



ЭКСКЛЮЗИВ

стр. 6 - 7

**Оксфорд, Гарвард, Махачкала
(и всё в одном интервью)**

Беседа с писателем Ольгой Брейнингер



АРЕНА

стр. 13

Хроники пикирующего «Анжи»

Спросили у Керимова, действительно ли он больше не даёт денег клубу

S O S

Найти Калимат

Пропавшую в Каспийске девочку ищут специалисты и добровольцы

Анастасия Расулова

Кажется, беда, случившаяся в семье каспийчан Омаровых, сплотила всех дагестанцев и не только жителей республики. Восемилетнюю Калимат, пропавшую в воскресенье, 29 июля, ищут полиция, МЧС и добровольцы из разных городов и сёл. Поиски, в том числе с воздуха, не прекращаются ни днем, ни ночью. Но результатов они пока не принесли.

По состоянию на вечер четверга, 2 августа, большая часть Каспийска отработана волонтерами, поиски Калимат Омаровой ведутся в Махачкале и пригородных поселках, сообщил координатор отряда «Лиза Алерт» Тимур Будагов.

В Каспийске и Махачкале расклеено более десяти тысяч листовок. В мероприятиях по поиску сейчас задействовано более 600 местных добровольцев и около 20 специалистов из «Лизы Алерт», приехавших из разных регионов.

В пресс-службе МВД по Дагестану сообщили, что ориентировки на пропавшую девочку разосланы и в другие регионы России. «Это часть алгоритма действий», - сказал представитель ведомства.

С дочкой успел связаться по телефону отец, девочка спокойным голосом ответила, что сейчас будет дома. Когда через пять минут Калимат так и не появилась, мать уже не смогла дозвониться до дочери: мобильник был отключен. Родные сразу же начали поиски, а через два часа к ним подключилась полиция.

Ближе к ночи в район исчезновения ребенка стали собираться добровольцы. О беде семьи Омаровых люди узнали благодаря соцсетям. Мужчины и женщины, всего около пяти сот человек, до рассвета искали девочку по городу. Но результатов это не принесло.



ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Здунов: «Надо подумать о сносе построенных на реке хасавюртовских рынков»

Премьер предлагает выделить территорию под новый рынок

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РД



Мадина Алиева

В реестр работающих розничных рынков Дагестана внесено 25 рынков, из них 13 действуют незаконно. Об этом врио министра природных ресурсов и экологии республики Набиюла Кара-чаев сообщил на совещании у председателя правительства Артема Здунова во вторник, 31 июля.

Особую тревогу, сказал врио министра, вызывают построенные без разрешения вдоль берега и поперек реки Ярыксу

площадки хасавюртовских рынков «Мустанг» и «Гарант». Опоры этих рынков при увеличении уровня воды в реке во время паводка становятся местом засорения и заторов. «На торговых площадях в опасной зоне находится свыше 1000 торговых точек, и посещаемость в сутки составляет около трех тысяч человек», – сообщил он.

«Это же представляет опасность для жизни людей, значит, надо подумать о сносе, – отреагировал Артем Здунов. – При этом за чертой города необходимо выделить терри-

торию для строительства современного, отвечающего всем требованиям рынка». Он поручил проверить, кто из чиновников дал разрешение на строительство этих рынков.

По данным руководителя минприроды, в прошлом году налоговые поступления от рынков республики превысили 90 млн рублей. В первом полугодии этого года рынки заплатили 40 млн рублей налогов. За это время на налоговый учет поставлены 532 физических лица, торгующих на рынках, которые заплатили более 3 млн рублей налогов.

Коттеджи у моря под снос?

Суд постановил освободить участки в микрорайоне Караман-7

Хайбула Идрисов

Прокуратура добилась признания недействительными договоров субаренды земельных участков в микрорайоне Караман-7 и строительства на них коттеджей.

Прокуратура Кировского района Махачкалы установила, что территориальное управление Росимущества по Дагестану заключило с местным жителем договор аренды земельного участка площадью 10 тыс. кв. метров в махачкалинском микрорайоне Караман-7. После чего арендатор заключил с семью гра-

жданами договоры субаренды этого участка.

В последующем суд договор аренды признал недействительным, поскольку он был заключен без проведения аукциона. Однако договоры субаренды не были расторгнуты, и субарендаторы на используемых участках построили коттеджи.

Прокуратура направила исковое заявление в суд с требованием признать недействительными договоры субаренды и разрешительных документов на строительство коттеджей, а также обязать субарендаторов освободить земельные участки.

Кировский районный суд

Махачкалы отказался удовлетворить требования прокуратуры и признал обоснованными встречные иски субарендаторов, которые требовали обязать территориальное управление Росимущества заключить с ними договоры аренды спорных земельных участков.

После апелляции прокуратуры Верховный суд Дагестана отменил решения суда первой инстанции. По делу принято новое решение – требования надзорного ведомства удовлетворены. Об этом сообщает пресс-служба прокуратуры республики.

УФАС Дагестана возьмёт под контроль цены на авиабилеты

Для этого есть основания, считают в ведомстве

Шамиль Абдулаев

Дагестанское управление Федеральной антимонопольной службы (УФАС) планирует объединить все авиакомпании, летающие по маршруту «Москва – Махачкала – Москва», в группу коллективного доминирования. Об этом рассказал на пресс-конференции, посвященной итогам работы ведомства в первом полугодии 2018 года, врио руководителя управления Каир Бабаев.

Комментируя ситуацию с трехкратным повышением цен на авиаперевозки, о которой сообщала ранее пресс-служба управления, Каир Бабаев заявил, что решить проблему можно.

«Все компании, которые совершают перевозки по маршруту «Москва – Махачкала – Москва», работают на этой линии уже несколько лет. Мы имеем право в соответствии с законодательством объединить их в группу коллективного доминирования. А когда они являются вместе коллективными монополистами, для них являются запретными те же действия, которые запрещены единоличным монополистам», – пояснил глава управления.

По словам Каира Бабаева,

работа будет вестись в три этапа. Первое действие – это определение всех авиакомпаний, летающих по этому маршруту, в одну группу. Затем необходимо выявить, в каком ценовом диапазоне они работают по классу «эконом», где разброс стоимости билетов сейчас составляет от 5 до 30 тысяч рублей и выше. «И третий шаг: если нам удастся это сделать через судебные инстанции, мы запретим авиакомпаниям внутри класса совершать такого рода продажи, когда за десять дней до отъезда билет стоит 3500, а за день до отъезда – 35 - 40 тысяч, – рассказал Каир Бабаев. – Будем смотреть, какова средняя стоимость билета по всем компаниям и на чем основано повышение цены. Скорее всего, таких оснований мы не увидим, зато у нас появится основание запретить такого рода действия».

Единственная загвоздка в том, посетовал врио главы ведомства, что у авиакомпаний нет такого рода учета – кому и за сколько они продают. «Ну, это своеобразный способ уклонения от предоставления нам информации, для таких случаев предусмотрены специальные санкции, мы, наверное, их тоже будем применять», – сказал он.

Перевозчиков на маршрутных линиях должно быть больше

Антимонопольная служба нашла нарушения закона в этой сфере

Амина Магомедова

Республиканское управление Федеральной антимонопольной службы (УФАС) усмотрело в действиях администрации Махачкалы признаки нарушения части 1 статьи 15 закона «О защите конкуренции» и вынесло предупреждение.

Мэрия Махачкалы установила в положении о порядке и условиях проведения открытого конкурса на осуществление регулярных перевозок по нерегулируемым тарифам на муниципальных маршрутах на территории города порядок формирования лотов, который ограничивает коли-

чество участников конкурса, сообщает пресс-служба регулятора.

Управление ФАС потребовало до 20 августа внести изменения в это положение, чтобы в конкурсе смогли участвовать хозяйствующие субъекты, имеющие в собственности от одного и более транспортных средств.

По мнению руководителя УФАС Каира Бабаева, в Махачкале не хватает перевозчиков. На каждой маршрутной линии должно быть от одного до нескольких перевозчиков. Сейчас в городе на всех направлениях работает всего 11 перевозчиков, в то время как их количество должно быть в разы больше, считает руководитель антимонопольной службы.

Дети капитана гранта

Глава минмоло советуем быть смелее

Альберт Мехтиханов

Смелее бороться за финансирование своих проектов призвал юных дагестанцев и.о. министра по делам молодежи республики Камил Саидов.

Тема пресс-конференции руководителя ведомства на сей раз была узкой – участие наших земляков в соответствующих молодежных форумах. Это как федеральные мероприятия (например, «Территория смыслов», «Таврида»), так и региональные.

Камил Саидов подробно рассказал, как рядовые юноши из простых семей могут получать весьма крупные суммы для реализации своих проектов и различных идей. Для этого, предлагает и.о. министра, необходимо проявлять настойчивость и инициативу.

В качестве примера такой деятельности чиновник представил журналистам Заура Цохолова, выходца из селения Чох Гунибского района. Заур как раз и является таким грантополучателем. Начав со стартовой суммы в 300 тысяч рублей, впоследствии он получил в общей сложности около 5 миллионов рублей.

На эти деньги Заур продолжает реализовывать свой проект «Этнодом». Он представляет собой гостевой дом в довольно востребованном у туристов Гунибском районе. В селении Чох частично сохранился жилой дом, построенный еще в 1874 году. В рамках проекта он был реставрирован, к зданию проведены ливневка и



канализация. В материальном выигрыше попутно оказались местные жители, получившие новую инфраструктуру, а также рабочие места.

Остановившись в доме, турист получает питание, уютный ночлег, набор различных услуг, но при этом по-прежнему свои представления об архитектуре и быте жилища горцев в старину. «Этнодом» оказался весьма популярен у многих гостей селения Чох.

И чиновник, и сам Заур категорически отвергли предположения о том, что в процессе получения молодежных грантов авторам проектов приходится «отжиматься» перед теми или иными чиновниками. Да, они знают о последних процессах в республике и не отрицают существование коррупции в жизни Дагестана. Но уверены, что на озвученном направлении практики «откатов» нет.

Сам Заур сообщил, что всё до копейки израсходовано

сугубо на проект. Камил Саидов добавил, что Заур не приходится никому родственником во властных структурах, за ним «никто не стоит». Но его проект произвел соответствующее впечатление на организаторов форума – и и.о. министра снова призвал молодежь идти по этому пути.

Проекты могут носить разный характер. Так, другой молодой житель республики получил грант в области малого бизнеса (он занимался консервированием в одном из районов). Есть грантополучатели в экологической сфере: посадка деревьев, уборка мусора и т.д.

Камил Саидов описал случаи, когда молодой человек получил грант не с первой попытки, но продолжал бороться за свой проект. Он пояснил, что если у кого-то возникают сложности с оформлением заявки, в министерстве могут оказать соответствующую помощь, дать консультации.

На АЗС в Дагестане официально работают по два с половиной человека

Раньше работали полтора человека

Али Алиев

Согласно официальной статистике, в Дагестане на каждой автозаправочной станции работают по 2,5 человека. Об этом на совещании у руководителя республики сообщил глава минэкономразвития Осман Хасбулатов.

По словам Хасбулатова, численность зарегистрированных безработных в Дагестане уменьшилась, по сравнению с прошлым годом, с 26,3 до 24,6 тысячи человек. При

этом уровень безработицы снизился на 1,6%.

Врио главы республики Владимир Васильев поинтересовался результатами работы по выведению из «тени» таких сфер, как строительство, АЗС и рынки. «Результаты есть: количество граждан, занятых на бензозаправках, у нас увеличилось, но считаю, что недостаточно: было 1,5 человека, стало 2,5», - сказал Хасбулатов.

Ранее сообщалось, что в Дагестане на налоговом учете состоят 660 АЗС.

В районе Избербаша утонули отдыхавшие из Ингушетии

Двое погибли, одного удалось спасти, ещё одного ищут спасатели

Али Алиев

Два жителя Ингушетии утонули в четверг в Каспийском море близ Избербаша, одного тонувшего удалось спасти, поиски еще одного человека продолжаются, сообщает Главное управление МЧС России по Дагестану.

«В 12:20 поступила информация о том, что в городе Избербаше, по предварительной информации, утонули четыре человека. В ходе поисково-спасательных работ удалось спасти одного человека и обнаружить тела двух утонувших», - уточнили в ведомстве.

Поиски еще одного человека - 15-летнего подростка - продолжаются.

В поисках участвуют 20 человек и три единицы техники.

В ведомстве уточнили, что утонувшими оказались отец и сын. «Мужчина, которого удалось спасти, был из той же компании отдыхающих, что и утонувшие. Подросток, которого сейчас ищут, также приехал из Ингушетии в Дагестан, но был в другой компании туристов», - рассказал собеседник.

По информации МЧС, с начала купального сезона в Каспийском море, в акватории Дагестана, утонули 15 человек.



ПРЕСС-СЛУЖБА ГУ МЧС РОССИИ ПО РД

Более 90% участников хаджа из Дагестана получили визы

Вылеты начались уже с 1 августа

Шамиль Абдулаев

Более 90% дагестанских паломников, отправляющихся в этом году в хадж, уже получили визы, остальные получат в ближайшие дни. Об этом на совещании, посвященном подготовке к хаджу, сообщил руководитель турфирмы «Марва-Тур» Булат Курбанов.

Вылеты в хадж планируются с 1 августа и продлятся две недели. В этом году паломники смогут попасть в хадж по двум программам: «комбинированный» - вылет из Махачкалы до Дубая на самолете и далее на автобусе до Медины, и «прямой» - вылет из Махачкалы в Медину. Возвращаться паломники будут аналогичным

образом. Все руководители и их помощники, которые будут обслуживать паломников, выданы с помощью тестирования, рассказал Курбанов.

По словам заместителя руководителя Махачкалинского аэропорта Олега Коковина, уровень проведения хаджа в республике растет с каждым годом, однако есть ряд проблем, с которыми не всегда получается справиться. «Одна из главных проблем, с которой мы чаще сталкиваемся, это задержка рейса. Она ведет к нарушению графика работы как экипажа того или иного задержавшегося рейса, так и других рейсов, идущих по плану. Поэтому просьба отнестись к этому вопросу с должным вниманием и до-

вести до паломников», - цитирует Коковина пресс-служба Комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями Дагестана.

Кроме того, в этом году паломников будет больше, чем позволяет принять терминал, сообщил Коковин. Возвращаться паломники будут на самолетах вместимостью 300 человек, однако аэропорт не готов принимать столько людей одновременно. «Поэтому, пока часть людей будет проходить через терминал, другая часть будет ожидать своей очереди в специальных автобусах. Мы постараемся задействовать все свободные помещения для комфортного приема паломников», - заверил представитель аэропорта.

Срок ареста братьев Магомедовых продлён на три месяца

Суд посчитал, что они могут помешать расследованию уголовного дела

Али Алиев

Тверской районный суд Москвы удовлетворил ходатайство органов следствия и продлил срок содержания под стражей совладельца группы «Сумма» Зиявудина Магомедова, его брата Магомеда и Артура Максидова, бывшего гендиректора компании «Интэкс», входящей в «Сумму», до 5 ноября.

Как сообщает «Интерфакс», суд согласился с доводами следователя Николая Будило, который заявил, что обвиняемых необходимо содержать под стражей, поскольку еще не закончены следственные действия. Находясь на свободе, они, по мнению следствия, могут помешать расследованию.

Братья Магомедовы обвиняются в создании преступного сообщества (ч. 1 ст. 210 УК РФ), шести эпизодах особо крупных хищений (ч. 4 ст. 159) и растрате (ч. 4 ст. 160). Магомеду Магомедову вменяется также незаконное



«КОММЕРСАНТЪ»

приобретение и хранение оружия (ч. 2 ст. 222). Артуру Максидову инкриминируется участие в преступном сообществе и один эпизод мошенничества. Все трое находятся под следствием с 30 марта.

Следствие полагает, что братья похитили из бюджета страны около 2,5 млрд рублей. «В преступной деятельности организаторов участвовало значительное количество физических и юридических лиц, действующих согласованно

и конспиративно в интересах Магомедовых на протяжении длительного времени как на территории РФ, так и в зарубежных странах», - утверждает следствие. Похищенные деньги еще не найдены, предположительно часть из них выведена на счета офшорных компаний за пределы России.

Ранее сообщалось, что по делу братьев Магомедовых арестованы счета и имущество 24 компаний.

В автодорожном картеле участвовали пять компаний

Они незаконно получили 17 млрд рублей

Патимат Хайбулаева

Прокуратура Дагестана сообщила подробности уголовного дела о картельном сговоре пяти компаний, занимающихся строительством и ремонтом автодорог. Они незаконно получили из бюджета республики 17 млрд рублей.

В ходе проверки, проведенной совместно с Федеральной антимонопольной службой и управлением Федеральной службы безопасности по Дагестану, было установлено, что представители компаний «Дорстройотряд-99», НПО «Дормост», «Бурбау», ИПТС – «Транспроект» и «Мостотряд-99» заключили между собой соглашение, позволяющее минимально снижать цену государственных контрактов. Они искусственным путем обеспечивали «победу» своих организаций в электронных аукционах.

С августа 2016-го по июнь 2018 года на закупках в сфере строительства, ремонта (ре-



АВТОДОР.РУ

конструкции), содержания и обслуживания автодорог и сопутствующих объектов на территории республики представители этих компаний незаконно извлекли доход в размере более 17 млрд рублей.

Возбуждено уголовное дело по п. «в» ч. 2 ст. 178 («Ограничение конкуренции») УК РФ, сообщает пресс-служба прокуратуры республики.

Накануне в ходе встречи с врио главы Дагестана Владимиром Васильевым замруководителя ФАС Андрей Цариковский сообщил, что в республике выявлены два картельных сговора – в сферах дорожного строительства и фармацевтики. Участники этих картелей незаконно получили доход в размере 17 млрд и 8 млрд рублей соответственно.

В суд с оружием

Более 7000 боеприпасов попытались пронести в суды Дагестана за 7 месяцев

Али Алиев

Судебные приставы Дагестана с начала года пресекли пронос в суды свыше 8 тысяч запрещенных предметов.

«При осуществлении контроля прохода посетителей в здания судов судебными приставами было выявлено 7080 боеприпасов, 780 единиц холодного оружия, 328 единиц огнестрельного оружия, 127 единиц газового и травматического оружия, два электрошоковых

устройства и 47 иных предметов, представляющих угрозу для безопасности окружающих», - сообщает пресс-служба республиканского управления Федеральной службы судебных приставов России.

Ведомство отмечает, что регулярно проводит проверки обеспечения судебными приставами пропускного режима в судах, чтобы определить степень их готовности к чрезвычайным ситуациям, а также проверить уровень взаимодействия с другими ведомствами.



УПРАВЛЕНИЕ ФССП ПО ДАГЕСТАНУ

Чеченский след

Экс-главу Главного бюро МСЭ задержали в соседней республике

Мадина Алиева

Сотрудники правоохранительных органов задержали бывшего руководителя федерального казенного учреждения «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Республике Дагестан» Минтруда России Магомеда Махачева. По данным Следственного комитета России, он был задержан на территории Чеченской Республики. Конкретное место задержания и обстоятельства операции на момент выхода газеты в печать следственные органы не сообщали.

«В результате оперативных действий его местонахождение было установлено, он задержан и доставлен в ИВС. В ближайшие дни суд изберет ему меру пресечения», - сообщил «Молодежке» источник в силовых структурах республики.

Магомед Махачев был объявлен в международный розыск за совершение преступлений, предусмотренных ч. 3 ст. 210 («Создание преступного сообщества с использованием служебного положения»), п. «а» ч. 5 ст. 290 («Получение взятки организованной группой»), ч. 1 ст. 292 («Служебный подлог») и ч. 4 ст. 159 («Мошенничество в особо крупном размере») УК РФ.



«КАВКАЗСКИЙ УЗЕЛ»

По версии следствия, бюро медико-социальной экспертизы Дагестана незаконно признало инвалидами более 300 человек, нанеся ущерб Пенсионному фонду России на 24 млн рублей.

В конце мая этого года в отношении Магомеда Махачева и ряда его подчиненных, в числе которых и близкие родственники Махачева, возбуждены уголовные дела. В его доме в селе был проведен обыск, сам чиновник скрылся от правоохранительных органов и был объявлен в международный розыск. Позднее задержаны три его заместителя и ряд сотрудников бюро. В начале текущей недели арестован младший брат Махачева Ашик Махачев, который, по данным следствия, планировал скрыться. В общей сложности по делу МСЭ проходит более десятка руководителей.

S O S

Найти Калимат

Пропавшую в Каспийске девочку ищут специалисты и добровольцы

Начало — стр. 01

Понедельник, 30 июля

На следующий день, 30 июля, следственные органы возбудили уголовное дело по факту пропажи ребенка.

- Дело возбуждено по п. «в» ч. 2 ст. 105 («Убийство малолетнего») УК РФ, - сообщили в республиканском управлении Следственного комитета (СК) России.

Там же «Молодежке» сообщили, что приоритетной версией следствия на этот момент является похищение.

Вечером в понедельник во дворе дома по улице Омарова, 12, где живет семья девочки, объявлен очередной сбор волонтеров. Многие приезжают сюда из других городов и сёл.

- Я в Каспийске родился и живу всю жизнь. В нашем городе никогда таких случаев не было. Видите, сколько тут людей? Процентов семьдесят — это некаспийчане. Никто не остался в стороне, - говорит молодой мужчина по имени Артур. — Я как представлю, что это могло произойти с моим ребенком...

- По тревоге поднят весь личный состав отдела МВД по Каспийску и сотрудники из центрального аппарата. Всего в поисках участвуют до 250 сотрудников, - сообщил представитель МВД «Молодежке».

В поисках девочки участвуют также около 1000 добровольцев. Работа ведется в круглосуточном режиме и

будет продолжаться до тех пор, пока девочка не будет найдена, добавил представитель МВД. Пока никаких результатов нет, отметил он.

Полицейские обозначают квадраты поиска, и волонтеры группами по 15 - 30 человек, в зависимости от района прочески, выдвигаются на местность. Инструктаж предельно короткий: искать девочку, искать везде.

Полицейские в это время продолжают поквартирный обход дома.

Вторник, 31 июля

По данным на 31 июля, были допрошены более сорока человек в качестве свидетелей, рассказали в управлении Следственного комитета по Дагестану.

- К поисковым мероприятиям привлечено более двух тысяч человек. Проводятся другие следственные и процессуальные действия. Для оказания практической помощи направлена группа криминалистов отдела криминалистики следственного управления, - отметил собеседник.

Вечером этого же дня в Каспийск прибывают первые специалисты поискового отряда «Лиза Алерт». Еще несколько групп волонтеров выезжают в Дагестан из других регионов страны.

Первые два представителя отряда прилетели в Каспийск из Москвы. Они сразу приехали к дому, где живет семья девочки. После непродолжительного общения с полицией и близкими



ребенка координатор Тимур Будагов вышел к дагестанским добровольцам. Он попросил волонтеров действовать исключительно в рамках закона.

- Мы ведем себя в рамках законодательства. Если вы что-то увидели или услышали подозрительное, если вам кажется, что в какой-то квартире может находиться ребенок, вы туда попадаете только с полицией. Только так. Иначе будет дикий бардак и ничего хорошего из этого не выйдет.

Затем он предложил сформировать группы по пять человек, выбрать старшего в команде и чтобы тот подошел к нему за заданием.

О шансах найти девочку живой Будагов ответил уклончиво.

- На моей памяти самый длинный удачный поиск - девять суток, - сказал он.

Мать пропавшей девочки Оксана Омарова записала видеосообщение к похитителям с просьбой вернуть ребенка на любых условиях.

Родственники Калимат опровергли информацию о вознаграждении за данные о местонахождении девочки.

Среда, 1 августа

Почти сутки в Каспийске вместе с местными волонтерами работают специалисты из поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт». Десять человек прибыли в Дагестан для поисков пропавшей в воскресенье восьмилетней Калимат Омаровой.

Ребята приехали из Москвы, Ростова-на-Дону, Кирова. С собой «Лиза Алерт» привезла коптеры, навигаторы, фонари, радиостанции. В ближайшие дни в Каспийск придут еще несколько групп. Координатор поискового отряда Тимур Будагов рассказал «Молодежке», какая работа была проведена в первые сутки пребывания в городе поисковиков.

- Нашей командой с момента прибытия отработано достаточно много всего: городские кварталы, пустыри,

«забросы». Это начало пути. Мы будем продолжать работать. Поиски ведутся круглосуточно, - сообщил он.

На месте был создан оперативный штаб, куда вошли представители полиции, следственного комитета и волонтеры отряда «Лиза Алерт».

- Мы достигли общего соглашения с полицией и следственным комитетом. Работаем сообща. Нам нечего делить, мы заняты одним и тем же, - отметил Будагов.

В этот день в воздух были подняты вертолеты, они вели поиски ребенка вдоль береговой линии. Но ни это, ни непрекращающаяся работа волонтеров результатов не принесли.

Во дворе дома была установлена палатка для волонтеров и развернута полевая кухня для них.

Четверг, 2 августа

Следствие просит воздержаться от негативных комментариев и непроверенной информации об обстоятельствах пропажи Калимат Омаровой и ходе расследования дела.

- Это может затруднить работу следователей и еще более усугубить сложившуюся ситуацию. Достоверная информация о ходе расследования и результатах будет официально доведена до сведения общественности компетентными органами, - говорится в сообщении, размещенном на официальной странице МВД Дагестана в Instagram.

Поиски продолжаются.



АНАСТАСИЯ РАСУЛОВА

Карнавальный Оксфорд, толерантный Гарвард, хипстерская Махачкала (и всё в одном интервью) Беседа с писателем Ольгой Брейнингер

Руслан Бакидов

В начале года в Дагестан приехала Ольга Брейнингер, которую критики уже окрестили «надеждой российской литературы». Автор романа «В Советском Союзе не было аддерола», выпускница литературного института имени Горького, магистр Оксфорда и без пяти минут аспирант Гарварда, Ольга собирала здесь информацию для своей диссертации. Мы пообщались с писателем и гарантируем - никаких задротских вопросов типа «а мы, дагестанцы, ведь и вправду не такие плохие, как о нас рассказывают в телике». Только хардкор! И множество интересных историй!

СКАЗКИ ДЛЯ ОЛИ

- Ты родилась в Караганде. Неужели она всё-таки существует?

- Представляешь себе? И там даже есть памятник этой строчке из песни «Где, где, в Караганде».

Там несколько персонажей, и они в растерянности - наверное, так долго искали Караганду, что не могут поверить, что, наконец, в ней оказались.

- Как в Караганде оказалась семья с фамилией Брейнингер?

-Моя бабушка жила в республике немцев Поволжья. И когда, в один день, республика была расформирована, всем дали 24 часа на то, чтобы собраться, разрешив забрать с собой один чемодан вещей. Потом людей посадили в теплушки для погона скота и отправили в центральную Азию. Вот так моя семья оказалась в Казахстане. Моей бабушке было 16 лет. Расскажу о ней такую историю.

Лет в 12 она увидела, как разрушают православный храм. Она была ребенком, но смутно уже понимала, что рушится место красоты, место силы, куда люди приходили по воскресеньям, где они испытывали что-то особенное, светлое. И вот она стояла и наблюдала, как разрушаются стены с иконописью, и для нее это стало детским потрясением и первым впечатлением о том, каким может быть мир.

ДА ИСПОЛНИТСЯ ПРОРОЧЕСТВО!

- Умберто Эко говорил, что для себя писатель может написать разве что список покупок. Всё остальное – для читателя. Согласна?

- Согласна. Тот писатель, о котором говорит Умберто Эко, – настоящий писатель. Текст - он не для тебя, он для того, чтобы уходить куда-то в мир. Мне часто задают вопрос: вот вы пишете, это для вас, наверное, внутренняя психологическая работа над собой, вы прорабатываете свои травмы. И я всегда очень твердо говорю, что никакой психотерапии нет. Текст изначально создается по другим правилам. У литературы не может быть никакого прикладного применения. Если что-то пишется для проработки травм, то это не литература.

- Это я к тому, что в одном из интервью ты рассказала, что свой дебютный роман «В Советском Союзе не было аддерола» писала «в стол».

- Я не думала о публикации. Но относилась к нему как к литературному произведению, пусть и не имеющему в данный момент читателя.

- И как ты поняла, что у этого романа должен быть читатель?

- Наверное, я начала понимать это только сейчас, когда стала работать над новым романом. Первое время мне было достаточно сложно принять тот факт, что теперь этот текст доступен всем. Потому что он очень личный и исповедального плана, с одной стороны, а с другой – очень придуманный и провокационный. Зачастую этот роман читают как автобиографический, и это сложно, учитывая, что там действительно очень много придуманного. Я страшно ценю, когда рецензент твердо дает понять, что не читает «Аддерол» как мою собственную историю. То, как написан роман - это своего рода нарочитая обманка. Но работает немного и эффект сбывшегося пророчества - постепенно то, какой является моя героиня, просачивается в меня. Кажется, я потихоньку в нее превращаюсь.

- В романе главная героиня участвует в «эксперименте века». Я слышал, ты действительно участвовала в научном эксперименте.

- Это было сразу по переезде в США. В 2013 - 2014 я участвовала в научном эксперименте по исследованию связи депрессии и анорексии у молодых женщин. Эта проблема была мне близка, и я была заинтересована в том, чтобы внести хоть какой-то вклад в ее изучение. Мне давали пачку пластыря. И я не знаю, что там было, действующее вещество или плацебо – эксперимент еще не закончен, так что некоторые детали пока засекречены. Но факт в том, что, по идее, действующее вещество должно было оказывать положительный эффект в лечении депрессии. Я носила эти пластыри и раз в месяц-полтора приходила в больницу на исследования – меня засовывали в МРТ, показывали разные картинки, в основном с едой, и я должна была нажимать на кнопки, которые отражали мою реакцию. Одновременно с этим мой мозг сканировали. Процедура проводилась несколько раз, между делом у меня брали кровь, кормили какой-то специальной едой, потом снова показывали картинки. Всё это было немного сюрреалистично, как фильм про будущее. Я должна была давать отчет, в каком настроении: как ем, как себя чувствую, сильнее у меня выражена анорексия или нет. Думаю, у меня было плацебо. Я не заметила никакого лечебного эффекта.

БОЛЬНИЧКА. ТРЕТЬЯ ОТ СОЛНЦА

- По окончании литературного ты сразу поняла, что хочешь двигаться дальше?

- Да. Причем я достаточно быстро решила, что это будет Англия.

- А не хотелось в Германию?

- До того, как переехать в Германию, я рассматривала такой вариант, но потом у меня начались сложности эмигрантской идентификации. Я поняла, что не смогу надолго остаться в этой стране. Пони-

маешь, это сложно - всю жизнь ты считаешь себя немкой и потом вдруг выясняешь, что ты совсем другая немка, чем те, что живут в Германии. Тыча пальцем, трудно объяснить, что вот здесь вот, здесь вот я отличалась от местных немцев, но ощущение собственной инаковости было. Оно вообще преследовало меня всю жизнь, но в Казахстане я объясняла это тем, что я немка. А в Германии вдруг оказалось, что никакая я не немка. Осознав это, задалась вопросом, а кто же я тогда. Что меня сформировало, к какому миру я принадлежу? Эти вопросы были очень болезненными. И личной трагедией для меня это перестало быть только на стадии написания «Аддерола».

- В Оксфорде ты окончила магистратуру?

- Да. Вообще, Оксфорд – мой первый опыт образования на условном Западе, у меня были невероятные ожидания, я еще была во многом ребенком. Всё началось со стадии абсолютной влюбленности. Ощущение, что ты живешь в мире Гарри Поттера, оно совершенно невероятное. Я провела в Оксфорде два года, и постепенно сквозь этот идеальный сказочный мир начали проступать контуры иной реальности со своими проблемами и темными углами. Время в Оксфорде – понимание того, что нет нигде пространства, где будет лучше. Поколение наших родителей жило за «железным занавесом», и у многих сохраняется иллюзорное представление, что где-то там всё, как надо, а у нас всё плохо. Но мир одинаков. Весь мир – это огромный сумасшедший дом. Или больница. Палаты разные, но везде люди борются с одними и теми же проблемами, и перемена мест ничего не дает. Но это не было разочарованием. Скорее взрослением.

- В знаменитых оксфордских вечеринках участие принимала?

- Конечно. Это особая часть жизни в Оксфорде. Там очень любят вечеринки с переодеваниями. Куча тем – «Тысяча

и одна ночь», «Великий Гэтсби», «Подводный мир».

- Какая вечеринка показалась самой оригинальной?

- «Кубик Рубика». В начале вечеринки на тебе должны быть вещи шести цветов. В самом разгаре люди меняются одеждой, чтобы в итоге уйти с вечеринки в одном цвете.

- Ты во время учебы в Оксфорде стала вегетарианкой, если я не ошибаюсь.

- Да, и это, как часто бывает в моей жизни, произошло неожиданным и не очень продуманным образом. Когда я стала президентом нашего студенческого сообщества, на меня резко возросла нагрузка, а тут одна из моих подруг стала веганкой, и она была просто в восторге от этого образа жизни. Сказала, что у нее полно энергии и теперь ей хватает по 4 - 5 часов в сутки для сна. И я такая: «О! Это то, что мне нужно». И так вышло, что сегодня я еще ела всё, а на следующий день началась моя веганская жизнь – в общем, совершенно неподготовленной я в нее вошла. Первая неделя прошла как в тумане. У меня постоянно кружилась голова, я чувствовала себя очень голодной, не до конца понимала, чем теперь питаться. Потому что когда веган, ты готовишь для себя совершенно другие блюда. Ты открываешь для себя мир таких вещей, как киноа, семена чиа и всё прочее. Я ничего об этом не знала. Начиная со второй недели, начала обо всем этом читать, постепенно постигать веганскую кухню. Веганом пробыла месяца три, не очень хорошо всё вышло, спать я меньше не стала, энергии только убавилось. Но вернуться к первичному образу жизни и питанию не удалось - я просто не смогла снова есть мясо. Пришлось становиться вегетарианкой. Если веганы вообще не едят продукты животного происхождения, то вегетарианцы спокойно употребляют и молоко, и творог, и сыр, и яйца. Вегетарианкой я была лет пять, а сейчас у меня такой микс, по настроению.

**ЧТО ТАКОЕ
«НЕ КОМИЛЬФО»
ПО-ГАРВАРДСКИ**

- Ты не стала останавливаться на степени магистра Оксфорда и отправилась в Гарвард, за степенью аспиранта. Поэтому очевиднейший вопрос... где вечеринки круче, в Гарварде или Оксфорде?

- Сложно представить себе что-то веселее и сумасшедшее, и карнавальнее, чем жизнь Оксфорда. Дело в том, что в США и в Англии разные возрастные ограничения, связанные с употреблением алкоголя. В США пить спиртное разрешают только по достижении 21 года. В Англии - после 18. Поэтому на вечеринках в Оксфорде портвейн льется рекой. В США же вечеринки носят чуть более формальный, серьезный характер. Думаю, вообще ни одна вечеринка не может сравниться с оксфордской – с алкоголем или без.

- В Гарварде ты занималась и преподавательской деятельностью.

- Я преподавала в течение двух лет. Читала лекции по русскому языку, русской литературе и искусству чтения – это набор культовых текстов: там было место и Гоголю, и Кортасару, и Кафке, и даже некоторым графическим новеллам.

- Хулиганистый студент в Дагестане пропускает пары, не слушает преподавателя, частенько оказывается в деканате... наверняка в стенах Гарварда и Оксфорда таких не встретишь. Но есть ли там какой-то аналог хулигана?

- Аналогом будет очень умный, начитанный студент, который ходит на все занятия и делает вид, что прочитал все произведения из программы... а на самом деле - нет. Если студент развитый, то он может использовать определенные методики, с которыми легко сделать вид, будто ты знаком с текстом. Но если преподаватель вдумчивый, то он в состоянии это понять и подловить студента. Такого рода хулиганство весьма тонкое, но заметное.

- В США очень активно идет борьба за права всевозможных меньшинств? В стенах университетов тоже?

- Такая борьба допускается и даже поддерживается. Это вполне легитимно и естественно. Борьба за права людей с нетрадиционной ориентацией, трансгендеров или людей, которые определяют себя гендерно нейтральными личностями. Одно из правил для преподавателей - ты не можешь автоматически идентифицировать студента как «he» или «she». Преподаватель должен поинтересоваться у студента: как вы хотите, чтобы я к вам об-

ращался. Есть гендерно нейтральные местоимения.

- Тебе попадались преподаватели, которые не хотели мириться с таким положением? Дескать, вижу вторичные мужские половые признаки - называю мужиком, и точка.

- Я с такими не сталкивалась. Понятное дело, некоторые преподаватели в силу возраста или мировоззрения бывают более консервативными. Но, в принципе, приходиться в класс со своими понятиями и устанавливать собственные правила, отличные от университетских, - это не comme il faut. Территория университета должна быть местом свободы.

- А тебе не кажется, что

борьба за права меньшинств порой перерастает в ущемление прав большинства? Когда я услышал, что на территории университетских кампусов уже и не найдешь раздельные уборные, подумал: «Я и не собирался кидаться с палкой на гомосексуалистов и вообще строить свое мнение о человеке, исходя из его сексуальной ориентации... но кажется, это уже перебор».

- Я тебя понимаю. И борьба за чьи-то права не такая очевидная и простая, как кажется. Возникает множество сложных вопросов, и у меня нет четкого представления, каким образом они должны развиваться. Как лавировать между всеми противоречиями современности? То, к чему я пришла – нужно просто быть максимально открытым. Забыть о том, что мое мнение – единственно верное.

И просто принять как факт то, что ты не имеешь право определять, что правильно, а что нет. И когда возникают какие-то противоречия, то самым разумным будет решать их не на глобальном уровне, а на индивидуальном.

**ЗОНА
ЭКСТРЕМАЛЬНОГО
ГОСТЕПРИИМСТВА****- А теперь расскажи, каким образом твоя жизнь переплелась с Кавказом.**

- Первый раз это произошло в 2014-м. И это был неожиданный поворот сюжета.

- Ты садилась на самолет в Лондон, а оказалась на втором рынке в Махачкале...

- Такое вполне могло случиться, я бы даже не удивилась. Но нет, я была в Гарварде и брала курс по религии и политике на постсоветском пространстве. Изначально интересовалась Центральной Азией. Но неожиданно увлеклась Кавказом. Я стала читать авторов, связанных с Кавказом. Алису Ганиеву, Германа Садулаева, Захара Прилепина, у него есть роман «Патология», о Чеченской войне. Мне стало интересно узнать, как всё это выглядит за пределами книг. Прилетела в Грозный, потом приехала в Махачкалу. И оказалось, что есть в кавказском регионе своя скрытая сила, притяжение. Побывав здесь, поняла, что хочу заниматься этим регионом. И когда пришло время выбирать тему диссертации, я точно знала, что она будет связана именно с Кавказом.

- Как к этому отнеслись в Гарварде?

- Организовать поездку было сложно, особенно первую. Все переживали. Я приехала в Гарвард в год событий бостонского марафона. И Кавказ имел строго определенную окраску. У государственного департамента США есть градация мест по степени опасности. И весь Кавказ в данной трактовке – зона экстремальной опасности. Рекомендуются избегать посещения этой территории. Если вот прям надо-надо, то только с телохранителем. И мне, как начинающему ученому, да еще и женщине, пришлось пройти через ряд разговоров, в том числе и с родными, чтобы добиться этой поездки.

- Здесь как отнеслись к твоему приезду?

- Тут все были очень рады. Слегка удивлены, что меня заинтересовала такая тема, но приняли очень радушно. Все помогают. Многие местные ученые хотят, чтобы я рассказала о Кавказе правдиво. Не нахваливала, а просто показала, как есть.

- Какие стереотипы о Кавказе себя оправдали?

- Роль хинкала! Вопросы, которые задавали мне абсолютно все: пробовала ли я хинкал и научилась ли его готовить? Да, пробовала. Да, вроде научилась. Еще одно – Кавказ – это все-таки маскулинная культура. Это очень заметно. Ну и, конечно, кавказское гостеприимство. Из современных элементов – представления о манере поведения на дорогах.

У меня выходят окна на очень оживленный перекресток. И оживлен он круглые сутки.

- Ты принимала участие в акции «Наш город», направленной на сохранение махачкалинского городского парка. Насколько сильно такая акция отличается от аналогичных в США?

- Акция «Наш город» была очень камерной. В США я, например, участвовала в «Женском марше», и он был очень масштабным, его, помоему, во всём мире обсуждали. В целом, если сравнивать протестную культуру, тут она носит более серьезный, формальный характер – адвокаты, люди в костюмах. В США это целое представление. Люди готовят плакаты со смешными или провокационными надписями. Там расслабленности больше. Просто протестные культуры развиваются в разных условиях. Здесь цель – привлечь внимание чиновников и пойти на переговоры. Там – привлечь медийное внимание. Не могу сказать, какая более эффектная – каждая из них подходит для своего типа общества. Здесь недостаточно привлечь внимание СМИ, нужны более сильные аргументы. В то время как в США не то чтобы больше ничего делать не надо, но можно добиться много и через освещение этих акций в СМИ, и обсуждения их в социальных сетях.

- Ты была в Махачкале в 2014-м, нынче у нас 2018-й... что изменилось в городе за эти четыре года, как считаешь?

- Махачкала сильно хипстеризовалась. Тут по-прежнему много элементов, сохраняющих кавказский колорит. Много ресторанов национальных блюд. Молодые люди ходят группами по 5 - 6 человек, много спортсменов, девушки ходят в платках. И одновременно рядом осколки условного современного западного города. Барбершопы, кофешопы, курсы по подготовке бариста и обучению обжарки кофе. Махачкала напоминает плавильный котел. В 2014-м она была куда однообразнее. А сейчас появилось множество элементов, которые на первый взгляд кажутся чужеродными – но они будут постепенно вращаться, вживаться и менять городской ландшафт.

- Когда ты нас покидаешь?

- Уже 15 августа. Сперва в Москву, завершать работу над диссертацией, а потом уже в США.

- Что увезешь с собой из Махачкалы?

- Саблю, если получится. Люблю холодное оружие. Ну и, конечно же, дружбу со многими интересными людьми, с которыми я, надеюсь, буду общаться еще долгие годы.

«Чуть что, сразу косой»

Модные причёски этого сезона

Регина Курбанова

Почти каждая девушка летом, хоть на мгновение, мечтает побриться наголо. Здорово ведь, волосы не липнут, от них не чешется шея и не жарко. Но не каждая рискнет это сделать. Выход есть. О том, какие причёски не только удобно, но и модно носить в этом сезоне, расскажут наши эксперты красоты. Даже если короткая стрижка, не отчаивайтесь, подберем образ и вам. Читайте и вникайте.

ЖЕНЩИНА С КОСОЙ

Испокон веку косы считались неизменным символом женственности. В этом году различные виды плетений особенно популярны. Модно также носить комбинированный переплет и косы, эффектно свернутые в пучок. Безусловный фаворит 2018-го - «французский водопад». Такой вид плетения отлично смотрится на длинных волосах. Более привычный нам, девушкам, «конский хвост» актуален всегда. Особенно впечатляюще выглядит вывернутый хвост, подвороты, имитация узлов и жгутов. «Колосок» и «рыбий хвост» - лидеры запросов этого сезона.

Вспоминая самых известных женщин с косой, нельзя не отметить Юлию Тимошенко. А ещё Дейенерис Таргариен, она же Эмилия Кларк. В «Игре престолов» у неё самые модные косы в сочетании с легкими волнами. Вот с кого надо брать пример. Раз уж драконов своих у вас нет, будет «дракончик» в волосах (читать - «колосок»).

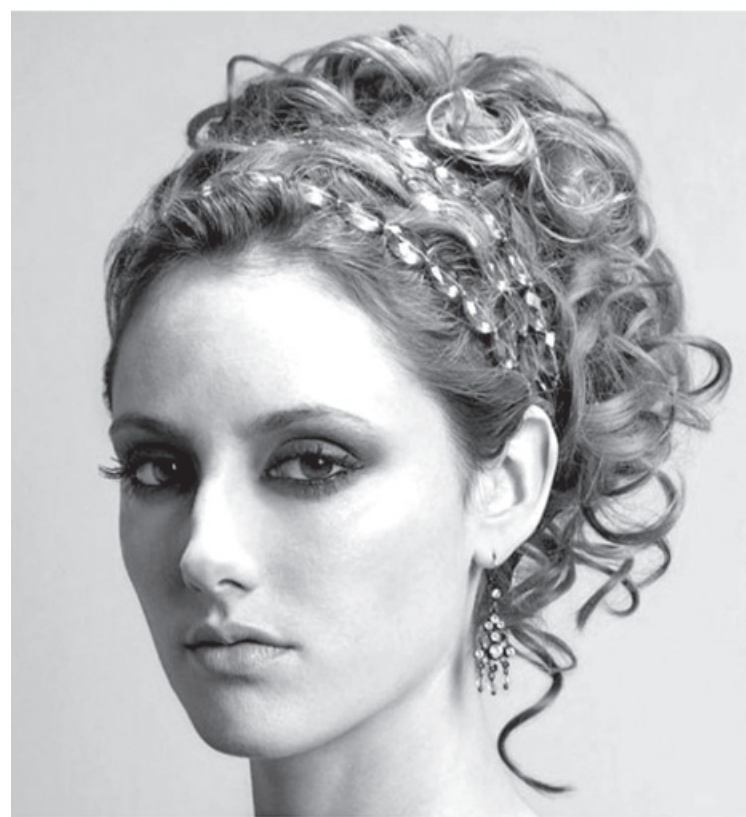
Ну а если вы не Варвара-краса - длинная коса, а косы всё же любите, главный «ко-



соплет» нашей редакции **Мухабат Рамазанова (pletenie_kos_sarkieva)** подскажет, какие виды подойдут именно вам. И покажет наглядно. Обращайтесь!

- По мне, косы в моде при любой погоде, - говорит самый стильный **редактор-стилист**. - И дома, и на прогулке, и в офисе, и на торжественном мероприятии по случаю знаменательного события. Причём им все возрасты покорны. Другое дело, что род деятельности определяет и способ укладки волос. В нашем случае - вид плетения. Если для прогулок в парке и похода в кино подойдут дерзкие хвосты, небрежные гульки (дульки, кукишки), свободные косы с вытянутыми прядями и выбивающимися непослушными завитками, то сотрудницам го-

сучреждений, согласно негласному дресс-коду, следует придерживаться классики. Это аккуратные, гладкие волосы, педантично собранные в причёску на основе французской классической косы, вывернутой (её ещё называют голландской), «рыбьего хвоста» (в народе - «колосок») и других. Сюда же можно отнести высокий пучок на бублике с любыми вариантами плетения. В том числе так называемый «балетный». Что касается выходов в свет, посещения свадеб и других публичных мероприятий, уместна греческая коса. Роскошная, объёмная, приковывающая взгляд и привлекающая всеобщее внимание. Виновница торжества может позволить себе украсить причёску различными аксессуарами из жемчуга, лент и живых цветов.



Девочки, девушки, женщины - в любом возрасте прекрасны. Ну а косы придают каждой из них свой шарм. Школьницы хороши с простыми, на первый взгляд, привычными нашему глазу французскими косами с захватом и без, вывернутыми и с лентами. Плести можно, начиная ото лба, от виска к виску, вокруг головы. Вариантов - тьма.

Девушкам постарше можно варьировать по настроению - от хулиганских двух косичек и трудоемких афро до элегантных высоких причёсок на основе различных видов кос. Дамы бальзаковского возраста будут неотразимы с низкими пучками в затылочной части головы. Ну и, конечно же, не помешало бы знать свой тип лица и исходить из этого при выборе той или

иной причёски. Выгодно подчеркивать достоинства и умело скрывать недостатки.

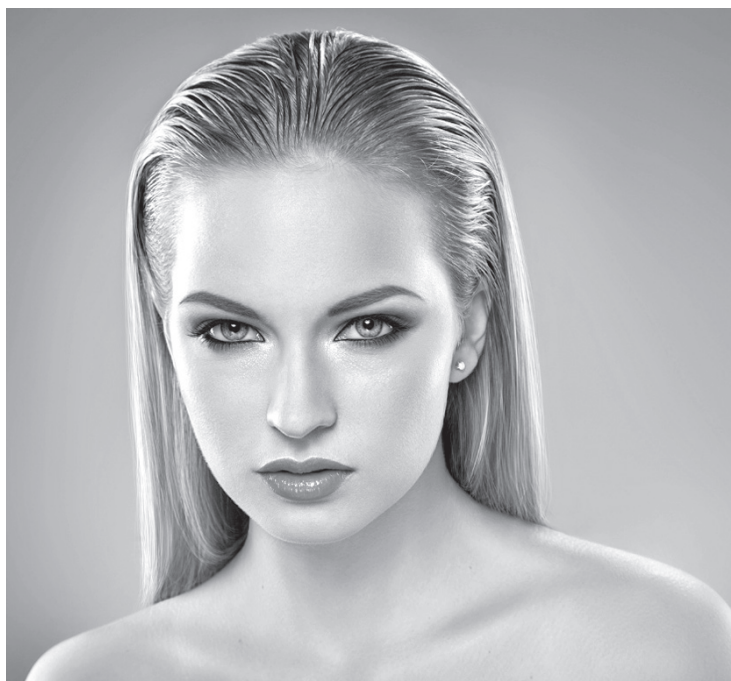
СВАДЕБНАЯ «ТЕКСТУРА»

Стилист международного уровня Регана Кулиева летом советует невестам собранные модели причёсок. На жаре варианты с распущенными волосами могут сразу потерять форму.

- Раньше собрать причёску было легко, так как использовали шиньон! Сейчас шиньоны и наращенные пряди стали считаться антитрендом.

В цене причёски ручной работы. Это сродни искусству - создавать красивые формы руками. Для идеального результата нужно обладать не только мастерством, но и талантом.

Причёски усложнились,





33STRAUSA.RU



PLETENIE_KOS_SARKIEVA



приняли более изящные формы и стали ручными, потому что каждую форму нужно четко создавать руками. Индустрия свадебного стиля заметно выросла благодаря мастерам нашего времени, которые создают новые прически и учат других этому искусству. Один из королей причёсок и создателей красивого образа – президент ассоциации стилистов мира Георгий Кот. Это он – законодатель моды стиля сложных текстурных причёсок.

Самые актуальные на данный момент – текстурные прически с ярко выраженными линиями и формами. Всегда в тренде были высокие хвосты, а сейчас и они становятся более текстурными. Мастера нынешнего поколения должны уметь делать такое. Текстура – это элемент в причёске, из которого она принимает форму. Например, розы или кружева, воздушные волны или локоны. Или элемент плетения.

Видов на самом деле очень много. А самые популярные не только в Дагестане, но и по всей России среди текстурных причёсок: голливудские и европейские. Они отличаются друг от друга высотой: заниженные – элементы Голливуда, чуть выше, «с затылка» – идет Европа.

На самом деле нынешним невестам очень повезло – у них большое разнообразие выбора среди причёсок, на любую длину и густоту волос. Так что, фантазии есть где разгуляться.

МОКРЫЙ ЭФФЕКТ

На пике популярности и влажные укладки, так что если вы попали под проливной дождь, не отчаивайтесь, просто опрокиньте голову, потрясите пальцами волосы – и вуаля! Вы стали главной модницей! А если перед этим нанести на волосы немного мусса, так вообще красота! В моде небрежность. И даже модели поют оду на-

туральности. Их волосы на главных подиумах страны выглядят так, будто они не то что фена не видали, но и расчески.

– Легкие волны сменяют сильно завитые локоны. Если перед сном на влажные волосы нанести немного мусса и заплести косу, а утром ее расплести, то у вас будет отличная укладка на весь день. А если к концу дня поднадоест или станет жарко, можно собрать в пучок. Кстати, если у вас короткая стрижка, увлажнять гелем для волос можете и отдельно взятые пряди. Или зачесать волосы назад. Так даже будет интереснее смотреться, – говорит **стилист Камила Сибогиева**.

Зализанные гелем волосы и огромные пучки любит носить певица Ёлка. А мокрый эффект часто делает Дженифер Лопес. Селена Гомес, например, в последнее время предпочитает и вовсе отсутствие укладки. Вот откуда «ветер» моды дует...

АКСЕССУАРЫ

Многие стилисты украшают причёску бижутерией, диадемами, двойными ободками, заколками и невидимками. Альтернативой бижутерии служат и разного рода повязки, ленты, словом – текстильные аксессуары. На помощь (в зависимости от того, к какому стилю одежды подбирается образ) придут различные спортивные повязки, косынки, легкие шарфы. Благодаря этому самая обычная причёска может превратиться в настоящее произведение искусства. Кстати, такие аксессуары хорошо использовать тем, у кого короткие волосы, потому что заколкой их удержать сложнее.

– Длинный легкий шарфик может прекрасно оформить «конский хвост» или объемный пучок на макушке. А еще шарф, ленточки и всякого рода повязки можно вплетать в косы. Если сочетание цветов одежды

перекликается с цветами самого шарфа, так вообще прекрасно! Тут даже никакие акценты в макияже не нужны, надела объемные очки – и вперед! Хотя на работу, хоть на пляж. Универсальный образ, – подсказывает **фешинист Заира Хажиясуло**.

– На сегодня главный принцип парикмахеров – простота. Современные причёски не требуют много времени, они максимально естественны. Раз, два – и готово! Как правило, акцентами в образе служат аксессуары типа крупных сержек или жемчужных нитей в волосах, цветов (в том числе и живых). В общем, кто на что горазд. Так что, не бойтесь простоты в деталях. Еще один тренд сезона – резинка для волос «под золото», – советует **стилист Зарина Шамхалова**.

P. S. Все плетеные косы на фото – работа Мухабат Рамазановой (pletenie_kos_sarkieva).



PLETENIE_KOS_SARKIEVA



PLETENIE_KOS_SARKIEVA



ДГТУ выпустил иностранцев

Граждане Кот-д'Ивуара, Афганистана, Марокко и Камеруна получили сертификаты вуза

Альбина Омарова

31 июля в Дагестанском государственном техническом университете в торжественной обстановке ректор Тагир Исмаилов вручил сертификаты о дополнительном профессиональном образовании и сертификаты о прохождении государственного тестирования по русскому языку как иностранному по первому сертификационному уровню (ТРКИ-1) слушателям подготовительного отделения довузовской подготовки иностранных граждан из Кот-д'Ивуара, Афганистана, Марокко и Камеруна, завершившим программу обуче-

ния по техническому и экономическому профилям подготовки.

В ходе мероприятия Тагир Исмаилов поздравил выпускников со знаменательным событием: «Вы преодолели очередную рубеж жизни – обучение на подготовительном отделении в университете. В ДГТУ созданы все условия для вашего дальнейшего обучения – получения необходимых знаний и профессиональных навыков, которые сможете воплотить на практике. Хочу пожелать вам успехов в учебе, всегда отличайтесь высоким уровнем знаний, добропорядочностью и кругозором», – призвал ректор.



На подготовительном отделении ДГТУ обучаются иностранные граждане по программам довузовской подготовки для дальнейшего поступления в высшее учебное заведение. Главной целью подготовительного отделения является адаптация иностранных граждан к системе образования России, обеспечивающая реальную возможность продолжить образование в учебных заведениях России на русском языке.

Стоит отметить, что иностранцы, получившие сертификаты, подали документы на поступление именно в альма-матер – в Дагестанский госу-

дарственный технический университет. Наибольшим интересом со стороны иностранных абитуриентов пользуются такие направления подготовки, как архитектурное проектирование, разработка программно-информационных систем, экономика предприятий и организаций, промышленное гражданское строительство, автомобильные дороги, организация и безопасность движения, а также автомобильный сервис.

На данный момент в университете обучаются иностранные граждане из 12 стран. Параллельно с учебной сту-

денты-иностранцы принимают участие в учебных, научных и творческих конкурсах, олимпиадах, фестивалях, по результатам которых получают дипломы и памятные призы.

Как отметили иностранцы, в России один из самых высоких стандартов качества образования в мире, а учеба в стенах Дагестанского государственного технического университета для них еще и увлекательна и интересна. Иностранцы также поблагодарили руководство и коллектив университета за глубокие знания, переданные им педагогами, а также благоприятные условия для обучения.

Шанс на грант президента России

Свидетельство получил преподаватель политеха

Альбина Омарова

30 июля в Дагестанском государственном техническом университете состоялась церемония вручения свидетельства на право получения гранта президента Российской Федерации.

Вручение провел федеральный инспектор по РД аппарата полпреда президента РФ в СКФО Саид Юсупов. На церемонии присутствовали ректор ДГТУ Тагир Исмаилов, проректоры, деканы и руководители подразделений университета.

Саид Юсупов рассказал, что во исполнение указа президента Российской Федерации от 9 февраля 2009 г. № 146 «О мерах по усилению государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов и докторов наук» в 2018 году был



проведен конкурс на получение грантов президента РФ. «В этом году грант был получен преподавателем Дагестанского государственного технического университета Хайруллой Мусе-

лемовым. И это не удивительно, ведь ДГТУ – не только образовательный, но и ведущий научный инновационный центр», – сказал он, вручая свидетельство молодому кандидату наук.

Добавим, что работа молодого кандидата наук из ДГТУ на тему «Напряженно-деформированное состояние трехслойных конструкций в зонах краевых эффектов с исследованием на радиопоглощение и разработка новой трехслойной трубчатой конструкции для транспортировки двух разных сред» признана экспертами одной из лучших по направлению «Технические и инженерные науки».

В течение двух лет в рамках направлений, определенных в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ в размере 1 млн 200 тыс. рублей Х. М. Муселемов намерен получить новые научные результаты, которые найдут практическое применение в об-

ластях строительства, ракетно-космической техники, трубопроводного транспорта. В проекте будет предложена система дифференциальных уравнений, позволяющая учитывать нелинейность деформации несущих слоев трехслойных конструкций, установлены наиболее опасные зоны их работы при различных условиях крепления и нагружения. Грантообладатель планирует спроектировать реальную трехслойную конструкцию, обладающую усиленными прочностными характеристиками и высокой радиопоглощающей способностью для транспортировки жидкостей и газов.

Завершая церемонию, ректор университета Тагир Исмаилов поблагодарил Саида Юсупова, отметив важность такого события.

Суд обязал власти Буйнакска обеспечить бесперебойную подачу воды

Последние 20 лет вода в Буйнакске подаётся по часам

Шамиль Магомедов

Буйнакский городской суд обязал администрацию города и «Буйнаксводоканал» обеспечить бесперебойную подачу воды. Последние 20 лет вода в Буйнакске подается по часам.

Прокуратура Буйнакска в ходе проверки установила, что муниципальное унитарное предприятие «Буйнаксводоканал» предоставляет жителям города некачественные коммунальные услуги по питьевому водоснабжению: подает воду по графику, а не круглосуточно, как того требует законодательство. Об этом сообщает прокуратура Дагестана.

«В целях устранения нарушений прокуратурой в адрес главы администрации городского округа «Город Буйнакс» внесено представление, которое было отклонено», - говорится в сообщении ведомства.

Надзорный орган обратился в суд с иском об обязанности администрации городского округа и «Буйнаксво-



«МОЛОДЁЖЬ ДАГЕСТАНА»

доканала» принять меры к обеспечению населения бесперебойным качественным водоснабжением. Суд требования прокуратуры удовлетворил в полном объеме.

Жители Буйнакска получают воду по часам вот уже около двадцати лет: вода в дома подается по утрам и вечерам. В начале июля этого года город на несколько дней остался вообще без воды - из-за аномальной жары пересохли реки и каналы, наполняющие городские резервуары. Для решения водной проблемы городу нужны 400

млн рублей - на дополнительные скважины и водоводы. Эти деньги врио главы Дагестана Владимир Васильев поручал выделить городу из дополнительно собранных 1,3 млрд рублей налогов, о которых докладывал бывший первый заместитель председателя правительства республики Рамазан Алиев. Однако выяснилось, что в республике было собрано лишь 300 млн рублей налогов и они уже распределены на программу «100 школ», минздраву республики и на организацию летнего отдыха детей.

На строительство очистных в Дербенте выделено более 400 млн рублей

Завершится строительство в 2022 году

Али Алиев

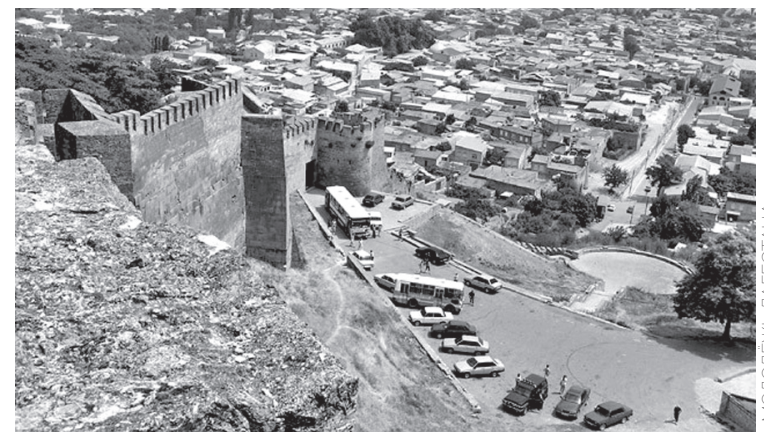
Премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал распоряжение о выделении более 500 млн рублей на строительство и реконструкцию очистных сооружений в Черкесске и Дербенте. Об этом сообщает пресс-служба кабинета министров.

Финансирование выделяется в рамках подпрограмм соци-

ально-экономического развития Карачаево-Черкесской Республики и Республики Дагестан.

Согласно распоряжению, большая часть средств - 428,2 млн рублей - уйдет на строительство очистных в Дербенте.

Деньги в республику будут поступать поэтапно: в 2018 году - 97,56 млн рублей, в 2019-м - 150,6 млн, в 2019-м - 180 млн. Очистные сооружения в Дербенте должны быть введены в эксплуатацию в 2022 году.



«МОЛОДЁЖЬ ДАГЕСТАНА»

Информационное сообщение

Министерство печати и информации Республики Дагестан продолжает прием заявок на участие в республиканском конкурсе на лучший антиэкстремистский и анти-террористический контент (далее - Конкурс). Конкурс проводится в соответствии с государственной программой Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан на 2018 - 2020 годы».

Цель Конкурса - усиление активности медиасообщества Республики Дагестан, направленной на информационное противодействие идеологии терроризма и экстремизма в Республике Дагестан.

Участниками Конкурса могут быть электронные, печатные средства массовой информации, сетевые издания Республики Дагестан, рекламные агентства, а также авторы (авторские коллективы), чьи материалы антиэкстремистской и антитеррористической направленности были опубликованы, размещены в эфире, в Интернете, средствах наружной рекламы в 2018 году.

Требования к конкурсным работам (материалам):

- **Видеоматериал**, размещенный в социальных сетях, медиапанелях, телеэфире (видеоролик, телепередача, документальный фильм и т.п.).
- **Публикация в печатном издании** (статья, очерк и т.п.).
- **Публикация в сетевом издании** (статья, очерк и т.п.).
- **Наружная реклама**, размещенная на городских рекламных конструкциях, перетяжках, в общественных местах и местах массового скопления людей (билборд, агитплакат).

Общий объем печатных работ - не менее 1 полосы формата А3, видеоматериалы и аудиоматериалы представляются на электронном носителе. К материалам на национальных языках должны быть приложены переводы на русском языке в печатном варианте. Ссылки на публикации в сети Интернет предоставляются в виде цветных скриншотов, содержащих браузерную строку с читаемой ссылкой на материал, а также в виде активной гиперссылки на материал. Макеты наружной рекламы должны быть пред-

ставлены на электронном носителе, включая исходные файлы.

Работы оценивает конкурсная комиссия из представителей министерства печати и информации РД, комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями РД, министерства по национальной политике РД, министерства по делам молодежи РД, других заинтересованных структур.

Основанием для участия в Конкурсе являются представленные в Комиссию, собственноручно заверенные авторами или их уполномоченными представителями, или руководителями СМИ, заявки для участия в Конкурсе.

Состав заявки:

- заявление (свободная форма) автора или его уполномоченного представителя, или руководителя СМИ на имя министра печати и информации Республики Дагестан - обязательно;
- конкурсная работа (материал) - обязательно;
- данные об охвате материалом аудитории в Республике Дагестан, данные о тональности восприятия материала - по желанию автора.

Подведение итогов Конкурса с определением победителей осуществляется ежеквартально. Комиссия рассматривает поданные в срок заявки и принимает решение о награждении победителей. Последний срок подачи заявки - последний день квартала.

Общий годовой премиальный фонд составляет 800 тыс. руб. (200 тыс. руб. в квартал).

Для победителей Конкурса учреждаются премии в номинациях:

- **Видеоматериал**. Общий ежеквартальный фонд составляет 100 тыс. руб., включая: первая премия - 50 тыс. рублей, вторая - 30 тыс., третья - 20 тыс. рублей.

- **Публикация в печатном издании**. Общий ежеквартальный фонд составляет 25 тыс. руб., включая: первая премия - 12 тыс. рублей, вторая - 7 тыс., третья - 6 тыс. рублей.

- **Публикация в сетевом издании**. Общий ежеквартальный фонд составляет 50 тыс. руб., включая: первая премия - 25 тыс. рублей, вторая - 15 тыс., третья - 10 тыс. рублей.

- **Наружная реклама**.

Общий ежеквартальный фонд составляет 25 тыс. руб., включая: первая премия - 12 тыс. рублей, вторая - 7 тыс., третья - 6 тыс. рублей.

Награды присуждаются за глубокое и яркое освещение антиэкстремистской тематики, профессионализм и оригинальность подачи материалов, степень охвата аудитории.

Журналистские и авторские работы направляются по адресу: г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1 «а» (2 этаж), каб. 8, министерство печати и информации РД, отдел по взаимодействию со СМИ. Копии материалов направляются на электронный адрес: komsmi-rd@mail.ru. Информация предоставляется по телефонам: + 7 8722 510360, + 7 8722 510354.

Итоги Конкурса обнародуются в республиканских средствах массовой информации и на сайтах министерства <http://at.rdpres.ru> и <http://rdpress.ru>.

Положение о Конкурсе размещено на сайте министерства <http://rdpress.ru>, в разделе «Документы», подраздел «Конкурсы и гранты», и на сайте конкурса <http://at.rdpres.ru>.

интервью

Магомед Адиев: «Я сам решил пригласить Евсеева в "Анжи"»

Главный тренер «Анжи» рассказал о помощниках, тактике, стратегии и планах подготовки к следующей игре

Альберт Мехтиханов

- Магомед Мусаевич, начнем издалека. В концовке прошлого сезона вы входили в тренерский штаб Игоря Ледахова в «Ахмате». Чего тут скрывать, по сравнению с «Анжи», грозненский клуб и с точки зрения финансирования, и в плане турнирного положения выглядит гораздо стабильнее. В этой ситуации вы вдруг принимаете приглашение из «Анжи», причем на тот момент клуб был даже участником ФНЛ, а не премьер-лиги...

- Не вдруг. Дело в том, что, как я понял, Ледахов видел меня в предстоящем сезоне старшим тренером молодежки «Ахмата». Прямо мне не говорили, но я чувствовал, что дело идет к этому.

Мне же хотелось работать дальше на более высоком уровне. И тут поступает предложение из «Анжи» - клуба мне совсем не чужого. Да, я согласился возглавить команду ФНЛ (на тот момент) - и это было продуманное решение. А трудности меня никогда не пугали.

- Еще один вопрос, который может показаться провокационным, но на самом деле я хочу просто разобраться. Спустя короткое время тренерский штаб «Анжи» пополнил Вадим Евсеев, человек в российском футболе более чем известный.

Не было ли для вас болезненным это назначение? Не появилась ли почва, так сказать, для конфликтов в стиле «два медведя в одной берлоге не уживутся»?

- Я вот что хочу сказать. Это было мое решение - пригласить Вадима Валентиновича в наш тренерский штаб. Моё, а не кем-то навязанное. Я очень хотел видеть в нашей команде вот такого человека - опытного, имеющего свою позицию и способного её обосновывать.

- Понятно, но ведь в реальности мы имеем дело с конкретными людьми - с их особенностями, эмоциями, взрывным характером. Имидж у Евсеева, на мой взгляд, именно такой - это человек временами вспыльчивый и задиристый...



- Лично я с ним прекрасно сработался. И от Вадима Валентиновича, и от других помощников я жду открытого изложения своей позиции - пусть даже она расходится с моей. При этом и главный тренер, и помощники руководствуются не желанием самоутвердиться, а думают о деле. Технически же всё ясно: есть субординация, окончательное решение принимает главный тренер, который и несет ответственность.

Скажу прямо: за эти недели наши рабочие мнения порой расходились. Но стычек и конфликтов не было ни разу. Я рад, что в нашем штабе работает такой специалист.

- Так же, как и вы, имеющий лицензию Pro?

- Да, мы оба лицензированы так. Евсеев уже возглавлял «Амкар».

- И снова вопрос издалека. В течение чемпионата мира матчи на этом турнире комментировали эксперты нашей газеты. И они отмечали, насколько функционально готова сборная России к мундиалю. Понятно, что у хозяев был удобный календарь: россияне зимой имели месяц отпуска, они были гораздо свежее к лету, чем те же испанцы после их изнурительного сезона. Плюс горный австрийский сбор, куда Черчесов повез команду перед чемпионатом.

Я вот к чему веду: свой первый летний сбор «Анжи» провел в Кисловодске. И мы видели в матче «Урал» - «Анжи», как хозяева вдруг

встали в середине второго тайма, а гости продолжали бежать». Тут есть параллели?

- Есть. Я очень доволен работой наших тренеров по физподготовке Анатолия Вялых и Михаила Соловья.

Более того, «Анжи» функционально еще не вышел на тот уровень, который нами запланирован. Матч с «Уралом» не предел в этом отношении.

- Теперь о самой игре. Обратил внимание, как трезво, без эйфории, вы восприняли итоговый результат...

- Конечно. Я не люблю слова типа «повезло», «везение», но очевидно, что какие-то голевые моменты у «Урала» в нашей штрафной были. Немного, но были. И хозяева их не реализовали.

- Эти моменты «Урала» - следствие индивидуальных ошибок наших футболистов?

- Я не склонен сейчас переходить на личности, говорить, кто где не добежал или не доиграл. Но, конечно, мы всё это видим и в беседах с футболистами говорим об этом.

- В целом же и болельщики, и пресса отметили надежную игру гостей на своей половине поля.

- Я сторонник того, чтобы ставить игру именно так. Начиная с «физики» и организации своих действий в обороне. Я это и при назначении не скрывал: попытки играть в открытый футбол для такого «Анжи» будут обо-

рачиваться регулярными разгромами. Поэтому первая задача - защитить свои тылы.

- Наверняка вы понимаете, что ход событий в другом матче может складываться и иным образом. Допустим, соперник повел в счете - и «Анжи» надо как-то реагировать на пропущенный гол...

- Да, очень точно подмечено. В тактическом арсенале команды должны быть «план Б» и «план В». Поэтому в тренировочный процесс включены различные упражнения и наработки по усилению позиционной атаки. И всё же приоритеты наши я обозначил открыто.

Мы имеем дело с новым «Анжи», целый ряд футболистов вошел в состав незадолго перед чемпионатом. Фактически на ходу, через тренировки и матчи, игроки притираются друг к другу и превращаются в команду. И процесс этот в самом разгаре.

Добавлю еще, что ставить игру в атаке сложнее - и это требует больше времени. Тот же Гвардиола с его опытом комбинационного футбола и подбором звезд в «Манчестер Сити» - но и он не с первой попытки стал чемпионом Англии.

- Кстати, вы на послематчевой пресс-конференции ни разу не сослались, мол, посмотрите, кто у нас играет в составе! Для кого-то это вообще был дебют на уровне премьер-лиги... Скачок из ПФЛ...

- Нет-нет, я всегда исхожу из того, что есть. Образно выражаясь, имея 100 рублей, я пойду не в ресторан, а в столовую. Если же появятся 10 тысяч - пойду в ресторан и, думаю, не заблужусь там.

- Слышал, опять же от экспертов, что организация игры в обороне не требует высокого мастерства игроков. У профессионального тренера игроки заиграют, если они: а) готовы функционально, б) соблюдают строгую игровую дисциплину и выполняют тактическое задание на матч.

В общем-то, мы увидели это в первом туре в Екатеринбурге. А вот в атаке грамотных тренерских решений недостаточно. Нужны мастера, способные сыграть

нестандартно, что-то придумать, изобрести, переиграть соперника... В этой связи как вы оцениваете действия форвардов «Анжи», которых на поле, с учетом замен, в итоге набралось аж 4?

- Даже форварды получили на этот матч задание выполнять большой объем работы, помогая защитникам. И они старательно это делали.

Что касается остроты их действий именно в атаке... Повторюсь, работа на этом направлении продолжается. Кроме того, у нас ожидаются некоторые изменения в составе в следующем матче. О конкретике я бы умолчал...

- Речь идет о матче с «Уфой». Согласны, что это еще один удобный соперник для нынешнего стиля «Анжи»?

- Нет, не согласен. Как раз в плане организации игры «Уфа» весьма подготовленная команда. Напомню, что она завершила прошедший сезон в верхней части таблицы и ныне представляет российский футбол в еврокубках.

- И имея в этой связи двойную игровую нагрузку на старте сезона... Плюс 5-часовой авиаперелет из Башкирии в Словению - и столько же обратно. За три дня до встречи с «Анжи».

- Мы всё это учитываем. Собираемся тренерским штабом посмотреть матч «Уфы» в Словении. (Интервью с главным тренером «Анжи» состоялось до ответного поединка 2-го квалификационного раунда Лиги Европы «Домжале» - «Уфа». - Ред.).

Сами же, имея запас времени, дали повышенную тренировочную нагрузку нашей команде. В середине текущей недели игроки занимаются в 2-разовом режиме.

- Условия в Подольске вас устраивают?

- Да, здесь неплохой газон, а сам режим тренировочной базы позволяет сосредоточиться на работе. Кроме того, базируясь в московском регионе, клубу дешевле организовывать полеты на выездные матчи (рейсовыми самолетами из столицы) - не тратясь на дополнительный перелет из Дагестана с пересадкой в Москве.

ф у т б о л

Хроники пикирующего «Анжи»

«Молодёжка» спросила у Керимова, действительно ли он больше не даёт денег клубу

Ислам Абакаров

О том, что «Анжи» при смерти, уже знают почти все, не только в Дагестане, но и в остальной футбольной России. Всё-таки нерядовое событие – клуб премьер-лиги, высшего футбольного дивизиона страны, может сняться с чемпионата.

Перед стартом чемпионата «Молодежка» подготовила материал о больших проблемах в «Анжи». Об этих проблемах болельщики клуба знали, а вот для остальных они стали сюрпризом, в том числе, похоже, для руководства Российской премьер-лиги, которое лицензировало «Анжи» и после расформирования пермского «Амкара» позволило махачкалинской команде остаться в элитном дивизионе. Глава Лиги Сергей Прядкин поначалу уверенно говорил, будто нет оснований считать, что клуб снимется. Но теперь и он признаёт: может случиться и такое.

НАЛОГОВИКИ НАСЕЛИ НА «АНЖИ»

После первой волны публикаций о катастрофической ситуации в «Анжи» наступило время хороших новостей о клубе. Сначала у «Зенита» был арендован защитник Иван Новосельцев, который привлекался в сборную России. Потом махачкалинский клуб заявил о подписании контрактов с двумя легионерами – камерунцем Газлем Ондуга и венесуэльцем Андресом Понсе, который раньше выступал за итальянскую «Сампдорию». Тут же подоспело сообщение о новом техническом спонсоре «Анжи» – компании Jako, которая экипирует несколько немецких клубов Бундеслиги и казанский «Рубин». А потом еще команда в первом туре чемпионата обыграла на выезде «Урал» 1:0. Конечно, на этом фоне могло показаться, что проблемы «Анжи» преувеличены, что СМИ слишком нагнетают.

Но затем от самого «Анжи» стали поступать сигналы о том, что ситуация – хуже не бывает. Хотя представители клуба на первые тревожные сообщения в прессе поначалу реагировали скорее раздраженно: признавали наличие серьезных проблем, но о возможности снятия команды с чемпионата говорили неохотно, а если говорили, то потом жаловались, что их слова вырвали из контекста.

Из интервью генерального

директора «Анжи» Олега Флегонтова «Спорт-Экспрессу» стало известно, что все банковские счета клуба заблокированы из-за претензий налоговиков, а по решению Российского футбольного союза ему снова запрещено заявлять новичков. «Мы действительно получили решение комиссии РФС по лицензированию. Запрет на регистрацию будет действовать до полного погашения просроченной задолженности перед сотрудниками, по НДФЛ и перед внебюджетными фондами. Другими словами, санкции будут сняты, как только мы рассчитаемся по долгам, но когда мы сможем это сделать и

сотрудниками по заработной плате, налоговыми органами, внебюджетными фондами и контрагентами. Большая часть футболистов не получала заработную плату с апреля. Некоторым мы частично сумели закрыть май. На прошлой неделе налоговые органы приостановили операции по расчетному счету до погашения задолженности. Так что сейчас клуб лишен возможности вести какую бы то ни было оперативную деятельность. Даже автотранспорт не на что заправить. Поэтому загадывать наперед и делать какие-то прогнозы очень сложно. На мой взгляд, точку невозврата мы еще не прошли, но до нее остался буквально один шаг».

- говорится в ответе минфина республики от 28 июня, подписанном первым заместителем министра Али Исламовым.

После этого ответа, по данным Sport24, генеральный директор «Анжи» Олег Флегонтов обратился с письмом к председателю правительства Дагестана Артему Здунову. Он снова попросил о помощи для клуба, отметив, что в случае отказа «участие в последующих матчах становится невозможным и нам придется объявить о прекращении участия «Анжи» в чемпионате России среди команд Премьер-лиги и Кубке России сезона-2018/2019».

об отказе минфина республики выделить средства футбольному клубу «Анжи», сказал «Молодежке», что не стоит привязывать точку зрения министерства к позиции руководства республики: «Минфин высказывает свою точку зрения, но решение принимается не там. Если вам нужна наша позиция, то я вам ее озвучу: переговоры ведутся, рассматриваются различные варианты».

«ВОКРУГ «АНЖИ» ИДЁТ ТОРГ»

Президент Российской премьер-лиги Сергей Прядкин в интервью «Советскому спорту» допустил, что «Анжи» может сняться с чемпионата из-за финансовых проблем: «Очень много опасений, конечно. Риск присутствует. Но сейчас ситуация складывается вроде бы так, что с высокой степенью вероятности клуб продолжит играть. Финансовое состояние клуба плачевное. И идет борьба за то, чтобы какое-то финансирование было. Можно сказать, идет торг. К тому же сейчас Сулейман Керимов оправдан, вернулся в Россию. Наверняка этот факт тоже как-то влияет на этот процесс. Это больше психологические шаги, психологическое давление. Хотя я вот вспоминаю: мы на излете еще прошлого сезона, когда стало ясно, что «Амкара» не будет и мы возвращаем «Анжи», разговаривали с руководством клуба. Я задавал вопрос: вы осуществляете сделки, приобретаете игроков – а как будете решать с финансами? Меня уверяли, что всё решат».

ВОПРОС СЕНАТОРУ

«Молодежка» направила официальный запрос на электронный адрес Сулеймана Керимова, указанный на сайте Совета Федерации, чтобы выяснить его позицию. В нем мы спросили у сенатора от Дагестана:

«Действительно ли вы полностью прекратили финансировать «Анжи»? Если да, то с какого времени?

Продолжаете ли вы финансировать Академию «Анжи», и если да, то в каком объеме – полностью или частично, – и как долго планируете продолжать обеспечивать ее существование?»

На момент отправки номера газеты в печать ответ на редакционную электронную почту не поступил.



Денег нет, но «Анжи» держится. В стартовом туре чемпионата команда обыграла на выезде «Урал» 1:0

сможем ли вообще – большой вопрос», - сказал Флегонтов.

До запрета на регистрацию «Анжи» успел заявить своих новобранцев – защитника Подберезкина, полузащитника Ондуга, нападающего Понсе. Вне заявки остались всё еще числящиеся, согласно официальному сайту «Анжи», в основном составе команды Армаш, Самарджич, Эльмурзаев, Глебов, Прудников, Андреев.

В том же интервью Флегонтов озвучил сумму задолженности клуба: «Она очень большая и, главное, с каждым днем только растёт. На сегодня она превышает 250 миллионов рублей. В нее входят задолженность перед





МИНФИН ОТКАЗАЛ, НО «ОН НЕ РЕШАЕТ»

Спортивное интернет-издание Sport24, между тем, сообщило, что минфин Дагестана отказал «Анжи» в выделении 297 млн рублей. В распоряжении ресурса оказалось письмо клуба в адрес министерства и ответ ведомства на запрос. «Общественные организации свое содержание должны осуществлять за счет средств учредителей, спонсоров, коммерческой и иной, не запрещенной законом, деятельности. Учитывая изложенное, положительное решение вопроса не представляется возможным»,

«Мы прекрасно понимаем, что республика не сможет взять на себя траты на зарплаты, трансферы и так далее. Мы на это и не претендуем. Речь шла об оплате поездок, перелетов, стадиона, помощи академии. Осман Гаирбекович готов искать деньги на зарплаты, премии, тратиться на трансферы. Но всё в одиночку ему финансировать тяжело», – объяснил гендиректор «Анжи» «Спорт-Экспрессу».

В свою очередь начальник управления администрации главы и правительства Дагестана по информационной политике Зубайру Зубайруев, комментируя информацию

FC-ANJIRU

				→	↘		↘		↘				
				→		Царица наук		Кастинг					
				→		Доведение скота до тучности		Зимний ударник		Оперившийся веер			
→	↘		↘	→	Родной город Земфиры	↘				Опера-рекордсмен	↘	Шальной мальчишка	
Где сидит генерал?		Больно кусающийся паук	↘			Город «А-я-я-й» у Лаймы Вайкуле	→	Костюм для визита к Морфею					
→				→	Устройство для пробивных					Остаток на колосе ржи		Спор двух французов	
Сушеные абрикосы		Прическа дыбом	→					«Источник» мужей и жен		Болезнь в крапинку			
→				→	В какой стране «Байконур»?								
Атрибут садиста		В него не дует лентяй	→	Воспламенитель заряда						Изображение на иконе	→	«Голубой шатер весь мир накрыл»	
→			↘	Бег от инфаркта	→	Линейка в треугольной форме						Игра с мячом и битами	
Тургеневская утопленница		Вестибюль	→					Газета «...-инфо»		Посулы схимника		Ливанское дерево	
↘	Польское «сало»	Самолет F-117		Что бывает от плохой осанки?		() или { }							
↘						Сладость из крахмала		Ударник в ружье					
	Бумажный пароль	Толпа, сборище	→								Ги ... Мопассан		
→						Царство вечных мук	→		Символ победы в супе	→			
				→				Верфь					
				→	Голос из детского хора		Зарифмованная лесть						
				→	«Русификатор» страны Оз		Мера землекопа						

Ответы на сканворд предыдущего номера:

По горизонтали: Способ. Тифлис. Жезл. Турне. Оса. Айронс. Диод. Ватин. Клад. Ауди. Тора. Лаврентий. Патлы. Аксу. Ашхабад. Жорес. Штанга. Лукошко. Баул. Лаванда. Ро. Матрас. Ус. Круг. Гафт. Ион. Сказка. Мак.
По вертикали: Приставала. Силур. Бассейн. Ерихонка. Лодка. Наигрыш. Хомут. Осмий. Адат. Анка. Дина. Влас. Уж. Хит. Бона. Диалог. Обшлаг. Ежов. Клим. Якут. Шанс. Абак. Гуру. Касатка. Аутизм. Знак. Ока.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Утерянный государственный сертификат на материнский (семейный) капитал МК-10, номер 0459757, выданный 26.01.2018 года УОПФР по РД в Гунибском районе на имя **Джамилат Магомедовны Абдулаевой**, считать недействительным.



facebook

С трудом верится, когда погибают люди, которых ты знал. Александр Расторгуев и Кирилл Радченко были частью нашего десанта, наблюдавшего в марте за выборами в Грозном. Если б не Александр, неизвестно, попали бы мы на участки вообще - накануне Явлинский аннулировал наши направления, и тогда Расторгуев выдал нам документы от Собчак. Впоследствии именно он провалился на участок, где ребят зажали в угол и не давали снимать, из-за чего у них началась истерика. Молниеносно навел порядок и оставил пару блоков питания для GoPro,

чтобы они продолжали съемку. За помощь с направлениями он крепко заплатил - сперва Собчак лишила его статуса доверенного лица, затем его уволили с Радио «Свобода». Но Александр просто не мог поступить иначе. Кирилл же был наблюдателем на одном из самых проблемных участков, завсегдатаем квартирников, да и просто отличным парнем. Говорят, они познакомились на тех самых выборах. Это были смелые, глубоко порядочные люди, которые не шли на компромиссы с совестью. Поэтому за свою короткую жизнь они успели сделать немало. Очень, очень жаль, что всё так закончилось...

**Владимир
Севериновский**



instagram

Сел сегодня в такси, за рулём парень лет 35 - 37, видно, что не дагестанец. Едем. Завязался разговор. Он говорит: «Сегодня в Ташкенте 50 градусов жары». Так я и узнал, откуда он. Я спросил, как он в Дагестане оказался. И он начал рассказывать историю своего приезда.

- Работал я в Казахстане, не поладил с работодателем. Тот меня кинул с деньгами, и я ушёл без ничего. Пошёл на трассу, увидел камазиста, который возился с КамАЗом. Я подошел и помог тому камазисту. Он спросил меня: «Может, подвезти тебя?» А я сказал, что мне некуда ехать. И тот предложил поехать в Дагестан. Приехали в Изберг. У Магомедрасула (камазист) строился дом, я у него на стройке работал. Платил 15 тыс. Через время он мне нашёл работу. Был садовником на даче у Саида Амирова. Почти 6 лет я нигде не выходил, нигде не гулял, никаких развлечений. Всё деньги собирал. Собрал 2 с небольшим миллиона. И приехал в Махачкалу. Купил квартиру за 930 тысяч, купил вот эту машину. И так получилось, что познакомился с дочкой застройщика этого дома, где купил квартиру. Мы поженились, тесть подарил ещё квартиру. Теперь у меня семья, две квартиры, машина и участок земли.

Таксист был отличным малым. Добрый и простой. И ещё с душой рассказывал о Ташкенте.

Rashid Gunibskiy



instagram

Так, новую рубрику полезную запускаю. Называется #ФистОткрывает

У меня есть такая **тупость** особенность - открывать для себя вещи, которые уже давно всеми открыты, но это не точно.

Например, смотреть старые фильмы и всем о них рассказывать, удивиться новому ресторану, который открылся пару лет назад, изобрести то, что все уже давно используют. И всё в таком духе. Чаще всего я слышу в ответ: «Ты чо, серьезно только узнал об этом? Тебя все эти годы держали в землянке?»

Да и по фигу. Всё равно буду делиться с вами своими открытиями и рассказывать о том, что впечатлило больше всего за последнее время.

1. Вьетнамский суп Фо Бо. Да-да, я впервые попробовал его меньше месяца назад и могу с уверенностью сказать, что это теперь мой любимый суп. Попробовать советую, например, в «Лао Ли» или «iPho safe». Порции конские, один такой супчик заменяет полноценный обед.

2. Если уж за еду разговор пошел, то трюфельный бургер в «Воронеже». И очень понравилась возможность заказывать там любой бургер на листьях салата вместо булок. Для тех, у кого свои булки в штаны не влезают)). Все об этом по ходу знают, но я посетил это место впервые.

3. Узнал, что «Телеграм» всё-таки ещё работает, там есть какая-то жизнь, и продолжил вести свой канал.

4. Вчера мне сказали, что на пилатес, оказывается, можно ходить мужикам, а мне прописали это страшное «бабское» слово по состоянию спины. Я месяц не решался даже уточнить, что это, думая, что какой-нибудь «шейпинг» или «эпиляция зоны бикини»))).

5. Сегодня были в Еврейском центре толерантности на выставке «Семь миров Высоцкого»! Ни фиги себе, да? Ни к одному, ни к другому я отношения никакого не имею, однако выставка очень атмосферная, хотя всего на 5 - 10 минут максимум. Обрезание делать на входе не пришлось))). А это важный момент!

6. Ещё я открыл для себя раскладную походную плитку на газовом баллончике. Как я без этого жил?! Можно сварить кофе и пожарить яичницу хоть в лодке, на рыбалке. Огонь!

7. Вчера узнал, что второй сезон «Мир Дикого Запада» уже можно посмотреть целиком.

8. Буквально на днях впервые посмотрел мультфильм «Рик и Морти» и быстро втянулся в ряды фанатов)).

Количество символов закончилось.

Делитесь открытиями!
#evgenyfist

evgenyfist



instagram

В тбилисском аэропорту шумно и суетно. К паспортному контролю змеится длинная очередь. Пристраиваюсь в конец, готовлюсь к долгому ожиданию. Предаюсь привычному занятию - наблюдаю людей. В аэропортах они читаются особенно легко, может быть, потому, что за занятостью не считают нужным прятаться за масками.

Пятилетний мальчик натягивает на плечи рюкзак вверх тормашками.

- Переверни, - подсказывает мать.

- Не буду! - хмурится мальчик и упрямо надевает рюкзак наоборот.

- Неудобно же! - вmeshивается дед.

- Отстаньте!

Мать с дедом переглядываются, прячут улыбки. Мальчик сопит. Повозившись, со вздохом переодевает рюкзак. Поднимает глаза, бубнит примирительно:

- Деда, а деда. Поиграем?

Дед с готовностью выставляет кулак. Декламируют хором:

- Камень-ножницы-бумага...

Две сестры, та, которая постарше - строгая и сосредоточенная молчунья. Другая - легкомысленная и щебетливая хотушка.

- У нас уйма времени, пойдём мне очки смотреть?

- Зачем тебе ещё одни очки?

- Для счастья!

Старшая смотрит на младшую долгим задумчивым взглядом, та строит ей смешную рожицу.

- Я за это «Триумфальную арку» дочитаю. Обещаю.

- Не дочитаешь.

- Не дочитаю, ага.

Очередь продвигается на пролёт, поворачивается ко мне другим боком. И я вижу женщину. Она рыдает - навзрыд и безутешно. Не пряча лица, стирая бесконечные слёзы ладонями. Поминутно привстаёт на цыпочки, высматривает среди провожающих кого-то. На последнем витке, когда вот-вот уходит, она внезапно расталкивает людей, пробивается к разделяющей ленте. С той стороны к ней подходит мужчина. Она подставляет ему лицо. Он целует её в мокрые глаза, в безвольные губы, в лёгкие каштановые

волосы - она заколола их на затылке, он пытается заправить выбившиеся пряди, терпит неудачу, смущённо улыбается, шепчет какие-то слова. Она напряжённо слушает, молчит. Неимоверным усилием отрывается от него. Он надевает тёмные очки. Она протягивает билет и паспорт сотруднику аэропорта, уходит, не оборачиваясь. Удостоверившись, что она его не видит, он резко нагибается, упирается ладонями в колени. Очки падают, он их не поднимает, утирает слёзы. Уходит, очки так и остаются лежать на полу.

За стеклянными стенами - изнурённый зноем город. Он не похож ни на один другой, он совсем особенный и по-своему родной. Там я мгновенно оказываюсь в пространстве, где когда-то, может быть, жила. Беспо мощная в незнакомых городах, там я без труда нахожу нужные мне дома, легко выпутываюсь из бескрайнего лабиринта улочек, распознаю незнакомую мне, но удивительно понятную речь, пригоршнями черпая ясные с детства слова: режани, шуша-банди, гижы, дарбази...



Ранним утром этот город пахнет пшеничной мукой и бездомными котами. Поздним вечером - перегретыми на солнце медяками, бездвижной рекой и густым янтарным вином.

В день расставания он задумчив и молчалив. На прощание непременно подсовывает картинку, которые всегда будут с тобой. Мальчик с надетым вверх тормашками рюкзак. Две прекрасные

сестры. И мужчина с женщиной - обоим сильно за пятьдесят, а может, и за шестьдесят - сложно распознать возраст влюблённых. Они так и стоят, обнявшись, в тбилисском аэропорту. У неё бледные губы и прозрачные глаза. У него трёхдневная колючая щетина и белёсый шрам на левой руке.

Любовь всюду и везде. Всюду и везде.

Наринэ Абгарян

шоу маст гоу он

Злой рок, или Десять лет спустя

Рок-концерты в Махачкале отменили из-за угроз в соцсетях

Отдел реагирования
на болезненную реакцию

Назначенные на двадцатые числа июля в Махачкале рок-концерты были отменены из-за поступивших музыкантам угроз в социальных сетях. «Молодежка» выяснила подробности.

Поп-рок-группа «The High One» планировала выступление в одном из заведений дагестанской столицы 28 июля. А на днях на официальной страничке музыкального коллектива появилась информация об отмене концерта «из-за травли на религиозной почве».

«Нашу афишу выложили в исламскую группу с призывом сорвать наше выступление. Мы были представлены там

как «приезжие рокеры-сатанисты». Тема продолжилась в каких-то других группах, религиозные деятели записали видео, в комментариях писали, что нас надо убивать, резать и так далее», – рассказал «Молодежке» Гамид, вокалист «The High One».

Внимание пользователей привлек и религиозно ориентированный блогер из Буйнакска Иса Хаджи Гамзатов, записавший видеообращение к организаторам концертов на фоне кладбища. На видео, размещенном на его YouTube-канале и других страничках в соцсетях, он призывает «не разводить нечисть в республике».

Под горячую руку (как считают сами музыканты) попала и другая дагестанская рок-группа – «Invincible». 22

июля рокеры планировали выступление в одном из антикафе Махачкалы. Однако владелец заведения вынужден был отменить мероприятие. В переписке с корреспондентом «Молодежки» он подтвердил, что выступление рок-музыкантов отменили из-за угроз.

«Мы несли ответственность за тех, кто придет на концерт, и за музыкантов, поэтому отменили его», – объяснил собеседник «МД».

По словам Марата, вокалиста группы «Invincible», ажиотаж вокруг их выступления спровоцировал шум, связанный с концертом «приезжих рокеров». До этого, 8 июля, ребята спокойно отыграли рок-концерт в Кизилюрте.

«Его мы анонсировали даже больше, чем отмененный махачкалинский. Там тоже было немало хейтеров, но никто по факту нам не мешал. В ответ на угрозы мы предупреждали людей об уголовной ответственности за угрозы и действия, которые они обещали предпринять, чтобы отменить концерт. Пока антикафе думает, мы уже нашли другое место и в ближайшее время сыграем там», – пообещал Марат.

«Молодежка» обратилась за комментарием к ударнику «The High One» Руслану. Последние 14 лет он играет в дагестанских рок-группах. Музыкант рассказал, что рок-культуре в Дагестане всегда были не особенно рады, но раньше угрозы исходили от «быдла» и не имели религиозной подоплеки. Но всё изменилось осенью 2008 года...

- Концерт проходил осенью 2008 года на юридическом факультете ДГУ, – вспоминает Руслан. – Уже за пару недель до концерта к музыкантам, которые репетировали, стали докучиваться – мол, рокер, сатанист и прочее. Сам концерт прошел в атмосфере хаоса и беспорядка. Виною тому стало то, что концерт стал раскручиваться по радио, телевидению, афиши были в маршрутках – по всему городу. В итоге в мечети подняли тему о том, что рок-концерт будет проводиться



russian_analitica Когда в Дагестане было мало видео-наставников, а были равнодушные мужчины которые просто вставали и ехали туда где «к примеру рок концерт» и накалывали там всех – тогда и не было подобного. Сегодня единственное что могут сделать так это только видео снимать. Берите пример с чечни, там ребята с пейнтбольными ружьями заставили женщин нормально одеваться.



22ч. Ответить

в ДГУ и что его срочно нужно запретить. Это сами имамы мечетей говорили своим прихожанам. Поэтому агрессивно настроенная молодежь пришла на рок-концерт. На улице перед юридическим корпусом собралась просто огромная толпа. Докучивались до всех выходящих – неформалов, рокеров. В основном досталось молодым людям – девочкам, мальчикам (их били), а также музыкантам из моей группы. Один сломал руку, другой лежал на асфальте. Полиция при этом никакой помощи не оказывала. Концерт получил название «Кровавое воскресенье», была даже статья в газете.

После этого рок-тусовка затихла. На два года прекратились всякого рода концерты. Многие мои знакомые, друзья, игравшие рок-музыку, уехали – кто в Москву, кто в Питер. Это реально испортило всё, что было до этого. Только в 2010-м, спустя два года, мы провели концерт.

– Вы боялись повторения «Кровавого воскресенья»?

- Нет, мы отменили всё, потому что хозяйка заведения, где планировали играть, написала, что отказывает нам в аренде, так как муж запретил ей проведение этого концерта.

Плюс с нами встречался представитель какой-то общественной организации, который сказал, что пришел к нам с миром. И он попросил нас не проводить концерт, дабы не случилось ничего плохого, потому что существует агрессивно настроенная молодежь, которая

хочет сорвать концерт. Он сказал: «Вижу, что вы нормальные ребята, но я вам советую не проводить этот концерт».

Нас и взорвать хотят со всеми зрителями, угрозы пишут и в личку нашей группы, и в комментариях. Хотим, чтобы где-нибудь в верхах узнали о нашей проблеме и приняли соответствующие меры. Если я не могу заниматься своим любимым делом, которое при этом никому не мешает, то не хочу жить в этой республике и вынужден буду уехать отсюда...

Не все выступления рок-музыкантов в Дагестане привлекают внимание агрессивно настроенных жителей республики. Например, в прошедшем апреле махачкалинские коллективы успешно отыграли концерт «Live Session» (среди участников была и группа «The High One»). В тот день дагестанские любители рок-музыки познакомились и с московской группой «Литий». Никто никого не бил, не резал, не взрывал. Никому не угрожали.

Есть версия - что противников «рокистов» привлекает слово «рок». Музыканты, с которыми мы пообщались, предлагали нам не упоминать в материале этот музыкальный жанр, потому что «наши люди, кроме слова «рок», ничего не увидят и опять неверно его растолкуют».

Однако мы нашли и других исполнителей рок-музыки в Махачкале, которым посчастливилось запланировать концерт в эти же недели, но не получить в свой адрес угроз. Во избежание негативной критики в адрес музыкантов и срыва очередного концерта не будем называть их имен.



islam_means_peace_ru

В Махачкалу прутся рокеры со своими сатанинскими концертами, будьте готовы выйти чтобы сорвать.



Группа «Islam_means_peace_ru» репостнула на свою страничку в Instagram афишу концерта, добавив поверх картинки свой комментарий.



Учредитель
Министерство печати
и информации РД

Индекс 51311

Редакция:
Главный редактор
Рамазан Абакаров
Раджабов

Шеф-редактор
Тимур Джафаров

Обозреватель
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела
социальных проблем
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ
Ислам Абакаров
Асият Ибрагимова
Шамиль Абдулаев
Руслан Бакидов
Регина Курбанова
Патимат Амирбекова

Мария Малова

Компьютерная группа
Саният Исаева
Разият Курбанова

Редактор-стилист
Мухабат Рамазанова

Корректор
Светлана Омарова

Адрес редакции и
издателя:
367018, РД, г. Махачкала,
пр. Насрутдинова, д. 1 "а",
4-й эт.
Телефоны:
гл. редактор - 65-00-75
бухгалтерия - 65-00-78
отдел рекламы и
информации (факс) - 65-00-75
Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по РД
Рег. ПИ № ТУ05-00356
от 12 декабря 2016 г.
Газета отпечатана
в типографии ООО "Лотос"
Адрес: г. Махачкала,
пр. Петра I, 61

E-mail:
moldag@rambler.ru

Сайт:
www.md-gazeta.ru

Тираж: 3150

Зак.