



ПОЛИТИКА

стр. 4 – 5

Форумы, фестивали, флешмобы

Министр по делам молодёжи рассказал «Молодёжке» о молодёжи



КУЛЬТУРА

стр. 7

Налетай, торопись, покупай летопись

Книжная ярмарка «Тарки-Tau» стала международной

ю б и л е й

#Махачкала160

Столица отмечает юбилей



NIKALARU

Магомед Ахмедов

Праздничные мероприятия, посвящённые 160-летию столицы Дагестана, пройдут 23 и 24 сентября на 15 площадках. Как сообщает пресс-служба администрации города, в местах массовых гуляний и скопления большого количества людей будут предприняты усиленные меры безопасности.

В субботу, 23 сентября, с 9:00 до полуночи, на улице им. Пушкина пройдет празд-

ничная выносная торговля от местных предпринимателей и заведений общепита.

В 13:00 горожане и гости столицы смогут посетить выставку, которую представит Музей истории города Махачкалы совместно с Дагестанским музеем изобразительных искусств им. П. Гамзатовой (ул. М. Горького, 8).

Праздничный концерт пройдет перед зданием Дагестанского государственного университета, на Университетской площади, с 13:30 до 17:30. С 14:00 до 17:00 на проспекте им. Гамзатова располо-

жатся 14 национальных этно-подворий титульных национальностей Дагестана.

С 15:00 до 17:00 на площадке перед Дагестанским государственным педагогическим университетом (ул. Ярагского, 57) также пройдет праздничный концерт. Фестиваль традиционной культуры «Цамаури» гости смогут посетить с 15:00 до 17:00 на площадке перед зданием Русского драматического театра им. М. Горького (пр. Гамзатова, 38).

С 16:00 до 18:00 пройдет праздничный концерт одновременно на двух площадках: у

Мемориального комплекса, посвященного представителям русской интеллигенции, в парке «Ак-Гель» (Редукторный поселок, ул. Петра I) и в сквере «Город мастеров» (пр. Шамиля, 40 - 46).

Праздничную программу в воскресенье, 24 сентября, продолжат площадки выносной торговли на улице Пушкина с 9:00 до полуночи. Большой культурно-спортивный праздник пройдет с 10:00 до 17:00 на Родопском бульваре, у Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы.

Концерт «Юные звезды Махачкалы» и фестиваль пес-

чаной скульптуры состоится с 11:00 до 12:30 на махачкалинском городском пляже. В 14:00 в новом сквере в Редукторном поселке откроется памятник Героям России, уроженцам Ярославля, города-побратима Махачкалы.

Основное событие праздничного дня – гала-концерт «Моя Махачкала, мой Дагестан, моя Россия» — начнется на площади Ленина в 19:00. В 21:00 состоится фейерверк. Завершится празднование молодежной дискотекой на открытом воздухе.

(Продолжение темы на 6 стр.).

Глава и новые главы

Абдулатипов встретился с новоизбранными главами муниципальных образований

Шамиль Магомедов

Глава Дагестана Рамазан Абдулатипов во вторник, 19 сентября, встретился с новоизбранными главами четырех муниципальных образований. Мэр Буйнакска Исламудин Нургудаев, глава Докузпаринского района Абдурагим Алискеров, Левашинского - Шамиль Дабишев и Ногайского - Мухтарбий Аджеков получили удостоверения от руководителя региона.

Абдулатипов поздравил победителей выборов, пожелал им плодотворной работы и сделал им напутствия. В Ногайском районе, по словам главы республики, министерством экономики и территориального развития разработан перечень необходимых мероприятий. Новоизбранного главу он назвал честным и чистым человеком, который беспокоится о своем районе. «Я поздравляю вас! Совместными усилиями нам надо выводить район на другой уровень жизни и развития. Он должен стать одним из лучших в Дагестане. Надо браться за работу!» - заявил Рамазан Абдулатипов.



ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РД

Мэру Буйнакска Абдулатипов сказал, что город сейчас находится в непростом положении, и чтобы вывести его из этого состояния, мэру надо направить свои силы на активизацию всех ресурсов и имеющегося потенциала: «Необходимо учиться управлять максимально грамотно. Мы, в свою очередь, будем поддерживать вас во всех вопросах. Многие районы за эти 4 года снизили дотационную зависимость. Вместе с тем есть еще налоговые ресурсы, которые нужно активизировать. И в таком городе, как Буйнакс, необходимо в полной мере развивать малый бизнес. Это

в первую очередь зависит от руководителя муниципалитета», - отметил глава республики.

Соответствующие пожелания и поручения были озвучены в адрес других глав районов. В первую очередь он призвал работать в соответствии с законами, в тесном взаимодействии с депутатским корпусом и населением. «У нас нет проблем, которые нельзя было бы решить в диалоге», - заявил Абдулатипов. Главы муниципалитетов также поделились соображениями по поводу необходимой работы на местах.

За камеру ответит

Возбуждено дело по факту нападения на журналистов

Али Алиев

Уголовное дело о нападении на корреспондента «Кавказского узла» возбуждено по статье 144 («Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов»).

Как сообщает «Кавказский узел», во вторник, 19 сентября, адвокат Ахмед Эльмурзаев получил постановление о возбуждении уголовного дела по факту нападения на корреспондента «Кавказского узла». Дело возбуждено по статье 144 («Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов»).

В постановлении о возбуждении уголовного дела отмечается, что 12 июня 2017 года «неустановленное лицо имело умысел на воспрепятствование законной профес-

сиональной деятельности журналиста с целью принуждения его к отказу в распространении сведений о происходящем митинге».

Неизвестный стал требовать от корреспондента «прекратить снимать происходящее на видеокамеру, после чего, с применением насилия, повредил монитор видеокамеры», говорится в постановлении от 13 сентября, которое цитирует издание. Неизвестному провокатору грозят принудительные работы и тюремное заключение с максимальным сроком до шести лет.

«Органы МВД Дагестана после нападения на корреспондента «Кавказского узла» не произвели должную проверку фактов. В итоге уголовное дело было возбуждено следственным отделом по Советскому району Махачкалы СУ СКР по региону. Теперь должны быть проведены след-

ственные действия, направленные на установление личности нападавшего, оценен материальный ущерб», - цитирует Ахмеда Эльмурзаева «Кавказский узел».

Напомним, 12 июня на антикоррупционном митинге несколько провокаторов сломали видеокамеру корреспондента «Кавказского узла». Кроме этого, они выбили телефон из рук журналиста «Черновика» Саиды Вагабовой, у ее коллеги Барият Идрисовой смартфон выхватили из рук.

При этом журналистам «Черновика» было отказано в возбуждении уголовного дела. Полиция заявила, что не нашла состава преступления в действиях провокаторов.

Еженедельник обжаловал отказ полиции в возбуждении уголовного дела. Прокуратура направила материалы на дополнительную проверку.

Питер в Дагестане

В республике проходят Дни города Санкт-Петербурга

Магомед Дибиров

В Дагестане с 20 по 22 сентября проходят Дни города Санкт-Петербурга. Официальная делегация во главе с председателем Комитета по внешним связям Евгением Григорьевым приехала в Махачкалу в среду. В тот же день делегацию принял председатель правительства республики Абдусамад Гамидов. Он поприветствовал гостей и выразил благодарность за визит, за работу по укреплению и расширению сотрудничества между регионами. Председатель правительства сказал, что сегодня в Северной столице проживают порядка 45 тысяч дагестанцев. Среди них - успешные бизнесмены, врачи, ученые, которые пользуются уважением местных жителей. В городе функционирует Общественный совет дагестанцев, Содружество молодежи Дагестана, Санкт-Петербургский культурный центр имени Расула Гамзатова.

Евгений Григорьев в ответ поблагодарил руководство республики и сказал, что Постпредство Дагестана в Санкт-Петербурге во главе с Гасаном Гасановым проводит большую работу для сближения народов. Он обещал поддержать любую инициативу постпредства. По его словам, объем товарооборота между субъектами достиг порядка 480 млн рублей. В 2016 году этот показатель немного снизился. На берегах Невы хорошо знают продукцию дагестанских производителей. В прошлом году из республики в Северную столицу вывезены товары на сумму 64 млн рублей, это в 4 раза больше, чем в 2015-м.

21 сентября состоялась церемония цветов и венков к памятнику Воину-освободителю в парке Ленинского комсомола. Делегация встретилась с дагестанцами, пережившими блокаду Ленинграда. Одновременно проходят мастер-классы по жи-



МИНАЦ РД

Гамидов выразил надежду, что ранее подписанные соглашения между регионами будут реализованы. Так, заключены соглашения о сотрудничестве между Калининским районом Санкт-Петербурга и Кайтагским районом Дагестана. Подобные соглашения также заключены с администрациями других районов Санкт-Петербурга с Махачкалой, Избербашем, в планах также заключить с мэриями Дербента и Каспийска. Между двумя субъектами сложились промышленные кооперационные связи. Так, завод им. Гаджиева поставляет свою продукцию на судостроительные предприятия Санкт-Петербурга. Кроме того, в 2016 году между предприятиями города и министерством промышленности Дагестана подписано еще 4 соглашения.

вописи, классическому вокалу и актерскому мастерству для дагестанских студентов. Их проводят деятели культуры из Санкт-Петербурга. Врачи из Северной столицы провели консультации и мастер-классы по своему профилю.

Гости также посетили корабли Каспийской флотилии, промышленные предприятия, Центр народных и художественных промыслов Дагестана и музеи в столице республики. Прошло также несколько культурных мероприятий. Три спектакля показал Государственный театр юного зрителя имени А. А. Брянцева. Это - «Одиссей» по мотивам эпической поэмы Гомера, «Старосветские помещики» прошли в Русском драматическом театре, и «Цыпленок», который проходит сегодня, в 17:30, в Театре кукол. Вход свободный.

Каспийску - 70

Город отметил юбилей 17 сентября

Шамиль Магомедов

Каспийск отметил 70-летний юбилей 17 сентября. Праздничные мероприятия прошли по всему городу. На торжественном собрании, посвященном празднованию, мэр Магомед Абдулаев подвел итоги социально-экономического развития муниципалитета. По его словам, в городе реализуется национальный приоритетный проект, по которому будут благоустроены 5 общественных и 9 дворовых территорий. Проводится реконструкция городской набережной, парка, Дворца культуры, планируется строительство уникального гостиничного комплекса «Каспий-плаза».

Каспийск получил статус «моногорода» и теперь развивается быстрыми темпами, сказал мэр. И самый главный показатель эффективности программы «моногород» - это создание более 3 тысяч новых рабочих мест, а также привлечение более 14 млрд инвестиций, заявил он.

Средства пойдут на создание завода строительных материалов — около 1,8 млрд рублей. Будут созданы объекты газоснабжения, электроснабжения, водоотведения и автодорог. Для реализации этих планов городу присвоен статус территории опережающего социально-экономического развития.

Глава Дагестана Рамазан Абдулатипов заявил, что главное предприятие города - завод «Дагдизель» сегодня развивается успешно. По итогам прошлого года производство увеличилось в два раза. Хотя еще совсем недавно ставили вопрос о том, нужен ли такой завод Дагестану. «Считаю, что необходимо продолжить традиции развития военно-промышленного комплекса в Дагестане, в частности, на площадке этого завода», - заявил Абдулатипов.

Он также рассказал, что штаб Каспийской флотилии, по инициативе руководства республики и по решению Минобороны РФ, будет перебазирован из Астрахани в Каспийск. Решение уже принято, и работа начата.

«Это значительное приобретение для Каспийска, поскольку несет с собой большое количество рабочих мест и еще раз подчеркивает авторитет и уважение к Дагестану как к стратегически важному региону страны. Кроме того, важно строить жилые дома, обеспечивать людей комфортными социальными условиями. За последние годы построено несколько детских садов, самая крупная школа в республике на 1 224 места — республиканский образовательный центр», - сказал глава Дагестана.

Затем прошла церемония вручения государственных наград. Мэра Каспийска Ма-

гомеда Абдулаева за многолетний добросовестный труд наградили орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан». Медалью за доблестный труд также были награждены работники завода «Дагдизель» и Каспийского завода точной механики. Почетными грамотами Республики Дагестан и почетным званием «Заслуженный учитель Республики Дагестан» отмечены деятели образования Каспийска.

Депутат Госдумы Юрий Левицкий заявил о необходимости строительства новой больницы в Каспийске. По его словам, по поручению Рамазана Абдулатипова было направлено письмо в Минздрав России. При обеспечении соответствующего финансирования из республиканского бюджета Министерство здравоохранения России готово поддержать данный проект. «Общими усилиями мы добьемся, чтобы больница была построена в Каспийске», - сообщил Юрий Левицкий.

В городе проходили праздничные концерты, экскурсии, торговая ярмарка, конкурсы рисунка на асфальте «Мы рисуем любимый город», соревнования по национальным видам спорта, первенство по судомodelьному спорту, показательные выступления на воркаут-площадке. Организованы подворья, представляющие национальную культуру народов Дагестана.

«Для особенно тупых»

Дербентская поликлиника оскорбила потенциальных подрядчиков на сайте госзакупок



Али Алиев

Дагестанское управление Федеральной антимонопольной службы России признало ГБУ «Дербентская центральная районная поликлиника» нарушившим федеральный закон «О контрактной системе...» при проведении аукциона с начальной максимальной ценой контракта в 31 млн рублей. Одним из нарушений оказались оскорбительные высказывания в адрес потенциальных участников закупки, допущенные в тексте технического задания.

Аукцион проводился на выполнение работ по ремонту здания Чинарской участковой больницы, сообщила пресс-служба Дагестанского УФАС России.

В антимонопольную службу Дагестана поступили три жалобы на этот аукцион, одна из которых комиссией УФАС была признана обоснованной, вторая — частично обоснованной, а третья — необоснованной.

В частности, заказчик, в нарушение статьи 33 ФЗ №44, при описании объекта закупки использовал нестандартные показатели и показатели, не соответствующие действующему ГОСТу (например, не соответствовал ГОСТу показатель остаточной пористости асфальтобетона).

Кроме того, в нарушение принципа профессионализма заказчика (статья 6 ФЗ №44), аукционная документация содержала оскорбительные обращения к потенциальным участникам закупки.

В Тляратинском районе рухнул мост

Никто не пострадал

Али Алиев

На автодороге «Анцух — Хиди» обрушился мост через реку Джурмут, обеспечивающий проезд в райцентр — село Тлярата. Инцидент произошел в ночь на 20 сентября.

«Около полутора лет назад на основной дороге, ведущей в райцентр, произошел обвал горных пород. С тех пор на главной дороге периодически случались камнепады. Поэтому построили объездную дорогу через этот мост. Видимо, он не был рассчитан на такие нагрузки. Сейчас ведется расчистка и расширение основной дороги. С утра там работает спецтехника», — рассказал «Молодёжке» сотрудник пресс-службы администрации Тляр-



ратинского района Дагестана. Мост обрушился, когда по нему проезжал «КамАЗ». Грузовой автомобиль почти добрался до противоположного

берега, но мост не выдержал нагрузки. Пострадавших нет. Собеседник «МД» добавил, что мост был установлен в конце 80-х годов.

Учебники поступают

в школы

Это для начальных классов. Книги для 8 - 11 классов доставят в середине октября

Шамиль Магомедов

Новая партия учебников для 1, 3 и 4 классов уже поступила в дагестанские школы. Как сообщает пресс-служба минобрнауки республики, книгами обеспечены уже более 40 муниципалитетов, в скором времени учебники будут доставлены во все школы.

Нехватку учебников для 2 и 5 классов также планируется устранить в ближайшие две недели. Книги для учащихся 8 - 11 классов доставят в школы в середине октября.

В этом году учебники закупаются для всех классов. Минобрнауки республики заключил договоры с крупнейшими российскими издательствами - «Просвещение», «Русское слово» и «Дрофа» - в общей сложности на 900 млн рублей. Самый крупный контракт, на 614 млн рублей, заключен с издательством «Просвещение».

Всего в Дагестане 380 тысяч учащихся общеобразовательных организаций, а в среднем комплект учебников на одного ребенка обходится в 3,5 тысячи рублей.

б е с е д а

Форумы, фестивали, флешмобы

Министр по делам молодёжи Арсен Гаджиев рассказал «Молодёжке» о молодёжи

Рамазан Раджабов

- Когда говоришь о министерстве по делам молодёжи, очень часто слышишь: «А зачем такое министерство нужно, чем оно занимается?»

- Придя в министерство полтора года назад, я сам задавался вопросом: «Чем же мы будем заниматься?» И тогда еще обозначили для себя основные направления работы. Назову несколько. В первую очередь это содействие трудоустройству. В прошлом году с нашей помощью около двух тысяч молодых людей устроились на работу. Как на постоянную, так и временную. Обычно трудоустраиваем студентов во время каникул. Таких было 500 человек. В этом направлении мы взаимодействуем с министерством труда и социального развития, а также с молодежным центром занятости «Успех».

- Как это происходит? Молодые люди обращаются к вам за помощью в трудоустройстве?

- У нас есть база вакансий. Мы говорим об этом, информируем, сообщаем через средства массовой информации. Люди обращаются к нам, и мы их сводим с работодателем, подсказываем, где это есть.

Второе ключевое направление – поддержка молодежного предпринимательства. Впервые за историю существования минмолодежи мы приняли участие и победили в отборе программ, направленных на развитие молодежного предпринимательства. Есть федеральная программа «Ты – предприниматель». В 2016 и в 2017 гг. мы стали ее победителями. В этом году по ней необходимо провести образовательную программу в муниципальных образованиях для 20 тысяч юношей и девушек. Итогом всех мероприятий должно стать то, что 150 молодых людей зарегистрируются в качестве индивидуальных предпринимателей. Это основная задача, на которую выделено 9 млн рублей. По той же программе можем направить ребят на обучение в другие регионы, на конгрессы, выставки.

Третье направление нашей работы – грантовая поддержка молодежи. Как мы ее осу-

ществляем? Через форумные кампании в основном. Сейчас мы объявили конкурс грантов минмолодежи. Принимаем проекты, направленные на противодействие идеологии терроризма и экстремизма в молодежной среде. На это предусмотрено шесть грантов по 100 тысяч. Мы формируем и направляем делегации на самые масштабные грантовые форумы на территории России. Это – «Машук», «Территория смыслов», «Таврида» и другие. Там защищаются социальные проекты, бизнес-проекты и так далее.

Еще одно направление нашей работы – реализация программы по противодействию идеологии терроризма и экстремизма среди молодежи. Мы – соисполнители. Каким образом всё происходит? Это – организация циклов просветительских мероприятий, проведение молодежных межрелигиозных форумов, разработка и тиражирование наглядной агитационной продукции. Снимаем фильмы. Наверное, слышали про фильм «ИГИЛ – восточный капкан»*. Вот это мои ребята, наши сотрудники сделали. Проводим социологические исследования, работу с детьми членов незаконных вооруженных формирований и тому подобное.

Помимо этих четырех направлений, могу назвать еще – патриотическое воспитание молодежи, реализация проектов по интеллектуальному развитию (игры «Брейн-ринг», «Что? Где?

Когда?»), поддержка спортивных и творческих проектов. Профилактика наркомании в молодежной среде. Наверняка видели наши антинаркотические рейды по аптекам, где выявляем продажу наркотических препаратов без рецепта. Или же рейды по выявлению незаконной продажи алкоголя. У меня складывается ощущение, что у многих наше министерство с данными рейдами и ассоциируется.

РЕЙДЫ

- Рейды вроде не входят в обязанности вашего министерства. Зачем вы этим занимаетесь? Где госнаркоконтроль, полиция и другие органы?

- Да, вы правы. Это не наша прямая обязанность. Закон не заставляет нас проводить подобную работу. Раньше министерство этим не занималось. За последние полтора года нами проверено около 200 аптек. Десятки из них лишены лицензии.

- Как это происходит? Вы узнаете, что в какой-то аптеке продают наркоту. Дальше что?

- Обычно наши волонтеры, активисты созданного нами молодежного антинаркотического движения выявляют факт продажи. Они производят контрольную закупку. Когда у нас уже есть факт продажи наркоты или реализации алкоголя несовершеннолетним, мы оповещаем

сотрудников правоохранительных органов, делаем еще одну контрольную закупку, после чего полицейские в нашем присутствии выполняют свои прямые обязанности. Особо рьяных продавцов доставляют в отдел полиции. Считаю, что законодательство в этом плане слишком лояльно. Мы направили в соответствующие органы наши предложения об ужесточении наказания за безрецептурную продажу препаратов и алкоголя детям.

- Когда правоохранительные органы узнают о таком правонарушении, дальше они без вас действовать не могут? Что меняет ваше присутствие на этих рейдах?

- Могут, конечно. Они и действуют без нас тоже. Вся эта деятельность осуществляется при поддержке и совместно с министерством внутренних дел. Мы тут им помощники. С нашей стороны это – профилактика незаконного оборота наркотических средств и распространения алкоголя. Минмолодежи и МВД – органы, вплотную занимающиеся данной деятельностью. У нас много разных организаций, в том числе общественных, которые сидят в кабинетах, говорят об этом и имитируют борьбу. А мы действуем непосредственно на улицах.

Вообще, отличие министерства дня нынешнего –

то, что мы работаем с молодежью именно там, где она пребывает. На улицах, в подъездах, а не в кабинетах.

- Поговорим о профилактике терроризма или наркомании. Вы показываете разоблачающие фильмы о вреде террора, рассказываете студентам и школьникам, как бороться против терроризма в Интернете или как плохо курить анашу, развешиваете плакаты. Насколько это эффективно? Вы ощущаете результат?

- Когда мы начали заниматься антинаркотической деятельностью, людей было очень мало, на пальцах посчитать. Сейчас этим занимаются тысячи. В том числе бывшие наркоманы. Они приходят на рейды, говорят, как брали наркотики. На встречах с молодыми людьми они выступают. Говорят, показывают свои фотографии периода наркозависимости. То есть, на живом примере. Мы даже проводили молодежный форум наркоманов – бывших и нынешних, которые проходят реабилитацию. Значит, люди вовлекаются в дело. Разве это не результат?

Или, к примеру, работаем с детьми членов НВФ. Берем их, отвозим в детские лагеря, разговариваем с ними, занимаемся социализацией, интегрируем в общество. То есть, делаем всё, чтобы они не пошли по стопам родителей, преступивших закон. Это не просто хабары какие-то, вести, а конкретная работа. Конечно, сразу после просмотра фильма человек не встанет и не скажет, что он перестанет употреблять наркотики или симпатизировать экстремистам. Это, как правило, происходит постепенно. Но, во всяком случае, до него доведена информация. Альтернативная информация. Отличная от той, которую он предположительно получает, находясь в соответствующих кругах. На такие встречи мы приглашаем авторитетных общественных, религиозных деятелей. Чтобы понять, насколько это эффективно, проводим социологические исследования – сами или совместно с разными институтами. В текущем году тоже будем проводить. И результат мы видим. Я считаю, вся республика его видит. Это совсем не то, что было 4 – 5 лет назад.



**«РАБОТАЕМ НЕ ТОЛЬКО
В КАБИНЕТАХ»**

- В августе состоялся саммит «Каспий-2017». Сообщалось, что молодые лидеры поделились опытом, подписали соглашения о сотрудничестве. Всё это звучит несколько абстрактно. Можете привести пример, когда такой обмен мнениями принес какой-то конкретный результат? Например, мы узнали о том, что делается там, в другом регионе, и взяли пример. Или же что соглашение с кем-нибудь привело к конкретным результатам.

- Много раз слышал, как глава республики говорил о необходимости взаимодействия, взаимной интеграции прикаспийских регионов в области экономики, образования, культуры. Даже о создании прикаспийского университета. Мы этот посыл взяли на вооружение и начали с молодежи. Решили провести саммит с участием лидеров молодежных движений из данных регионов и государств.

Задача была - перенять друг у друга опыт реализации молодежной политики в разных регионах и странах. Уверая, что достичь результата и, как говорится, «быть в тонусе» можно, только если узнаешь что-то новое, а не варишься в собственном соку. А новое можно узнать только у тех людей, которые занимаются тем же делом. Я считаю, что полезный опыт в области организации молодежных объединений, реализации различных программ на этом саммите состоялся. Приехали представители 30 регионов России, 4 государств. Ребята до сих пор общаются, прорабатывают совместные проекты, которые будут реализовываться на территории наших стран и субъектов. Поданы совместные проекты на тот же форум «Машук» от нашей республики и других регионов. Польза от этого, безусловно, есть. Я, например, до сих пор общаюсь с людьми, с

которыми познакомился на молодежных форумах еще студентом. Они в своих регионах кто-то министр, кто-то руководитель департамента, кто-то в посольстве этих стран у нас в России, кто-то возглавляет партию. По сей день общаемся и выдвигаем совместные инициативы.

Кроме того, это же не просто люди там собрались, что-то обсудили и разошлись. В рамках саммита мы провели реалити-шоу «Завещание предков». Была экологическая акция на бархане Сарыкум. Тем самым продвигается имидж Дагестана как одного из центров туризма на Северном Кавказе.

Вообще, формат саммита предполагает участие людей, уже достигших какого-то успеха в данной деятельности. Этого не понимает только тот, кто не в теме. Еще хочется добавить, что это стимулирует к участию в грантовых мероприятиях. Например, к тому же «Машуку». Появляются новые идеи, задумки, они выигрывают деньги, начинают бизнес или реализуют другие социальные проекты.

- Кстати, о «Машуке» и грантах. Каков процесс отбора проектов для участия в форуме?

- «Машук» обычно проходит в августе. А подготовка к нему начинается гораздо раньше. Мы формируем группу экспертов и проводим так называемые «предмашуки». Их в этом году было 20. Выезжаем в муниципальные образования, заранее договорившись о времени и месте. Собираем разнообразную молодежь и объясняем, что такое «Машук» и что он может им дать. Даем основные понятия, что такое проект, как его примерно писать. После этого они расписывают свои проекты на бумаге. Потом мы встречаемся на итоговых «предмашуках» и смотрим проекты, выставаем баллы, проводим экспертизу. И таким образом формируем делегацию. В этом году набрали примерно 360 человек. Хочу отметить, что мы не обязаны делать все эти «предмашуки», заниматься отбором. Нам достаточно провести один «предмашук», направить на форум людей, даже если у них нет этих проектов. Необязательно, чтобы они были. Но тогда будет провал, мы ничего не выиграем.

- А каковы критерии отбора?

- Есть программа форума «Машук», есть смены, есть темы, номинации. Все участники знают, в какой номинации, по какой теме они подадут. Это может быть в области молодежного предпринимательства, социально ориентированные проекты, сту-

денческого самоуправления, ЖКХ, архитектуры. Есть и критерии - актуальность, практикоориентированность (чтобы проект мог принести реальную пользу), охват, учитываем, где реализуется, опыт реализации проектов у автора, ну и, конечно, обоснование суммы.

В этом году выиграли 14 физических лиц по 300 тысяч рублей и 8 НКО по 2,5 млн. Всего около 25 млн рублей. Это лучший результат за всё время участия республики в данном форуме. Всех, кто выиграл, мы знаем, они опытные ребята.

- Можете рассказать о каких-нибудь интересных проектах из Дагестана, получивших поддержку на форуме?

- К примеру, бизнес-проект «Передвижной 3D-кинотеатр». Автор покупает набор оборудования, берет на работу 2 - 3 человек, и они будут ездить по республике, показывать профилактические фильмы о вреде экстремизма и терроризма, а также художественные фильмы. Вторые - платно, чтобы заработать. То есть, проект носит и социальную функцию, и, в то же время, является малым бизнесом. Думаю, этот молодой человек будет достойно зарабатывать.

В прошлом году выиграл парень, который у себя в Гумибском районе открыл консервный завод «Гонода». Производит консервную продукцию, сейчас расширяет производство.

Выиграл проект «Знать, чтобы жить». Автор работает с ВИЧ-инфицированными. «Академия молодого интеллектуала» - молодые люди будут реализовывать интеллектуальные проекты. Один парень получил 300 тысяч на тренажерный зал. То есть, это предпринимательство и здоровый образ жизни. Как видим, проектов много и они, на мой взгляд, вполне хорошие. По 2,5 млн выиграли на проведение форума сельской молодежи. Выделено 2,5 млн на популяризацию волонтерства, на реалити-шоу «Завещание предков» и т.д.

- А как и перед кем они отчитываются за реализацию проектов?

- С прошлого года у нас введена практика публичной защиты хода реализации проектов. Мы назначаем день, собираем общественников, и победитель по фотографиям и видео показывает, на что и как потратил или тратит деньги. Сейчас работаем над тем, чтобы на специальном сайте публиковать эти проекты, сметы, ход реализации, анонсы, отчеты. Все могут видеть, на что потрачены деньги.

- Недавно у вас сменили двух заместителей. С чем это связано? Вы перестроили работу или вас не устроила деятельность прежних заместителей?

- Они ушли на повышение. Магомед Маликов стал заместителем руководителя Корпорации развития Дагестана. А Марина Мутаева - заместитель управления по местному самоуправлению в администрации главы и правительства республики. Это обычная практика. Заместителей министра назначает и увольняет председатель правительства. То есть, это даже не мое решение было и не моя прерогатива.

- В соцсетях активно обсуждали то, как ваши сотрудники или волонтеры поздравили главу республики с 70-летием, выстроившись в цифру на центральной площади. Многими это расценивалось как активная попытка понравиться главе республики. Расскажите, как всё произошло, чья была идея?

- У меня нет попыток сильно понравиться главе республики. Он знает, что я из себя представляю. Если бы не знал, не назначил министром. Просто молодежь решила поздравить его таким флешмобом. А у нас же много их бывает. Кто-то разворачивает флаг, кто-то исполняет танец. Инициатива принадлежала самой молодежи. Так получилось, что мы в тот день собирали участников форума «Машук». И вот они решили поздравить таким образом. И на камеру поздравляли. Вообще не вижу здесь предмета для какой-то дискуссии.

Я видел эти обсуждения, видео, кто инициировал их. Люди, которые ничего путного из себя не представляют. Люди, которые пытаются из ничего создать повод для обсуждения, найти недостатки в работе руководства республики. И молодежный флешмоб (кои десятками проходят по всей республике и стране) был расценен, как что-то экстраординарное, как признак какого-то тоталитаризма, культа личности, чуть ли не приравняв главу к Сталину. Ну что за бред? Больше всего писал об этом человек, который говорил, что замолчит и не будет критиковать власть, если ему дадут должность. Даже если бы и я организовал флешмоб, что в этом такого?

- Опыт работы министром по делам молодежи влияет на вашу личную жизнь? На общение с детьми, родственниками? Вы проводите с ними молодежную политику?

- Да, влияет. У меня один ребенок. Хотелось бы больше внимания уделять сыну, но не всегда получается. Однако стараюсь находить время, водить его куда-нибудь, общаться, развивать. Он занимается ментальной арифметикой. Опыт работы с молодежью на воспитание сына не влияет, ему всего пять лет. А в общении со взрослыми, конечно, помогает.

- Какая она, современная молодежь? Чем увлекается, с кем общается? Поделитесь вашими наблюдениями.

- У нас очень интересная молодежь. Самая разнообразная. Когда только пришел работать министром, я собрал лидеров молодежных сообществ республики. Это граффитисты, байкеры, боксеры, велосипедисты, киберспортсмены, рокеры и т.д. Просто я их знал до того, как стал министром. Работал с молодежью в университете и там с ними сталкивался. И сейчас мы плотно работаем. Например, проводим соревнования по киберспорту, байкерам помогаем в организации мотосезона, граффитистов на форумы отправляли, один из специалистов по граффити работает в оформлении фасада здания нашего молодежного центра. Из наблюдений скажу, что эти люди абсолютно аполитичны, они презирают политику. Большинство из них не любит власть. Не только нашу, а в целом. Спросите у них, знают ли меня. Они все скажут, что знают.

► БЛИЦ-ОПРОС**- Любимый фильм?**

- В разные времена нравились разные фильмы. Недавно посмотрел «Карточный домик». Нравится «Игра престолов», хотя до конца не смотрел еще.

- Не могу не спросить. Какой персонаж из «Игры престолов» больше всех понравился?

- Они все такие противоречивые. Но мне понравился Нед Старк. Он - человек слова.

- Какую музыку слушаете?

- Классическую и народную. Люблю народные песни под гармошку. Даргинские и аварские. Короче, народный далай.

- Книга?

- Читаю книги из библиотеки Сбербанка. Очень хорошие. Герман Греф рекомендовал их своим сотрудникам. Любая книга о менеджменте мне интересна. Сейчас читаю Роберта Грина. Молодежи порекомендовать могу Стивена Р. Кови.

- Есть кумир? Идеал? Историческая личность?

- Кумиров и идеалов нет. Все эти личности были весьма противоречивые. Сложно сказать.

66

У МЕНЯ НЕТ ПОПЫТОК СИЛЬНО ПОНРАВИТЬСЯ ГЛАВЕ РЕСПУБЛИКИ. ОН ЗНАЕТ, ЧТО Я ИЗ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯЮ

99

ю б и л е й

Мой город у моря

Махачкалинцы признаются в любви к столице

Кира Машрикова

Домашнее задание – написать сочинение о Махачкале. Перед 160-летием столицы Дагестана наши респонденты рассказали о том, чем она им дорога и дорога ли в принципе.

АДАМ ХАБИТОВ, ЭКОНОМИСТ



Город начинается со двора. Вот мой двор. Я люблю его. Он кривой, косой. С вечно забитой парковкой. С коммуникациями, которые практически не менялись со времен Петра I. С 60% квартир в подъезде, за сменой которых не успеваешь следить. С ежегодно падающими на авто тополями во время мартовских-апрельских ветров (удивительно, но они не заканчиваются). Со сворой лающих собак, мешающих уснуть ночью. С соседями по лестничной площадке, которые ни разу за 15 лет не меняли лампочку на этаже. С соседями сверху, которые стабильно, минимум 1 раз в год, нас затапливали (пока не переехали 4 года назад). С соседями за

стеной, которые почему-то до сих пор не убили друг друга (хотя во время их скандалов кажется, что они вырезают друг другу печень ржавой столовой ложкой). С покойной Зоей Исмаиловой, которая была «Инстаграмом», ИТАР-ТАССом, WhatsApp-группой нашего двора и всеми остальными СМИ в свое время. С таксистами, которые вечно путают дома 1 «б» и 1 «а». Ну и, наверно, с бабушками из соседних домов/подъездов, которые регулярно передавали привет моей бабушке (и раз в полгода, накопив силы, поднимались на 4 этаж, чтобы провести свою подружку). Я люблю свой двор.

СУЛГИЯТ БУЛГАЕВА, ТЕХНОЛОГ

Город, где я родилась и выросла. Где в своем районе знаю каждый забор и у кого самая ранняя черешня, к кому вчера приехали гости из Архангельска, а к кому – из Кумуха. Где парки, фонари и скамейки – совершенно живые старые знакомые, а карусели катали нас, наших детей, а теперь катают внуков... Город, куда невозможно выйти, не встретив нескольких знакомых. Город, где решение любой проблемы начинается у меня с того, что ищу среди знакомых людей, кто либо её решит, либо точно скажет, кто сможет ее решить.



Люблю ли я Махачкалу? Странный вопрос... Ну вот мои руки, они - часть меня, они мне нужны для тысячи дел, и, в то же время, я их не чувствую... Так же и город – он вокруг, он рядом, он внутри, он везде. Он без нас – это голые улицы и камни, а мы без него – сироты... Мы кормим уличных собак и кошек, слушаем на рассвете птичий гвалт, пока его не перебивает гул машин; мы дышим запахом моря, любим, когда дует северный ветер «Иван» – он спокойный и деловитый, и не любим, когда южный «Магомед» – он порывистый, с песком и пылью, и приносит чувство тревожного ожидания... Перемешивание запахов, теней и лучей, зданий и улиц, людей и машин. Неугомонные дети, которые носятся как атомы в броуновском движении. Закутанные в многослойные мусульманские одежды девушки и продвинутые бомбиты. Ходят рядом: одна закутана с головы до ног, другая раскутана в обратном порядке... идут и дружно смеются. Или вот

ребята – бегают с тренировок в мечеть, из мечети – потусить в чайхане, а утром опять в зал на тренажеры. Наш город не любит лентяев и пустословов – это точно! А остальным, в принципе, место найдется. «По-любому жи есь».

МУСЛИМАТ РАДЖАБОВА,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДГИ

Когда-то я жила далеко отсюда и вела светский образ жизни. Всё было другим, даже мое имя. Но ...цать лет назад мою голову осенила мысль приехать в Дагестан. Дорога была нелегкой. Водитель автобуса высадил меня, как позднее я узнала, на Казбекова. Оттуда уже направилась в дом, где меня ждали. Встретили со всеми почестями, по-кавказски гостеприимно. На завтрак подали калмыцкий чай и кашу из кураги. Это сейчас я знаю, что это так называется. А представьте меня, приехавшую из глубинки России и увидевшую эту еду?! И без того плохо себя чувствовала, так еще накормили непонятно чем. Покушать, естественно, тогда не смогла. Это сейчас, во многом привыкнув к дагестанской кухне, с удовольствием ем кураговую кашу с урбечом, но чай со сливочным маслом и черным перцем вряд ли выпью и сегодня. Ближе к обеду с хозяйкой гостеприимного дома нам нужно было выйти в город. А жила она выше улицы Гаджиева. Не знаю, почему, но спускались мы не по лестнице, а по тропочке. Первый шок сменился вторым. Преодолеть эту небольшую тропочку на каблуках оказалось нелегко – некий бег с препятствиями, и почему-то сразу представилась картина с горными козами, лазающими по горам. Такой была наша встреча с этим городом. Сейчас же, спустя годы, эмоции и впечатления совсем иные. Я люблю Махачкалу и думаю, что она приняла меня и отвечает взаимностью. Нет, не думаю - я уверена!

МАРАТ ЛУГУЕВ, ЖУРНАЛИСТ

Я – тот редкий человек, который мечтает прожить всю жизнь в Махачкале. Да, я хочу увидеть другие города и страны, но мой город - это город между Тарки-Тау и Каспием.



Я помню его разным: тихим и спокойным в 80-е, бурлящим в 90-е, по-настоящему опасным в нулевые. И сейчас, когда много бурь осталось позади, я люблю прогуляться в одиночестве по паркам, спуститься к морю. У меня есть любимая улица – Чернышевского (правда, она сейчас Абубакарова, но для меня навсегда останется Чернышевского). Я даже знаю выемки в асфальте, у 13-й школы. Одной из таких ямок уже много лет, и каждый раз, когда я вижу её – улыбаюсь, как будто встречаю старого друга. Очень люблю улицу Николаева (ее тоже переименовали, правда, не помню, в какую, а до Николаева она называлась Споканская – в честь города-побратима Махачкалы в Америке). Она особенно чудесна осенью, когда тротуары покрываются листьями. Иногда я мечтаю, что мой город преобразится, старую часть его (Буйнакского и прилегающие) отреставрируют вместе со старыми зданиями, в центре появится больше мест для семейного досуга, решится (не знаю, как) проблема с пробками и Махачкала станет городом, по которому приятно прогуляться или, взяв велосипед, прокатиться от Сепараторного до Редукторного, останавливаясь в парках и скверах. Моя Махачкала будущего - она добрее и культурнее нынешней, и люди в ней улыбаются чаще.

“

ХОДЯТ РЯДОМ: ОДНА ЗАКУТАНА С ГОЛОВЫ ДО НОГ, ДРУГАЯ РАСКУТАНА В ОБРАТНОМ ПОРЯДКЕ... ИДУТ И ДРУЖНО СМЕЮТСЯ

”

“

Я ЛЮБЛЮ МАХАЧКАЛУ И ДУМАЮ, ЧТО ОНА ПРИНЯЛА МЕНЯ И ОТВЕЧАЕТ ВЗАИМНОСТЬЮ. НЕТ, НЕ ДУМАЮ - Я УВЕРЕНА!

”

библиофил

Налетай, торопись, покупай летопись

Книжная ярмарка «Тарки-Тау» стала международной

Патя Амирбекова

«Литература может влиять на ситуацию с подрастающим поколением. Именно с детского возраста приобщают к хорошей литературе. Важно создавать в головах, кроме оружия, что-то другое. Должен быть интеллект», - говорит организатор книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017» Марат Гаджиев. И проводит уже шестую. Открылась она 21 сентября в Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова в Махачкале, а завершится в Кубачи – 24-го. «Молодёжка» заинтересовалась мнениями участников о ярмарке.

ХЛЕБОМ НЕ КОРМИ

Как возникла ярмарка в Дагестане? Просто. Марат Гаджиев много ходил. На книжные ярмарки в Москве. «Так, в ноябре, когда я попал туда, шел снег, и при этом стояли километровые очереди. Получается, люди сами идут и даже не надо делать рекламу», - вспоминает он.

«Книги – это не самый прибыльный бизнес. Что привлекает гостей? Им нужна реклама, конечно. Авторам нужны подписчики и читатели, живую встречу не заменит ничего. Во всех регионах есть проблема с реализацией книжной продукции, поэтому сейчас идет процесс консолидации маленьких издательств под одной крышей. Можно что-то сделать сообща, зарекомендовать себя, где-то получить льготы от правительства, от федерального агентства по печати. И важна очень именно конкурсная часть на ярмарке: когда книгу выводят как лучшую, другие издательства это видят, и в следующем году они могут что-то такое представить, чтобы уже победить. Даже если небольшой премиальный фонд, но уже есть какой-то статус», - объясняет Марат.

Литературно-художественный альманах «Кавказский экспресс - 2017», который составил Марат, соберет на ярмарке новых авторов. Издан сборник Национальной библиотекой Республики Дагестан совместно с издательством «Кавказский экспресс». Среди авторов: Мария Семенова из Санкт-Петербурга, Илья Ильин, Юрий Нечипоренко, Григорий Вихров, Евгения Брешко-Брешковская, Георгий Пряхин, Тимур Раджабов из Москвы. Авторы из

разных регионов России и ближнего зарубежья. В 2016 году книга получила Гран-при на книжной ярмарке. Один из авторов - студент Дагестанского государственного университета Галима Гаджалова со своим первым рассказом.

«На наших кубачинских свадьбах бывают ряженые – пальтары. Сам рассказ основан на реальных событиях. Свадьба была на базарной площади, там, где наш дом, а чтобы добраться до него, надо пройти мимо кладбища. И вот мы с сестрой, нам по 19, вечером идем мимо кладбища. А навстречу нам спускаются пальтары. А они же такие шумные и в масках.

это нужно делать и развивает всех вокруг», - считает руководитель пресс-службы Дагестанского государственного университета Жемилат Ибрагимова. Она входит в оргкомитет ярмарки и отвечает за техническую подготовку программы.

«АУ, ПРЕКРАСНАЯ НЕЗНАКОМКА»

Ярмарка в этом году стала международной, 25 издательств из 6 стран представят свою продукцию. Это Казахстан, Азербайджан, Армения, Белоруссия, Словения и Сербия. Правда, размещать материал тяжело, места в библиотеке

геева, директор московского издательства «Априори», которая представляет детскую литературу. Марина приезжает на ярмарку в пятый раз, ее здесь уже называют местной.

А поэт, переводчик, литературный критик и издатель Максим Амелин в дагестанской книжной ярмарке впервые участвует. Настроен положительно, ждет разных встреч и событий. Говорит, что пока еще небезнадёжно всё, книги молодежь читает. Тех, кто не читает, можно заинтересовать. Для того и проводят ярмарки, где происходят встречи с писателями, например. Сам он будет выступать по теме «От подстрочника к переводу»

ратуры. По 10 номинациям участники получают призы. А оценивать конкурсантов будет жюри, куда входит и доцент кафедры русской литературы филологического факультета Дагестанского государственного университета Муса Гаджиев. Он назвал четыре причины идти на «Тарки-Тау 2017».

«Если в твой город уже 6-й год подряд приезжают безусловно творческие, часто еще и талантливые люди из других городов нашей страны, и даже из других стран, и в течение 3 - 4 дней организуют в главной библиотеке города управляемый книжный хаос, может, всё же стоит попробовать стать частью этого хаоса? Если ты просто читатель или читатель, мечтающий стать писателем (поэтом, драматургом, сценаристом, спичрайтером, журналистом) — «Тарки-Тау 2017» ждет тебя. «Просто читатель» побродит по книжным рядам, полистает разножанровые и разнотематические книжные новинки, послушает вживую приехавших писателей, издателей, критиков... А «читателя-писателя» ждут мастер-классы уже известных писателей, круглые столы, презентации новых книг, возможность задавать авторам любые вопросы. И даже из рук в руки вручить мэтрам рукопись своего шедевра. И, наконец, последнее – «не читатель» от слова «вообще», если вдруг таковые еще есть в нашем городе, тоже найдет свою нишу на ярмарке: селфи с известными людьми — пост в «Инстаграме» — куча лайков — репутация интеллектуала или, на худой конец, человека в тренде... Меркантильный интерес: участие в конкурсах с призами, и даже возможность выступить на настоящем чемпионате мира с исчерпывающим названием «Открой рот 2017»».

И еще Муса Гаджиев обращается к прекрасной незнакомке, которая, как рассказывает преподаватель, буквально налетела во дворе филфака университета на него с криком души: «Как, как понять, кто лучше: Стивен Кинг или Нил Гейман? Вы кого больше любите?»

Он кается, что не успел в этой ситуации сказать ей о книжной ярмарке «Тарки-Тау 2017». Теперь говорит: «Ау, прекрасная незнакомка, «Тарки-Тау 2017» ждет тебя! Там и поговорим о любимых и нелюбимых книгах».



ЖЕМИЛАТ ИБРАГИМОВА

Мы испугались, убежали, а они погнались за нами. Темно, кладбище, они гонятся за нами. Так это мне в душу запало, что я решила написать», - вспоминает Галима.

Рассказы еще девяти студентов университета войдут в сборник. Студенты на ярмарке выступают и в роли волонтеров. Почти все технические организационные моменты лежат на них.

«Это не только культурное событие, ярмарка поспособствовала многим молодым людям, в частности нашим студентам, как-то проявить себя. Антон Манагаров, например, студент психологического факультета ДГУ, начал активно публиковаться после ярмарки. Многие заблуждаются, что молодежь нынешняя не читает, ребята читают и хотят читать. А книжная ярмарка в республике дает понять, что

меньше, чем книг в издательствах. Учитывая, что есть еще дагестанские книжные издательства, ассоциация книгоиздателей России и другие.

«Издатели фактически формируют мировоззрение нации, это достаточно ответственная должность. От издателя зависит, что будет читать читатель. Сейчас все произведения принимают в печать. У нас отсутствует цензура. Откуда она возьмется, когда нет государственного регулирования? Минус в том, что любой ширпотреб выдается за хорошую вещь и люди это принимают. Например, чему нас может научить «Антология какашки»? Вкус надо воспитывать, наше общество не способно отличить макулатуру от литературы, не все могут. А плюс в цензуре – это возможность выпустить хорошие книги», - считает Марина Сер-

вместе с другими экспертами.

«Перевод всегда отличается от оригинала. Представьте, что вам нужно выстроить заново какое-то здание, но уже на новом месте. К примеру, взять крепость и перенести на север, при этом сохранив содержание. Каждый конкретный текст имеет плюсы и минусы, не бывает идеального перевода. Через какое-то время делаются новые переводы, потому что первые устаревают по языку и основным принципам перевода, которые тоже меняются. В современной поэзии существуют ознакомительные переводы, которые показывают, что есть в оригинале. Может быть, они не всегда точны, формально отточены, но хотя бы знакомят читателя с тем, что есть. А дальше будут другие, более точные», - сказал Максим Амелин.

Закрывается ярмарка в Махачкале в День детской лите-

с у б к у л ь т у р а

Формула «любви»

Как распознать пикапера и не попасться на его удочку

Мария Малова

– И давно ты здесь парней клеишь?– с лёгким акцентом и безупречной улыбкой спрашивает меня кавказец. Я пытаюсь его проигнорировать.

– Да че ты, расслабься! Может, чай-май, кофе-мофе? – предлагает он мне и словно случайно касается рукой моего плеча всего на мгновение.

– В другой раз...

– Ну, подожди, красная юбочка. Телефончик оставь да...

– Вынуждена откланяться, – говорю на прощание жгучему брюнету и спешно покидаю наше место встречи.

Это ТРЦ «Европейский» в Москве, центр сгущения модных кавказцев и девушек, которые зашли выпить чашечку кофе в нарядах из бутиков.

– Вот мне нужен мужчина по уровню. Не зря же я окончила вуз, читаю много литературы, хожу в танцевальную студию, – говорит знакомая дагестанка. – Да, главное забыла. Чтобы еще сердце ёкнуло. Как у Гамзатова в «Горянке», помнишь?

Я, конечно, помню, и чтобы сердце ёкнуло, очень хочу. Киваю в ответ.

Днем ранее всё в том же «Европейском» встретила с неким М., приехавшим из Южного Дагестана в отпуск. По кавказским меркам, он очень симпатичный парень: в меру напорист и весьма улыбчив. Эта встреча могла бы стать наглядным пикап-примером, но предвительно в переписке-прошении «быть гидом по столице» я сообщила, что «покажу максимум "Европейский"».

– Понимаешь, женился по традициям, сосватали. Не любил её. Развелись, – начал М. при встрече, внимательно наблюдая за моей реакцией. – А теперь мне 30, я по-прежнему молод, красив, успешен, но не хочу серьезных отношений. Могу на первое свидание пригласить девушку, например, в зоопарк. На второе – в кафе, на третье – в кино, и она, считай, влюбилась.

По словам М., «женщины» ведутся или на успешность, или на жалость. Только жалость – не кавказский вариант. «Женщины любят ушами. Они проникаются к тем, кто вызывает у них эмоции, эйфорию. А денег уходит не так много. Ну, кофе, розочка... Главное блюдо – ты сам. Галантный, ухоженный, вежливый. Жаль, конечно, что ты журналист, а то бы в зоопарк сходили...» – разоткровенничался М.



УМА МАГОМЕДОВА

– Жалость – не кавказский вариант, – улыбнулась я на прощание.

ПИКАП - КАК ОН ЕСТЬ

Плейбой, мачо, донжуан, казанова, обольститель, пикапер, сердцеед – это всё о нем. Он умеет красиво говорить, выглядит с иголочки и понимает ваши жесты. Конечно, уверен в себе и в результате. Ну, почти уверен.

Сам термин «пикап» произошел от английского «pick up» – знакомство с целью соблазнения. В России в обиход был введен Сергеем Огурцовым в 1995 году на форуме «RU. PICKUP» в некоммерческой компьютерной сети «ФИ-Донет», посвященном обсуждению вопросов «знакомства с противоположным полом и развития отношений». Со временем термин «пикап» вышел

за пределы Интернета и стал привычным словом.

«Промискуитет, сексологизм, сексуальная аддикция и другие психологические термины – всё это синонимы, указывающие на определенную специфику сексуального поведения, когда нет ограничений на количество сексуальных партнеров, – говорит клинический психолог, психотерапевт, автор научных

статей о промискуитете Муза Кониная. – В прошлом веке промискуитет изучался в нашей стране сексологами и считался расстройством, болезнью. Сегодня в отечественной психологии его рассматривают как стратегию, «неограниченное сексуальное поведение». Это определенный социальный выбор. Его поддерживает современная культура, которая транслирует мужчине, что

СЛЕНГ ПИКАПЕРА

Опенер, шаблон, откры-вашка – фраза, с которой начинается общение с девушкой.

Открыть девушку – открыть коммуникацию с девушкой.

Закреть девушку – закрыть коммуникацию, перейдя на следующий этап отношений, или получить отказ.

Кинестетика (кино) – любые прикосновения к девушке.

БД – ближе-дальше. Методика регулярной смены отношения к девушке.

КПД – коэффициент полезного действия (оценка эф-

фективности соблазнения или методики).

Крышеснос – оригинальные приёмы, вызывающие у девушки приятные эмоции.

Раппорт – построение и поддержание взаимопонимания, гармонии, доверия между людьми

Стёб – общение с девушкой, построенное на постоянной иронии, главной целью которого является ввести девушку в замешательство с целью уменьшения ее самомнения.

Конгруэнтность – естественность в поведении.

Негжит – небольшое оскор-

бление девушки, применяется в основном для уменьшения самоценности.

ОЖП – особа женского пола.

Подстройка – подстройка под поведение девушки – вербальное (по ценностям, жизненным убеждениям) или невербальное (мимика, жесты, поведение).

Праймари – основная девушка пикапера, с ней он проводит больше времени, чем с остальными.

ТФН – типичный фрустрированный неудачник – культурный, образованный, в меру скромный интеллигентный молодой человек, не пользующийся популярностью у девушек.

Тараканы – внутренние предрассудки девушек.

Натурал (говоря про пикап) – человек, который пользуется успехом у женщин, но никогда не читал никаких методик, советов, у него всё получается само собой.

ДОД – давай останемся друзьями

Бредогенератор – умение заговорить любую собеседницу всякого рода ерундой.

Метафора – красивая история, рассказанная с умыслом.

Бичшилд – защитная реакция девушки, агрессивное противодействие пикапу.

УЗНАТЬ И ОБЕЗВРЕДИТЬ

Большинство классических техник, которые активно используют эти профи, неосознанно применяет и обычный парень, когда искренне стремится понравиться девушке. Но для пикаперов техники стали уже отточенным стилем общения с концентратом из комплиментов, ухаживаний и ловушек, попасть в которые может даже самая зрелая и рациональная женщина.

Вот основные моменты, которыми пользуются пикаперы.

Чрезмерная самоуверенность. Уверенность в собственном великолепии – выработанный навык у пикаперов. С первых минут общения он смотрит вам прямо в глаза, без сомнений старается наладить

с вами телесный контакт (мимолётно дотрагивается до вашего плеча, поправляет вам волосы, касается руки).

Лощёный внешний вид. Эти парни невероятно хороши собой, ухожены, даже сверх меры. Ведь внешность – их главное оружие в этой борьбе.

Контроль. Пикапер всегда сам назначает свидание, сам звонит, идёт с вами только в назначенное лично им место. Если ваш новый поклонник наотрез отказывается посетить места, предложенные вами – это повод задуматься, не боится ли он потерять контроль над ситуацией.

Артистичное знакомство. Изощрённый пикап начинается со знакомства, и чем ярче и эффектнее оно произойдёт, тем проще будет до-

биться добычи. Как правило, у них много нестандартных и стильных зарисовок на любой случай.

Внимательный слушатель. На первом свидании пикапер будет слушать и всеми силами пытаться выудить информацию, с помощью которой вас будет очень просто подсадить на крючок. О своей же собственной персоне он немного словен.

Минимальные затраты. Этот пункт вроде корпоративного принципа всех пикаперов. Как правило, такие типы обходятся минимальным стандартным набором: роза, кофе, кино.

Безусловно, и обычный парень может обладать некоторыми названными признаками, при этом иметь

серьёзные виды на вас. Но если речь идёт об их совокупности и концентрации в одном парне, это уже тревожный знак. Если и не бежать со всех ног от такого, то только, чтобы переиграть его в его же стезе:

– Настоять на следующем месте свидания, которое выбрали вы и где вам будет очень комфортно.

– Попросить молодого человека что-нибудь купить вам: тортик в кафе, мороженое, воду.

– Спрашивать активно о его биографии: чем увлекается, где учился, чего достиг.

– Обращать внимание на речь и манеры. Можно мимоходом употребить пикаперские термины с ошибками и посмотреть на его реакцию.

колонка



Камилла
Джафарова

БОКАЛ ВИНА И НИЧЕГО БОЛЕЕ

Мой босс решила искать себе мужчину на сайте знакомств. Может, даже мужа. Рикки – красивая, успешная женщина – надеялась найти мужчину, достойного ее, то есть, тоже красивого, желательного высокого, желательного интеллектуала и очень желательного богатого.

Как-то босс позвала меня к себе в кабинет. Ее лицо светилось. Свершилось! Действительно, интересный мужчина писал, что много лет работал в Америке на кинокомпанию Warner Brothers, а сейчас вернулся в Новую Зеландию и стал частью команды Питера Джексона. Всё, что ему нужно – это найти женщину, которую бы он любил и баловал.

Чуть позже все женщины в отделе участвовали в обсуждении предстоящего свидания: как одеться, подкраситься и какое дорогое вино Рикки следует заказать, – ведь оплачивать выпивку будет этот многообещающий Он, и было бы глупо упустить шанс попробовать что-нибудь эдакое.

На следующий день Рикки рассказывала: «С порога ресторана я стала искать глазами красивого мужчину, который ждет меня за столиком, и чуть не закричала от злости, когда увидела радостного толстяка лет на 10 старше своей фотографии и большими рубцами на лице: то ли следы оспы, то ли... Да черт побери! Какая разница, от чего у него рубцы?! За два часа в ресторане он ограничился одним бокалом вина для дамы и одним для себя! Я даже не помню, что это было за вино, наверняка сэкономил. Жмот! Он предложил купить что-нибудь на ужин и съесть его на скамейке у воды, представляете?!»

Рикки рассказывала и никак не могла решить – плакать ей или смеяться. Когда они прощались около ее машины, он по-дружески приобнял ее, а она, тронув машину, смачно, как умеют только благовоспитанные дамы, выругалась.

– Я – дура! Кто же напишет про себя: я толстый, жадный, скучный. Ну, хорошо, хорошо: ты толстый, скучный урод! Тогда ты просто обязан быть щедрым, а?

– А красивым? – спросил кто-то.

– Красивому мужчине достаточно быть нежадным, – наконец, засмеялась Рикки. И вместе с ней мы.

много сексуальных партнерш – достижение, это здорово! Частью данной культуры является, несомненно, субкультура «пикапа».

«PickUp Artist» – так в западных странах называют человека, достигшего мастерства пикапа. Но это лишь красивый термин, потому что идеологически в среде соблазнительей всего 2 типа – «спортсмен» и «соблазнитель».

«Спортсмены» – это пикаперы в классическом понимании слова. Их спорт – соблазнение большого количества женщин. Они постоянно совершенствуют свои навыки общения и психотехники.

«Ненасыщаемая натура: добыча поймана, вперед за следующей! Углубляясь в психоанализ, такое поведение вызвано сильным дефицитом любви и внимания в детстве. Каких бы успехов ни достигал ребенок, заветной любви не получал, но научился получать удовольствие от самого пути к успеху, ведь у поведения должна быть цель. А тут целью стало достижение нового успеха. Каждая новая девушка – это успех. Чем ты успешнее, тем лучше себя чувствуешь. Сложно сойти с такой дорожки, однако некоторым везет», – комментирует этот психологический феномен психолог семейного центра «Гармония» Дарья Маркова.

«Соблазнитель» настроены на длительные отношения. Основным инструментом для них становится влияние на окружающих через изменение себя. «Соблазнитель» могут очень долго поддерживать отношения с разными девушками, даже объявляясь в их жизни раз в полгода. Кому не известна ситуация, когда знакомый иной раз напишет СМС для проверки теплоты контакта, когда вы не общались длительное время.

«Такой мужчина ценит женщину по-настоящему, не только внешние данные, но и «внутреннее» содержание. Он читает девушку «от корки до корки», порой перечитывает. Эстет, предпочитает удовольствие растягивать. От таких теряют голову и бросаются под поезд, как Анна Каренина. Для женщин такой «соблазнитель» сродни яду. Он и рад бы был жить долго и счастливо и умереть в один день, но вокруг еще масса прекрасных романов», – считает Дарья Маркова.

FAST И «ТРЕХСВИДАНКА»

Все школы пикаперов сходятся к двум классическим моделям съёма.

«Фаст», или «Fast Seduction» – быстрая техника соблазнения. В этот же вечер, любыми средствами.

«Трехсвиданка» или в особых случаях «трехмесячник» общения. Это знакомство начинается, как правило, с нестандартных фраз, что-то вроде: «Эй, девушка, давно ты тут парней клеишь?» С одной стороны, это вроде как попытка «поставить девушку на место». С другой – желание выделиться на фоне подхалимски настроенных конкурентов. Тебя запомнят как уверенного и дерзкого.

В процессе общения пикапер кинестетит (как бы невзначай дотрагивается до вас), улыбается и пытается получить телефон. Не клянчить, а интеллигентно выпытать, используя самые разные оригинальные способы. Следующая встреча призвана показать вам, что он «не такой как все». Такое свидание должно закончиться «крышесносом», то есть из ряда вон романтическим поступком, чтобы вы поняли, что с вами рядом «родственная душа». В особых случаях, когда девушка

оказывается крепким орешком – период соблазнения увеличивается до «трехмесячника». По мнению парней, за это время на подсознании она должна понять, что с ней рядом «тот единственный».

«Не такой как все, особенный, тот самый, принц на белом коне, которого все ждут. Правда, никакой он не принц, и коня у него нет, разве что стальной. Девочки растут на сказках, в их сознании в финале все будут счастливы со своими принцами. В реальности принца найти гораздо сложнее, одного похода на бал недостаточно. Но вот тут появляется такой сногшибательный типчик и дает почувствовать девушке, что она – та единственная, особенная. Относится как к королеве, чувствительным девушкам, естественно, сносит крышу. Как только всё случается, она думает – любовь до гроба, а он думает – какой я молодец. Трагедия... Реалистам больше везет, но и на них мастер может найтись», – говорит Дарья Маркова.

По словам Музы Кониной, обратной стороной сексуальной неограниченности является разделение так называемой «чувственной» (романтической) и «физиологической» близости. «С этим связана невозможность (при наличии сексуальных отношений) испытать истинную близость с партнером. Хорошей иллюстрацией этой мысли является история главного героя фильма «Стыд», который я всегда рекомендую как иллюстрацию «оборотной стороны» промискуитета. Главный герой перебирает сексуальных партнерш, но стоит ему влюбиться, он оказывается несостоятельным как мужчина. Модель «трехсвиданок» лишает возможности узнать свою пар-

надежда

С игрой по жизни

Сагитав Сагитов вернулся из Кремниевой долины

Жансурат Курбанова

Помните, мы в июне писали о том, что американские специалисты, продающие свои стартапы за миллиарды, приехали в Дагестан выбрать лучшего резидента бизнес-инкубатора фонда «ПЕРИ», который будет стажироваться в знаменитой Кремниевой долине (США, Сан-Франциско)? Тогда из шести подопечных фонда, представивших им свои IT-проекты, победителем стал 14-летний Сагитав Сагитов, разработавший компьютерную игру. Так вот, он уже постажировался там месяц, вернулся и рассказал журналистам в пресс-центре «МД», что да как прошло.

«Когда туда ехали, мы знали только адрес Beyond Games, а по прибытии мне показали рабочее место и подключили к Messenger. Сначала давали легкие задания, а потом уже более сложные. Я делал какую-то работу и получал обратную связь. Кстати, они практически не говорят между собой, а переписываются через корпоративный Messenger, даже если сидят за соседними столиками. А офис у них не типа open space, а небольшое здание с тремя стеклянными перегородками, где есть кухня, зона отдыха с диваном, приставкой и куча ненужного хлама: меч из «Звездных войн», картонный танк, беговая дорожка, где можно работать на ходу», - рассказывает юноша.

Проект-победитель конкурса технологических проектов «Peri Innovation Challenge» в Дербенте - это игра Cego, разработанная Сагитавом на одном из хакатонов бизнес-инкубатора. Сам разработчик не придает ей особого значения и считает лишь началом пути ко «взрослому» программированию. «Это просто начало учебы. Как бы показательный пример для молодежи, что если будешь трудиться, то можно чего-то добиться», - считает и отец мальчика Магомед Сагитов.

На самом деле это была пресс-конференция с вопросами журналистов, как полагается, но писать в таком формате скучно, и поэтому держите самые интересные выжимки из речи юного да-рования.

Сагитав Сагитов
и Раисат Демилаева



ГЛАВНОЕ – RELAX

Мой проект – игра, единственная цель которой развлекать людей. Это не приложение, имеющее определенную функциональность. Основной ее плюс в том, что у нее уникальный визуальный стиль. То есть, обычно в играх каждый элемент (персонаж, оружие, ландшафт) рисуется, а в больших играх есть целая команда художников, которая над этим работает. А особенность Cego - там уникальный визуальный стиль, создаваемый самим компьютером. Это позволило избавиться от услуг художников.

По словам руководителя акселерационных программ «ПЕРИ» Раисат Демилаевой, сегодня рынок игр сильно развивается и разработка игры детьми – это возможность увлечь молодых специалистов в область IT-разработок.

Среди моих ровесников, - рассказывает Сагитав, - по крайней мере, пару лет назад, многие хотели сделать свои игры, и через это можно привести их к программированию. Если же сразу браться за какие-то серьезные проекты, будет скучно, и большинство их бросит, как мои одноклассники.

PER ASPERA AD ASTRA

Я шел к этому вслепую. До определенного момента для меня, как и для большинства ровесников, программы были чем-то, что снисходит с небес и их нельзя создавать самим. Мне совершенно случайно попалась книжка с руководством по программированию, и только благодаря ей я узнал, что этим можно заниматься самому. Но потом начал уже серьезно учить языки. Ну, то есть, я никогда не задумывался о том, что будет дальше. Просто занимался тем, что мне нравится, просто работал.

Я никогда не сомневался в том, что программирование - это интересно. Особенность программистов в том, что у них хобби и работа совпадают. То есть, подавляющее большинство программистов в свободное от работы время занимается программированием. У меня не было моментов нелюбви к тому, чем я занимаюсь, и желания бросить всё. Были моменты пустоты, когда я не знал, чем заняться. Мне казалось, что я всё изучил и сделать, вроде бы, ничего не могу. Было странное ощущение.

ШКОЛА – ЭТО ГЛАВНОЕ, НО НЕ САМОЕ...

Сейчас я перешел в 10 класс, последние полгода учусь в Гамзатовской гимназии. В программировании я самоучка, но сейчас начинаю проходить курс по Андроид-разработке в Интернете, который выиграл на одном из хакатонов «ПЕРИ-Инноваций».

Вообще, мне кажется, что информатика в школах так себе. Но конкретно в моей школе учительница хорошая и программа неплохая. В государственных школах большинство учителей информатики может максимум создать новый документ в Word. Мне кажется, что если на уроках информатики в школе ученик не понимает, что программу можно создать самостоятельно, то пользы от учебы не будет. Даже если у школьника есть predisposition к программированию, то большинство будет этим заниматься дома, потому что информатика не дает представления о том, что такое программирование.

Каждый сможет, если он хочет, найти для себя место, где может научиться чему-то. Самое важное - подтолкнуть детей, показать, что они могут это сделать. «ПЕРИ» дает именно этот толчок: «Вот, есть дорога. Учитесь...»

ИГРА – НЕ ГЛАВНОЕ

В Америке я научился работать в команде, понял, как вся эта система устроена. Хотя и маленький, но вклад в их игру я внес. Не могу рассказать все подробности, потому что там действует соглашение о неразглашении, но я работал над генерацией карты. Эта компания состояла из 16 человек, и они работали с миллионерами. То есть, я понял, что не нужно иметь огромную корпорацию, чтобы что-то из себя представлять.

Игра - это не главное, и, к сожалению, я не смог донести эту мысль раньше. Было немножко некомфортно и ощущение, что кто-то взял описание игры из ее трейлера с YouTube, который был на английском, перевел его в Google-переводчике, где получилось так себе, и опубликовал у себя. Остальные просто взяли и скопировали. Я, конечно, не могу никого винить, потому что это технические подробности и это ни на что не повлияло.

ОТЦОВСКАЯ ГОРДОСТЬ

Отец, Магомед Сагитов, рассказывает, что вначале с его стороны на увлечение сына был негатив, но позже он всё же сделал выбор в пользу интересов ребенка:

- В 5 - 6 классе я купил ему телефон, и он начал играть. Я сделал ему замечание, но он не понял, и я по-горски «воспитал» его. Опять заметил и снова «воспитал», сказал: «Хочешь играть? Делай свою и играй!» Вот тогда у него появилась какая-то простая игра, и он увлекся самим процессом, полностью перестал играть. Потом, естественно, с учебой стал «хурмить», и у нас началось противостояние «отцов и детей». Когда он выиграл на хакатоне, мы идем домой, и он говорит: «Папа, если ты хочешь золотую медаль, то она будет у тебя. Но если хочешь, чтобы я стал хорошим программистом, надеюсь, ты оставишь вопрос с учебой». Я подумал, пусть он лучше идет по своей специальности.

С планами на будущее юноша еще не определился, но считает, что лучше жить в Дагестане, но работать за рубежом, то есть дистанционно. Пока же он благодарен благотворительному фонду Зиявудина Магомедова «ПЕРИ» за предоставленную возможность и бесценный опыт.

НОВИНКИ

Звёздное небо в кармане

Обзор мобильных приложений сентября

Олег Чеботарев

Наступила осень, и в эфире наш очередной рейтинг пяти новых мобильных приложений, которые недавно стали доступны для скачивания. В этой статье мы рассмотрим топ новых приложений и оценим их по привычной десятибалльной шкале!

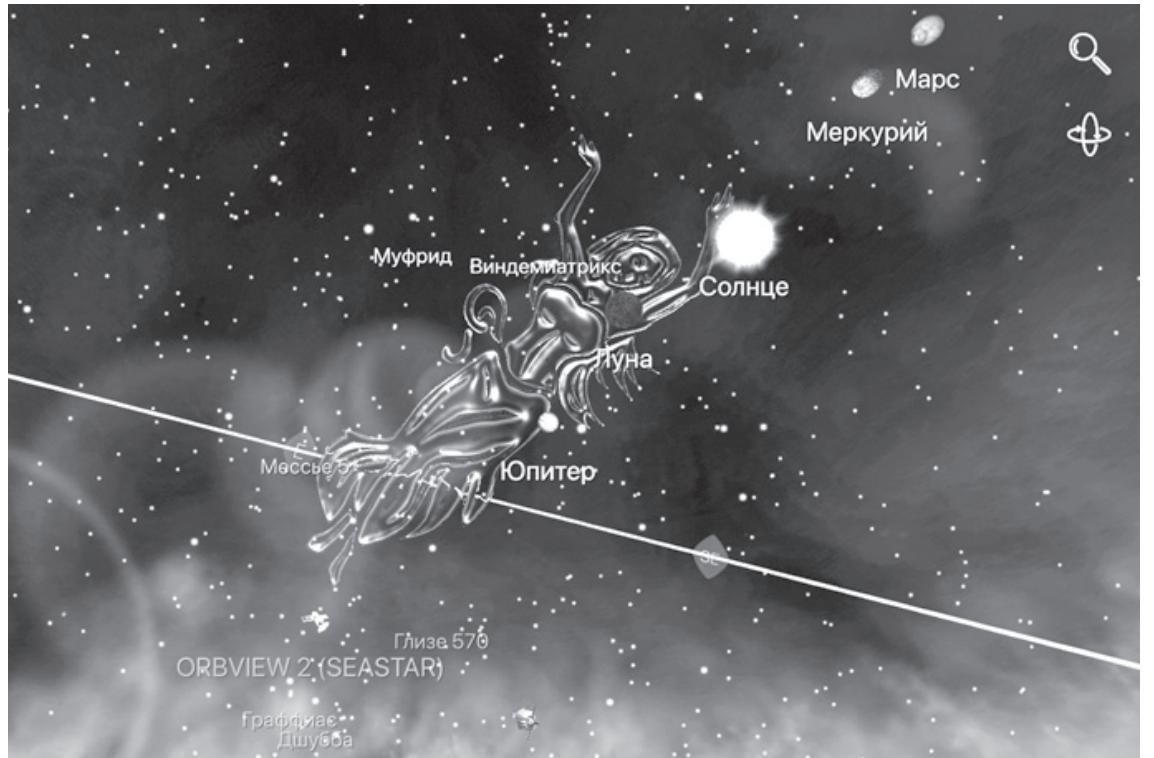
Новая 11-я прошивка на iOS превратила давно знакомый App Store во что-то совершенно неясное, поэтому теперь как никогда вам нужен этот наш гид, чтобы разобраться, что нужно скачать немедленно, а к чему и притрагиваться не стоит!

Начнем с приложения **SketchAR** — это интереснейшая разработка, которая поможет вам научиться рисовать. Необходимо лишь навести смартфон на объект и с помощью дополнительной реальности зарисовать его на экране мобильного устройства. В помощь вам будут появляться специальные круги, линии и метки, соединяя которые, вы сможете создать свой первый шедевр. Правда, если у вас нет вовсе опыта в рисовании, как у автора этих строк, то с программой надо повозиться, изучить обучающие видео. Тем не менее, надо признать, что это потрясающая, революционная идея! Оценка — 10 из 10!

Следующая программа, о которой я хотел бы рассказать и которую хотелось рекомен-

довать — это **Night Sky** (Гид по небу с вами). Это отлично разработанная программа, которая помогает увидеть и ночью, и в солнечный день — что находится над вами. Например, где Большая Медведица или МКС, или что за спутники летят над нашими головами — всё можно узнать, наведя экран на облака. Похожих мобильных приложений, правда, довольно много, но именно это предоставляет дополнительный сервис, а именно — возможность построить на экране своего смартфона в рамках дополненной реальности 3D-модель созвездия по отображающимся звездам в режиме реального времени. Приложение содержит встроенные покупки, полный функционал доступен за 129 рублей в месяц, но в целом можно оценить его на 9 из 10!

Далее — приложение **App in the Air**. Это очень удобное, но и дорогое приложение для тех, кто постоянно летает. С помощью программы вы всегда будете в курсе статуса вашего рейса, сможете пройти online-регистрацию, поделитесь с друзьями заметками о полете... Довольно неплохой функционал, но, как я уже говорил, и весьма высокая цена — подписка на Premium-аккаунт стоит более 1500 рублей. Возможно, в ближайшее время разработчики дополнят приложение функциями, которые будут стоить запрашиваемой суммы, но пока оценка — 3 из 10!



Переходим к играм! И первая на очереди **OPUS: Rocket of Whispers**. Интересное, с хорошим дизайном, приложение! Цель игры — совершить огромное, полное опасностей, путешествие через снежную бурю и непогоду с целью построить ракету и покинуть нашу планету. Игра ведется от имени двух выживших после апокалипсиса, и, несмотря на довольно мрачный сюжет, отличная графика заставляет действительно погрузиться в увлекательный новый мир. Хороший саундтрек, очень качественная музыка, так что для полного погружения я посоветую вам использовать наушники. Игра содержит, конечно же, встроенные покупки, но это не мешает. Поэтому оценка — 9 из 10 — почти отлично!

Kingsman: the Golden Circle. Довольно модное (учитывая, что именно сегодня состоится премьера второй части этого приключенческого фильма) приложение. Основная идея игры — выполнение заданий секретного общества с целью самому стать агентом секретной службы. На самом деле ожидать от игры невероятного экшена не стоит, для этого лучше посетить кинотеатр, но довольно интересное приключение вам предстоит. Перед вами откроются сотни уровней с головоломками, объединенные единым сюжетом. Нужно всё решить и победить всех врагов. Игра содержит внутренние покупки, немного долго грузится, но, в принципе, довольно сильно захватывает внимание, поэтому оценка — 8 из 10!

App Store

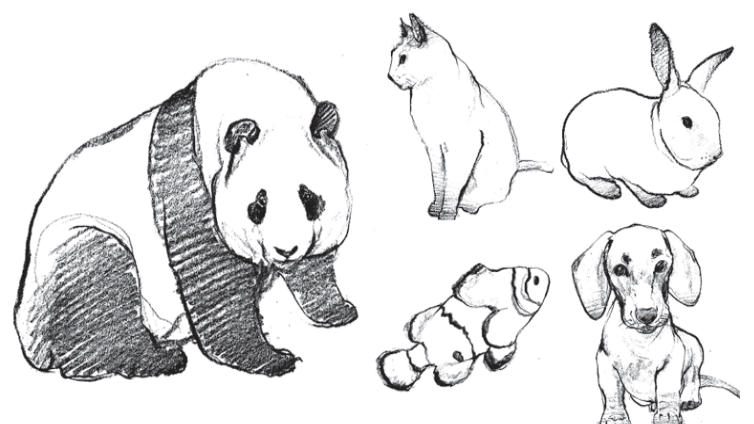
16:13

72 %

Library

We are collecting this library as examples. Please, learn the Terms of Service.

Animals



Arms



ф у т б о л

Руслан Агаларов: «"Спартак" не любит, когда ему навязывают борьбу»

О матче – эксперт с большим опытом соперничества с «красно-белыми»

Альберт Мехтиханов

Накануне очередного матча «Анжи» своими комментариями о предстоящей игре поделился футбольный эксперт «Молодёжки» Руслан Агаларов, ранее игравший и возглавлявший дагестанскую команду.

- Как играют против таких команд с такими мастерами?

- Вообще, чтобы составить подробный план на игру, нужно находиться внутри команды: знать, в каком физическом состоянии футболисты, понимать, могут ли они выполнить задание на игру (например, по объему движения). Также учитывать, кто здоров, а кто получил повреждение, кто как выглядит в тренировочном процессе и т.д.

Другое дело, что я могу поделиться общим видением игры и состояния «Спартак» на данный момент.

- Это было бы интересно.

- Мы видим, что «Спартак» очень изменился. Если в прошлом, чемпионском, сезоне он на самоотдаче и жажде борьбы проводил каждый матч, нередко вырывая победу в концовках, то сейчас... Уже которую игру команда проигрывает или упускает победу, ведя по ходу матча 1:0 или 2:0.

И еще такое наблюдение: «Спартак» не любит борьбу.



BESTGOAL.TV

Соперник, который эту борьбу ему навязывает, частенько отбирает у «красно-белых» очки.

Что касается предстоящего матча, то можно предположить желание спартаковцев реабилитироваться перед своими болельщиками после встречи с «Тосно». Я думаю, «Анжи» предстоит очень непростой дебют матча со стартовым натиском в исполнении соперника...

- В футболе есть такое понятие «грамотно играть по счету». В российской премьер-лиге этим известны команды того же Бердыева: надежно сыграть сзади, дожидаться ошибки соперника, повести в счете 1:0 и постараться удержать победу... Кажется, что у «Спартак» всё наоборот... С чем вы это связываете?

- Опять же мы входим в область предположений. И чтобы понимать какие-то вещи, нужно находиться внутри «Спартак». Почему команда проседает во вторых таймах? Верны ли слухи о каких-то сложностях в команде, в отношениях тренерского штаба и игроков? Почему футболисты будто

теряют концентрацию, перестают бороться и проигрывают концовки матчей?

Не знаю, с чем это связано, но мы видим, что это происходит.

- Я бы хотел напомнить событие многолетней давности. 2001-й год, второй круг. После проигранного матча на выезде «Сатурн» молодой полузащитник «Анжи» Руслан Агаларов эмоционально делится своим мнением с партнером по команде Нарвиком Сирхаевым: «Они (раменчане) действовали против нас персонально и всю игру душили нас». Помните?

- Нет, не помню. Более того, очень сомневаюсь, что я мог произнести что-то похожее в 2001 году, когда команды одна за другой переходили на зонную оборону. Я и сейчас её считаю более надежной.

- При «персоналке» форвард просто уводит своего опекуна (который постоянно следует за ним), и в освободившуюся зону врывается подключившийся к атаке партнер по команде?

- Ну, в общем, вы вкратце изложили принципы игры в

атаке. Это стремление к численному большинству на конкретных участках поля или создание пространства для самого себя и для партнеров.

Но, как я понимаю, тактический вопрос, опять же, связан с предстоящим матчем?

- Да, лидером атак «Спартак» является технический мастер Промес.

- Промес не единственный острый и техничный игрок в составе «красно-белых». К основному форварду Луису Адриану сейчас добавился еще один бразильский новичок Роша, остро действующий на передней линии. Есть располагающийся глубже Фернанду, раздающий точные передачи. Есть регулярно подключающийся к атакам Глушаков, который сейчас залечивает травму.

Так что острота в «Спартак» исходит отнюдь не только от Промеса, и, повторюсь, я совсем не сторонник персональной системы игры в защите.

- Перед очередным туром чемпионата прошли матчи 1/16 финала Кубка России, в которых клубы премьер-лиги съездили в гости к соперникам из низших диви-

► БЛИЦ-ИНФО

Руслан Агаларов.

Провел в «Анжи» 15 сезонов, сыграл 427 матчей, забил 49 голов.

В сентябре 2001 года вместе с командой дебютировал в еврокубках, сыграв матч Кубка УЕФА с шотландским «Глазго Рейнджерс» (0:1).

Также выступал в командах «Каспий» (Каспийск), «Локомотив» (Минводы), «Динамо» (Махачкала).

В 2001 году провел 1 матч в составе национальной сборной Узбекистана.

С 2010 по 2014 год возглавлял молодежную команду «Анжи», далее тренировал клуб «Анжи-2».

24 октября 2015 года был утвержден главным тренером «Анжи», возглавлял команду до лета 2016-го.

зионов. «Спартак» на свой матч в Краснодаре с местной «Кубанью» повез практически основной состав, оставив в Москве только вратаря Реброву.

Хотя иногда тренеры команд РФПЛ в подобных ситуациях не только не выпускают на поле, но вообще не везут на такие выезды каких-то своих игроков – просто, чтобы избавить их еще и от авиаперелетов...

- Ну, я не думаю, что в данном случае авиаперелет так существенна. Это ведь не Владивосток и не Хабаровск. От Москвы до краевого центра Кубани лететь часа полтора.

Напоследок, хотя вопрос на эту тему не прозвучал, хотел бы добавить от себя следующее. Я понимаю, в каком настроении находятся команда и болельщики «Анжи». Понятно, что они совсем не рады последнему месту в таблице... Но считаю, именно в этом положении нужно сплотиться вокруг команды и быть единым целым! И чтобы команда чувствовала эту поддержку и понимала: болельщики не отвернулись от неё в трудной ситуации.

“**«АНЖИ» ПРЕДСТОИТ ОЧЕНЬ НЕПРОСТОЙ ДЕБЮТ МАТЧА СО СТАРТОВЫМ НАТИСКОМ СОПЕРНИКА...**

”

Я на эту канитель подписываюсь!

Идет подписная кампания на второе полугодие 2017 года

Народ! На «Молодежь Дагестана» можно подписаться в любом отделении почтовой связи республики.

Наш полугодовой подписной индекс – **51311**, цена подписки – **445 руб.**

Подписаться на газету можно и в любом киоске «Дагпечати» **за 240 руб.**

Но газету надо будет получать там же.

Респект, уважуха и всё такое!

Редакция «МД»

ПОЧЕМУ РЕКЛАМА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

Лучше один раз увидеть и услышать, чем сто раз увидеть или услышать!



- **Наибольшие охваты** (более 3,5 миллионов, если выбран федеральный канал «Россия1»)
- **Низкая стоимость за контакт**
- **Самый популярный вид досуга** (70,5% населения предпочитает смотреть телевизор в свободное время)*
- **Лучшее качество коммуникации** (комплексное воздействие – изображение + звук – динамика)
- **Доступность** (телевизор есть в 99% домохозяйств)

НИ ОДНО ДРУГОЕ СМИ НЕ ПОЗВОЛИТ НАБРАТЬ ВЫСОКИЙ ОХВАТ С НУЛЯ БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ТЕЛЕВИДЕНИЕ!

Социологи выяснили, какие телеканалы россияне смотрят чаще всего

МОСКВА, 16 июня—РИА Новости. Почти половина россиян (48%) заявила, что чаще всего смотрит Первый канал и «Россию 1», свидетельствуют данные опроса фонда «Общественное мнение» (ФОМ). <https://news.mail.ru/society/30092895/?social=fb>

ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА! ПАКЕТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! ТОЛЬКО ДО НОЯБРЯ 2017г.



8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 20000 рублей на месяц
10-секундный ролик – 30000 рублей на месяц
15-секундный ролик – 40000 рублей на месяц
20-секундный ролик – 50000 рублей на месяц
25-секундный ролик – 60000 рублей на месяц
30-секундный ролик – 70000 рублей на месяц
35-секундный ролик – 80000 рублей на месяц
40-секундный ролик – 90000 рублей на месяц

7 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 15000 рублей на месяц
10-секундный ролик – 25000 рублей на месяц
15-секундный ролик – 30000 рублей на месяц
20-секундный ролик – 40000 рублей на месяц
25-секундный ролик – 50000 рублей на месяц
30-секундный ролик – 60000 рублей на месяц
35-секундный ролик – 70000 рублей на месяц
40-секундный ролик – 80000 рублей на месяц

8 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

РОССИЯ 1

инфраструктура

...НОВЫЕ стадионы и спортплощадки

Построено 169 спортивных объектов

Физическая культура и спорт являются как средством оздоровления населения, повышения качества жизни граждан, так и важным фактором социально-экономического развития.

Стратегическими целями приоритетного подпроекта «Спортивный Дагестан» являются: создание условий, ориентирующих граждан на здоровый образ жизни, развитие спортивной инфраструктуры, а также повышение конкурентоспособности дагестанского спорта.

За последние годы построено и введено в эксплуатацию за счет средств федеральных, республиканских программ, муниципальных и внебюджетных источников финансирования 169 спортивных объектов, из которых: спортивные залы – 54 единицы, спортивные комплексы – 8 единиц, футбольные и мини-футбольные поля – 51 единица, спортивные площадки – 56 единиц.

Построены и реконструированы:

– стадион «Труд» в Махачкале;

- центральный стадион им. А. Муртазалиева в Хасавюрте;
- плавательный бассейн Дагестанского государственного технического университета;
- плавательный бассейн в Избербаше;
- спортивный комплекс в Бабаюрте;
- спортивный комплекс в Кизляре;
- волейбольный центр на стадионе «Труд» в Махачкале;
- региональный центр спортивной подготовки в Махачкале;
- спортивная школа им. А. Садулаева в Махачкале;
- спортивный комплекс в с. Кетукмахи Акушинского района;
- шахматный павильон в Махачкале;
- спортивный комплекс «Спартак» в Махачкале;
- 54 спортивных зала;
- 51 футбольное и мини-футбольное поле.

В Республике Дагестан имеется 3395 спортивных объектов, из них спортивных залов – 851, открытых спортивных сооружений – 2057,



Плавательный бассейн ДГТУ

дворцов спорта – 8, стадионов – 12, бассейнов – 16, спортивных тиров – 53, а также приспособленных спортивных сооружений – 398.

Обеспеченность открытыми спортивными сооружениями составляет 52,3% (по РФ – 26%, по СКФО – 21%), закрытыми спортивными сооружениями – 27,5% (по РФ – 59%, по СКФО

– 42,3%), бассейнами – 1,6%, (по РФ – 8,3%, по СКФО – 3,0%).

Целевые ориентиры приоритетного проекта на 2017 год:

1. Количество введенных в эксплуатацию спортивных объектов – 3395 единиц.
2. Обеспеченность спортивной инфраструктурой на 100 тыс. жителей – 100 единиц.
3. Обеспеченность насе-

ления Республики Дагестан спортивными объектами (процент от норматива) на 10 тыс. жителей:

- крытыми спортивными сооружениями – 25,3%;
- открытыми спортивными сооружениями – 48,4%;
- единовременная пропускная способность – 76409 человек.

Спутник стыда	↘	Обожжённый летун	↘	«Зубочистка» на ринге	↘	Вино из яблочного сока	↘				Гордо парящая птица	↘	Земной рай	↘	Молодёжный тип языка	↘	Помещение для машин	↘
	↗																	
Овощное растение		Водоём		Суетливое чадо		Хвалебное слово для Девы Марии					Поступок предосудительного характера	↗	Постулат в геометрии		Составная часть воздуха		Лесная ягода	
	↗		↘	↘	↘						Историческая провинция Испании	→	↘		↘		↘	
«Затейник» концерта	Личинки пчёл		Внутренность		Вид дежурства на корабле	Вслед за иголкой	Простецкий плуг	→			↘	Список имущества для учёта		Пригород Лодзи	→			
Лёгкое движение воздуха	→	↘	↘		↘	↘			Сочинение композитора	→				Слепо подражает чужим вкусам		Крайне злой, жестокий человек		Гора в Греции
	↗					Единица деления земли	«Военный» цвет	→				Проясняет всё	→	↘		↘		↘
Жгучий морской обитатель		Гора в Африке	→			↘					→				Опасность для корабля	→		
	↗			Нервные дёрганья	→							Ценный пищевой продукт	→					
Окружение короля		Царский гнев	→								Британская пивнушка	→			Разряд в каратэ	→		

Ответы на сканворд предыдущего номера:

По горизонтали: Гуляка. Прииск. Кальций. Таксопарк. Ералаш. Географ. Телятина. Таити. Иваново. Флот. Катафалк. Обмен. Рог. Раба. Скотч. Опера. Классик. Бакен. Настил. Копи. Засос. Виадук. Недовес. Рыжая. Атаман. Вата.
По вертикали: Аппетит. Гималаи. Остаток. Гусля. Лапти. Карта. Кафе. Вьюга. Пират. Кашевар. Голубкина. Отто. Ритм. Финн. Лото. Тиф. Нил. Агония. Аренда. Краска. Басков. Египет. Экран. Отбор. Часы. Раут. Сова. Киса. Ева.



instagram

Трудности перевода

Давным-давно я читала книги, а Интернет не читала. Значительно подпортила себе тем самым репутацию, не зная сокращений и аббревиатур. Написала мне как-то подруга: «Саш, идём гулять? Я с мч».

Я думала, вот что это? Сейчас спрошу, что такое «мч», она подумает, что я дебил. Лучше же, чтобы так не подумали. Т9 искромсал «мяч»? «МЧС»? Зачем идти гулять с МЧС? Наверняка это опасно. Конечно же, надо пойти, к чему лишние вопросы.

Я говорю, давай, ты одна или с Арсеном?

И она – а-ха-ха, такая ты смешная, Саш.

А я думаю, блин, я вообще не поняла, с кем она идёт. Позже я спросила ее, зачем она портит свои предложения «мч». «Что это за херня, которую ты вечно пишешь?» – сказала я.

- Он - не херня!

И я... о-о-у... кажется, у меня проблемы.

Стучит на днях в дверь кто-то. А я открываю дверь только родным или Хавьеру Бардему. Принцип у меня такой. Спрашиваю за дверью – кто там?

- Я роддоаыушжътмврж.

- Кто?

- Спдэлсыкджтмм.

- Я не слышу-у-у-у-у.



И тут он начинает: «Так точно, капитан!»

И я: «О-о-о-о-о-о-о».

Ну так, конечно, не было. Короче, из газовой службы человек. Спросил в замочную скважину, сколько времени я снимаю квартиру и когда в последний раз нам делали заборик данных.

А я тянущиеся лосины дольше снимаю, чем эту квартиру. То есть, это моя квартира.

Сказала ему, что заборик во дворе есть, он охраняет маленькие абрикосиковые и черешеньковые деревца, а на четвёртом этаже его никогда не было.

В общем, надо сразу спрашивать, если что-то непонятно. Как в школе учили.

<https://www.instagram.com/p/BZOHf8BBmoM/?taken-by=jacobsooon>



instagram

О тупом и веселом

Подробно о том, что делать со своим профилем, вы можете прочесть... везде. Мне кажется, что даже где-то на вершине Эльбруса есть табличка: «И не пость кривые коллажи, ибо охват твой пострадает». И так как я не люблю писать технические штуки, расскажу о том, что меня реально веселит.

Вот когда заходишь к любому блогеру в комменты, то там обязательно некто пишет свое высокоморальное «фу». Аксиома.

И я часто иду посмотреть в аккаунт комментатора – кто ж там в семье не удался? Интересно же.

А там сюрприз – коммерческий профиль, который продает торты, колготки, да что угодно.

И в этот момент, когда я прочла злые излияния профиля «Пироги от Вазишки», я понимаю, что никогда в жизни ничего у нее не куплю. Что ее продукт наверняка ужасен, и, скорее всего, если я съем что-то от нее, у меня отвалится голова.

Магазины одежды, которые пишут девушкам «у вас губы, как жопка обезьяны», или визажисты, которые язвят у мамочек «у вас, видимо, ребенок истеричный». И профили ресторанов и их лозунги в «тут. дагестан» «убить этих тварей!».



Вот все они, простите, тупые. (Ну, а кому сейчас легко?)

Товарищи, которые нам не товарищи, это важно – в эти моменты своими умными мыслями в чужих профилях вы теряете клиентов. Точно говорю.

Поэтому, если чувствуете, что зуб болит от того, что вы своей «справедливой» злой карой давно никого не обливали, то быстро перелогиньтесь на личный профиль. Не позоримся. #LuguevaPro

https://www.instagram.com/p/BY77g3XAGLr/?taken-by=saida_lugueva



facebook

В обед прибыли в Фес, на поезде. И он, пока, на удивление, оказался не таким опасным, как его малевали. Не знаю, может, не там ходили? Как и другие марокканские древние города, он сжат, в его старой части, как шагреновая кожа шарпея. Основные улицы, казалось бы, бесконечно тянутся змейкой, от которых влудь уходят маленькие улочки-ручейки. Порой они бывают настолько узкими, что в состоянии пройти по ним один человек.

В Касабланке было куда напряженней. После посещения мечети Хасана II мы забрели в медину – старую часть города. Первое, что бросилось в глаза, так это то, что там не было ни одного туриста. Поначалу мы не придали этому особого значения, пока ко мне в сумку не попытался залезть карманник. Бдительная Ася прогнала его окриком на смеси аварско-английского языка, и он поспешил ретироваться. Тут же к нам приклеился следующий, который отстал только тогда, когда я

ему показал характерный жест, что мои глаза видят его. Мы не знали, куда идти и в каком направлении двигаться. Тогда Ася достала телефон, чтобы по навигатору добраться до отеля. Но в лабиринте медины они бесполезны, и один момент завели нас в тупик.

Телефон в руке, естественно, привлёк внимание. Тут же в опасной близости стали проезжать парни на мотороллерах. Одни из таких трижды проезжали мимо нас. Ася предусмотрительно двигалась, прижавшись к краю дороги, крепко сжимая смартфон в руке, ну а я старался упредить ситуацию, становясь впереди либо позади нее, ориентируясь на звук приближающихся мотороллеров. И всё было терпимо до тех пор, пока на нас двигались парни на одном из мотороллеров, движок которого издавал характерный звук «чах-чах».

Кто знает, это у него троит, карбюратор барахлит или всё же клапана?

<https://www.facebook.com/aydemir.daganov/posts/1615972885131902>



instagram

Я очень рад за Расула Назирова @05nazirov, рад, что знаком с ним лично! Добрый, улыбчивый, скромный, трудолюбивый и хороший, в самом хорошем смысле этого слова!

Вчера Расул занял третье место на международном турнире по настольному теннису среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата, проходившем в Чехии.

Близко познакомились прошлой зимой в поездке в Грозный на любительский чемпионат по настольному теннису.

Заниматься этим спортом Расул начал несколько лет назад. Несмотря на серьёзную травму, парализованные ноги и слабую левую руку, Расул у теннисного стола творит чудеса.

Разве не чудо, что парень на коляске из Гумбетовского района Дагестана стал лучшим в СКФО, затем в России, а сейчас и призёром на международном турнире в Европе?



Но чудо приходит не само собой! Каждый день на тренировки в Махачкалинскую школу настольного тенниса им. М. Гусаева Расул приезжает на авто (переделанном под ручное управление) из Хасавюрта. Многочасовые тренировки в помещении, не предусмотренном для работы на коляске, вперемешку с работой с детьми-учениками.

Преодоление себя, отношения людей, условий вокруг... Расул завоевал право участ-

вовать в чемпионате Европы в конце месяца, давайте поздравим и пожелаем ему удачи!

P.S. Фото мне скинул Константин Аванесов – президент Федерации настольного тенниса Дагестана, без незаметной, на первый взгляд, работы которого точно не было бы этого успеха Расула.

<https://www.instagram.com/p/BY4B1jnGuq/?taken-by=gusaev>

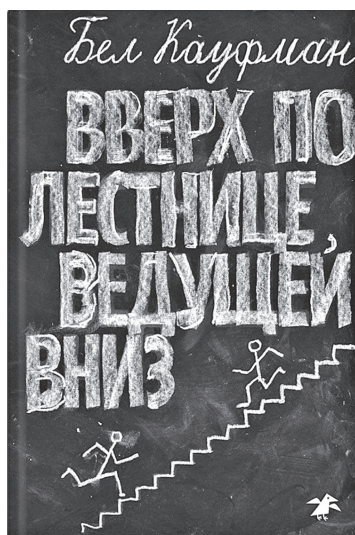
библиотека

Школа, школа...

Книги для тех, кто скучает по школе. Или не скучает

Асият Ибрагимова

**«ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ,
ВЕДУЩЕЙ ВНИЗ»,
БЕЛ КАУФМАН**



“Привет, училка!”

Книга рассказывает о молодой учительнице английского языка и литературы Сильвии Барретт, которая преподает в самой обыкновенной нью-йоркской школе. Она изо всех сил пытается лавировать между реальными потребностями своих учеников и засильем бюрократической системы. Повествование ведется в форме фрагментов из диалогов, заметок, записок и писем, что дарит читателю реальное ощущение происходящего непосредственно внутри класса. Несмотря на то, что роман написан в 1962 году, он всё еще актуален: на самом деле, трудности, страхи, надежды и чаяния школьников тогда и сейчас мало чем отличаются.

Сильвия Барретт - идеалистка, и перед началом своего первого учебного года полна желания применить все приобретенные знания на практике. Однако после знакомства с учениками она понимает, что всё, о чем они узнали на педагогических курсах - на самом деле просто теория, которая очень смутно перекликается с реальностью. Мисс Барретт от всей души старается стать для ребят не

просто очередным наставником, а другом.

Но не тут-то было. У системы образования свои приоритеты, и на прямые обязанности педагога - учить и воспитывать - в ней уделено не так уж много внимания. Практически всё время учителя занято заполнением бесчисленных бумаг, формуляров, отчетов и рапортов, абсурдность и ненужность которых порой просто поражает. И за всей этой волокитой упускаются судьбы подростков, нуждающихся в человеческом участии и помощи.

Многие молодые учителя, разочаровавшиеся в профессии, оставляют школу. А Сильвия Барретт решила идти до конца, не отказываясь от намеченных целей и уделять должное время своим ученикам, несмотря на все препятствия.

**«ВЗГЛЯД КРОЛИКА»,
КЭНДЗИРО ХАЙТАНИ**



“Люди должны сопротивляться. Сопротивление — это самое важное для человека. Понимаете? Чтобы достичь совершенства, человек должен обладать духом сопротивления”.

Фуми Котани - молодая учительница начальных классов, и первый же год работы в школе преподносит ей гораздо больше испытаний, чем

она ожидала. В школьный округ входят семьи, которые живут и работают на заводе, а их дети - в некоторых случаях - требуют особого внимания.

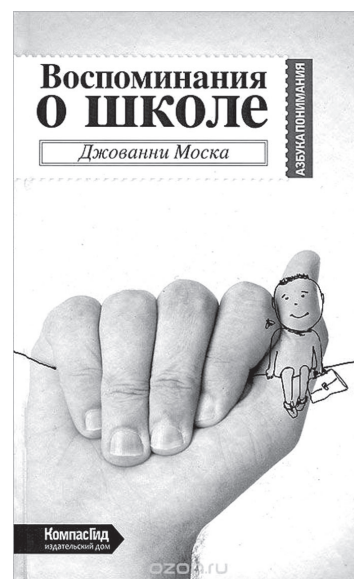
Один из учеников мисс Котани, Тэцудзо - одинокий и закрытый мальчик, его хобби - собирать мух. Есть еще девочка-инвалид Минако, с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Большинство учителей школы никогда не давали этим детям шанс, но Фуми не будет так легко сдаваться - даже когда целеустремленные усилия начнут вредить её браку.

В процессе она приходит к пониманию трудностей детей с особенностями в развитии, дружит с ними и начинает менять свою жизнь. Они отвечают на ее методы, и класс учится заботиться о каждом из своих членов - ценный урок для любого возраста.

Трогательная книга о детях (а также взрослых) и важности веры в них, о поддержке и помощи в их развитии, даже самых запутанных и трудных, детей-инвалидов или детей из неблагополучных семей. Это небольшая жемчужина среди японской современной литературы для тех, кто всё еще думает, что человек никогда не перестает учиться в жизни. И даже самые маленькие дети могут научить нас, как наслаждаться жизнью и стать лучшей версией себя.

**“ВОСПОМИНАНИЯ
О ШКОЛЕ”,
ДЖОВАННИ МОСКА**

“Учитель — он и есть учитель. Он не ест, не спит, у него нет семьи, ему не нужен дом — такое особенное существо, которое появляется исключительно с восьми тридцати до половины первого, а потом растворяется в пространстве, для того чтобы вновь возникнуть из ниоткуда утром следующего дня”.



Родители современных школьников наверняка помнят выпуск “Ералаша” про молодого учителя, которому достался класс, полный настоящих сорванцов. У этих дьяволят наготове рогатки для достойной встречи нового учителя. Но тот оказался не промах: отобрал рогатки и на глазах у всей аудитории, пожевав газетку, сбил муху.

Выпуск назывался “Сорок чертей и одна зеленая муха”, а прототипом учителя стал автор книги “Воспоминания о школе”, Джованни Моска. Автор рассказывает о двух годах своей работы в школе. И хотя уже давно не преподает, он прекрасно помнит о всех учениках, о характере и особенностях каждого, о том самом пятом “В”. Моска вспоминает о детских радостях и обидах, об успешном покорении класса дьяволят и провалах на экзаменах, о нелепости детской смерти и искренности ребят. Эта легкая книга-исповедь рассказывает не только о буднях учеников, но и о жизни учителей: пожалуй, описанные портреты преподавателей можно встретить в каждой школе, будь то итальянская или российская - неважно. Книга - добрая и светлая ностальгия по школе в чистом виде.

**“ЧУЧЕЛО”, ВЛАДИМИР
ЖЕЛЕЗНИКОВ**

“Страшно, когда один против всех, даже если ты прав”.

История двенадцатилетней Ленки Бессольцевой - она новенькая в классе, уже одно это вызывает настороженность у остальных учеников. А когда она берет на себя вину Димки Сомова, одноклассники и вовсе объявили ей бойкот - начали в открытую травить.

Лена - внешне хрупкая девочка, но с сильным характером и добрым сердцем. Поэтому она до последней минуты верит - друг Дима признается, что на самом деле виноват он. Однако мальчик испуган, у него нет сил идти против “стаи”, поэтому он присоединяется к остальным.



Владимир Железников показывает, что случается, когда в глазах детей, да и вообще людей, преобладает общественное мнение. Страх выделиться среди сверстников, настроить толпу на себя, неумение пойти против этой толпы - всё здесь очень хорошо показано. И если в среде взрослых подобные явления проступают не так ярко и категорично, то среди детей они приобретают по-настоящему жестокий характер.



Учредитель
Министерство печати
и информации РД

Редакция:
Главный редактор
Рамазан Абакарович
Раджабов
Шеф-редактор
Тимур Джафаров
Ответственный секретарь
Светлана Омарова
Обозреватель
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела
социальных проблем
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ
Низами Гаджибалаев
Магомед Маматаколов
Руслан Бакидов
Регина Курбанова
Патя Амирбекова

Собкор в Москве
Мария Малова

Компьютерная группа
Шамиль Гусенов
Саният Исаева
Разият Курбанова

Корректор
Мухабат Рамазанова

Адрес редакции и
издателя:
367018, РД, г. Махачкала,
пр. Насрутдинова, д. 1 "а",
4-й эт.
Телефоны:
гл. редактор - 65-00-75
бухгалтерия - 65-00-78
отдел рекламы и
информации (факс) - 65-00-75

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по РД

Per. ПИ № ТУ05-00356
от 12 декабря 2016 г.

E-mail:
moldag@rambler.ru

Сайт:
www.md-gazeta.ru

Тираж: 3150

Зак.