



## ТРАДИЦИИ

стр. 8

### Без ножа застрелить

“Чтобы тебя волки съели! Посмотрите, кто к нам приехал!” Привычное дедушкино приветствие



## ТРАДИЦИИ

стр. 9

### Хэллоуин на всю голову

Психологи советуют не пугаться Вечера всех святых

КИНО

## «Матильду» покажут

Скандальный фильм в Махачкале и Каспийске



KINOPOISK.RU

Магомед Дибиров

**Два кинотеатра в Дагестане решили показать фильм «Матильда», вокруг которого развернулась широкая общественная дискуссия. Несмотря на позицию представителей республиканской власти, выступивших против показа ленты на большом экране, ее покажут Cinema Hall (Махачкала) и «Москва» (Каспийск).**

Остальные кинотеатры дагестанской столицы решили

воздержаться от показа фильма. «Матильда» Алексея Учителя рассказывает о любовной истории молодого Николая II и балерины Матильды Кшесинской.

Депутат Государственной думы Наталья Поклонская выступила против этой кинокартины. Увидела в ней угрозу национальной безопасности России.

Ранее против показа кинокартины выступал вице-премьер республики Анатолий Карибов, экс-глава Дагестана Рамазан Абдулатипов

предлагал показать «Матильду» на кабельном ТВ.

Премьера фильма состоялась 24 октября в Москве. Еще до официальной премьеры «Матильду» посмотрели депутаты комитета Государственной думы по культуре. После просмотра они заявили, что фильм не оскорбляет чувства верующих. При этом первый заместитель руководителя фракции партии «Справедливая Россия» в Госдуме Михаил Емельянов заявил: «Те, кто атакует фильм «Матильда», просто мра-

кобесы. Его надо показывать, и чем больше людей его посмотрит, тем больше поймет, что ничего оскорбительного в нем нет. Травля фильма дискредитирует патриотизм, а патриотизм и мракобесие несовместимы».

Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков рекомендовал всем посмотреть «Матильду». А в четверг газета «Взгляд» опубликовала видеообращение Натальи Поклонской, в котором депутат заявила о победе своих сторонников – верующих пра-

вославных и мусульман. «Победа в четком осознании попыток навязать другую квазиисторию, исказить ее реальные события, поглумиться над образами святых. Победа в том, что своим единством и искренностью нам удалось сломить хребет тем силам, которые много веков пытаются сломать Россию, святую Русь», – сказала она. По словам депутата, многие шедшие на премьеру стыдливо ускорили шаги и отворачивали лица от людей.

## Мой друг, пиши, читай!

Дагестанцы проверили себя на знание родных языков

Патя Амирбекова

**Тотальный диктант на 14 родных языках, в том числе на русском, написали в Дагестане, в Краснодарском и Ставропольском краях, в Ярославской, Тульской, Владимирской областях и в Белоруссии.**

Тексты небольшие и взяты не с потолка, - комментирует миннац РД «Молодёжке». Почему небольшие? Учили опыт прошлого года, так легче и эффективней. Языки у всех разные, и не все владеют литературным.

«В национальных языках очень много сложных звуков, и когда не практикуешь язык в повседневной жизни, написать диктант непросто. Если ты находишься в городской среде и не общаешься на родном в семье, у тебя, конечно же, меньше шансов написать такую работу хорошо. Я, как носитель двух национальных языков, это хорошо понимаю. Сильнее те, кто знает литературный язык, общается на нем в семье, с близкими. Какой язык в обороте у человека, на том ему и легче писать такого рода работы», - рассказал начальник отдела информационного обеспечения и лингвистической экспертизы миннаца Республики Дагестан Магомед Курбанов.

Магомед пояснил, что диктант писать никого не принуждали, и по возрасту не было никаких ограничений. Участвовали студенты, ученики школ, сотрудники различных организаций, учреждений, жители городов и сел.



ФОТО АСЛУДИН ПИРИГАЕВ

Материал для диктанта выбирали языковеды кафедры дагестанских языков Дагестанского государственного университета. Кстати, в день его проведения в вузе представили даргинско-русский словарь на республиканском форуме «Даргинский язык: состояние, проблемы и перспективы изучения». Читали тексты на тотальном диктанте – как классических авторов, так и современных – профессиональные филологи. Они же и проверяли работы.

Стартовала акция 20 октября на площадке Дагестанского государственного педагогического университета в Махачкале. Здесь участвовало 69 человек, на аварском написали 28, на даргинском – 12, на лезгинском – 10. Остальные группы, это кумыкский, лакский, табасаранский и агулский языки, не превышали 10 человек. В Кизляре диктант прошел на трех языках – аварском, кумыкском и даргинском. В Ахтынском районе участвовало 490 человек. Среди них тоже

в основном учащиеся школ. Писали диктант и в Буйнакске, Дербенте, Избербаше, Кизилюрте, Дагестанских Огнях, Южно-Сухокумске, в Буйнакском, Гумбетовском и Сулейман-Стальском районах. На рутульском, аварском, азербайджанском, кумыкском, даргинском, лакском, лезгинском, ногайском, русском, агулском, табасаранском, татском, цахурском и чеченском языках.

Результаты получены пока не из всех городов и районов, но, например, в Акушинском районе приняли участие 1618 учащихся 5 - 11 классов. «Пять» получили 358, «четыре» - 472, «три» - 745, «два» - 43 участника.

Акция, приуроченная ко Дню дагестанской культуры и языков, который отмечается 21 октября, проводится второй год подряд. Министерство по национальной политике республики надеется, что с каждым годом в тотальном диктанте на национальных языках будут принимать участие всё больше людей и регионов.

## «Бытовая тема»

Расстрелявший сослуживцев дагестанец был в состоянии тяжелого стресса

Руслан Абдулаев

**Убийство четверых военнослужащих Росгвардии в Чечне не имеет отношения к терроризму или экстремизму, речь идет о бытовом конфликте. Об этом 25 октября заявил директор Федеральной службы войск национальной гвардии РФ Виктор Золотов на «правительственном часе» в Совете Федерации.**

«Там нет никакого терроризма, нет никакого экстремизма, насколько мы успели разобраться в данной ситуации. Это обыкновенная бытовая тема», — подчеркнул он.

Глава ведомства выразил соболезнования членам семей погибших и отметил, что ситуация взята под особый контроль. В станице Шелковской находятся сотрудники органов военной прокуратуры, военно-следст-

венных органов, представители главка, которым предстоит разобратся в ЧП.

По словам Золотова, расстрелявший сослуживцев мужчина был в состоянии тяжелого стресса. Он просил решить вопрос с жильем, которое ему вовремя не предоставили. Когда он находился в отпуске, командир батальона пытался уволить его из-за личной неприязни. Кроме того, командир выслал из части жену военного.

«Когда (служащий) вернулся, там уже был подселён другой военнослужащий. Я думаю, это вызвало эмоциональный всплеск — он и так был крайне раздражён, как мы выяснили. Он был в стрессовом напряжении», — пояснил Золотов.

Директор Росгвардии признал, что речь идет о недоработке руководителей военного подразделения. Ответст-

венность также лежит на командующем округом и его заместителях.

Золотов добавил, что для ликвидации преступника потребовалось едва ли не 250 патронов, так как он укрылся за бетонным ограждением.

23 октября в чеченской станице Шелковской четверо военнослужащих Росгвардии погибли от рук своего сослуживца. Старший лейтенант Марат Гаджиев взял автомат в комнате хранения оружия, снарядил магазин и выстрелил в находящихся в помещении военных.

Два человека погибли на месте. Затем, выйдя из здания и двигаясь по улице, Гаджиев застрелил еще двух человек и ранил одного. Стрелок был ликвидирован группой спецназа. Как выяснилось, он оказался жителем Дербентского района Дагестана.

## Из Сирии домой под арест

В Дагестане арестованы две женщины, которых вывезли с детьми из Сирии

Магомед Дибиров

**Две женщины, оказавшиеся в составе группы матерей и детей, возвратившихся на прошлой неделе из Сирии, были арестованы сразу по приезде в Дагестан. Решение об избрании в отношении 34-летней А. и 25-летней К. меры пресечения в виде содержания под стражей сроком на два месяца принял 24 октября Советский районный суд Махачкалы, пишет «Кавказский узел».**

Об аресте сообщили изданию матери задержанных. По их словам, дочери выехали в зону боевых действий под влиянием своих мужей, сами в незаконных вооруженных формированиях не состояли и во время нахождения в Сирии постоянно пытались вернуться на родину.

ваться из Сирии на родину.

«Она несколько раз выбиралась, никак не могла этого сделать. Ее супруг убит. У нас были гарантии, в Чечне сказали, что здесь снимут все предъявленные обвинения, и они «чистыми» поедут в Дагестан. А тут за ней сразу приехали и забрали... Сказали, что допросят и отпустят, но вот по сей день они сидят. Обвиняют ее в том, что была в розыске», — рассказала мать одной из задержанных.

Группа женщин и детей, в число которых входили и две уроженки Дагестана, вернулась на родину 21 октября. Это была самая многочисленная из всех вывезенных из зоны боевых действий в Сирии группа. Благодаря сенатору от Чечни Зияду Саббсаби, который курирует вопросы возвращения российских граждан из зоны



KNOWTERPORMISTS.COM

У одной из арестованных четверо детей от восьми месяцев до 12 лет. У другой — трехмесячный ребенок. Обе женщины приняли решение о добровольном возвращении на родину под гарантии главы Чеченской Республики Рамзана Кадырова, утверждают родные.

«У задержанных грудные дети, плачут несколько ночей, матери не могут их даже покормить. Мы не знаем, по какой статье обвиняют наших дочерей. З. не могла с четырьмя детьми участвовать в каких-либо противозаконных действиях, кроме того, что по велению своих мужей уехали с ними. Ведь чеченских девушек отпустили домой, а в Дагестане другие законы?» — цитирует мать одной из задержанных «Кавказский узел».

По ее словам, следствие не сообщило родным о том, какая статья УК РФ инкриминируется девушкам. Обе задержанные, как утверждают их родные, предпринимали самостоятельные попытки выр-

боевых действий на Ближнем Востоке, удалось вернуть в Россию 21 чел., в том числе семь женщин и 14 детей.

Среди них были две женщины, которые находились в федеральном розыске по подозрению в участии в НВФ. По прилете в Грозный им обещали оформить явку с повинной в связи с тем, что они добровольно вернулись на родину. Об этом СМИ сообщил представитель силовых структур.

Ранее сообщалось, что одна из женщин, помещенных в настоящее время под стражу, вывезла из Сирии, кроме своих троих детей, 10-летнего мальчика, оставшегося сиротой. Оставлять ребенка в зоне боевых действий было нельзя, потому что «для боевиков ИГИЛ (организация, деятельность которой запрещена в РФ) 10-летний ребенок — уже взрослый мужчина», передает НТВ. Женщина, чтобы спасти мальчика, схитрила, назвав его сыном.

# Дагестанский парламент решил разобраться в инструкциях

Асият Ибрагимова

Правомерность наличия охраны у чиновников решил изучить парламент Дагестана. Как заявил во вторник на заседании президиума Народного Собрания его председатель Хизри Шихсаидов, охрана положена лишь главе республики. Об этом сообщило РИА «Дагестан» в отчете с заседания. Однако парламенту еще предстоит разобраться, прав ли спикер.

«Когда должностные лица начнут ходить пешком, тогда и простые люди поверят, что терроризм у нас побежден», – цитирует агентство председателя Народного Собрания.

Как сообщили «Молодёжке» в пресс-службе парламента, ранее Хизри Шихсаидов поручал рассмотреть этот вопрос комитету по законодательству, законности, государственному строительству и местному самоуправлению. «Он призвал ускорить работу по изучению всех инструкций и требований, чтобы определить, кому положена охрана, а кому — нет. По итогам этого анализа будут приняты те или иные решения. Сейчас же Хизри Исаевич высказал свое мнение: он считает, что все, кроме главы республики, должны ездить без сопровождения», — отметил начальник информационно-аналитического отдела аппарата Народного Собрания Уллубий Эрболатов.

Еще одним вопросом, который затронул спикер парламента на заседании президиума, стала проблема строительства домов на проспекте



MD-GAZETARU

Гамзатова в Махачкале, в районе памятника Эффенди Капиеву. Участок земли уже огородили, заметил Хизри Шихсаидов, несмотря на то, что администрации города неоднократно было указано прекратить стройку.

На просьбу прокомментировать заявление председателя Народного Собрания в пресс-службе мэрии Махачкалы ответили, что этот вопрос компетентными чиновниками городской администрации еще не обсуждался.

Напомним, что вопрос о застройке проспекта им. Гамзатова уже поднимался спикером на девятой сессии Народного Собрания в апреле этого года. Речь шла об участке перед зданием министерства культуры, огороженном забором, который готовился под строительство. «Это самая главная улица столицы, и выглядеть она должна соответственно. Почему там не разбить сквер,

не посадить деревья и цветы и не создать условия для отдыха горожан? Где общественная палата, где общественные организации, где мы с вами? Почему не замечаем, почему молчим? — сказал тогда Хизри Шихсаидов. — Нельзя не считаться с общественным мнением, не замечать, что вокруг происходит. Надо реагировать на всё и самим замечать, не обязательно, чтобы мы с этой трибуны об этом говорили. Города должны быть похожими на города. И Каспийск, и Дербент, и Буйнакс, и Хасавюрт. И нравится это кому-то или нет, надо об этом говорить и, самое главное, добиваться результата, чтобы после наших выступлений какие-то меры принимались». Заявления городской администрации о том, что участки выделены ранее — несостоятельны, добавил он, так как их в любое время можно отменить, если они выданы незаконно.

# Вернул миллионы, но получил условный срок

Экс-глава администрации Кизилюрта осужден за махинации с акциями «РусГидро»

Шамиль Магомедов

Условные сроки получили бывшие глава администрации Кизилюрта У. Алюков и руководитель селения Старый Бавугтай А. Алиев за незаконную продажу акций «РусГидро».

Кизилюртовский городской суд признал Алюкова виновным в превышении должностных полномочий (статья 286 УК РФ). Осужденный в 2011 году приватизировал и передал председателю территориального общественного са-

моуправления села Старый Бавугтай 25,4 млн бездокументарных акций компании «РусГидро», принадлежащих городской администрации.

Алиев перевел акции с лицевого счета администрации Кизилюрта на счет номинального держателя – небанковской кредитной организации ЗАО «Национальный расчетный депозитарий». Тем самым причинил городской администрации ущерб в размере более 25 млн рублей.

За превышение должностных полномочий Алюков условно лишен свободы на

4 года с трехлетним испытательным сроком. Кроме того, ему запрещено занимать должности в государственных и муниципальных органах в течение одного года.

Суд признал Алиева виновным в мошенничестве (статья 159 УК РФ). Он осужден на 5 лет условно. Ему также назначен испытательный срок – 4 года.

Как сообщает пресс-служба республиканской прокуратуры, Алиев возместил ущерб, причиненный администрации Кизилюрта – вернул 25,4 млн рублей.

# Ущерб на 92 млн

Экс-директор «Почты России» в Дагестане под следствием

Али Алиев

Против экс-директора дагестанского филиала «Почты России» Ухумы Карагишиева возбуждено уголовное дело по статье 201 (злоупотребление полномочиями) УК РФ.

Пресс-служба республиканского управления Следственного комитета России сообщает, что с 2014 по август 2016 года Карагишиев заключил убыточные для «Почты России» гражданско-правовые договоры и другие соглашения на общую сумму более 92 млн рублей.

Соглашения были заключены

с целью извлечения выгоды для себя и других лиц, считает следствие. При этом Карагишиев не согласовал свои действия с руководством организации, что причинило существенный вред правам и интересам «Почты России».

Уголовное дело против Карагишиева возбуждено на основании материалов, представленных самим предприятием. Следственные органы республики намерены добиться от Карагишиева возмещения ущерба, причиненного его действиями.

# 17+3

Соучастнику убийства Магомеда Нурбагандова ужесточили наказание

Магомед Ахмедов

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда России вынесла окончательный приговор участнику убийства Героя России Магомеда Нурбагандова – Азизу Джамалутдинову. Срок его пребывания в колонии строгого режима продлен до 20 лет. Приговор вступил в законную силу, сообщает Генпрокуратура РФ.

Как сообщала «Молодёжка», 16 августа Верховный суд Дагестана приговорил Азиза Джамалутдинова к 17 годам строгого режима. Он признан виновным в участии в бандгруппе, убийстве

лейтенанта полиции Магомеда Нурбагандова. Прокуратура республики посчитала приговор слишком мягким и обжаловала.

3 октября второй участник убийства Нурбагандова – Артур Бекболатов получил 24 года строгого режима. Его дело рассматривал Северо-Кавказский окружный военный суд. На следующий день прокуратура Дагестана заявила, что приговор слишком мягкий и будет его обжаловать.

Напомним, остальные участники банды, убившей Магомеда и Абдурашида Нурбагандовых, были ликвидированы в спецоперациях.

# Угроза стратегического характера

Эксперты по антитеррору обсудят методы контрпропаганды

Патя Амирбекова

IV Межрегиональная научно-практическая конференция «Идеология терроризма: пропаганда и контрпропаганда. Современные вызовы» состоится в Дагестане со 2 по 3 ноября. Проводит ее министерство печати и информации республики при поддержке Национального антитеррористического комитета России.

Впервые конференция пройдет в международном формате. Спикеры – признанные эксперты-практики из Израиля, Турции, Сирии. Россия представлена экспертами из 12 регионов России.

«Террор не является экзистенциальной угрозой, но это угроза стратегического характера. Если вы не боретесь с террором эффективно, то ключи к прогрессу оставляете в руках террористов из ИГ или иных экстремистских

группировок, и если захотят, они пустят этот самый прогресс под откос. Следовательно, террор должен быть уничтожен, и на конференции я представлю мой, израильский вариант, как справиться с вызовом терроризма», – цитируется в пресс-релизе конференции Узи Даян, генерал, глава совета национальной безопасности Израиля.

По итогам конференции будут изданы рекомендации для органов государственной власти, реализующих государственную информационную политику в области профилактики терроризма и экстремизма. А также для СМИ в области создания и продвижения контента, направленного на информационное противодействие идеологии терроризма и экстремизма.

парламент

# Хизри Шихсаидов подсчитал замминистров и детей министров

## Депутатам объяснили, как считать баранов

Ислам Салимов

**Тринадцатую сессию Народного Собрания Дагестана шестого созыва спикер республиканского парламента Хизри Шихсаидов начал с замечаний правительству РД, напомнив, что некоторые министры позволяют себе уйти в разгар работы сессии. Он заранее предупредил чиновников, чтобы остались до конца работы парламентариев и отвечали на вопросы по курируемым сферам.**

Шихсаидов также выказал недовольство кабинету министров и муниципальным властям за большое количество «ненужных» кадров. «В муниципальных образованиях и министерствах по 6-11 заместителей. Чем они там занимаются? Мало того, в Счетной палате республики создали филиал правительства. Вы посмотрите список тех, кто там работает. Все - дети министров. Выходит, они и будут проверять министерства? Поднимите списки, мне просто стыдно их читать. Самим же надо думать и прекращать эту систему. Она же во вред работает», - цитирует Шихсаидова «Новое дело».

Нередко, продолжил спикер Народного Собрания Дагестана, новые министры, вступая в должность, начинают менять всех руководителей кадровых подразделений, приводить, так скажем, «свою команду». Более того, некоторые устанавливают срок таким руководителям - один год.



Выступление вице-спикера  
Махмуда Махмудова

ФОТО ЕВГЕНИИ КОСТИНА

- Для чего это делается? - вопрошал Хизри Шихсаидов. - Чтобы ежегодно принимать этих людей на поклон? Надо же разбираться, выезжать в муниципалитеты, смотреть, как человек работает. И если он справляется со своими обязанностями, заключать с ним контракт. И потом, прежде чем назначать в районы своих представителей, этот вопрос нужно обсуждать с главами муниципальных образований.

Перебор со штатами, считает Хизри Шихсаидов, и в махачкалинской администрации. Правда, с его мнением не согласился мэр столицы **Муса Мусаев**, возразив, что замещение на сей счет некорректно.

В ходе сессии депутаты рассмотрели вопросы о назначении мировых судей и приняли в разных чтениях 33 проекта закона, один из которых внесен в Народное Собрание врио главы Дагестана **Владимиром Васильевым**.

Злободневные темы поднимали на традиционной «разминке». Вице-спикер республиканского парламента, представитель партии «КПРФ» **Махмуд Махмудов** напомнил о недавнем приезде в республику представителей Комитета Госдумы по образованию и науке. Совместно с Народным Собранием Дагестана думские парламентарии обсудили проблемы в системе образования: низкие зарплаты учителей, вопросы малокомплектных школ, растущее число медалистов, которые на самом деле не имеют достаточных знаний, и многие другие.

Махмуд Махмудов предложил взглянуть на эти проблемы с другого аспекта.

- Лозунг «Кадры решают всё», на мой взгляд, особо актуален. Надо обратить внимание на тех людей, которые сегодня возглавляют образовательные учреждения в регионе. Этот вопрос обсуждался в июле текущего года на заседании Совбеза. Как показал анализ, из 52 муниципальных образований только 12 приняли нормативно-правовые акты муниципалитетов, регламентирующие проведение аттестации и конкурса. Причем федеральный закон требует это в обязательном порядке, - сообщил он.

Депутат от фракции «Справедливая Россия» **Рафик Асланбеков** остановился на проблемах в сфере экологии. Он напомнил, что в соответствии с указом президента России 2017-й был объявлен Годом экологии. Среди основных проблем справедливоросс назвал качество атмосферного воздуха и питьевой воды, утилизацию отходов производства и потребления, нерациональное использование природных ресурсов. Решение этих вопросов, по мнению Рафика Асланбекова, не за горами, ведь в Дагестане принята программа по охране водных объектов. Средства предоставляются в виде субвенций из федерального бюджета.

Единоросс **Висампаша Ханалиев** поднял проблему несвоевременного обеспечения пациентов государственных медучреждений лекарственными средствами. По его словам,

в настоящее время в республике функционируют 169 медицинских организаций, из которых 39 полностью содержатся за счет средств из республиканского бюджета. Общий объем средств, направленный в 2016 году на закупку лекарственных препаратов, составил более 3 млрд 544 млн рублей. Из них за счет средств ТФОМС РД было выделено свыше 2 млрд 600 млн рублей.

Далее депутаты приступили к проблемам Ногайского района. Председатель парламента сообщил что в муниципалитет выезжали представители республиканского правительства. Об итогах поездки рассказал врио вице-премьера - министра экономики и территориального развития республики **Раюдин Юсуфов**. По его словам, на большом совещании в районной администрации поднималось много вопросов, среди которых - эффективное и рациональное использование земель отгонного животноводства. «На этой территории свыше 6 тысяч гектаров земли, которой пользуются сельхозпроизводители высокогорных районов. И, конечно, тут стоит вопрос - территория Ногайского района от использования земель не имеет практически ничего, кроме нагрузки на саму территорию, и другие вопросы. Сегодня правительство республики разрабатывает несколько вариантов по возмещению расходов, в том числе от аренды. Если бы за эти земли сельхозпроизводители платили земельный налог, то весь налог полностью оставался на данной

территории, то есть поступал бы в бюджет муниципалитета. А сегодня эти средства поступают в республиканский бюджет», - рассказал он.

Второй вопрос, который остро стоит в Ногайском районе, по словам врио вице-премьера, касается медицинского обеспечения, в частности, работы центральной районной больницы. «В учреждении отсутствуют лекарственные препараты. Главврач больницы уже поменялся. По некоторым вопросам возбуждено уголовное дело. Мы были в этой больнице, встречались с коллективом», - сообщил Юсуфов.

По его словам, есть и другой важный вопрос: назначение всех руководителей территориальных структур происходит порой без согласования с главами муниципалитетов, без обсуждения на Совете представительных органов. «Просил бы все назначения республиканских структур проводить только по согласованию и, естественно, по конкурсу. Такие вопросы возникли и в связи с назначением главврача ногайской больницы. По разговорам пациентов и врачей, он не пользуется соответствующим авторитетом. Минздравом Дагестана объявлен конкурс», - сказал врио зампреда.

Врио министра сельского хозяйства и продовольствия Дагестана **Керимхан Абасов** на рассказал о реализации в регионе приоритетного проекта «Эффективный АПК». С 2017 по 2019 годы планируется ввести в эксплуатацию неиспользуемых рисовых чеков общей площадью 1 тыс. гектаров. Кроме того, строительство завода по переработке риса сырца в крупу ООО «Нива» Кизлярского района завершено на 80%. Строительные работы практически завершены, в настоящее время готовится проектно-сметная документация на подведение газопровода, - рассказал Абасов.

Развеселил аудиторию вопрос от **Магомеда Арацилова**, который поинтересовался, как правильно считать овец: по головам или по рогам? А еще его интересовало, почему перестали отмечать праздник День чабана, ведь Дагестан - единственный регион в мире, где он отмечался. Керимхан Абасов объяснил, что считать баранов нужно по головам. И согласился - празднование Дня чабана необходимо восстановить.

“

ВСЕ - ДЕТИ МИНИСТРОВ. ВЫХОДИТ, ОНИ И БУДУТ ПРОВЕРЯТЬ МИНИСТЕРСТВА? ПОДНИМИТЕ СПИСКИ, МНЕ ПРОСТО СТЫДНО ИХ ЧИТАТЬ

”

Моногород

# Не плати налоги и спи спокойно

В Каспийске создадут льготные условия для инвесторов

Рамазан Раджабов

О ЧЁМ ЗАКОН?

Врио главы Дагестана Владимир Васильев во вторник, 24 октября, внес в Народное Собрание законопроект о налоговых льготах резидентам территории опережающего развития (ТОР) «Каспийск». «МД» изучила, что это за льготы, насколько они способствуют привлечению инвесторов и перспективы каспийской ТОР.

Внесенный в парламент законопроект предусматривает освобождение резидентов (инвесторов) ТОР «Каспийск» от налога на имущество и земельного налога на 10 лет. Налоговые каникулы будут действовать со следующего месяца после регистрации имущества в налоговом органе. Кроме этого, предлагается установить налог на прибыль в размере пяти процентов на пять налоговых периодов, начиная с того, в котором была получена первая прибыль от деятельности резидента. И 10 процентов – с шестого по десятый

налоговый период включительно (см. инфографику 2). В пояснительной записке говорится, что законопроект подготовлен в целях реализации федерального закона «О территориях опережающего социально-экономического развития в Российской Федерации». Его реализация не потребует дополнительных расходов из бюджета республики. На территории ТОР (или ТОСЭР) разрешается семь видов экономической деятельности (см. инфографику 1).

ЧТО ДАЁТ ТОР «КАСПИЙСК»?

Каспийская ТОР – единственная такая территория в Северо-Кавказском федеральном округе. По данным минэкономразвития Дагестана, заявки на получение статуса резидента готовят ОАО «Концерн КЭМЗ» и АО «Каспийский завод листового стекла». По прогнозам, ТОСЭР «Каспийск» позволит к 2025 году создать более 3 тыс. новых постоянных рабочих мест, повысить инвестиционную привлекательность территории города и привлечь инвестиции в объеме более 17 млрд рублей.

Инфографика 1



Инфографика 2



мнение эксперта



Сергей Смирнов, генеральный директор фонда «Прикладная политология»

Резидентами территории опережающего развития (ТОР) «Каспийск» в основном станут бизнесмены, которые намерены за короткие сроки получить максимальную выгоду с помощью налоговых льгот на первой стадии производства. «Для примерно 100-тысячного Каспия это очень хорошо. Что касается налоговых льгот, то они, конечно же, выгодны для внешних инвесторов. Но поскольку не вполне понятно, как долго они будут действовать, то в ТОР придут в первую очередь быстросоздаваемые и быстрокупаемые производства», — сказал эксперт. А инвесторам с долгосрочными проектами едва ли ТОРы интересны, так как нет гарантий, что налоговые и иные льготы начнут действовать или просто будут эффективны в течение долгого времени. Насколько вообще успешна практика создания и развития ТОРов в России, пока рано говорить, считает эксперт. Ведь они в стране стали создаваться только с 2015 года. Однако количество ТОРов всё время увеличивается. Это говорит о том, что правительство России по-прежнему считает процесс их создания перспективным, а саму практику – успешной. При этом опыт создания и функционирования некоторых из сибирских ТОРов показывает, что их китайские инвесторы при этом мало думают о социальном развитии и экологии. ТОР в Каспийске входит в состав Махачкалинско-Каспийской агломерации. Эта её особенность, по мнению Смирнова, позволяет использовать ресурсы, в том числе транспортные, кадровые и административные, не только Каспия, но и Махачкалы. В остальном названная ТОР ничем принципиально не отличается от других.

СПРАВКА:

По сути, закон о территориях опережающего развития ставит целью экономическое развитие дотационных регионов России. Дагестан, Чечня, Крым, Дальний Восток требуют разработки и реализации программ по росту их экономики. Кроме очень выгодных налоговых условий, в пределах ТОР применяется режим свободной таможенной территории,

льготное подключение к инфраструктуре, разрешается привлечение в льготном и ускоренном порядке квалифицированных иностранных рабочих. Все предлагаемые условия нужны для привлечения инвесторов, в том числе иностранных. Для того чтобы стать резидентом ТОР, надо зарегистрировать свой бизнес на инвестиционной площадке и запустить на ней же ин-

вестиционный проект. Почему Каспийск? Как известно, Каспийск – это моногород. То есть город, образованный вокруг одного предприятия. Таким предприятием в Каспийске является завод «Дагдизель». Власти страны прилагают усилия для развития других видов производства, не связанных с деятельностью градостроительной организации.

Обычно ТОРы размещают в границах инвестиционных площадок. Для Каспия принято решение организовать ТОР в рамках всего города. Здесь планируется строительство завода по производству плодовоовощного сырья для консервной промышленности, логистического центра, агроиндустриального парка «Грин Сити», деревообрабатывающего завода,

предприятия по производству ленты для капельного орошения, завода по производству стекловолокна и композиционных изделий, мебельной фабрики, гостиничного и оздоровительного комплекса на берегу Каспийского моря, а также создание индустриально-строительного комплекса «Каспийск» и многих других проектов.

# Достать киндерами

Я радуюсь, когда приезжают внуки, и абсолютно счастлива, когда уезжают

Зоя Салимова

**Им мои настроения пофиг. Им пофиг, что, кроме футбола, прятков, машинок и прочего, у меня полно домашних дел, потому что я еще жена, мать, хозяйка... Даже не уверена, что они толком понимают, кто я и что делаю в их жизни. Вряд ли внуки запомнят меня. Сейчас им пофиг всё, кроме них самих и их «я хочу-у-у!».**

- Бабушка, а давай будем играть в прятки! А давай здесь будут крокодилы, а мы будем их бояться! А давай...

- А давайте вы будете играть, а я займусь своими делами, – пробую я сопротивляться после третьей серии прятков. (Для смеха. Как-то мой средний внук получил взбучку от своей матери, моей дочери. Я ее поддержала, и произошел такой диалог: «А ты, бабушка, займись своим делом», – «Каким это?» – «Готовь. Убери!»).

- Не-ет! Ты-ы-ы! Ты буде-е-ешь!

Я должна была бы с энтузиазмом старой комсомолки бежать прятаться за занавеску... но нет, врать не буду, – я сатанею. Сколько можно! Прячемся всегда в одних и тех же местах (где взять другие в квартире из двух комнат), но, не сговариваясь, делаем вид, что ищем и не можем найти. Притворяемся, одним словом. И я, и внуки (никто же не станет спорить, что дети – хорошие артисты, притворы). Становится скучновато и тошновато. Я присаживаюсь, они тут же: «А давай...» - и тащат за руку, за подол. «Куда-а-а?!» – «Играть (с улыбкой палача)». – «В прятки?» – «Ага».

Я в шоке! Что с ними, с сов-

ременными детьми, не так?! Почему они не умеют развлекаться сами?! Их этому надо учить?! Кому в моем детстве пришло бы в голову звать в свои игры маму, папу или бабушку?! Да они всегда были в работе, всегда чем-то заняты. А могли при случае и тебя запахать, не смотря на возраст: принеси, унеси, подай... В селе: выгони овец, посмотри за гусями, прополи грядки... Два раза тоже не повторяли – дети знали по опыту: взрослые умеют задать скорость, которая, по выражению одного остроумного человека, легко может вывести на околоземную орбиту. Так что мы держались подальше от них. Взрослые были самыми нежелательными персонажами в наших играх, с их появлением всё заканчивалось.

А играли палками, тряпками, камешками, стеклышками... Честно сказать, слова «игрушка» у нас и в словаре не было. У этих же в домах ступить негде от мячей, машинок, шаров, лего, пистолетов, танков, зайцев, медведей, полицейских... Словом, одному столько не выпить.

Бывает, они высыпают из огромного специального мешка с ушками (производители знают, что такой пригодится) свои богатства, застывают над ним на некоторое время, а могут даже поковыряться в куче, а через время поворачиваются ко мне: «Бабушка, а давай...»

Сделать выбор всегда нелегко. Вспомните обладательницу богатого гардероба. Словом, одному столько не выпить. Мудр полицейский из «Фарго», сказавший: «У меня только две пары обуви: летняя и зимняя».

Родители закармлили их чупа-чупсами, киндерами, игрушками, развлечениями. Надоела ребенку одна игрушка – приносит новую. Орёт в магазине – затыкают чупа-чупсом. Когда совсем достанет – отводят в детский клуб. Это считается проявлением любви.

Но так любить легко, скажу я вам. И всё, что можно купить, к любви мало относится. Так что дело не во внуках, а, скорее, я думаю, в их родителях. Во всех тех, кого мы называем взрослыми. Что-то разъединилось в самом сообществе людей. Теперь мало кто кому интересен сам по себе. Заинтересованность в людском сообществе сохранилась, конечно (финансовая, статусная, карьерная и еще какая-то), а интерес почти угас. Семьи всё еще создаются, но по степени важности занимают скромное место на сцене жизни, исполняют роль второго плана. Дети тоже. Жизнедеятельность их, конечно, поддерживается: кушал - не кушал, хочешь на горшок - не хочешь, - а вот общение свелось до минимума: иногда «идет бычок, качается»... Словом, в пределах необходимости.

Основное время и силы родителей отдаются карьере, статусу, шопингу и, да – футболу.

Дети отвечают тем же. Взрослый для них – необходимый девайс, в крайнем случае – уборщик. Для остального у них есть родительский айфон или собственный планшет.

Вот мои внуки зовут отца: «Папапапапапапапапа!» Или маму: «Мамамамамамамама...» Даже если им отвечают тут же и спрашивают «чё?», они продолжают пилить нервы, потому что не чувствуют искреннего интереса, знают, что голос для отмазки – после этого «чё» – тишина или «бубубу» по телефону. И так это заразительно, что дети уже сами не слышат родителей, когда те пытаются привлечь их внимание: «Иди-мойрукииди-мойрукииди-мойруки»...

Как-то слышу из другой комнаты крик четырехлетнего внука: «Где мой планшет, бляха-муха!!!» Смотрю, стоит подле пустой полки, в дверях его ошалевшие родители.

- Сы-ы-ын! – до невозможности округляет глаза его мама, моя невестка.

- Так говорить нельзя-а-а! – умничают отец.

- От вас, небось, и научился! – пускает шпильку дед.

Вы не поверите, я ухахатываюсь. Вот это сильное и к месту «бляха-муха» московского внука и вялое, блеклое

«небось» из уст старого дагестанца стало лучшим из всего случившегося за день. Потом, правда, было: «В таких случаях лучше промолчать, может, забудется», «бляха-муха вовсе не ругательство, а эвфемизм», «это он у старших пацанов во дворе научился». И ни разу: а чё мы всполошились тогда? Чё повскакивали с диванов, побросали телефоны? Растерялись. Тут чупа-чупсом не обойдешься. Надо что-то говорить, желательно убедительное и убедительно. А у пацанов (молодые родители) тут пробел, потому что до этого момента думали, что имеют дело с ребенком, которому можно втирать в уши всякую чушь, да еще на том языке, который мы называем детским. Зато их сын уловил во всем этом нечто важное: без бляхи-мухи родителей не заинтересовать, не поднять с дивана, не оторвать от телефона. И они так и не поинтересовались, что смотрит на «Детском канале» в «Ютубе» их сын. А там, сама слышала в коротком моменте, и «трындец», и «охренеть», и «мать твою». «Что это проводница нам дАла (с ударением на первом слоге). А вот это информационно насыщенное мне больше всего понравилось: «Да, у самолета большой-большой мотор».

А у родителей моего внука, похоже, большой-большой бадабум.



heaclub.ru

“

КОГДА СОВСЕМ ДОСТАНЕТ – ОТВОДЯТ В ДЕТСКИЙ КЛУБ. ЭТО СЧИТАЕТСЯ ПРОЯВЛЕНИЕМ ЛЮБВИ. НО ТАК ЛЮБИТЬ ЛЕГКО, СКАЖУ Я ВАМ

”

memento mori

# Проститься по-дагестански

## Традиции и религия на соболезнованиях в селе

Мира Каширкова

С тех пор, как свадебный кортеж увез меня из родительского дома, мама уверена: я - взрослая женщина и должна выполнять свой долг. Который, в частности, заключается в том, что когда в селе умирает человек (село у нас, кстати, не маленькое, в нем живет несколько тысяч человек), я немедленно должна бросить все свои дела вместе с работой, акциями газпрома #помечтать-нельзяшколе и Интернетом, в котором кто-то не прав.

Я так, конечно, не делаю. Я переживаю на расстоянии.

Но это, когда не знаю умершего. Его детей, в какую сторону смотрят окна его дома и есть ли у него дом вообще.

- Как это ты не знаешь его? - возмущается мама. - Он же мой родственник.

- Ой, я же...

- Ну да, он двоюродный брат снохи тети Кистаман.

И тогда я, конечно, бросаю всё. И еду в село.

Но мама опять недовольна. Я снова приехала с маникюром и педикюром.

- Нет, - говорю я маме. - Я за них на днях отвалила 2 штуки. Я уважаю твою утрату, но извини.

Мама прощает мне ногти. Но платок не может. Нет, я не отказываюсь его надеть.



DOCTORMICHAELHART.COM

Просто он - «такой простой». Без камушков, кружев и цепочек.

- ...Цепочек?

- Да. Сейчас девочки такие носят. В углах цепочки, внутри бахромы...

И мама открывает сундук и говорит: «Выбирай». Я начинаю себя чувствовать новой любимой наложницей султана и с удовольствием рыться, облачаться в ткани, мерить. В общем, чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не беременело.

А когда устаю, говорю маме: давай сама. И, напивив то, что она выберет, отправляюсь на соболезнования.

- Заплачь, как зайдешь, - говорит мама.

- Не буду, ты знаешь, что я не буду. Оставь меня, пожалуйста. Умоляю, не надо меня таскать там и учить, как страдать.

- Заплачь, так принято! Это проявление уважения! И скажи обязательно самым близким: «Не выздоровел?» А потом спроси, не видели ли они его во сне.

9 лет. Каждый раз. Слово в слово. С моими мольбами и ее глухотой к этим мольбам.

Мы заходим. Я подсаживаюсь к ближайшим от входа женщинам и просто смотрю в пол. Пока не доносится громко

через пол зала/двора мое имя. Вздрагиваю, пытаюсь силой мысли просверлить яму на полу, чтобы укрыться в ней от неловкости. Но тут мягко толкают в плечо: это не тебя там зовут?

Встаю, робко, нерешительно перешагивая через конечности сидящих, дохожу до центра, где сидят хозяева и ближайшая родня.

- Руки, - приказывает невозмутимая женщина, приведшая меня из дома.

Я пожимаю им всем руки, опустив глаза, голову и издавая нечленораздельные звуки, из которых они должны понять, что мне очень жаль. Потому что мне действительно жаль. И всегда очень тревожно и грустно, когда рядом - вот оно - горе.

Затем я начинаю так же нерешительно опускаться на пол, но крепкая рука выталкивает вверх: руки пожатые не всем родным.

- А тетя Сабият? - шепчет мама.

- А Нурият...

- Вон там Мариям. Это тоже его сестра, троюродная.

Но вот мама удовлетворена, гул вопрошающих, кто это, и сообщающих, кто это, стих - я свободна. Можно присесть и пообщаться с «соседями».

Отвлекаясь только на вновь прибывающих. А прибывать они будут всё время. Кто-то с громким визгом, кто-то с протяжным стоном, кто-то содрогаясь в легких конвульсиях и пряча руками лицо, кто-то спокойно и тихо.

Каждый вслух пожалеет о случившемся и спросит, не видел ли кто умершего во сне.

А потом, скорее всего, сядет обсуждать с соседом ремонт двора, комнат и своих детей. И спрашивать, кто это про «новеньких». Или отвечать. В зависимости от осведомленности.

Некоторые близкие время от времени будут переходить от тихих слез к рыданиям и к крику отчаяния. И тогда внутри защежит у большинства присутствующих. Из глаз потекут настоящие слезы, на лицах появится искреннее сопереживание. Кто-нибудь начнет обнимать, держать за руку и просить держаться. Многие дагестанские села - это некий коктейль религиозного мировоззрения и страхов суеверия, и заметить это просто на тех же соболезнованиях. Когда к плачущим обращаются с «Перестань, подумай о детях (о ком-нибудь еще), накликаешь новую беду». И с «Тебе грех будет, прими Божью волю». Но

если ни то, ни другое не действует и взять себя в руки не получается, самые старшие женщины громко произносят: «Фатиха!» (название первой суры Корана. После того, как кто-нибудь громко произносит его, все присутствующие немного приподнимают руки, держа их вместе и ладонями кверху, и про себя читают суру. Ее, как правило, знают практически все, даже далекие от религиозного образа жизни). Иногда произносить название могут раз за разом, чтобы люди молились дольше и отвлеклись от грустных мыслей.

Бывает, что и это не действует. И тогда голос бабушек бронзовеет:

- Патимат! Кому «Фатиха» сказала?!

А потом ты идешь домой и думаешь, что, по сути, ни платки с бахромой, ни необходимость произносить стандартные фразы, ни отложенные где-то там личные дела не имеют значения. А имеет лишь то, что если вдруг вот прямо сейчас или завтра не станет тебя, твою временами такую бескомпромиссную маму окружают сотни женщин и будут всеми способами и методами стараться не дать ей сойти с ума от боли.

“

- ЗАПЛАЧЬ, КАК ЗАЙДЕШЬ, - ГОВОРIT МАМА.

- НЕ БУДУ, ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО Я НЕ БУДУ. ОСТАВЬ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА. УМОЛЯЮ, НЕ НАДО МЕНЯ ТАСКАТЬ ТАМ И УЧИТЬ, КАК СТРАДАТЬ.

- ЗАПЛАЧЬ, ТАК ПРИНЯТО!

”

ф о л ь к л о р

# Без ножа застрелить

“Чтобы тебя волки съели! Посмотрите, кто к нам приехал! ” Привычное дедушкино приветствие

Рита Ройтман

**Я всегда была рада нахвататься новых слов и выражений. Да еще каких! В селе звучали страшные заковыристые угрозы и проклятия. Там и тут воздух сотрясали жуткие пожелания смерти и разных неприятностей. Женщины ругались у родника. Старушка, размахивая в воздухе своей тростью, кляла детвору, стоило только им залезть в чужой сад. Неудачи обещали сыпаться на голову озорников и на весь их род, как снежинки в новогоднюю ночь. Доставалось порой и вороватой кошке, и корове, забредшей в чужой огород. Все мы помним слова из кинофильма «Да будь проклят тот день, когда я сел за баранку этого пылесоса!» В реальности, конечно, можно услышать «Да чтобы тебя ржавчина съела!» или «Да чтобы оно огнем горело!».**

Воспринималось это как бытность и вовсе никого не смущало. Даже дети, сидя на пригорке, могли проклинать друг друга до хрипоты:

- Замолчи!
- Да чтобы тебе уши свежевали!
- Замолчал бы ты сейчас лучше (с угрозой)!
- Сам замолчи. Да чтобы тебе некому было советы давать!
- Чтобы у тебя некому было брать советы!

Бывало, что отвлекутся на что-то или же так и расходились, а завтра снова играли вместе. И никаких тебе «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись». Даже малышам говорили: «Да чтобы твой живот не лопнул! Да чтобы тебя не расплющило! Да чтобы тебя чужие не убили!» Вот такие нежности.

Кстати, у мужчин свои специальные «мужские» проклятия, негоже им всякими женскими пользоваться. Они зачастую адресованы всем и никому конкретно, выпускают пар, как говорится. У женщин всё проще, проклинай – не хочу! Особенно если ты сварливая старушка и все тебя знают, и связываться с тобой не хотят. Может, и хотят, да только побаиваются.

Но пока ты маленькая девочка, озирайся вокруг, вдруг взрослые рядом, а если мужчина, еще и седовласый – вообще нехорошо. Голос, интонация, мимика, даже «руквибок» нужно соблюсти. Сложно это всё, махнула я рукой.

Возвращаясь домой, старалась с интонацией и в лицах передать услышанное. Мама смеялась обычно, но когда дело доходило до проклятий, становилась серьезной: «Хватит! Скажи «тавбу» («прости, Всевышний»)!» Ведь всем известно, что обоснованные проклятия «прилипают» к обидчику, а необоснованные возвращаются к самому проклинающему. Буквально в каждом селе есть подобные примеры. Но они больше смахивают на страшилки.

Проклятия в селе были органичны и вполне вписывались в обычную жизнь сельчан, а в городе звучали оторванно и более зловеще. Хотя проклинать умеют у всех дагестанских народностей, всё же для каждого этноса они индивидуальны.

Наш сосед Магомед отругал соседского мальчишку за то, что тот бросал камушки на его крышу: «Да чтоб твой дом кровью побелили!»

В старину полы и нижнюю часть стен сакли белили жидко разведенной цветной глиной.

тухнет!» (Добрососедство считалось обязательным. Проклятие).

«Чтобы в течение дня за могильными досками пришлось бегать. А всю ночь за дибиром». (Желают, чтобы не было ему помощи сельчан. Говорится не всерьез).

«Да чтобы ханов ливнем унесло, от обилия урожая – богатые подавились!» (Клянут социальную несправедливость. Говорится не всерьез).

«Да чтобы в твоём отцовском доме сова плодилась». (У горцев считается, что сова гнездится в самых неприглядных местах. Проклятие).



АВТОР ЕЛЕНА РОДИНА

И выражение это означало кровавую бойню, при которой кровь должна была окрасить пол и стены. Хотя оно звучит чудовищно, на самом деле говорят так не всерьез. Кто-то «добрый» рассказал об этом Патимат, но перевел проклятие с даргинского на русский, не объяснив, что оно «не всерьез». Патимат – тетя мальчика-сироты, которого она взяла к себе на воспитание, устроила Магомеду такой разнос, что соседи много лет даже не здоровались.

Значительная часть проклятий носит шуточный характер, они звучат с оттенком забавы. Такие, как «Да чтобы хвост тебе отрезали!», «Да чтобы у твоего отца русские закончились». Шуточное пожелание времен Кавказской войны. Давно потеряло свое значение и используется как прическа - звучит забавно.

Есть проклятия, которые называют «черными». Здесь можно отметить, что проклятия, обращенные не к

самому обидчику, а в адрес его детей, отца или брата, одни из самых негативных. Как правило, использование их выливались в серьезные разборки, а порой и в драку.

Помню, как в бабушкином доме собирались соседки. Рассаживались на маленькие подушечки на паласе, перебирали зерна, фасоль, кукурузу – готовили шавши. Тетя как-то бросила подушку в сторону молодой женщины со словами: «Передайте ей подушку, пусть не сидит на голом полу». Злущая соседская бабка отодвинула подушку. «Зад, которому не удастся родить детей, на подушку сажать не обязательно». Та ответила: «Да чтобы тебе мой посох поддержать». «Дай Аллах тебе так и не родить никого», – не сдавалась бабка. Подушка полетела ей под ноги. Мама пострадавшей стороны вечером навестила нашу злобную соседку. Пошумели – разобрали старые и новые обиды.

ханули, схватив за четыре конца!» (Крик отчаяния от безысходности).

«Пусть зубы выпадут у того, кто лишнее говорит! Папаха пусть станет паршивой у того, кто расскажет то, чего у него не спрашивают!» (Говорится не всерьез).

«Да погаснет очаг твой! Да вырастет колючка в твоём камине!» (Желают погубить всей семье. Проклятие).

«Дом твой да взлетит в небо так высоко, чтобы в неделю по щепке падало от него на землю!» (Говорится не всерьез).

Проклятия так же, как и благопожелания, вообще ни разу не магия и не колдовство, а устное народное творчество. Зародилось оно неспроста. Большинство из проклятий снижали эмоциональный накал. Учитывая горячий горский темперамент, наверное, можно сказать, что проклятиями оппонент легко отделялся.

Моя бабушка была молчаливой и очень строгой. Утверждала, что люди ссорятся оттого, что у них мало работы. Она всю свою долгую жизнь много и тяжело работала, и даже когда состарилась и совсем сгорбилась, не могла сидеть без дела и всем нам находила занятие. А стоило разбить что-нибудь в доме или сломать ветку дерева, прилетало – «Чтобы твои руки до задницы не доставали!» Я её помню и люблю именно такой. А почему-то окружающим хочется красивого Дагестана и предков, как на картинке. Чтобы все непременно в шелковых кабалах. Чтобы смиренный взгляд в пол. Чтобы бабушки были домоседками. А из дому только на родник, чинно здоровались и расходились. Чтобы никакого фольклора, проклятий, гаданий, суеверий и вообще ничего, что портит картину «правильных» предков.

«В настоящее время проклятия не несут ту смысловую нагрузку, которой были наделены. К тому же, многие формулы проклятий из-за чрезмерного гротеска обретают ироничный смысл и являются речевыми оборотами», – утверждает знаток проклятий и благопожеланий, научный сотрудник отдела этнографии Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН Хайбула Магомедсалихов.

**Проклятия и благопожелания сопровождают человека на протяжении всей жизни, и по ним можно многое узнать о самих горцах.**

«Да чтобы убив человека по соседству, ты в чужом селении оказался!» (Убийц в наказание изгоняли из родного села).

«Чтобы твою жену похитили и за нею чтоб убивался!» (Похищение жены считалось страшным оскорблением горца).

«Пусть очаг, у которого сосед не посидит, - по-

«Пусть встречаются тебе каждый день на пороге дома твоего ганзи (носилки, на которых уносят покойника на кладбище) на выходе и кершан (ванна для омовения покойника) при входе, пока не вынесут всех его обитателей!» (Проклятие).

«Чтобы ты остался без лица». (Желают опозориться или попасть в неудобное положение).

«Да чтобы тебе 7 кос сбрили». (Косы состригали в знак траура).

Тавбу! Тавбу! Тавбу!

колонка

Кира  
Машрикова

## Спокойно, Элвис

Дагестанцы опять негодуют. На этот раз Родину позорят празднующие Хэллоуин. Вечеринку в ночь с 27 по 28 октября решил провести один из ночных клубов Махачкалы. Но поговорить хочется не об этом. Хеллоуин, как справедливо отмечает имам одной из мечетей, не наш праздник. А из наших, в смысле российских, 23 октября страна отмечала День рекламы. О ней и поговорим.

Сначала две мои любимые истории.

Однажды Челентано снялся в очередном классном фильме, но вот все средства были потрачены на саму картину, а на рекламу ничего не осталось. Адриано вышел на одну из улиц и начал на ней танцевать. Да-да, прямо посреди улицы. То есть представляете, да, картину? Машины сигналят, люди ругаются. А актер спокойно себе танцует. Приезжают папарацци, снимают всё это действо. После чего Челентано спокойно сообщает, что не сошел с ума, а всего-то репетировал сцену из нового фильма с таким-то названием. Премьера прошла с огромным успехом.

История вторая. Про Элвиса Пресли. Не знаю, насколько реальная, но эпизод из фильма о нем.

Когда-то он еще не был легендой, а только-только провел свой первый концерт на большой сцене. И вот наутро он, разбитый, огорченный, мечется из угла в угол и кричит что-то типа: «Провал! Это конец! Конец!» СМИ написали, что его выступления — деградация и позор. И что не предстало мужчине вилять бедрами и танцевать на сцене, а не стоять ровно.

Продюсер певца в это время сидит, вальяжно развалившись в кресле, и курит сигару.

«Спокойно, Элвис...» «Спокойно??? — орет Пресли и тычет кипой газет. — Ты видел, что они о нас пишут? Ты видел это?» Продюсер спокойно и с довольной улыбкой: «О нас пишут, Элвис».

То есть, понимаете, да? Возможно, об этой самой вечеринке в клубе Махачкалы мало кто бы узнал, кроме пары десятков гостей клуба и его же подписчиков в «Инстаграме», но член высшего чего-то там Руслан Курбанов записал видеоролик, и теперь в курсе все. И даже если отменят вечеринку в честь Хеллоуина, клуб стал таким известным, что может проводить через день вечеринки в честь наступления ноября, первого снега в Ботлихе или того, что дни стали короче — посещаемость обеспечена.

# Хэллоуин на всю голову

Психологи советуют не пугаться Вечера всех святых

ф о л ь к л о р

Мария Малова

**Современный общегосударственный «хайп» - за-прецщать иностранные праздники. Депутаты и чиновники всех мастей в один голос кричат, что День святого Валентина - «праздник не той ориентации», а Хэллоуин - «язычество на экспорт». Так ли страшен День всех святых, выяснила корреспондент «МД».**

Хэллоуин (от англ. Halloween или All Hallows' Eve - Вечер всех святых) - это немного видоизмененный праздник Самайн (Samhain) древних кельтов Британских островов. Они делили год на доброе время года - с мая по октябрь, и злое - с ноября по апрель. Ночь с 31 октября на 1 ноября считалась своеобразным рубежом, когда невидимая грань между миром живых и миром мертвых стиралась полностью. Кельты-язычники проводили ритуалы для упокоения мертвых, жгли костры. Люди надевали звериные шкуры, чтобы отпугнуть злых духов, которые могли проникнуть в мир живых.

В Россию этот праздник пришел из США, куда в массовом порядке эмигрировали шотландцы и ирландцы. Американцы, любители карнавалов и фестивалей, очень быстро приняли атрибутику праздника и стали вырезать из тыкв так называемый «Свильник Джека» — зловещее усмехающееся лицо с горящими глазами-свечками. Маленьким детишкам нравилось ходить по домам и выпрашивать сладости в обмен на песни с вопросом «Сладость или гадость?».

## КРАСОТА - СТРАШНАЯ СИЛА

В наши дни Хэллоуин - костюмированная вечеринка, главная цель которой - показать самый страшный и необычный костюм. Вот уж где фантазия может разгуляться: персонажи из «Пилы» и «Сайлент Хилл», Джокер и его возлюбленная Харли Квинн из «Отряда самоубийц», Белые ходоки и Мать драконов. Не исключено, что в этом году Джокеру составит конкуренцию клоун Пеннивайз из «Оно». Классикой же останутся страшные медсестрички, вампиры, оборотни и черти. Главное правило -

полное отсутствие всяких правил.

Кандидат психологических наук, клинический психолог Анна Кузнецова видит два психологических аспекта Halloween для современного человека. Во-первых, это игра-маскарад, в которой у каждого есть возможность отложить в сторону привычные роли и побыть кем-то еще. «В нашей личности есть часть, которая называется «внутренним ребенком» - и сколько бы лет нам ни было, внутри нас всегда остается желание играть, перевоплощаться, в какой-то момент не быть серьезным.

детей, попутно обсуждая с ними тему смерти и готовя их к правильному отношению к конечности жизни с самого малого возраста. «Человек рождается один и умирает один», - сказал кто-то из великих, и лучше, если ребенок будет об этом знать. Поэтому неудивительно, что на вечеринке можно встретить малышей в рюкзачках-переносках в образах паука на паутине, бледного зомби, Гарриетты Поттер или милой русалочки. И пусть они еще малы и не понимают сути праздника, но атмосфера всеобщего веселья, позитивный настрой роди-

их сильные черты характера, те, которых самим не хватает. Ребенок прекрасно понимает, что он - Петя (Магомед, Бурлит) в обычной жизни, но в Хэллоуин - вампир. В вампира он может играть и потом, но то, что он Петя и добрый мальчик, - ребенок не забудет никогда. Однако мера должна быть во всем. Нужно прислушиваться к своим желаниям и желаниям ребенка, прежде чем устраивать модный праздник», - считает эксперт.

Заира Билалова родилась и выросла в Москве. Сейчас живет в Махачкале и на «нена-



ФОТО ДАРЬИ МАРКОВОЙ

Игра имеет ярко выраженный антистрессовый эффект, помогает переключиться и отдохнуть», - говорит эксперт.

Второй аспект - возможность соприкоснуться с темой смерти. «С одной стороны, мы как правило, предпочитаем о ней не размышлять, а с другой — эта тема всегда бессознательно влечет. Погружаясь в нее понарошку, мы как бы «выпускаем пар», снижаем напряжение, связанное с танатическим страхом. Кстати, то же самое происходит, когда мы смотрим фильмы ужасов», - рассказывает Анна Кузнецова.

## ПОМНИ О ПЕЧЕНЬКАХ!

Кто-то считает этот праздник «американской бесовщиной», прогнозирует увеличение детских страхов, а кто-то в пик первого настроен позитивно: подбирает тыкву побольше и продумывает образы для своих

телей и общая сплоченность идет им на пользу.

«Запрос на организацию детского и даже семейного Хэллоуина в прошлом году сначала удивил. Особенно тот факт, что дети там будут от одного года. Сам праздник, по сути, был квестом с заданиями и развлечениями в стиле приключений героев сказки во владениях Кошечки Бессмертного и Бабы-Яги. Естественно, добро побеждает зло, и никак иначе», - рассказывает Дарья Маркова, психолог семейного центра «Гармония».

По словам Дарьи, страшилки и противные штучки: жучки, паучки, лизуны - популярны у детей, они тоже, как и взрослые, любят пощекотать нервы себе и окружающим.

«Так дети справляются с собственными страхами и неуверенностью. Играя в Джокера, вампира, привидения, ведьму, они используют

шпраздник» два раза попала в столице Дагестана. «Русалочки, ангелы, зомби всякие. Я вот была в образе Натали Портман из фильма «Черный лебедь». Ну, бал-маскарад такой. Посидели, потанцевали, пофоткались. Детям понравилось, столько героев сказок и мультфильмов. Это в позапрошлом году. А в прошлом Хеллоуин организовал благотворительный фонд «Малаик». И там были, кроме самого маскарада, всякие лоты. Все вырученные деньги пошли на лечение больных детей. Шум вокруг этого праздника удивляет, конечно. Понятно, что они своими флешмобами «против» и всякими видеороликами с призывами не ходить только распространяют информацию. И ладно бы только ее, но тут же еще разжигание агрессии. Нужно понимать, что свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого».

«Динамо» -90

# Когда климат был суровей - 3

## Но зато на стадион проходил бесплатно он

Заур Зугумов

**Это как раз тот период времени, когда совсем недавно махачкалинской команде «Темп» было возвращено её старое название - «Динамо». Она стала выступать в классе «Б» - аналоге нынешнего первого дивизиона.**

Как я уже успел упомянуть в предыдущих рассказах, пацаны-фанаты часто оставались на стадионе и спали прямо на поле. И неважно, кто это был - пришедшие с улицы влюбленные в футбол дети или уже успевшие зарекомендовать себя члены детской футбольной секции.

В футбол было играть всегда престижно, а за любимую команду, к тому же, единственную в городе, престижнее втрое. Хоть и были тогда в Махачкале футбольные команды «Судостроитель» и «Автомобилист», всё же «Динамо» представляло столицу Дагестана в зоне Юг, в которую входили команды класса «Б» Закавказья и Северного Кавказа.

Перебраться из футбольных клубов, представлявших одноименный завод и таксомоторный парк в «Динамо», мечтали многие начинающие футболисты. А кто мог разглядеть футбольное дарование, если не тренер команды? Не помню фамилию тренера, о котором речь пойдет далее, но это и не важно.

В то время я еще не был одним из счастливчиков, посещавших футбольную секцию при стадионе «Динамо». Мы с пацанами, как обычно, после приключений на «детском пляже» и в порту ближе к вечеру шли на стадион и весь вечер проводили за разного рода играми. А когда сгущались сумерки, устраивались прямо в центре поля и травили байки «за футбол». Нам никто не мешал — единственный сторож жил напротив стадиона и, как только уходило начальство, также отправлялся домой и приходил лишь к утру. В то время основным объектом рассказов была сборная Бразилии, стадион «Маракана» и всё, что с этим связано. Гарринча, Пеле, Жилмар... «Черная жемчужина» Эйсебио, игравший за «Бенфику»; Джачинто Факкетти, 18 лет представлявший «Интер»; Альфредо Ди Стефано, который в составе мадридского «Реала» был дважды обладателем «Золотого мяча». Ференц Пушкаш - венгр, чей мощнейший удар левой повергал в ужас вратарей команд-соперниц. И, конечно же, сами вратари - Риккардо Замора, 16 лет защищавший ворота сборной Испании, и, несомненно, наш Лев



Кумиры махачкалинских пацанов.  
Крайний справа Эдсон Арантис ду Насименту. Пеле

Яшин, уже тогда имевший огромную популярность. Эти фамилии произносились нами с таким трепетом, будто речь шла о святых.

Были среди нас братья Шамиль и Хаджи-Мурад. Шамиль - наш ровесник, а Хаджи-Мурад еще в школу не ходил, но без старшего брата - никуда. Невозможно их представить друг без друга. Сначала Шамиль, конечно же, был не в восторге от поневоле создавшегося тандема. Но его смог убедить в целесообразности опеки над братишкой не ремень родителей (к нему наши мамы и папы прибегали много чаще сегодняшних родителей), а страсть к футболу. А так, как любил - нет, это слово не подходит, как боготворил Хаджи-Мурад футбол, никто из нас не мог похвастаться. Причем сам он об этом еще не подозревал. Но увидев со стороны, какие чудеса творит с мячом этот малыш, как разинув рот, самозабвенно окунается в байки о футболе, которые рассказывали старшие, буквально все предрекали ему огромное футбольное будущее.

И вот однажды после ночи на стадионе мы, никуда не спеша (приблизительно зная, когда придет сторож), увидели, как из-за деревьев у здания администрации вынырнули чьи-то фигуры. Мы ринулись с поля и, обогнув северную трибуну, спрятались. И стали наблюдать за тем, что произойдет дальше. На поле остался Хаджи-Мурад, мирно посапывая в две ноздри и ни о чем не подозревая. Как сейчас помню, трое мужчин, один из которых был тренером махачкалинского «Динамо», а другой сторожем стадиона, оста-

новились недалеко от Хаджи-Мурада. Разговаривали двое, сторож был лишь сторонним наблюдателем. Речь, как мы поняли, шла о нашем младшем товарище, потому что тренер несколько раз показывал в его сторону рукой. А потом почему-то ушли, даже не разбудив его.

Естественно, нашему удивлению не было конца. Но мы терпеливо ждали, что же будет дальше. А дальше сторож, а потом и уборщицы ходили по территории стадиона и как будто не замечали спящего малыша в самом центре поля.

Я бы и не вспомнил об этом случае из далекого детства, если бы не одно «но». Как-то я стал невольным свидетелем диалога, в котором для сравнения приводился тот самый случай. Оказалось, что третьим человеком, подошедшим тогда к спящему Хаджи-Мураду, был отец юного футболиста, который пытался договориться с тренером о включении его сына во взрослую команду «Динамо». Когда все аргументы тренера исчерпались, он попросил собеседника прийти рано утром на стадион. И когда тот пришел, подвел его к спящему Хаджи-Мураду и сказал: «Вот из этого малыша вырастет настоящий футболист, а ваш сын, простите, большим футболистом не будет никогда. Так нужна ли нам и вам посредственность?»

**P.S.** Читая мои материалы о футболе и игроках прошлых лет, о тех, кто стоял у истоков дагестанского футбола, многие болельщики, истые фанаты и бывшие футболисты, изъявили желание также написать о том,

что все мы зовем воспоминанием о прошлом. Вот одно из них. Им делится хорошо известный всем дагестанским болельщикам журналист и футбольный комментатор **Шихабудин Микаилов**:

- Как и для многих махачкалинских пацанов, стадион «Динамо» был для меня центром Вселенной. С 10 лет я не пропускал ни одного матча нашей команды, знал всех игроков, в том числе и из глубокого запаса, по именам и фамилиям. К сожалению, мое детство пришлось на период спада в истории махачкалинского «Динамо». Одного тренера-варяга сменял другой. Каждую весну «Дагестанская правда» писала, что уж в этом году наши точно покажут класс, периодически они обыгрывали на сборах в Сочи серьезные коллективы, но из болота второй лиги махачкалинцы так и не вылезли. Однако для меня это не имело большого значения. Маркаров, братья Гомленко, Медведев, Курбанов, Мозговой и Игнатов были в моем сознании лучшими в мире. Я ходил на их тренировки, подавал им из-за ворот мячи и мечтал, что когда-нибудь сам выйду на поле нашего стадиона.

Кстати, о поле. Ухаживал за ним дядя Коля. Он днями и ночами сеял, поливал, стриг, укачивал. Машинка для стрижки у него была маленькая, ручная. На стрижку всего поля уходило почти два дня. А если дядя Коля «прикладывался», то и больше.

За всё мое детство аншлаги на трибунах был только один раз. «Динамо» играло международный матч с полицейскими из Сирии. Наши продули 0:2. Я сидел во втором ряду рядом с

какими-то арабами, которые всю игру старались поддерживать своих.

Мне было 14 лет, когда меня впервые впустили в раздевалку перед игрой. Кто-то из игроков на тренировке получил небольшую травму, лечить его нечем, и я рванул домой за мазью. С тех пор я стал своим. На матчах уже сидел не на трибуне, а рядом с доктором — дядей Ризваном. У него было лучшее место. Перед игрой он доставал из своей комматюшки, обклеенной фотографиями Сталина и каких-то женщин, раскладной столик, ставил на него термос с чаем и сидел у кромки поля с видом генералиссимуса. Я стоял где-то рядом. Поскольку он был с приличным пузом, выбегал на поле лечить своих игроков он всегда под бурные аплодисменты зрителей. Народ его любил не меньше самих футболистов.

В 86-м, если не ошибаюсь, году тренировать наше «Динамо» приехал украинский тренер Виктор Лушаненко. По-моему, он был больше бизнесменом, чем тренером, и продержался в Махачкале недолго. При нем я стал стадионным диктором. Объявлял составы, замены. Не знаю, почему, но Лушаненко любил со мной подолгу разговаривать. Разница в возрасте у нас лет пятьдесят (он 1937 года рождения). Виктор Авраамович меня всё жизни учил. Когда его поймали на какой-то футбольной афере и выгнали, я возмущался больше всех. И поныне 80-летний Виктор Авраамович жив-здоров. Живет в Киеве. Я, конечно, могу продолжить, но для газеты это уже будет много...

# Я на эту канитель подписываюсь!

## Идет подписная кампания. Вливайся!

**Народ! На «Молодежь Дагестана» можно подписаться в любом отделении почтовой связи республики.**

Наш полугодовой подписной индекс – **51311**, цена подписки – **445 руб.**

Подписаться на газету можно и в любом киоске «Дагпечати» **за 240 руб.**

Но газету надо будет получать там же.

Респект, уважуха и всё такое!

Редакция «МД»

### ПОЧЕМУ РЕКЛАМА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

**Лучше один раз увидеть и услышать, чем сто раз увидеть или услышать!**



- **Наибольшие охваты** (более 3,5 миллионов, если выбран федеральный канал «Россия1»)
- **Низкая стоимость за контакт**
- **Самый популярный вид досуга** (70,5% населения предпочитает смотреть телевизор в свободное время)\*
- **Лучшее качество коммуникации** (комплексное воздействие – изображение + звук – динамика)
- **Доступность** (телевизор есть в 99% домохозяйств)

**НИ ОДНО ДРУГОЕ СМИ НЕ ПОЗВОЛИТ НАБРАТЬ ВЫСОКИЙ ОХВАТ С НУЛЯ БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ТЕЛЕВИДЕНИЕ!**

Социологи выяснили, какие телеканалы россияне смотрят чаще всего

МОСКВА, 16 июня—РИА Новости. Почти половина россиян (48%) заявила, что чаще всего смотрит Первый канал и «Россию 1», свидетельствуют данные опроса фонда «Общественное мнение» (ФОМ). <https://news.mail.ru/society/30092895/?social=fb>

**ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА! ПАКЕТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! ТОЛЬКО ДО НОЯБРЯ 2017г.**



#### 8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 20000 рублей на месяц  
10-секундный ролик – 30000 рублей на месяц  
15-секундный ролик – 40000 рублей на месяц  
20-секундный ролик – 50000 рублей на месяц  
25-секундный ролик – 60000 рублей на месяц  
30-секундный ролик – 70000 рублей на месяц  
35-секундный ролик – 80000 рублей на месяц  
40-секундный ролик – 90000 рублей на месяц

#### 7 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

#### 8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 15000 рублей на месяц  
10-секундный ролик – 25000 рублей на месяц  
15-секундный ролик – 30000 рублей на месяц  
20-секундный ролик – 40000 рублей на месяц  
25-секундный ролик – 50000 рублей на месяц  
30-секундный ролик – 60000 рублей на месяц  
35-секундный ролик – 70000 рублей на месяц  
40-секундный ролик – 80000 рублей на месяц

#### 8 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

**РОССИЯ 1**

ф у т б о л

# «Мой “Терек”»

## Воспоминания форварда Лахиялова

Альберт Мехтиханов

**Накануне матча чемпионата России «Ахмат» - «Анжи» своими комментариями поделился эксперт «Молодёжки», выступавший в составах обеих команд.**

- Начнем с дагестанской команды. В прошлый раз мы общались, когда под руководством нового главного тренера «Анжи» провел только три матча. Сейчас позади почти весь первый круг. Какое-то общее впечатление уже сформировалось?

- И даже сейчас целостной «картинки» у меня нет. Мне кажется, что и сам Скрипченко все эти игры как бы присматривался к своей команде, изучал возможности игроков – и в тренировочном процессе, и в официальных поединках. Менял тактические планы, схемы, расстановки, связки футболистов...

Качество игры тоже было очень разным. После разгромных поражений от «Рубина» (0:6) и «Краснодара» (1:5) команда давала бой действующему чемпиону «Спартак» и тогдашнему лидеру турнира «Зениту». Оба поединка завершились вничью 2:2, причем в обоих случаях соперники отыгрывались в самой концовке матчей.

**- А в какой футбол предпочитает играть Скрипченко, прояснилось?**

- Вы знаете, тоже нет. Вот для сравнения есть в российской премьер-лиге такая команда, как «Амкар». Их преобладающий тактический подход очевиден: отошли назад, играют, как говорят в футболе, «вторым номером» (то есть от обороны), отдали мяч и территории сопернику, а сами ждут его (соперника) ошибок. И при такой тактике в том же последнем матче со «Спартаком» пермяки бежали в быстрые контратаки, у ворот «красно-белых» возникали опасные моменты, да еще судья не назначил в ворота москвичей явный пенальти.

Но «Анжи» играет по-разному. Были матчи от обороны, да. А где-то команда сама пыталась диктовать игру, владеть инициативой. Возможно, это связано и со своими планами, и с ожиданиями болельщиков: допустим, любители футбола могут не понять, если «Анжи»

в домашнем матче с тем же «Арсеналом» отдаст мяч сопернику и будет ждать ошибок туляков.

И еще я заметил, как уверенно, раскованно футболисты выглядели с теми же «Спартаком» и «Зенитом» и как закрепощено, боясь ошибиться, они действовали в некоторых других поединках.

возвращаемся в Кисловодск. Нынешней «Ахмат-Арены» в Грозном тогда еще не было, играли на не столь крупном стадионе имени Билимханова. Там трибуны очень близки к полю и, думаю, команды гостей чувствовали на себе давление болельщиков «Терека».

**- На том стадионе по-**

- Пожалуй, это сразу два матча, и оба в Лиге Европы. Выездной поединок с «Ливерпулем», в котором мы проиграли 0:1, и еще одна гостевая встреча с голландским «АЗ» (Алкмар). Когда победили 5:0.

**- В том матче вы забили первый дагестанский гол в еврокубках.**

- Атакующую игру предпочитают многие любители футбола, не только в Грозном. Не скрою, мне самому интереснее увидеть матч, завершившийся со счетом 4:3, нежели с сухими 1:0. При этом да, я понимаю, что есть команды, применяющие противоположный стиль: забетонировать всё сзади и врваться в свободные зоны в обороне соперника.

**- Давно хотел спросить у профессионального игрока: почему в футболе – очень часто – команды, играющие на выезде, робеют? Чего они опасаются? Физического воздействия со стороны тысяч болельщиков команды хозяев? Но такое в футболе (чтобы болельщики, не довольные активностью команды гостей или еще чем-то, выбежали на поле) случалось крайне редко...**

- Сначала отвечу за себя. Лично я не помню, чтобы в гостях играл более робко и нерешительно, чем дома. Напротив, чем более заполненной была гостевая арена, тем больше это подстегивало и меня.

Но тема, затронутая в вопросе, в футболе существует, да. Я хорошо помню свои домашние матчи и в составе «Терека», и в футболке «Анжи» еще на прежнем стадионе «Динамо» в центре города. Мы ведь изучали соперников перед поединками, смотрели видео с их играми, изучали манеру действий. И уже на поле чувствовали: конкретно в тех матчах против нас они выглядят совсем не так агрессивно и решительно, как в предыдущих своих играх.

### ► БЛИЦ-ИНФО

Шамиль Лахиялов

Родился в 1979 году.

На уровне премьер-лиги выступал в «Анжи», «Тереке» и «Крыльях Советов».

\*\*\*

Лахиялов – первый дагестанский футболист, забивший гол в еврокубках.

Это произошло в матче отборочного раунда Лиги Европы «АЗ» – «Анжи» (0:5) в 2012 году, когда он забил пятый гол в ворота голландского клуба.

\*\*\*

Ныне – президент клуба «Легион-Динамо» (зона «Юг» второго дивизиона). Руководитель футбольной школы «Легионер».



SPORT-EXPRESS.RU

**- Скрипченко после матча с «Арсеналом» сетовал, как меняются футболисты, поведя в счете. Теряют концентрацию...**

- Ну, это известное мнение в футболе. Я и сам, будучи футболистом еще в «Динамо», недоумевал, когда слышал, что текущий счет 2:0 опаснее, чем 1:0. Кстати, и опытный тренер Фабио Капелло высказывался в подобном ключе.

Имеется в виду, что при счете 1:0 игроки продолжают сохранять концентрацию, а вот поведя в счете в два мяча, они начинают думать, мол, ну всё, вроде побеждаем – и расслабляются.

Кстати, сам я не соглашался с таким подходом и оставался при своем мнении. Помню свою встречную реакцию: и что теперь? Ведя в счете 1:0, нам не бежать в атаку? Не стремиться забить второй гол?

**- В «Тереке» - так тогда еще назывался грозненский клуб – вы играли с 2007 по 2010 год. Что вспоминаете про те сезоны?**

- Команда тогда уже проводила домашние матчи в Грозном, но базировались мы в Кисловодске, где и шел тренировочный процесс. Сыграем домашнюю игру и

крытие ведь было искусственным? Говорят, футболисты отмечают иные ощущения на таком газоне?

- Да, на синтетике и отскок мяча немного другой, и торможение при резкой остановке после бега. Но это обстоятельство учитывалось в тренировочном процессе: к домашним матчам мы готовились в Кисловодске также на искусственном покрытии.

**- Руководство республики уже тогда практиковало дорогие подарки игрокам в виде автомобилей?**

- В общем-то, с меня эта практика и началась. Мы выиграли дома у нальчикского «Спартак» 2:1, я забил оба мяча – и получил в подарок «Land Cruiser 200».

**- В нынешнем составе кто-то выступает из того «Терека»?**

- Да, это защитник Уциев, капитан команды, и форвард Садаев.

**- Самый запомнившийся матч в составе грозненцев?**

- Пожалуй, дома с «Зенитом». Мы вели в счете 2:0, соперник отыгрался, но в итоге в концовке забили победный гол – 3:2. Один из мячей в том матче забил я.

**- А для сравнения – в «Анжи»?**

- Первый, но не единственный. Позднее забивали и Сердеров (он тогда выступал в составе болгарской «Славии»), и совсем недавно молодой нападающий «Краснодара» Сулейманов.

**- А в очных поединках «Терека» и «Анжи» вы участвовали?**

- Да, и не один раз, причем в составах обеих команд. В том числе в матче открытия стадиона «Ахмат», когда я играл за «Анжи», а хозяева одержали победу 1:0.

**- На ваш взгляд, в каком состоянии команды подходят к предстоящему поединку?**

- Думаю, после трех поражений подряд грозненцы очень хотят выиграть. Не знаю, какую тактику в этих условиях предпочтет Скрипченко, но, пожалуй, хозяева постараются пойти вперед большими силами.

**- Есть мнение, что Кононова брали главным тренером «Ахмата» именно как специалиста, который ставит атакующий комбинационный футбол (так он работал в своем предыдущем клубе – в «Краснодаре»). И именно такой футбол любят болельщики его нынешней команды.**

ф у т б о л

# Феномен «Чёрной пантеры» в кепке

Лев Яшин – единственный голкипер в футболе, удостоенный «Золотого мяча»

Магомед Омаргаджиев

**Его называли «Черной пантерой» (а также «Черным осьминогом» и «Черным пауком»). Он единственный из вратарей был удостоен «Золотого мяча». Его безоговорочно считают лучшим футболистом XX века (это признали даже англичане - родоначальники футбола!). Но его путь к столь высокому званию не был простым.**

22 октября легендарному Льву Яшину, голкиперу московского «Динамо» и сборной СССР по футболу, исполнилось бы 88 лет со дня рождения. Манера игры Льва Яшина, которую во многом он придумал сам, до сих пор актуальна, и сильнейшие вратари современности порой просто копируют её.

Лев Иванович дружил с другим великим динамовцем – первым олимпийским чемпионом по вольной борьбе на Северном Кавказе Загалавом Абдулбековым. По его приглашению он приезжал в Дагестан. Маленьким мальчишкой я помню его приезд на футбольный турнир динамовских команд, который проходил в 80-е годы в Махачкале. Помню его выступление на дагестанском телевидении.

Хотелось бы привести несколько интересных фактов из его жизни, которые во многом дадут ответ – кем был Лев Яшин.

— Яшин – первый вратарь в истории советского футбола, сыгравший сто «сухих» матчей. Сотой игрой «на ноль» для него стала встреча с ЦСКА 28 октября 1962 года. Всего на счету Льва Яшина 207 матчей, в которых он не пропустил ни одного мяча. В 1980 году был основан клуб Льва Яшина: чести войти туда по сей день удостоиваются отечественные вратари, сохранившие свои ворота на замке в 100 и более играх. Правда, с этим не был согласен другой выдающийся советский голкипер, а впоследствии комментатор Владимир Маслаченко, который в одном из интервью как-то сказал: «Ещё не известно, кто первым из нас сыграл на ноль сто матчей!» Впрочем, это уже другая история.

— Не зря Яшина прозвали «Черной пантерой» за его умопомрачительные сейвы и красивые броски. Многие форварды, зная, кто им про-



тивостоит, просто пасовали перед голкипером. Причем среди них были и самые именитые, как, например, итальянец Сандро Маццолла, чей удар с 11 метров в важнейшем матче Кубка Европы Яшин не просто парировал, а взял намертво! «После той игры в течение еще полугода ко мне на улице подходили люди и раздосадовано спрашивали: «Ну, как же ты не забил тот пенальти?» Как я мог объяснить им, что это невозможно было сделать?!» - вспоминал Маццолла.

— Феномен Яшина - это изменение подхода к игре вратаря. В ту пору считалось, что вратарь должен играть на линии ворот и в пределах вратарской площадки. Яшин же превратил штрафную площадь в свои владения, используя преимущество в ней голкипера – ведь он мог играть руками. Это после него в такой манере начали играть и другие вратари. Нередко он выходил и за ее пределы, действуя, как полевой игрок. И еще. До Яшина все вратари, взяв мяч в руки, сильно выбивали его в поле, где шансы завладеть им были равными у обеих команд, т.е. примерно в 50% случаев мяч переходил к сопернику. Лев Иванович

же стал вводить мяч в игру рукой, начиная атаки своей команды.

— Когда во время матча Яшин зычно басил своим партнерам по команде «Подпусти его поближе!», никто этому не противился. Они знали самую большую тайну великого вратаря - его ужасную близорукость. Яшину порой было легче отразить 11-метровый удар (за свою карьеру он «взял» более 150 пенальти), чем рассмотреть полет мяча, пущенного с 30 - 40 метров. Никто из соперников о его проблемах со зрением и не догадывался.

— У Яшина была примета: много лет он играл в одной и той же кепке. Когда же с годами головной убор изнашивался, выбрасывать его вратарь не стал. Куда бы Лев ни ехал, он всегда брал с собой эту кепку, а перед самыми ответственными матчами незаметно клал ее рядом с воротами. Правда, однажды в Марселе Яшин чуть было не лишился своего талисмана. Пришлось даже догонять одного из болельщиков, посягнувшего на «святыню».

— В 1966 году, во время чемпионата мира в Англии, где сборная СССР единственный

раз в своей истории завоевала бронзовые медали, с Яшиным произошел забавный случай. После матча с португальцами двоих из наших футболистов выборочно пригласили на допинг-контроль. Одним из них был Яшин. Через много лет Лев Иванович вспоминал ту историю с улыбкой: «Захожу в комнату для допинг-контроля, а там за столом сидит комиссия в полном составе - врачи, лаборанты. У дверей - охранники. Дали стеклянную колбу и показывают: давай, мол, наполний, не стесняйся. А я не могу на глазах у всех. Ну никак! Предложили пива. Потом сухого вина. Всё напрасно. Я пытаюсь убедить их жестами: выпивать прилюдно готов хоть до рассвета, а вот остальное... Так и не смог. В конце концов, англичане прониклись и отпустили меня с миром».

— В 1967 году Лев Яшин провел матч в качестве... капитана сборной Турции. Это была прощальная игра голкипера Тургая Шерена, сам он хотел сыграть за «Галатасарай». А кого позвать в ворота сборной? Конечно же, Яшина!

— Лев Яшин автор уникального достижения: он провёл 22 сезона в одном клубе («Динамо») — с 1949 по 1970 годы. Даже в матчах за сборную Яшин играл в форме с буквой «Д» на футболке.

— Яшин был курильщиком. Тренеры это знали, но прощали ему эту слабость. Но однажды партийной организации в «Динамо» совсем, очевидно, нечего было делать - и они додумались созвать партком, чтобы на нем запретить Лева курить. Не хорошо это - когда действующий спортсмен курит, все об этом знают, а многие еще и видят. И может, у них что-нибудь бы и вышло, пока кто-то не сказал: «Яшин же не от хорошей жизни закурив - ему, четырнадцатилетнему, во время войны отец на заводе у станка сигарету в рот вставлял, чтобы мальчишка не заснул и не упал от усталости. А вы тут в мирное время разной ерундой занимаетесь...»

Из футбола Яшин ушёл в 41 год. Прощальный матч состоялся 27 мая 1971 года и собрал 103 тысячи зрителей. В тот день сборная спортивного «Динамо» сыграла против сборной звезд мира с Эйсебио, Бобби Чарльтоном и

Гердом Мюллером. Уходя на замену, Яшин передал свои перчатки вратарю Владимиру Пильгую, который и заменил Льва Ивановича в «рамке». По окончании прощального матча Яшин обратился к трибунам с короткой речью. «Спасибо, народ», – сказал он.

А ведь могло случиться и так, что мир не узнал бы великого футбольного вратаря Яшина. В своем первом же матче за «Динамо», в котором он провёл всю свою футбольную жизнь, Лев пропустил самый нелепый гол за всю свою карьеру. Это случилось весной 1949 года в матче со сталинградским «Трактором», когда голкипер сталинградцев сильно выбил мяч из своей вратарской, и его удар был таким мощным, что кожаный снаряд долетел до ворот динамовцев. Дебютант Лев Яшин неудачно вышел на перехват и столкнулся с защитником, а мяч спокойно закатился в сетку. После этого случая Лев Яшин почти три года не появлялся в стартовом составе команды. Он ушел в хоккей с мячом, где добился весомых успехов. Выступая на позиции голкипера, в 1953 году спортсмен стал обладателем кубка СССР по хоккею и бронзовым призером советского чемпионата. Но великий голкипер всё же решил сконцентрироваться на футболе и вскоре стал первым номером «белоголубых».

В 1954 году Лев Иванович стал вратарём сборной СССР, за которую сыграл в общей сложности 78 матчей. В 1956 году он стал олимпийским чемпионом Мельбурна, а в 1960-м – чемпионом Европы в составе советской сборной. Яшин играл на трёх чемпионатах мира: в Швеции (1958 год), Чили (1962 год) и Англии (1966 год). Кроме того, Яшин был заявлен третьим вратарём на мундиале в Мексике в 1970-м, но в играх не участвовал.

В 1963 году на знаменитом лондонском стадионе «Уэмбли» голкипер вышел в составе сборной мира в матче, приуроченном к столетию английского футбола. В том же году Лев Иванович удостоился престижного «Золотого мяча» от журнала «Франс-Футбол» – приза лучшему футболисту Европы. По сей день Яшин остается единственным вратарём, получившим эту ценную награду.

инфраструктура

# ....НОВЫЕ стадионы и спортплощадки

Открываются в республике в массовом порядке

**Физическая культура и спорт являются как средством оздоровления населения, повышения качества жизни граждан, так и важным фактором социально-экономического развития.**

Стратегическими целями приоритетного подпроекта «Спортивный Дагестан» являются: создание условий, ориентирующих граждан на здоровый образ жизни, развитие спортивной инфраструктуры, а также повышение конкурентоспособности дагестанского спорта.

За последние годы построено и введено в эксплуатацию за счет средств федеральных, республиканских программ, муниципальных и внебюджетных источников финансирования 169 спортивных объектов, из которых: спортивные залы – 54 единицы, спортивные комплексы – 8 единиц, футбольные и мини-футбольные поля – 51 единица, спортивные площадки – 56 единиц.

Построены и реконструированы:

– стадион «Труд» в г. Махачкале;



– центральный стадион им. А. Муртазалиева в г. Хасавюрте;  
– плавательный бассейн Дагестанского государственного технического университета;  
– плавательный бассейн в г. Избербаше;  
– спортивный комплекс в с. Бабаюрт;  
– спортивный комплекс в г.

Кизляре;  
– волейбольный центр на стадионе «Труд» в г. Махачкале;  
– региональный центр спортивной подготовки в г. Махачкале;  
– спортивная школа им. А. Садулаева в г. Махачкале;  
– спортивный комплекс в с. Кетукмахи Акушинского

района;  
– шахматный павильон в г. Махачкале;  
– спортивный комплекс «Спартак» в г. Махачкале;  
– 54 спортивных зала;  
– 51 футбольное и мини-футбольное поле.

В Республике Дагестан имеется 3395 спортивных объектов, из них спортивных

залов – 851, открытых спортивных сооружений – 2057, дворцов спорта – 8, стадионов – 12, бассейнов – 16, спортивных тиров – 53, а также приспособленных спортивных сооружений – 398.

Обеспеченность открытыми спортивными сооружениями составляет 52,3% (по РФ – 26%, по СКФО – 21%), закрытыми спортивными сооружениями – 27,5% (по РФ – 59%, по СКФО – 42,3%), бассейнами – 1,6%, (по РФ – 8,3%, по СКФО – 3,0%).

Целевыми ориентирами приоритетного проекта на 2017 год являются:

1. Количество введенных в эксплуатацию спортивных объектов – 3395 единиц.

2. Обеспеченность спортивной инфраструктурой на 100 тыс. жителей – 100 единиц.

3. Обеспеченность населения Республики Дагестан спортивными объектами (процент от норматива) на 10 тыс. жителей:

– крытыми спортивными сооружениями – 25,3%;

– открытыми спортивными сооружениями – 48,4%;

– единовременная пропускная способность – 76409 человек.

Птица обитающая в горах Азии	↘	Город и порт в Марокко	↘	Большая ёмкость	↘	Одежда католического духовенства	↘	Вид попугаев	↘	Природная рытвина	↘	Ярость	↘	Акробатический прыжок	↘	Единица деления земли в Албании	↘	Кредит для государства	↘	Колёса самолёта	↘	Подставка для котла, чугуна	↘
Бедная хижина	→	↓	↓				Имя Бальзака	→	↓				↓			Пирожное из взбитого белка		Тропическое растение	→				
Драгоценный камень	→				Сусло высшего качества	→						Сигнал ко сну	→			↓				Певческий голос		Женский певческий голос	
↗							Крайнее усердие	→									Весомая величина в физике	→	↓		↓		
Город на юге Испании	Оазис в Ливийской пустыне		Рот зверя		... сапога пара	→			Одноклеточное существо	Открытый прилавок для торговли				Авто, где ставят на счётчик			Род лишайника	Город и порт во Франции	→				
Крупная упаковочная мера	↓		↓		Половинка секстета		Спутник Нептуна	→	↓	↓				↓			↓	Глава мусульманской общины		Река на юго-западе Франции		Скотовод в Монголии	
↗				Горизонтальная подземная горная выработка	↓	Практически неистребимый сорняк	↘	Сиюминутная популярность	→							Струнный музыкальный инструмент	→		↓		↓	↓	
Нимб, который видят экстрасенсы		Мелкий мусор	→	↓		Итог игры	→							Косметическая мазь	→					Способности, талант	→		
Переворот через голову		Спортивная одежда	→					Хозяин, начальник, руководитель	→							Водоём внутри атолла	→						
↘						Звено гусеницы	→							Порода дерева	→					Часть лица	→		

Ответы на сканворд предыдущего номера:

**По горизонтали:** Мандраж. Дебош. Люцифер. Ликование. Репин. Топорик. Засорение. Камера. Ложе. Ухо. Ворс. Хозяйка. Удар. Судан. Сток. Охра. Аут. Окоп. Киа. Каре. Олово. Ранчо. Мука. Апач. Трио. Зонт. Емеля. Гарри. Глюк. Кипр. Кент. Крот. Абак. Касса.

**По вертикали:** Перенос. Колизей. Атомоход. Драже. Алиби. Бюрократ. Бином. Зефир. Шина. Пас. Рейд. Каюр. Сухуми. Роза. Ной. Ева. Яна. Кета. Укол. Азов. Коврига. Проныра. Скептик. Указка. Кодекс. Поляна. Котик. Амиго. Ранка. Очерк. Уолт.



facebook

Мне плохо жить. Но когда жить особенно плохо — вручает карта России. Ну и пофигу, что нет денег. Ну и пофигу, что кругом мудаки. Зато я человек имперский. От осознания, что у нас - самое большое в мире государство, больше даже, чем сраная Америка — я засыпаю с глубоким чувством удовлетворения. Карту СССР держу вместо телевизора, напротив кровати. Потому что карта СССР мне гораздо больше нравится, чем карта России. Но, правду сказать, в настоящий экстаз впадаю от созерцания карты Российской Империи. Она меня практически полностью удовлетворяет. Потому что там, кроме барановых республик, есть

С особой радостью присоединяю Аляску к Чукотке. Не то чтобы мне Аляска сильно нужна. Но вот если бы она была на территории Канады — хрен бы с ней, я бы, может, оставила ее. Но Аляска — у сраной Америки. Поэтому отжать ее — особенно важно.

Я могу не обводить Узбекистан. Но как мне без Грузии? Грузия — это наше. Не сильно печалюсь от отсутствия Туркмении. Но Армения и Азербайджан! Мне нравится фраза «жемчужина в короне российской империи». Вообще, империя - отличное слово. Гораздо лучше, чем союз, федерация или еще что-то. «Империя» примиряет с мудаками, однокомнатной хрущевкой и ипотекой.



еще Финляндия и Польша. Правда, ее на стену я вешаю по большим праздникам. Ибо, как сказал Шекспир, если бы мы всё время праздновали, то праздник бы нам показался мерзее работы.

Нынче в моде раскраски для взрослых. Купила себе контурную карту. С наслаждением восстанавливаю историческую справедливость. Обвожу контуры Армении, Казахстана, Грузии, соединяю Калининград с родной территорией и — иди к мамочке — закрашиваю это всё одним красным цветом - цветом моей любимой родины.

Дураки могут спорить сколько угодно, но все на самом деле прекрасно понимают, что Украина — это Россия. Белоруссия — естественно, тоже Россия. Казахстан — это еще какая Россия. Я даже не говорю о Молдавии.

Дополнительную радость получаю от присоединения большой Монголии - мистического сердца нашей державы.

На десерт — обвожу Польшу и Чехию.

Завариваю «Доширак» и тихо хихикаю от счастья.

<https://www.facebook.com/eugenia.korobkova/posts/1522244657835292>



facebook

Я думаю о том, что многие мамы слишком боятся сделать что-то неправильно.

Они с самого рождения придумывают какие-то правила для своего ребёнка и планируют строго им следовать, чтобы малыш наверняка вырос прекрасным человеком.

Нужно, чтобы он ел только самую здоровую пищу. Никаких лимонадов, торты только по большим праздникам.

Телевизор лучше вообще унести из дома, пусть играет в деревянный конструктор, собирает пазлы и лепит из пластилина всегда. Про компьютерные игры даже не узнает!

От Интернета точно лучше подальше держать, никаких собственных страниц «ВКонтакте»!

И стул ему купим специальный, чтобы невозможно было криво сидеть.

В спортивную секцию нужно непременно отдать, чтобы был сильным и выносливым.

Карту мира на стену повесим и будем каждый день на ночь читать хорошие книги, чтобы умным вырос и учился на пятёрки.

Каждые выходные в музей будем водить. Или в театр.

Пусть мусор всегда выносит, моет посуду и учится печь пироги.

И тогда наверняка он вы-

растет прекрасным, самым лучшим, успешным и счастливым. Конечно, а как иначе!

Но нет плана «Б». Тем более плана «С».

И вот вроде всё так ладненько началось, как вдруг происходит что-то неожиданное. Развод с мужем. Или незапланированная беременность. Или повышение на работе и ребёнка нужно отдать в детский сад. Или болезнь близкого человека. Финансовые трудности. Или ребёнок рождается нездоровым, отстаёт в развитии. Или с таким характером, что попробуй ему скорми брокколи.. А может, в воспитание вмешиваются бабушки и дедушки, угощают конфетами, а вечером сажают на диван смотреть «Поле чудес».

Всё пропало! Ничего не выйдет. С этого момента ты уже не идеальная мать и будущее твоего ребёнка покрыто мраком. Стыдно перед друзьями. Грустно читать посты в «Фб» тех, у кого получается соблюдать «правила».

Конечно, у них небось нет таких проблем, как у тебя. Ну и пусть целуются со своими супердетьми, а мы вздохнём, разочаруемся в родительстве и будем жить, испытывая чувство вины, робко надеясь, что, может, пронесёт и каким-то чудом ребёнок вырастет не совсем плохим человеком.

А насколько было бы

проще жить, если бы родители понимали, что нет единых чётких правил воспитания, есть только пожелания. Что детство хороших взрослых людей было разным. И далеко не всегда оно было лёгким и прекрасным. Почитайте биографии писателей, художников, знаменитых хирургов, генералов и учёных. Вы не найдёте там общих рецептов формирования умной и сильной личности. У каждого из них был свой неповторимый путь, своё уникальное детство, совсем не всегда счастливое. И кто знает, может быть, ваши жизненные неурядицы - это как раз те условия, которые сформируют сильную личность.

Если это помнить, то можно успокоиться и жить, не боясь никаких непредвиденных обстоятельств. Можно расслабиться и любить своего ребёнка всем сердцем, ни на кого не оглядываясь, ни с кем его не сравнивая. И мы ещё посмотрим, кто станет счастливым, соседский мальчик, который пьёт чай без сахара и не знает, что такое «Майнкрафт», или наш сынок, который ненавидит овощи и потерял уже две шапки за месяц)).

<https://www.facebook.com/olesya.lihunova/posts/1312236858906114>



instagram

Где-то на пятом или четвёртом курсе я не отличалась умом и сообразительностью, прям как сейчас, и ходила в универ в сапогах на огромных шпильках. Однажды в дичайший гололёд я вышла из дома и еле-еле добралась до светофора. На светофоре какой-то незнакомец предложил мне помочь перейти через дорогу, а я не согласилась, ибо гордая горянка и вообще, смогу всё сама.

Когда мы стали параллельно с ним переходить дорогу, я поскользнулась, вцепилась в близлежащую руку несчастного и удержалась от падения. А он нет.

Я попыталась помочь ему и упала сама. Тогда мы остановили поток машин, которые смотрели на двух падающих как домино граций. Милых, как Егор Крид.

Когда мы, наконец, переползли дорогу, он сказал, что бабы зло.

Помню, Чиндирчиро с их неудобнейшим (дебильным)

подъемником. Когда он резко затормозил, я, не удержавшись, покатила вниз, сбивая людей на своём пути. Мое тройное па на лыжах позволило мне воткнуться ими же в снег и лежать неподвижно с перевёрнутым шлемом, потому что он был мне большим. Ай белив ай кен флай. Я выглядела как корабль, вернувшийся из Бермудского треугольника через 90 лет. А руки от ударов болели так, что ими невозможно было открыть «рафаэлку».

Дошпагатила до базы, сняла лыжи и весь день каталась только на надувном бублике.

Как-то мы с сестрой решили повзрывать петарды во дворе дома. Шёл снег, температура -180, в плечах дрожали руки.

Мы кое-как установили в центре двора «бомбу» и ждали феерии. Когда я подожгла петарду, она залетела в открытый балкон на пятом

этаже и взорвалась там. Я посмотрела на сестру, а она закричала, что я убийца, и убежала.

Я стояла под падающим снегом и молчала. Мне было 10. Как я выживу в тюрьме? Я не ем яйца, рыбу, фасоль и арбузы. Чем я буду там питаться? Какую мне сделать татуировку - скорпиона или паука? Где достают напильники?

Потом я села на скамейку и заплакала. Через некоторое время спустился папа и сказал: «Дать ещё петарду?» Я сказала, нет.

Дома папа мне сообщил, что в той квартире никто не живёт и если я хочу в тюрьму, то надо было стрелять в другую сторону, например, целиться в третий этаж, там живёт алкаш, который его бесит.

Я сказала, хорошо.

<https://www.instagram.com/jacobsooon/>

К И Н О

# Скандал заказывали?

## Подборка скандальных фильмов, если одной «Матильды» вам мало

Руслан Бакидов

**В прокат вышел фильм Алексея Учителя «Матильда», сильно разгневавший Наталью Поклонскую и ее единомышленников. Предлагаем вам подборку фильмов, которые в свое время позлили общественность (ну, или наиболее влиятельных ее представителей). Смотреть на свой страх и риск! Но смотреть!**

### «ЖИТИЕ БРАЙАНА ПО МОНТИ ПАЙТОН» (1979)

В Швеции этот фильм рекламировали под слоганом «Он настолько смешной, что его запретили в Норвегии». Реклама редко бывает правдивой, но это как раз тот случай. «Житие Брайана» действительно очень смешная картина, по праву считающаяся одной из лучших комедий всех времен. И она



действительно была запрещена в Норвегии. А еще в Ирландии, Италии и на острове Джерси. Фильм, снятый участниками известной комик-группы «Монти Пайтон», высмеивает религиозных фанатиков, политических популистов, националистов и особо рьяных феминисток (за это отдельное спасибо).

Разумеется, всем перечисленным группам это сильно не понравилось, и они встали против проката картины. Масла в огонь подливал тот факт, что действие фильма происходит в Иудее 2000 лет назад, в те времена, когда там проповедовал Сами Знаете Кто, а главного героя – слегка нелепого, но порядочного Брайана, в фильме частенько

принимают за Мессию. Это позволило активным верующим обвинить создателей картины в том, что они стебуются над библейским сюжетом.

Нынче «Житие Брайана» считается классикой (как и прочие картины комик-группы). Обязателен к просмотру для тех, кого достали громкоголосые активисты, живущие по принципу «В любой непонятной ситуации заприщай».

### «ГРАЖДАНИН КЕЙН» (1941)

Сейчас в это верится с трудом, но дебютная работа Орсона Уэлса «Гражданин Кейн», чаще любых других картин возглавляющая списки «лучших фильмов всех времен», по данным различных опросов, провалилась в прокате (и набрала более-менее приличную сумму лишь после повторных показов). И всё благодаря могущественному дядьке Уильяму Херсту, бизнесмену и газетному магнату. Дело в том, что главного героя фильма Чарльза Кейна без очков было крайне сложно отличить от самого Херста. Более того, в фильме присутствовало дословные цитаты газетного магната. Ну, а поскольку главный герой показан не в самом радужном свете – идеалист, считающий, что он может служить обществу, предоставляя ему правдивые новости, по ходу фильма превращается в человека, который, осознав свое могущество, начинает использовать его в эгоистичных целях – Херсту не очень хотелось, чтобы «Гражданин Кейн» добрался до экранов. Принадлежащие ему



газеты объявили войну создателям картины. В итоге зрители проигнорировали выход фильма. Но, как показало время, Уильям Херст выиграл лишь пару сражений. Победа в войне осталась за Орсоном Уэлсом, чье творение по-прежнему не растеряло актуальности.

### «ПРИРОЖДЕННЫЕ УБИЙЦЫ» (1994)



Фильм Оливера Стоуна рассказывает о влюбленной парочке... маньяков, которые колесят по американскому югу и мчат всех, кто им не приглянулся (а не приглянулась им куча народа). При этом назвать картину бессмысленной чернухой о насилии и кровопролитии язык не поворачивается. «Прирожденные убийцы» – это в первую очередь сатира (местами неоднозначная) на СМИ, которых хлебом не корми дай во всех подробностях осветить кровавую историю для поднятия рейтингов. А также на само общество, смакующее подобные истории. Первоначальный вариант сценария написал не абы кто, а Квентин Тарантино. Однако впоследствии его версия была практически до неузнаваемости переделана Оливером Стоуном. Квентину это так не понравилось, что он потребовал убрать свое имя из титров.

Вполне возможно, фильм обошелся бы без всяких скандалов, если бы после его просмотра у нескольких парочек не снесло крышу... они, подобно главным героям картины, раздобыли оружие и отправились убивать людей. История с подражателями имела большой общественный резонанс. Оливера Стоуна тут же обвинили в пропаганде насилия. Это не по-

мешало режиссеру получить за картину специальный приз жюри Венецианского кинофестиваля, а также номинацию на «Золотой глобус».

### «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН» (1971)

Экранизация одноименного романа Энтони Берджесса, снятая Стенли Кубриком, это одновременно и одна из самых скандальных лент своего времени, и одна из лучших антиутопий в истории кинематографа. Откровенные сцены насилия так разгневали народ, что Кубрику стали приходить письма с угрозой расправы. Также были упоминания о подражателях, насмотревшихся фильма и решивших устроить бесчинства на улицах. В Великобритании «Заводной апельсин» был запрещен к прокату через год после премьеры (запрет сняли лишь в 1999 году, после смерти режиссера). Фильм является своеобразным высказыванием о природе насилия и агрессии и переносит зрителей в альтернативную Великобританию 70-х годов.



Главный герой картины, подросток Алекс, любит насиловать женщин и избивать бездомных (а еще пить молоко и слушать Бетховена). Чтобы избежать тюремного заключения за свои проделки, он соглашается на эксперимент, который должен «излечить» его и превратить в законопослушного гражданина. Разумеется, ничем хорошим этот эксперимент не заканчивается (особенно для Алекса).

Сам Берджесс остался недоволен экранизацией. Рассказывают, что его жена хотела уйти из кинотеатра уже после

первых десяти минут фильма, однако писатель посчитал, что подобное поведение будет выглядеть вызывающим. В итоге супругам пришлось досматривать картину до конца.

### «УРОДЦЫ» (1932)

Сейчас фильм Тода Броунинга считается классикой, но в свое время он вызвал гневную реакцию у публики, не готовой, что в кинотеатрах им будут так откровенно рассказывать о цирковых уродцах. Есть легенда, что руководители студии даже сожгли негатив фильма, опасаясь, что однажды



к ним нагрянет толпа разгневанных людей, которые не ограничатся негативом и сожгут всю студию. Картина была запрещена к показу в ряде стран. В некоторых городах США этот запрет официально до сих пор не снят. В ленте были задействованы настоящие циркачи с физическими отклонениями.

Фильм рассказывает о том, как красивая, но коварная акробатка из бродячего цирка по имени Клеопатра выходит замуж за влюбленного в нее карлика Ганса... но лишь потому, что тот является наследником кругленькой суммы. Впоследствии она планирует отравить бедолагу, завладеть богатством и броситься в объятия силача Геркулеса. Но ее планы идут коту под хвост, и друзья Ганса – сиамские близнецы, гермафродит и однорукая женщина – решают ей жестоко отомстить.

После премьеры фильм на долгие годы канул в небытие и был заново открыт лишь в 1961 году. В 1994-м внесен в Национальный реестр фильмов, как лента, имеющая огромное художественное значение.



Учредитель  
Министерство печати  
и информации РД

Редакция:  
Главный редактор  
Рамазан Абакаров  
Раджабов  
Шеф-редактор  
Тимур Джафаров  
Ответственный секретарь  
Светлана Омарова  
Обозреватель  
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела  
социальных проблем  
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ  
Низами Гаджибалаев  
Магомед Маматаколов  
Руслан Бакидов  
Регина Курбанова  
Патя Амирбекова

Собкор в Москве  
Мария Малова

Компьютерная группа  
Шамиль Гусенов  
Саният Исаева  
Разият Курбанова

Корректор  
Мухабат Рамазанова

Адрес редакции и  
издателя:  
367018, РД, г. Махачкала,  
пр. Насрутдинова, д. 1 'а',  
4-й эт.  
Телефоны:  
гл. редактор - 65-00-75  
бухгалтерия - 65-00-78  
отдел рекламы и  
информации (факс) - 65-00-75

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций по РД  
Пер. ПИ № ТУ05-00356  
от 12 декабря 2016 г.

E-mail:  
moldag@rambler.ru

Сайт:  
www.md-gazeta.ru

Тираж: 3150

Зак.