМУЩЕСТВА РЕКЛАМЫ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

- самое массовое СМИ;
- наиболее низкая стоимость контакта в пересчете на 1% населения (CPP);
- самый эффективный медиаканал с точки зрения воздействия на аудиторию: реклама на телевидении одновременно затрагивает все органы чувств (изображение, цвет, движение, печатный и устный текст);
- обеспечение высокого уровня знания бренда (ТВ имеет самый высокий охват аудитории);
- формирование имиджа продукта.

НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ РЕКЛАМЫ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Квалифицированные специалисты рекламного агентства, используя накопленный опыт и уникальное программное обеспечение, проведут весь комплекс работ, необходимых для эффективной рекламной кампании:

- определение и анализ целевой аудитории;
- анализ активности конкурентов;
- разработка стратегии по продвижению товара или услуги;
- тактическое медиапланирование и медиабаинг (на этом этапе будет рассчитана точная стоимость размещения рекламы на телевидении).

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ

Специалисты рекламного агентства профессионально осуществляют:

- расчет необходимых медийных показателей (охват, частота и др.);
- выбор телевизионных каналов для ТВ рекламы.

Мы, рекламное агентство полного цикла «Реклама Кавказ», размещаем рекламу на



Контактный телефон: 8-9882-91-11-33

	Он приходит во время еды	Самые крутые горы на Земле	«Реликт» в переводе с латыни	Праздничный повеса							Химический элемент, Ca		Столовая			«То как зверь она завоет»		«Профессия» Фрэнсиса Дрейка
					Повар в погонах		Музыкант, друг Незнайки		Обувь времен деда		Одна из колоды							
	Там моют, чтобы озолотиться	Ночлежка зелено-глазых авто									Жена Андрея Миронова		Отец ботаники Брунфельс		Чередование звуков		Житель Хельсинки	
			«Бingo»			Сыпной ...		Египетский водонос		Учитель с глубиной								
	Детский кино-журнал	Мясо, не успевшее стать говядиной									Черноморская армада		Родной остров Марлона Брандо					
				Прощальное трепыхание		Наем помещения		Ее существует пессимист							Кто нам спел про шарманку?		Царство Клеопатры	
	Мануфактурный город России	«Такси» на тот свет									Невольница		Вуди, снявший фильм «Зелиг»					
Монитор		Способ получения элиты	То, что не нужно счастливым			Ментовский сериал на ТВ		Вечер светских львов					Баш на баш		Совсем не жаворонок		Друг Оси	
					Волшебный орган козы Амалфеи	Браун или Польна												
Липкая лента		Чем обозначают фарфартер?					Пол в доме				Изучаемый писатель				Фильм «... царя Соломона»			
			Мост через овраг															
Любовный синик		Лисица из сказок						Главарь, предводитель			Обман, на который способен торгаш				Тампон			

Ответы на сканворд предыдущего номера:

По горизонтали: Ведьма. Ракурс. Пиявка. Итальянка. Сельпо. Капрал. Анонс. Шик. Лесть. Бисер. Вдова. Бензопила. Кардинал. Иглу. Сочи. Загашник. Повод. Накал. Маяр. Кафе. Усач. Пар. Табун. Горе. Егоза. Чехол. Нива. Осёл. Лот. Колье. Такт. Игорь.

По вертикали: Просьба. Окулист. Припарка. Воланд. Дьяк. Макси. Сигал. Аверс. Шарль. Стон. Пеппи. Атолл. Овод. Сосна. Шабла. Кен. Заика. Иго. Аут. Токарев. Кипяток. Ров. Издание. Агрегат. Шнурок. Насест. Качели. Орало. Окунь. Поло. Рать.



instagram

Будущим отцам

1. Ты больше не центр Вселенной. Теперь ты либо средство для помощи, либо раздражающее-отвлекающий фактор, требующий внимания.

2. Тебе только кажется, что жена занимает на кровати всё свободное место. Вы оба будете довольствоваться тем, что оставит вам малыш. Цени пространство.

3. Тебе только кажется, что у тебя нет времени. На самом деле в твой режим поместится «помой ему руки», «купи сок», «папа, а кто сильней - джедай или черепашки-ниндзя?».

4. Привыкай кушать, смотреть телевизор, принимать друзей с сопровождающим запахом какашек.

5. Игрушки везде. Ходить ночью по квартире в темноте станет опасно. В лучшем случае ты проткнешь ногу, в худшем - сломаешь позвоночник.

6. Если не умеешь делиться - не заводи детей. Даже если ты разделил шоколадку в ущерб себе, будь готов, что отожмут и это.

7. На самом деле одежда с пятнами - это не так уж и страшно. Что детская, что твоя.

8. Твое понятие об отдыхе совершенно изменится. Например, ты можешь прийти в клуб просто выпастись.

9. Из приятного: среди твоих косяков появятся такие, которые можно спихнуть на ребенка.

10. Твое спасение в «Ютубе».



Каналы с мультами здорово их обезвреживают, когда тебе срочно надо зарубиться в игру или написать важный комментарий в какой-нибудь «голос Кавказа».

11. Если с начала беременности до 3-летнего возраста ты не изменил жене - ты не изменишь ей никогда.

12. Дети копируют тебя. Ты можешь делать из ребенка Эйнштейна, но если ты орешь дома,

часто раздражаешься или разводишь грязь - то получишь такого же е...лана, как ты.

13. Ты можешь учить ребенка сотне легких и ярких стихов, но выучит он какой-нибудь сложный и дурацкий текст из рекламы пива.

<https://www.instagram.com/p/BY5o7HGRWv/?taken-by=luguev>



instagram

Как-то я решила сбежать из дома, потому что мне не уделяли должного внимания. На тот момент в доме завелась сестра, и все бегали вокруг вечно орущего ребенка под ковровым наименованием Алена. Все ее носили на руках, а я была вынуждена ходить сама. Ее кормили, а я питалась своими руками. Ей показывали вид из окна и учили, что такое небо и птички, а я стояла у мамы в ногах и смотрела на попу сестры снизу. Мне было печально.

Когда папа однажды сказал «Какие у нее кудряяяяяшки... у Саши не такие», я решила уйти из этого ада. Навсегда.

Конспирологической версии меня не существует, поэтому я в открытую искала перед родителями кепку и носки. Позже достала мамин платок, завернула в него хлеб, заварку и чупа-чупсы. Диффузно двигаясь по дому, нашла палку, к которой привязала мешочек с амброзией. Нельзя было терять время...

На тот момент мы жили в частном доме. Поэтому я решила драматично уйти в окно.

Прошла между телевизором с новостями и диваном с родителями. Кряхтя, открыла окно и оглянулась. Тогда я еще не знала, что вестибулярный аппарат Боженька не заложил в мой геном, вместе с мочками... и я вывалилась в окно на землю. Она была где-то в полу-

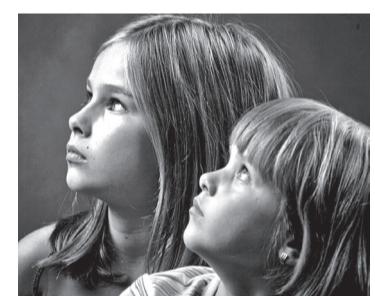
метре под окном, но враждебно настроена. Я ударила лбом, расцарапала себе нос и лежала звездочкой, пока не увидела лицо папы. Он смеялся. Хотя в этом не было ничего смешного. Я помню, что не было.

Подобное эпичное падение испытала вновь, только когда ехала после фотосета для одного журнала в качестве свадебной модели. Я очень торопилась и, когда таксист приехал несколько раньше, чем ожидалось, выбежала из салона. Он долго смотрел на меня через зеркало переднего вида. А я смущалась.

И только дома поняла, в чем было дело: таксист стал свидетелем, как в его машине едет девушка с разным цветом бровей. Одной чёрной, второй коричневой. Целостность картины была явно нарушена. Потому что кто-то не смыл полностью макияж.

Щемящая сердце история прошлого.

<https://www.instagram.com/p/BKiiNiAejN/?taken-by=jacobsooon>



facebook

Вопреки предубеждениям, посмотрел два российских фильма - «Теснота» и «Нелюбовь». Оба, в целом, понравились.

«Теснота» снята Кантемиром Балаговым, воспитанником творческой мастерской Сокурова в Нальчике. Рассказывает грустную человеческую историю, случившуюся в 90-е. Правда, некоторые знакомые нальчикцы отрицают, что такое было возможно в их любимом городе. Не буду с ними спорить, но я лично слышал из первых рук о почти идентичной истории, случившейся в то же время в Дагестане. Отдельно отмечу смешную истерику в Сети на тему, что «кавказские актеры не имеют морального права играть отрицательные роли в кино, театре и сериалах». Автор сей цитаты не понимает, что представление о «дикости» кавказцев формируют у россиян именно

подобные статейки, а не профессионально снятые фильмы, которыми может гордиться не только Кабардино-Балкария, но и вся страна.

Что понравилось: хороший сюжет, уверенный режиссерский стиль. Да, это артхаус, но качественный и интересный. Прекрасная работа главной героини. Живые персонажи, которых за редчайшим исключением нельзя поделить на отрицательных и положительных. Умело реализованная в кадре концепция тесноты, проходящая через весь фильм.

Что не понравилось: главная болезнь нашего артхауса - неумение пользоваться ножницами. От сокращения где-то на полчаса фильм бы здорово выиграл. В определенный момент камера утыкается в телевизор и несколько минут демонстрирует реальное видео убийства заложников в Чечне. Я понимаю, что это личная психологическая травма режиссера, но хотелось бы, чтобы он изживал ее не за счет зрителей.

В финале у трассы «Кавказ» откуда-то возникает горный водопад. Но это уже мелочь.

Итог: хорошая мощная работа с недостатками, более чем простительными для кинодебюта.

«Нелюбовь» Андрея Звягинцева. Этот режиссер в представлениях не нуждается. Действие происходит в неконкретизированном городе России. Семья распадается. Муж и жена друг другу смертельно надоели, ребенок никому не нужен. Оба мечтают от него избавиться, сдав в детский дом, но, когда он действительно исчезает, пускаются на поиски. Поразительно, что у «Нелюбви» много общего с «Теснотой». Здесь тоже всё действие подчеркнуто пронизывает слово, вынесенное в заголовок, камера так же утыкается в экран телевизора, на котором в данном случае разглагольствует Киселев. Но более опытный Звягинцев работает тоньше. Даже Киселев не режет глаз, а упоминаемая в его программе Elena Rodina

участвует в финальной логической связке, и потому не выбивается из сюжета.

Что понравилось: работа мастера, и это видно во всём. Хирургически точные диалоги, отсутствие совсем уж топорных ходов. Некоторые сцены решены с не свойственной для современного российского кино деликатностью. Хорошо показана работа поисковиков неназванной «Лиза алерт». Надеюсь, этот фильм пойдет им на пользу.

Что не понравилось: если прошлый фильм режиссера

«Левиафан», при всей мрачности, вселял финалом надежду, «Нелюбовь» совсем пессимистична. Хочется всё же, чтобы кино выходило за рамки описанного юмористом Ярославом Свиридовым киноманаха «Уныние беспросветной грусти» со слоганом «Когда жизнь дает тебе лимон, горько заплачь и повесься».

Итог: прекрасный, но очень грустный фильм.

<https://www.facebook.com/vsevrinovsky/posts/10155797674839407>



same start

To взлёт, то посадка

Самые популярные мобильные игры

Олег Чеботарёв

Сегодня в нашем обзоре шесть самых популярных, самых интересных мобильных игр для обеих платформ — Android и OS. Все игры проверены на себе лично, потому эту статью я писал, наверное, вечность! Мы рассмотрим как новинки, так и игры, которые на рынке уже не сколько лет, но всё равно новые, поскольку ежемесячно представляют заинтересованной публике самые невероятные обновления, меняющие игру порой до неузнаваемости!

Начнем с игры **Boom Beach** от известнейшей команды SUPERCELL. Автор данных строк установил эту восхитительную стратегию еще два с половиной года назад и с тех пор, нередко в поездках, ожидая в очередях, я коротаю время, захватывая чужие острова.

Смысль игры довольно прост. Развивай и защищай свой остров, захватывай другие архипелаги, забирай их материальные ресурсы к себе в хранилище. Игра начинается с восьмого уровня. Сначала у вас мало оружия и войск, но, постепенно развиваясь, есть шанс создать непобедимую армаду. В игре есть встроенные покупки, однако можно вполне обойтись и без них. Разработчики постоянно и очень успешно вносят изменения в игру, придумывая нестандартные операции и впечатляющее оружие. Мой рейтинг, возможно, довольно пристрастный — 5 из 5!

Следующая игра — это вертолетный шутер **Zombie Gunship Survival**. Интересная идея, неплохое воплощение. Смысль в том, что землю захватили ходячие мертвецы, а солдаты живых ходят по различным картам, собирая ящики с деньгами (зачем они в постапокалипсисе?) и ресурсами. Собственно, ваша задача — прикрыть все эти операции с воздуха, расстреливая зомби из пулеметов и ракет. Карты монохромные



спорткары. У меня эта игра стоит в телефоне для одной единственной цели — гонять и таранить другие машины, что в реальной жизни наказуемо. Моя оценка — 5 из 5. Это старая добрая классика с постоянным обновлением. Игра, которую приятно включать и в которую приятно играть.

Ну и завершу авиасимулятором. Кто бы знал, сколько подобных игр перепробовал автор этих строк на самых разных игровых устройствах. Виной всему — непреодолимое желание научиться управлять самолетом, которое в реальной жизни наталкивается на боязнь разбиться. А в играх, как известно, всё по-другому: я неоднократно взлетал, реже приземлялся, но было очень интересно и захватывающе. Игра **Wings of Duty**. Неплохой симулятор полетов и воздушных боев. Можно играть за Америку, Францию, Японию или Германию и отчаянно сражаться. Установив игру только вчера, мне удалось героически прорваться в ангар, причем три раза подряд, но я уверен в лучшем. В этой игре неплохая графика (она содержит всё необходимое для того, чтобы почувствовать себя летчиком-истребителем), отличный выбор карт и неплохой выбор самолетов. Есть встроенные покупки и даже встроенная реклама, что портит ее рейтинг в моих глазах. 3 из 5!

(как будто с экрана радара), но хорошо прорисованные. Из плюсов — интересный набор миссий и куча разнообразного оружия. Из минусов — излишняя алчность, слишком ограничен функционал и многое предлагается купить. К сожалению, игра просто феноменально сажает батарейку и нагревает телефон. Мой рейтинг — 3 из 5.

Далее, конечно же, **Frontline Commando WWII** — это великолепная RPG-игра, основанная на событиях Второй мировой войны. Огромное количество наступательных операций, изощренные загадки, огромный набор оружия и прекрасная графика. Играть можно только за американцев, так как игра родом из Соединенных Штатов, а в остальном очень интересно. Автор этих строк сам лично прошел ее всю целиком года три тому назад, но с тех пор, благодаря регулярным обновлениям и новым уровням, мне кажется, всё надо начинать заново. Еще из плюсов — потрясающий саундтрек и историческая достоверность. Моя оценка — 4 из 5. И то только потому, что нельзя выбрать возможность играть за наших.

Следующая игра, о которой хочется рассказать, — это **Navy Field** — интересная, бесхитростная стратегия морских боев с японским флотом. Легкая в управлении, довольно

интересная игра на смекалку и догадливость. В принципе, это такой более сложный и интересный морской бой, который поможет скоротать время в поезде или в самолете. Основная цель — пройти все существующие миссии и уничтожить врага в открытом морском бою в самой середине океана. Есть встроенные покупки, они не особо мешают. Советую, но моя оценка — 3 из 5, так как, несмотря на интересную идею — довольно слабая реализация.

Перейдем к гонкам, а именно к **Real Racing** от знаменитой компании EA. Это отличная игра в лучших традициях тех, что мы могли

видеть еще на ранних приставках и так успели полюбить. Огромный выбор машин и трасс, простота в управлении — просто вертишь в руках телефон — позволяют ощутить все прелести профессионального автомобильного спорта. Стартовый выбор машин довольно неплох, но а дальше уже стандартный сценарий — участие в гонках, денежные призы и покупка новых, еще более красивых и мощных машин. Компания-разработчик представляет возможность сэкономить собственное время — просто купить необходимое количество игровых денег и на них уже приобрести себе



Учредитель
Министерство печати
и информации РД

Редакция:
Главный редактор
Рамазан Абакарович
Раджабов
Шеф-редактор
Тимур Джаяфаров
Ответственный секретарь
Светлана Омарова
Обозреватель
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела социальных проблем
Кира Машникова
Отдел электронных СМИ
Низами Гаджибалаев
Магомед Маматаколов
Руслан Бакидов
Регина Курбанова
Корректор
Мухабат Рамазанова

Собкор в Москве
Мария Малова
Компьютерная группа
Шамиль Гусенов
Санитя Исаева
Разият Курбанова
Корректор
Мухабат Рамазанова

Адрес редакции и издателя:
367018, РД, г. Махачкала,
пр. Насретдинова, д. 1 а,
4-й эт.
Телефоны:
гл. редактор - 65-00-75
бухгалтерия - 65-00-78
отдел рекламы и
информации (факс) - 65-00-75

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по РД
Рег. ПИ № ТУ05-00356
от 12 декабря 2016 г.

E-mail:
moldag@rambler.ru
Сайт:
www.md-gazeta.ru
Тираж: 3150
Зак.