



## РАБОТА

стр. 7

### Чуть не сожрали

Корреспондент «Молодежки» вернулся «с Севера»



## МУЗЫКА

стр. 8

**Друг Путина сыграет махачкалинцам**  
«Порт-Петровские ассамблеи» открываются в столице Дагестана

«тарки-тау-2018»

## Онегин под лупой

В Махачкале открылась Дагестанская книжная ярмарка



ДАМИР САИДГАЗИН

Дамир Саидгазин

Главное книжное событие года в Махачкале, ярмарка проходит в столице уже в седьмой раз. На три дня Национальная библиотека им. Р. Гамзатова погружается в книжную ярмарку. Книги можно не только читать, но и покупать. Авторы некоторых книг можно «взять живьем», попросить автограф и задать вопрос. На ярмарку приехали признанные в мире литературы писатели. Главные гости в этом году – литературный критик Галина Юзефович и писатель Денис Драгунский.

Дни ярмарки разделены по темам. Первый день посвящен национальной литературе, второй – современной, третий – детской. Но деление это условное.

В фойе разместились стенды издательств из Беларуси, Чечни, Москвы и Кабардино-Балкарии, дагестанских издательств, музеев, республиканских газет.

Здесь можно найти самую разную литературу от «Избранных статей и речей Рамзана Кадырова» и «Пособия дежурному стрелочного поста» до «Мистических мест Кабардино-Балкарии» и «Хроник Нарнии». Постоянные посетители с интересом изучают новинки. И сожалют, что в этом году мало детской литературы. «Сентябрь

- время многих литературных событий в России, детские издательства не совпали по графику», – объясняют организаторы. Из детских издательств представлен «Август», их книги с ранними стихами Марины Цветаевой разобрали в первый же день ярмарки.

Продолжение – стр. 5



## Газиявдибир Мусаев возглавил Республиканскую клиническую больницу

Ранее он работал профессором кафедры Первого московского медуниверситета

**Шамиль Абдулаев**

Временно исполняющим обязанности главного врача Республиканской клинической больницы (РКБ) назначен Газиявдибир Мусаев – профессор кафедры факультетской хирургии Первого московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова.

Коллективу больницы в пятницу нового руководителя представил министр здравоохранения Джамалудин Гаджибрагимов. Он сообщил, что Мусаев – хирург высшей ква-

лификации, имеет звание доктора медицинских наук и огромный опыт работы на руководящих должностях.

«Одна из приоритетных задач, которая стоит сегодня перед министерством здравоохранения и всеми республиканскими медицинскими учреждениями, — это сократить отток пациентов, чтобы они не уезжали в другие регионы, а могли получить всю необходимую медицинскую помощь в наших клиниках», — цитирует Гаджибрагимова пресс-служба министерства здравоохранения.

Прежний главный врач РКБ Ибрагим Магомедов 7 сен-

тября возглавил Республиканский медицинский центр.

Газиявдибир Хадисович Мусаев в 1992 году окончил Московскую медицинскую академию имени И.М. Сеченова по специальности «лечебное дело». Через два года — в 1994 году — окончил клиническую ординатуру на кафедре факультетской хирургии № 1. Прошел путь от врача-ординатора до профессора кафедры.

Мусаев – автор и соавтор 200 научных статей, пяти патентов на изобретения, шести учебников и учебных пособий, восьми монографий и руководств.

## Школы Дагестана на 100 % обеспечат учебниками

Ранее республика столкнулась с проблемой нехватки книг

**Шамиль Абдулаев**

Правительство России выделяет деньги из своего резервного фонда, чтобы на 100 % обеспечить учебниками школы Дагестана, сообщила 19 сентября вице-премьер – министр образования и науки республики Уммупазиль Омарована в встрече с представителями группы компаний «Просвещение».

«У нас очень низкий уровень обеспеченности учебниками», — призналась Уммупазиль Омарова. Информация об этом была доведена до Министерства просвещения РФ. После этого

Правительство РФ приняло решение выделить деньги, чтобы на 100 % обеспечить учебниками школы Дагестана, отметила она.

Она также рассказала, что уже определены издательства и авторы, учебники которых необходимо закупить для школьников республики.

Первый вице-президент группы компаний «Просвещение» Михаил Кожевников и вице-президент по корпоративным и правовым вопросам Наталья Фирсова рассказали, что они поставляют книги в 40 тысяч школ в 85 регионах России.

Ранее сообщалось, что новые учебники, закупленные на



MINZDRAVRU

деньги резервного фонда Правительства РФ, поступят в Дагестан не раньше начала 2019 года.

Сейчас школы республики обеспечены бесплатными учебниками на 58 %

## Каспийская флотилия поднята по тревоге

Задействовано сто процентов личного состава

**Шамиль Абдулаев**

По приказу командующего войсками Южного военного округа (ЮВО) генерал-полковника Александра Дворникова для проверки боевой готовности в соединениях и воинских частях Каспийской флотилии объявлена тревога.

«Экипажи кораблей и личный состав подразделений морской пехоты выполнили комплекс мероприятий по приведению в боевую готовность», — сообщает пресс-служба ЮВО. — На кораблях и судах обеспечения началась подготовка к выходу в море для вы-



MIL.RU

полнения задач по плану проверки. Боевая техника морской пехоты выведена в районы формирования ротных колонн для совершения марша в районы сосредоточения».

Корабли и морская пехота флотилии проведут двусторонние тактические учения в морских полигонах и в условиях морского побережья.

Состояние боеготовности личного состава Каспийской флотилии оценит комплексная комиссия офицеров штаба ЮВО. Кроме того, командиры соединений флотилии продемонстрируют навыки организации межвидового взаимодействия и управления приданными силами различных родов войск.

В проверке задействовано сто процентов личного состава Каспийской флотилии.

## В России появятся новые номерные знаки для автомобилей и мотоциклов

Каждая заготовка номера должна иметь уникальный код изготовителя

**Шамиль Абдулаев**

Со следующего года в России для японских и американских автомобилей будут выдавать номерные знаки в форме квадрата. Номера мотоциклов станут меньше в размерах в полтора раза. Планируется ввести специальные номера для мопедов, классических и спортивных автомобилей, сообщает «Коммерсантъ».

Согласно приказу Росстандарта, с 1 января 2019 года в России вступает в силу новый ГОСТ «Знаки государственные регистрационные транспортных средств», который вводит десять новых типов регистрационных знаков.

Мотоциклистам будут выдавать номера уменьшенного размера: 190 на 145 мм (вместо нынешних 245 на 160 мм). У зарубежных мотоциклов маленькая площадка под номер — выдаваемые сейчас в РФ номера там не помещаются.

Будут введены номерные знаки, рассчитанные на задние площадки японских и американских машин с нестандартным местом крепления. Речь идет об автомобилях, ввезенных в РФ «серым» образом, не через дилеров. У многих таких машин задняя площадка квадратная, и владельцам приходится, как и мотоциклистам, использовать самопальные переходники либо сгибать стандартный прямо-



угольный номер (его размер 520 на 112 мм). Размер новых госзнаков — 290 на 170 мм.

Кроме того, появятся номерные знаки для мопедов, одинаковые по размеру с мотоциклетными, но с другим набором букв и цифр — MM55AA77RUS (структура мотоциклетного 1133AA77RUS). Будут введены мотоциклетные номера на красном фоне для работников иностранных дипломатических миссий. Квадроциклы тоже получают государственные знаки.

Специальные номера получат ретро- и спортивные автомобили. Основное их отличие — буквы «К» и «С», отделенные чертой от остальных символов.

Новый ГОСТ предусматривает, чтобы каждая заготовка номера имела уникальный 12-значный код изготовителя. Он подскажет полиции, где, кем, когда был произведен знак и где продан. Разрешено также сверлить дополнительные отверстия в знаке, только они не должны затрагивать символы, флаг и код RUS.

## Водители троллейбусов получили зарплату после жалобы в прокуратуру

Предприятие задолжало работникам около 7 млн рублей

**Али Алиев**

По требованию прокуратуры погашена задолженность по зарплате перед работниками Махачкалинского троллейбусного управления.

В прокуратуру Махачкалы поступило коллективное обращение работников управления о невыплате им зарплат. При проверке надзорное ведомство установило, что предприятие не выплачивало своим работникам зарплату за июнь и июль этого года и

задолжало им около 7 млн рублей. Надзорное ведомство направило в мировой суд 161 заявление о выдаче судебных приказов о взыскании начисленной, но невыплаченной заработной платы. Суд удовлетворил эти требования.

При этом в отношении главного бухгалтера предприятия возбуждено дело об административном правонарушении по ч. 1 ст. 13.19 («Непредставление первичных статистических данных») КоАП РФ, сообщает пресс-служба Генпрокуратуры РФ.



# Обвиненные в поджоге здания администрации Рутульского района оказались ни при чём

За одного из них заступался боец Хабиб Нурмагомедов

Хайбула Идрисов

Следователи не нашли доказательств причастности к поджогу здания администрации Рутульского района Дагестана четырех местных жителей. Об этом сообщает «Черновик», ссылаясь на имеющееся в распоряжении редакции постановление управления Следственного комитета РФ по Дагестану.

Согласно постановлению, принятому 3 сентября, прекращено уголовное преследование четырех обвиняемых — Сулеймана Гусейнова, Акима Кулиева, Эфенди Алимова и Мурадина Эминова, поскольку они не причастны к поджогу здания районной администрации. Теперь они имеют право на реабилитацию.

Эфенди Алимов отказался от первоначальных показаний о том, что поджег здание администрации вместе с остальными подозреваемыми. Он заявил, что давал их под давлением сотрудников центра по противодействию экстремизму МВД Дагестана. Других доказательств, свидетельствующих о причастности обвиняемых



к преступлению, следователи не нашли.

Галимов, Кулиев, Алимов и Эминов обвинялись в преступлениях, предусмотренных статьями 228.2 («Нарушение правил оборота наркотических средств или психотропных веществ») и ч. 2 ст. 167 («Умышленное уничтожение или повреждение имущества, совершенные из хулиганских побуждений, путем поджога, взрыва или иным общеопасным способом либо повлекшие по неосторожности смерть человека или иные тяжкие последствия») УК РФ.

В ночь на 14 сентября

прошлого года в селе Рутул сгорело здание районной администрации. По подозрению в поджоге были задержаны Гусейнов, Кулиев, Алимов, Эминов. Советский районный суд Махачкалы заключил их под стражу до 3 января, затем отпустил под домашний арест.

По словам родственников задержанных, сотрудники правоохранительных органов во время обысков в их домах подбросили оружие и наркотики. Кроме того, задержанных пытали, чтобы они признались в поджоге. Один из них — Аким Кулиев — вспорол себе живот после пыток.

# Минобрнауки Дагестана назначило проверку по факту гибели ребёнка в лагере

10-летний мальчик умер 14 сентября

Ахмед Магомедов

В Дагестане проводится проверка по факту смерти воспитанника детского лагеря «Солнечный берег». Для выяснения обстоятельств гибели ребенка в республиканском министерстве образования и науки организована работа специально созданной комиссии, сообщили 18 сентября в пресс-службе ведомства.

Установлено, что мальчик был доставлен в больницу Избербаша 13 сентября около 22:00. Сопровождавшие его вожака и медсестра детского лагеря, а также охранник сообщили, что все время по дороге в больницу ребенок был в сознании, отвечал на вопросы и жаловался на головную боль.

Родные ребенка и директор лагеря, по данным минобрнауки, были оповещены о случившемся сразу же. Родственники прибыли в больницу спустя час с небольшим, а не после того, как мальчик уже скончался, как сообщается рядом СМИ и пользователями соцсетей.

Недостоверной в минобрнауки называют и информацию о том, что в оздоровительном учреждении около 21:00 отключался свет. По данным ведомства, отключение света было, но днем, а отбой в лагере был объявлен по расписанию.

Выводы о причинах гибели ребенка будут сделаны только после судебно-медицинской экспертизы и следственных мероприятий, считают в министерстве образования и науки.

В ночь на 14 сентября в Дагестане скончался ребенок, одышавший в детском лагере «Солнечный берег» в городе Избербаше. Десятилетнему школьнику из села Морское-Дахадаевского района стало плохо. Мальчика отвезли в больницу, где он скончался.

Местные СМИ и пользователи соцсетей высказывают мнение о том, что руководство лагеря и медперсонал не предприняли меры, для того чтобы спасти ребенка, и он умер в лагере, а не в больнице. Эту информацию опровергли в минздраве республики. По данным ведомства, ребенок был доставлен в ЦГБ Избербаша 13 сентября 2018 года в 22:50 в крайне тяжелом состоянии. Врачи начали реанимационные мероприятия, однако спасти мальчика не удалось.

# В Дагестане не завершено строительство около 400 объектов

Значительная часть долгостроев – в социальной сфере

Мадина Алиева

Чечня и Дагестан лидируют среди субъектов Северо-Кавказского федерального округа по числу объектов незавершенного строительства, приостановленных без консервации, сообщает Счетная палата России.

Анализ, проведенный Счетной палатой, показал, что в округе 4038 объектов незавершенного строительства с объемом вложений 160,7 млрд руб., включая 1531 объект на сумму 88,3 млрд руб., финансируемый из федерального бюджета (данные на 1 января 2018 года).

«При этом финансирование 1178 объектов было начато

более восьми лет назад, строительство 1046 объектов приостановлено, из них 1018 — без консервации. Наибольшее количество объектов, приостановленных без консервации, находится в Чечне (464) и Дагестане (387)», — говорится в сообщении палаты.

Ведомство отмечает, что значительная часть долгостроев – социальные объекты, в том числе школы, ввод которых мог бы решить проблему двух- и трехсменного обучения.

Счетная палата считает, что в округе принимаются недостаточные меры по сокращению числа объектов незавершенного строительства, и эта тема требует внимания правительства РФ.

# В Махачкале избит известный блогер-экстремал

Ричард Туккатулл известен скандальными видео в Интернете

Али Алиев

Известный в Дагестане блогер-экстремал Ричард Туккатулл избит сегодня в Махачкале на улице Коркмасова. Кадры с видеозаписью нападения на него распространяются в соцсетях.



Инцидент произошел прямо на входе в оружейный магазин «Арбалет», что в здании гостиницы «Кавказ». «Вооруженный» металлическими костылями Ричард вступает в перепалку с несколькими молодыми мужчинами. С «фронта» его прикрывает мать, она же – участница его скандальных видеоблогов.

В Ричарда сначала летят различные предметы, следом несколько мужчин подбегают к нему и наносят побои руками и ногами. На другой видеозаписи лицо блогера уже в крови.

Как сообщили «Молодежке» в республиканском МВД, официального обращения от кого-либо не поступало. «По факту произошедшего проводится проверка», — сказал представитель ведомства.

Ричард Туккатулл и

женщина (его мать) известны по роликам в соцсетях, в которых они по разным поводам провоцируют людей на скандалы. При этом используют ненормативную лексику, угрозы и оскорбления.

Согласно данным сервиса rusprofile.ru, который предоставляет сведения о юридических лицах, Ричард Гасанович Туккатулл является генеральным директором ОАО «Агрофирма «ТТ», ПАО «Тудрондтех», председателем правления Межрегиональной общественной организации Объединенных наций северокавказской семьи, а также учредителем частного охранного предприятия «Лейбштандарт».



## Верховный суд признал законным арест Танки Ибрагимова

Бывший министр здравоохранения обвиняется в хищении бюджетных средств

**Хайбула Идрисов**

Верховный суд Дагестана 17 сентября признал законным арест бывшего министра здравоохранения республики Танки Ибрагимова, обвиняемого в хищении более 115 млн рублей на закупках медицинских препаратов.

Суд отклонил жалобу его

адвоката и оставил в силе решение Кировского районного суда Махачкалы от 5 сентября. Согласно этому решению бывший министр останется под стражей до 7 ноября.

В отношении Ибрагимова расследуется два уголовных дела по ч. 4 ст. 159 («Мошенничество, совершенное организованной группой либо в особо крупном размере...») УК РФ.

Следствие считает, что по первому эпизоду Ибрагимов вместе с сообщниками при проведении электронных аукционов по закупке медицинских препаратов похитил более 44 млн рублей, по второму эпизоду – более 71 млн рублей, выделенных на закупку препаратов.

Бывший министр здравоохранения находится под следствием с 7 июля.

## Бывший главврач городской клинической больницы № 1 арестован на два месяца

Меджид Алиев подозревается в мошенничестве в крупном размере

**Абдула Нурмагомедов**

Бывшему главному врачу городской клинической больницы № 1 Махачкалы Меджиду Алиеву предъявлено обвинение, он арестован на два месяца. Об этом «Молодежке» сообщил представитель республиканского МВД.

Ранее сообщалось, что в отношении Алиева возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 159 («Мошенничество, совершенное организованной



Д.М.МУРУ

группой либо в особо крупном размере...») УК РФ.

Прокурорская проверка выявила в больнице факты мо-

шенничества на сумму 238 млн рублей. Меджид Алиев в 2016-2018 годах издавал необоснованные приказы о поощрении себя и отдельных сотрудников больницы премиальными и стимулирующими выплатами, пришло к выводу следствие. После этого его заместитель требовала от сотрудников вернуть большую часть необоснованно перечисленных на их зарплатные карты денег. Под предлогом покупки медицинского оборудования она получила от двух сотрудников больницы 3,7 млн рублей.

## 30 млн по 5 тысяч

Двое жителей Дагестана заподозрены в изготовлении фальшивых денег

**Али Алиев**

Двое жителей Дагестана задержаны по подозрению в изготовлении фальшивых денег, при обысках у них изъято фальшивок на сумму около 30 млн рублей, сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

По информации министерства, в рамках предварительного расследования уголовного дела, возбужденного по ст. 186 («Изготовление, хранение, перевозка или сбыт поддельных денег или ценных бумаг») УК РФ, в Махачкале и Каспийске в домах фигурантов дела были проведены обыски.

«Полицейскими обнаружены фальшивые купюры номиналом 5 тысяч рублей на сумму около 30 миллионов рублей, а также заготовки на сумму более 100

млн рублей. Изъято оборудование, в том числе клише для рельефной печати, лазерный гравирующий, краски, компьютер, принтер и другие предметы, имеющие доказательное значение по уголовному делу. По подозрению в совершении данного преступления задержаны двое граждан», — сообщила Ирина Волк.

В июле прошлого года в Дагестане и в Приморье была пресечена деятельность межрегиональной группы фальшивомонетчиков. Были задержаны двое дагестанцев. В июне того же года в Москве была задержана группа фальшивомонетчиков, состоящая из четырех уроженцев Дагестана. Мошенники орудовали на вокзалах столицы. Они изготавливали фальшивые купюры достоинством 500 рублей. Затем вносили подделки в билетопечатающие аппараты



МВД ДАГЕСТАНА

в качестве оплаты проезда до ближайшей железнодорожной станции. Сдачу из настоящих денег они забирали себе.

На съемных квартирах у задержанных было обнаружено и изъято поддельных денег на сумму около 7,5 млн рублей, а также оборудование для их изготовления.

## Предприниматель незаконно продал лекарства на 14 млн рублей

Его фирма не имела лицензии

**Ахмед Магомедов**

Руководитель коммерческой организации стал фигурантом уголовного дела после незаконной оптовой продажи лекарств Буйнакской центральной районной поликлинике.

Как установила прокуратура Буйнакска, поликлиника заключила с коммерческой организацией государственные контракты и разовые договоры на поставку лекарст-

венных средств на сумму более 14 млн рублей. При этом фирма не имела лицензии на оптовую торговлю лекарствами.

Генеральный директор фирмы получил от незаконной продажи лекарств доход в особо крупном размере. В отношении него возбуждено уголовное дело по пункту «б» ч. 2 ст. 171 («Незаконное осуществление предпринимательской деятельности, сопряженное с извлечением особо крупного дохода») УК РФ, сообщила пресс-служба прокуратуры республики.

## В Дагестане до 30 % торгов проходят в картельном сговоре

В ближайшее время могут возбудить два-три дела

**Патимат Ханмагомедова**

По оценке замглавы Федеральной антимонопольной службы (ФАС) Андрея Царикова, в Дагестане от 10 до 30 % торгов проходят в картельном сговоре. Об этом он в понедельник сказал агентству ТАСС.

По его словам, масштабы картельного сговора в Дагестане очень большие. «Мы куда ни шли, обнаруживали либо открытый картель, либо следы картеля. Думаю, что от 10

до 30 % торгов можно отнести в «серую» зону», — сказал он.

При этом начальник управления по борьбе с картелями ФАС Андрей Тенишев отметил, что в ближайшее время в Дагестане могут возбудить два-три дела о картельном сговоре.

Ранее специалисты ФАС раскрыли в Дагестане два картельных сговора — в сфере здравоохранения и дорожного строительства. По предварительной оценке, общая сумма незаконно извлеченного дохода составляет 25 млрд рублей.

## У силовиков возникли вопросы

Экс-глава Ногайского района подозревается в превышении полномочий

**Али Алиев**

Прокуратура выявила нарушения в действиях бывшего главы администрации Ногайского района Дагестана. По данным ведомства, он незаконно заключил два муниципальных контракта.

Как установила районная прокуратура, в 2015 году глава администрации муниципального

бюджетных обязательств заключил два контракта: один — на сумму более 18 млн рублей, второй — на 10 млн рублей.

По этим фактам возбуждены уголовные дела по ч. 2 ст. 286 («Превышение должностных полномочий») УК РФ, сообщила пресс-служба прокуратуры республики.

В адрес администрации района внесено представление об устранении выявленных нарушений.



«тарки-тау-2018»

# Онегин под лупой

## В Махачкале открылась Дагестанская книжная ярмарка

Начало — стр. 1

### НЕМНОГО РОКА

Поэт-песенник Георгий Арустамьян – автор многих песен для рок-групп - Catharsis, Everlost, HMR, Hostile Breed, Tantal, «Черный обелиск». Арустамьян приехал без группы «Жатва», но не один. Из Москвы вместе с ним приехала жена Вероника Фатеева, которая в первый день ярмарки представляет фотовыставку «Внутри и снаружи бесконечного мира». Зрители, привыкшие к выставкам портретов и пейзажей, смогли увидеть, как красота мира видна даже в мельчайших деталях, ведь Фатеева увлекается макросъемкой.

У самого Арустамьяна в этот день прошел концерт в арт-кафе «Нирвана» в Каспийске. Играли бард-рок, а помогал ему в этом солист рок-группы «Иное-Иное» Ислам Ибрагимов, который обычно играет на гитаре и поет, а в этот раз выступил в качестве перкуссиониста.

– Сегодня в Каспийске будет большой концерт, а завтра в библиотеке – творческая встреча со мной. Возможно, прочитаю стихи, хотя я не очень это люблю, больше – играть и петь. Приехал я без гитары, Ислам даст свою. Познакомился с главным идеологом ярмарки Маратом Гаджиевым и решил сюда приехать. Тексты у меня не столько роковые, сколько металлические. Я несколько лет прожил в Праге, группа была там и в России. И даже не думал, что буду для кого-то писать. А когда вернулся в Москву и погрузился в музыкальный бизнес, мне предложили написать пару текстов.

Песню «Когда-нибудь» я написал когда-то в институте, сидя на железной кровати. Кто знал тогда, что через 10 лет это выйдет отдельным синглом «Черного обелиска» с Валерием Кипеловым. Это была



совершенная случайность. Они всегда писали себе тексты сами, но однажды я пришел в гости к ним в студию. А у меня как раз вышла книга стихов, подарил ребятам. А они в этот период решили поэкспериментировать и позвать сторонних авторов. В результате вышел «Зеленый альбом», куда включены два моих текста.

### ЧИТАТЬ С ЛУПОЙ

Книжки размером со спичечный коробок, читать которые нужно с помощью лупы, привез из Москвы Музей экслибриса и миниатюрной книги. Шрифт в книгах настолько мелкий, что даже мой фотоаппарат в режиме макросъемки с трудом его ловит.

– Смотрите, весь текст романа «Евгений Онегин» – в маленькой книжке. У нас даже роман «Война и мир» в такой формат

поместился. Экслибрисов в музее более 60 тысяч, миниатюрных книг – около 6 тысяч. Но те мини-книжки и микрокнижки, что вы видите, далеко не предел, – рассказывает директор музея Людмила Шустрова. – Самая маленькая книжка размером меньше макового зернышка – 0,8 миллиметра. Это арабский шрифт, выполненный «сибирским Левшой», как он сам себя называет, художником – микроминиатюристом из Омска Анатолием Коненко, чьи работы занесены в книгу рекордов Гиннесса.

Здесь состоялось награждение пяти дагестанских студентов худграфа ДГПУ, лауреатов 4-го Международного молодежного конкурса экслибриса, проводимого музеем. Все они ученики заслуженного художника Дагестана Юсупа Ханмагомедова.

Дагестанский писатель Шапи Казиев в этом году выпустил книгу-биографию Расула Гамзатова в московской серии «ЖЗЛ» в издательстве «Молодая гвардия». Книга поступила в продажу в магазины страны в начале сентября. Это вторая книга в этой серии по биографии имама Шамиля, переиздававшейся пять раз. Первыми пообщаться с автором и задать каверзные вопросы о биографии классика можно будет на презентации. В книге читатель узнает о первых стихах, репрессиях, учебе в Литинституте, кавказском Блоке, переводах и переводчиках, автографах, как

движущей силой слова, о главном тамаде Советского Союза. «Я писал книгу не для того, чтобы с кем-то поспорить или показать поэта с неожиданной стороны. Мне было интересно постичь природу гения. Книга откроет много нового даже тем, кто думает, что знал Расула Гамзатова, сказал на презентации книги Шапи Казиев.

### СТРОГИЙ КРИТИК

В этот же день в библиотеке состоялась встреча с главным литературным критиком России Галиной Юзефович. Постоянный автор портала «Медуза», ее рецензий боятся, и о них мечтает каждый уважающий себя российский автор. На ярмарке она представила свои книги «О чем говорят бестселлеры» и «Удивительные приключения рыбы-лоцмана: 150 000 слов о литературе». По словам организаторов ярмарки, идея пригласить на ярмарку Галину Юзефович состояла еще и в том, чтобы расширить в столице представление о современной дагестанской литературе, с которой знакомы пока только по одному, максимум двум именам.

«О чем говорят бестселлеры» – рассказывает о том, чем объясняется феномен «Гарри Поттера» и почему мы больше не берем толстые бумажные книги в путешествия, как читают современные дети и за что на самом деле дают Нобелевскую премию. «Удиви-

тельные приключения рыбы-лоцмана: 150 000 слов о литературе» – сборник рецензий Юзефович. Каждая рецензия сборника – образец жанра, их читаешь не только чтобы узнать, что думает критик, но и просто для удовольствия – они грамотно и вкусно написаны.

На презентации в Махачкале читатели могли лично узнать у критика, что модно читать этой осенью, а что категорически не стоит брать в руки, почему Пелевин уже не тот, а Алиса Ганиева перестала писать про Дагестан.

### И МНОГОЕ ДРУГОЕ

В первый день ярмарки научный сотрудник Национального исторического музея Белоруссии Алексей Лесин говорил об исторических связях Белоруссии с исламским миром, прошла встреча с редактором отдела политики и экономики «Литературной газеты» Владимиром Сухомлиновым. Прошли презентации книг поэта и журналиста из Нальчика Светланы Моттаевой «Каждый день» и «Полнолуние», встреча с балкарским поэтом и переводчиком Салихом Гуртуевым, презентация ласкорусского словаря, составленного Исой Абдуллаевым.

Впереди еще два дня ярмарки, встречи с писателем Денисом Драгунским, тремя детскими авторами, чемпионат по чтению вслух «Открой рот» и многое другое.





ГОСТЬ

# «Mobilis in mobile»\*

Польский путешественник и учёный о своём первом полумиллионе. Километров

Альберт Мехтиханов

**Варшавский исследователь, который забирался на Тибет, спускался в подземку Нью-Йорка, пересек Босфорский пролив на пути из Европы в Азию, мёрз в Сибири, изнывал от жары в Индии, лично оценил немецкие автострады и норвежские фьорды, наконец, добрался до наших краев.**

Доктор Варшавского университета Камил Велецки в Дагестане впервые. Впрочем, он подсказывает: его ученая степень в российской научной системе скорее тождественна «кандидату наук». Доктором (по российским меркам) Камилу еще предстоит стать, в общем-то, с этим и связан его визит на Кавказ.

В отличие от дагестанских камилей имя нашего гостя имеет не арабское, а латинское происхождение – при схожем звучании. Примерное значение – «рожденный от свободных родителей».

По своему профилю доктор Велецки – этнолог и антрополог. Он изучает народы, их культуры, их прошлое и настоящее. Так сказать, «кандидатская диссертация» Камилы была связана с северными народами в Красноярском крае. Сейчас же он взялся за Дагестан.

Первый визит носит скорее ознакомительный характер. Камил встретился со своими местными коллегами, пообщался с научными сотрудниками ДНЦ РАН, обсудил профессиональную тематику с другими местными специалистами. Он понимает, что Дагестан отнюдь не сводится к столице республики, традиции больше сохранились высоко в горах, там же проживают многие краеведы. Так что доктор из Польши уже планирует вторую поездку.

Камил свободно говорит по-русски, а его словарный запас повыше, чем у среднего россиянина. Впрочем, в Европе это широко распространено – многие, помимо родного, владеют еще одним-двумя языками.

«Кроме Франции», – уточняет он. Да, французы не столь охотно изучают речь Шекспира... Но, оказавшись, для сравнения, в Амстердаме, можно обнаружить, что тамошние жители, помимо родного голландского, свободно говорят и по-английски, и по-немецки.

Камил побывал почти во всех странах Европы. «Кроме Португалии и совсем ма-



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

леньких стран, типа Лихтенштейна», – снова поясняет доктор. Он также объездил Россию, видел Америку и Индию. Он настроен на это – ездить, общаться, познавать, открывать для себя новые народы и их культуры.

**- Вы побывали во множестве стран. Какую считаете самой красивой в мире?**

- Норвегию. Горы, фьорды, море – очень «вкусное» сочетание.

**- Самый крупный город, который вы посетили в ходе своих путешествий?**

- Нью-Дели в Индии. И, наверное, это и самый жаркий город из всех, где я побывал.

**- Самые гостеприимные люди?**

- Пожалуй, они проживают в Кыргызстане, Белоруссии и Дагестане. Поляки тоже гостеприимны, но все же не так...

**- Какие стереотипы подтверждаются в ходе поездок?**

- Например, немецкие дороги. Они действительно самые качественные в мире. И к тому же бесплатные.

**- А в России – холодно?**

- Конечно, зимой – очень. В Сибири, которую я знаю не понаслышке, стоят морозы минус 40 градусов и ниже – неделями и

месяцами. Для сравнения: в моей родной Польше температура может опуститься до минус 20, но всего разок за всю зиму, и это продлится не более недели.

Но я бы еще сказал, что в Сибири сухо – и мороз переносится не так дискомфортно, как во влажном климате.

**- Вам где-нибудь грозила опасность в путешествиях?**

- Я был в Киргизии в 2005 году, когда политический переворот сопровождался массовыми волнениями в Бишкеке. Но лично моей жизни угрозы не было.

**- Самый высокий комфорт проживания в...?**

- В Швеции. И вообще в Северной Европе. Я имею в виду не только доходы населения, но и распределение этих доходов, качество экологии, медицины, инфраструктура и так далее. Например, США в этот перечень я не включаю, потому что там очень сильное расслоение людей по финансовым показателям.

**- А чем больше всего запомнились США?**

- Больше всего меня там потряс Нью-Йорк. Город, который вмещает в себя целые культуры и мини-страны – китайцы, русские, итальянцы, евреи, ирландцы и многие другие.

Музей Метрополитен в Центральном парке. Небоскребы Нью-Йорка с их обзорными

площадками и видами на город, на океан и на соседний штат Нью-Джерси.

**- Чем отличаются русские и американцы?**

- С американцем легко познакомиться, но трудно подружиться. С русским – наоборот. В США, например, я прожил год, но ни разу не был приглашен в гости. Там нет этой традиции: ходить друг к другу домой. Если приятели хотят пообщаться, они встречаются ну в кафе, например.

Кстати, пребывание в Дагестане я тоже начинал с отеля, но потом меня забрали домой.

**- Знают ли поляки с высшим образованием о Дагестане?**

- Они точно знают о Кавказских горах и о Каспийском море. Наверняка слышали о Чечне. Возможно, и о Дагестане... Но в целом уровень знаний и о России, и о Кавказе очень поверхностный. Одна из целей моего занятия – как раз делиться знаниями об окружающем мире, в том числе о России.

**- А полякам может быть интересен Дагестан?**

- Конечно! Поляки очень любят разнообразный туризм. И это может быть не Париж и не Лондон, а, например, красивая природа, горы, озера... В Дагестане таких мест множество. Кстати, поляки с удовольствием ездят в соседнюю с вами Грузию – это еще и очень удобно, потому что не требуется виза.

**- Какие стереотипы о народах подтверждались в ваших поездках?**

- Вообще я очень осторожен в том, чтобы говорить в целом о народах, обобщая их, типа «поляки – такие», «дагестанцы – сакые»... Люди – разные, у двух представителей одного народа может быть различный характер.

Но некоторые штрихи отметить могу. Например, итальянцы в среднем заметно более эмоциональные, шумные, чем сдержанные, молчаливые немцы.

**- Самое высокое место в мире, в котором вы побывали?**

- Это гора в индийской части Тибета. Выше зоны растительности, там вокруг лежит снег. Высота – более 5 километров.

**- Самый запомнившийся объект в путешествиях?**

- Наверное, мост через

пролив Босфор в Стамбуле. Проехав через него, путешественник попадает из Европы в Азию – или наоборот.

Стамбул, кстати, и самый населенный город в Европе.

**- А объект природы?**

- В России – озеро Байкал, очень запомнился ночлег в палатке на окраине острова Олхон.

А в мире – знаменитый водопад Ниагара на границе США и Канады. Мы на корабле подплыли очень близко к нему. Если смотреть снизу, масса водяных брызг выглядит как сплошной туман.

**- Самое вкусное блюдо, которое вы попробовали?**

- Это было не блюдо... В горах Кыргызстана у границы с Китаем мы ели одно только мясо – и очень соскучились по другой еде. Помню, как мы набросились на помидоры, когда нам их привезли... Они показались нам самыми вкусными на свете.

**- Кстати, а какова традиционная польская кухня?**

- Она очень похожа на белорусскую, если вы с ней знакомы. Много блюд из картофеля.

**- Кто больше всего запомнился из людей в ваших путешествиях?**

- Наверное, водитель-дальнобойщик в Турции. Он не только согласился отвезти меня и моих спутников на дальнейшее расстояние, но мы фактически жили в кабине его грузовика в ходе долгой поездки. От денег этот турок категорически отказался, при этом угощал нас, мы ночевали в пути прямо в кабине – и были очень благодарны ему.

\* «Подвижный в подвижном» (lam.)

## 4 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТА О ПОЛЬШЕ

Лидер Европы по производству яблок и экспорту янтаря.

\*\*\*

Из 60 миллионов поляков более 20 миллионов проживают в других странах – в частности, в Литве, Украине, Белоруссии, США, Бразилии, в странах Западной и Восточной Европы.

\*\*\*

Первый этаж в польских домах считается «нулевым».

\*\*\*

17 поляков получили Нобелевскую премию.



О П Ы Т

# Чуть не сожрали

Корреспондент «Молодежки» вернулся «с Севера»

Эмир Отевалиев

**Когда мои земляки изнывали от жары, я занимался ремонтом нефтяных скважин на далеком Севере. В Республике Коми, недалеко от города Усинск. Это такой небольшой городок в сотне километров южнее Полярного круга. Две-три центральные улицы, пять горожан да бурый мишка.**

Представьте себе картину: приезжаете вы на Север в начале июня, а там еще лежит снег! И лето здесь не такое, к которому мы привыкли. Здесь оно не просто ужасное, оно невыносимое. Стоит немного потеплеть, как из тайги сразу же вылезают целые орды комаров, мошкар и прочей летающей нечисти. Легкий мороз реально кажется после них спасением. Из-за недостаточного знания специфики местности я изрядно замучился за это время и наделал кучу ошибок.

**Первое:** я приехал налегке, из теплых вещей только тонкий свитер и легкая осенняя куртка. И буквально околел от холода. Пришлось напялить на себя чуть ли не все вещи, которые привез с собой. Потеплело здесь только к концу июня.

**Второе:** я не взял из-за своей легкомысленности ни одной теплой вещи для работы. Думал: «Да что там, сейчас же лето, не пригодятся!». Ага, не тут-то было. Днем, может, солнце и греет, но ночью без теплой вещи не обойтись. Несмотря на то, что в это время здесь белые ночи, в «темное время» суток солнце ни фиги не греет. Если отъехать от города в сторону Северного Ледовитого океана где-то на 150 км, можно увидеть, что солнце здесь не садится никогда, во время белых ночей оно просто плывет по кругу.

**Третье:** я не взял с собой ни одного средства против комаров и мошкар. И горько пожалел об этом. Сутками эти летающие твари жужжат вокруг тебя и сосут кровь. Сколько их ни убивай, они как «Бессмертные» Ксеркса – количество не убывает. Меня замучил неимоверный зуд. А средства от комаров помогают только временно. Аэрозолей хватает только на пару часов, после этого нужно по новой пшикаться. И что интересно – комары не уходят, они просто летают в паре см от твоего лица и ждут когда

“...как бедуины на Ближнем Востоке”



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

действие спрея ослабеет. Также и с мазями. Фумигаторы? Это вообще смех! Да, комары падают, как скошенные. Но стоит его выдернуть из розетки, они «воскрешаются» и начинают по новой тебя изводить. И запомните: средство от комаров не всегда могут вам выдать на работе, а если выдадут, то его хватает, как правило, ненадолго. Под конец эти вампиры так меня достали, что я начал обрабатывать лицо тканью, как бедуины на Ближнем Востоке.

Местные комары, кстати, великаны по сравнению с дагестанскими. Где-то в три раза больше. Есть еще крупные насекомые, похожие на шмелей. Так эти не сосут кровь, они просто отрывают от тебя куски плоти.

**Четвертое:** все необходимое всегда привозите с собой. Это касается средств гигиены, порошка, лекарств и т.д. Поскольку хороший ассортимент вы найдете только в городе, а работать и жить скорее всего будете за его пределами. А в маленьких магазинах, разбросанных вдоль трассы в тайге, все очень скудно. И цены выше городских. И если вы устроились работать в фирму по ремонту нефтяных скважин, имейте в виду, что вы и вся ваша одежда пропитаетесь

соответствующим запахом. От вас будет нести соляжкой. Поэтому не стоит приезжать на заработки в брендовой, дорогой одежде. И жить вам придется в спальных вагонах прямо на объекте, где в данный момент идет текущий ремонт скважины. Если повезет, будете жить на базе, в комфортабельном общежитии. Но не все фирмы предоставляют такие условия.

Жизнь в вагончиках, конечно, не сахар, из плюсов: не нужно тратить время на дорогу, на очередь в столовую, в душ. Из минусов: придется готовить самим, экономить воду по необходимости. Придется терпеть и купаться 1-2 раза в неделю, хотя пачкаться будете не хуже шахтеров. Нефть везде: в вагончиках, на одежде, на умывальнике, на занавесках. В первый день меня тогда вообще на смех подняли коллеги, мол, мужики, смотрите, он в белых носках приехал. Мда, приезжать в белой одежде – это был не самый удачный выбор.

Для новичков в этой сфере «стартовая позиция» – помощник бурильщика по ремонту скважин, «помбур». И главное правило помбура: не совать пальцы во все, что шевелится, движется, крутится. Это может привести к тому,

что вы или потеряете пальцы, или вам их сломает как в мясорубке. Нельзя также шупать пальцами и смотреть внутрь трубы, когда она висит в вертикальном положении. Одному нашему земляку так оторвало палец, шаблон вылетел из трубы в этот момент.

Нужно также знать элементарные правила физической работы. Работа помбура физически очень тяжелая, немало людей не выдерживают, некоторые чуть ли не плачут. Очень большая нагрузка приходится на поясницу. Если неправильно поднимать тяжести, можно запросто себе сорвать спину. А как их поднимать? Лучше всего это расписано в пособиях по фитнесу и бодибилдингу. Будет также неплохо, если вы заранее укрепите поясничный отдел в тренажерном зале.

Что касается морозов, если всегда быть активным, бодрым на рабочем месте, вы не замерзнете. Организм не чувствует холода, пока он разогрет. При условии, что на вас теплая, сухая, непродуваемая одежда. Если долго стоять или медленно работать, даже теплая одежда мало поможет. Движение – это жизнь. Не допускайте переохлаждения тела. Обморожение может привести к ампутации конечностей и пальцев. Пальцы могут выпадать как лапки у домашней птицы зимой.

И помните, что скважина – это как закупоренная пробка на бутылке с шампанским, она всегда находится под давлением. Высокое давление выплевывает из скважины трубы весом 250-300 кг, что говорит о мелких металлических предметах, таких, как болты, гайки, кольца. Тонкостей в профессии хватает, но это самое важное.

И никогда не надо бояться выглядеть глупым перед коллегами, всегда спрашивайте о том, чего не понимаете или не знаете. Одного моего знакомого, когда он вышел в свой первый рабочий день, бурильщик попросил принести ветошь (тряпку), он постеснялся спросить, что это такое, и целый час искал в инструменталке то, чего он не знал.

Контингент на Севере самый разный, всех объединяет одно – желание и необходимость заработать. По статистике, самые высокие заработки по стране именно в нефтяном секторе. Коллеги

даже по-дружески шутили: «Ветеринара здесь видели, даже танцора, но вот журналиста видим впервые». И все упрашивали написать меня что-нибудь о профессии нефтяника. Надеюсь, я не упустил ничего важного.

И напоследок несколько советов тем, кто собирается выезжать на заработки в далекие края, где нет знакомых и друзей, мне они пригодились, пригодятся и вам. Все пройдено на личном опыте, ловите:

1. Помимо прочих документов возьмите с собой фотографии 3Х4 и ксерокопии всех документов. Вам потом не нужно будет бегать по городу и искать место, где вас сфоткают или снимут копии с доков. И в офис компании не нужно будет повторно заезжать. Также отдельно на флешке держите PDF-копии абсолютно всех документов. От школьного аттестата до свидетельств о рождении детей и заключении брака. Также все доки должны быть продублированы в облачных хранилищах: Маил облако, Google диск или Яндекс диск. Это позволит вам скинуть доки на почту отдела кадров дистанционно без отрыва от работы. Если им потребуются какие-нибудь документы уже после оформления.

2. Портативный аккумулятор для телефона. В дороге не всегда есть возможность подзарядить телефон. И держите в запасе бюджетный кнопочный телефон.

3. Деньги лучше держать на карте. Туда же вам будут перечислять зарплату. Но в дорогу до места возьмите наличные. Тысяч пять должно хватить на оперативные расходы.

4. Если вы едете поездом, покупайте по возможности нижние места, а не верхние. В дороге иногда попадаются агрессивные пассажиры, которые не дадут вам ни нормально поесть, ни посидеть.

5. Если поездка не удалась или у вас оказалось недостаточно денег, главное в этой ситуации – доехать до Москвы, а там дальше будет легче. Можно за 1000-1500 рублей доехать до Дагестана на специальных сервисах по поиску попутчиков, например Бла Бла Кар. Если денег вовсе не осталось, можно доехать с помощью наших дагестанских перевозчиков или соседей чеченцев. Как правило, земляки не отказывают людям в помощи и готовы перевезти до дома даже бесплатно.



а ф и ш а

# Друг Путина сыграет махачкалинцам на виолончели

«Порт-Петровские ассамблеи» открываются в столице Дагестана

Дамир Саидгазин

**Международный музыкальный фестиваль «Порт-Петровские ассамблеи» начнется в столице Дагестана в понедельник, 24 сентября. Концерты будут идти весь следующий месяц.**

В концертах примут участие Национальный симфонический оркестр Дагестана под управлением народного артиста РФ Валерия Хлебникова и Камерный оркестр Даггосфилармонии под управлением заслуженной артистки РФ Зарифы Абдуллаевой. В двух концертах Зарифа Абдуллаева исполнит партию фортепиано. Прозвучат в основном классические произведения русских и зарубежных композиторов (академические жанры – камерная, симфоническая музыка и джаз). На закрытии будет исполнена в числе прочих произведений симфония осетинского композитора Ацамаза Макоева «Моя родина — Беслан». Площадками фестиваля станут залы Кумыкского и Русского театров в Махачкале. Один из концертов фестиваля пройдет за пределами республики — в Грозном.

Официально «Ассамблеи» от-

кроются 1 октября концертом джазовой музыки, в котором примут участие турецкая вокалистка Сибель Косе и питерское трио Алексея Черемизова.

Первая турецкая джаз-дива Сибель Косе родилась в Анкаре. В 18 лет начала джазовую карьеру в качестве певицы. В 23 стала обладательницей главного приза Международного конкурса джазовых вокалистов в Польше. Ее манеру исполнения сравнивают с пением Эллы Фицджеральд. Регулярно выступает на концертах, фестивалях, радио- и телепрограммах в сопровождении ветеранов джаза. Участница мировых музыкальных фестивалей джаза в Турции, Польше и Франции.

Джазовый пианист и продюсер из Питера Алексей Черемизов начал свою деятельность в джаз-клубе «Квадрат», посещая джем-сейшны и участвуя в них. Он добился признания, играя в различных коллективах. Благодаря таланту организатора сумел познакомить любителей джаза Санкт-Петербурга со многими зарубежными исполнителями. Гастролировал в турах по России с заокеанскими звездами джаза — американским классиком золотой эры свинга Кенни Вашингтоном, певицей Шарон

Кларк и французским трубачом Жан-Лу Лоньоном.

«Сплав искренности и проникновенности, элегантной питерской сдержанности и клубной американской непринужденности», — так говорят о его манере игры.

Состав трио — Гарий Багдасарьян (ударные), Алексей Черемизов (фортепиано) и Владимир Кольцов-Крутов (контрабас).

Управлять Камерным оркестром Даггосфилармонии в один из концертных вечеров предстоит молодому дирижеру из Испании — Херонимо Кастелло Маньесу.

Он окончил консерваторию в Испании по классу саксофона. Лауреат многочисленных конкурсов. Руководил известными оркестрами, в том числе симфоническими, на различных фестивалях. В апреле 2016 года дебютировал в качестве приглашенного дирижера Филармонического оркестра Астрахани.

В концерте-закрытии примет участие яркий представитель петербургской виолончельной школы, народный артист РФ Сергей Ролдугин. Долгие годы был первым солистом-концертмейстером группы виолончелей оркестра Мариинского театра, в 2002-2004 годах — рек-

## ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

**24 сентября, 18:30, зал Кумыкского театра**

Алексей Людевиг (альт, Санкт-Петербург). Заслуженная артистка РФ Зарифа Абдуллаева (фортепиано).

**1 октября, 18:30, зал Кумыкского театра**

Концерт джазовой музыки Сибель Косе (вокал, Турция). Трио Алексея Черемизова (Санкт-Петербург)

**7 октября, 18:30, зал Кумыкского театра**

Лауреат международных конкурсов Евгений Румянцев (виолончель, Москва). Зарифа Абдуллаева (фортепиано).

**10 октября, 18:30, зал Кумыкского театра**

Лауреат международных конкурсов Алексей Балашов (гобой, Москва).

Камерный оркестр Дагестанской филармонии.

**19 октября, 18:30, зал Кумыкского театра**

Концерт камерной музыки.

Дирижер — Херонимо Кастелло Маньес (Испания).

**24 октября, 18:30, Грозный**

Концерт симфонической музыки.

Дирижер — народный артист РФ Валерий Хлебников.

Народный артист РФ Сергей Ролдугин (виолончель, Санкт-Петербург).

**26 октября, 18:30, Большой зал Русского театра**

Концерт-закрытие

Национальный симфонический оркестр РД. Дирижер

— народный артист РФ Валерий Хлебников. Солисты:

народный артист РФ Сергей Ролдугин (виолончель, Санкт-Петербург), заслуженная артистка РСФСР — Алания Светлана

Габуева (меццо-сопрано), Фарида Мамедова (сопрано, Республика Азербайджан).

тором Санкт-Петербургской консерватории. По его инициативе в Санкт-Петербурге был создан Дом музыки.

Вне музыкальной сферы известен как близкий друг Владимира Путина, предприниматель-миллиардер.

*Концерт камерной музыки*  
ДИРИЖЁР —  
**ХЕРОНИМО  
КАСТЕЛЛО МАНЬЕС**  
(ИСПАНИЯ)

**19**  
ОКТАБРЯ  
18.30  
Кумыкский театр

*Концерт симфонической музыки*  
СОЛИСТ: НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ  
**ВАЛЕРИЙ  
ХЛЕБНИКОВ**  
ДИРИЖЁР - НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ  
**СЕРГЕЙ  
РОЛДУГИН**  
(ВИОЛОНЧЕЛЬ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

**24**  
ОКТАБРЯ  
18.30  
г. Грозный,  
Чеченская республика

**КОНЦЕРТ-ЗАКРЫТИЕ**  
*Национальный симфонический оркестр РД*  
СОЛИСТЫ: НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ  
**СЕРГЕЙ РОЛДУГИН** (ВИОЛОНЧЕЛЬ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)  
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР-АЛАНИЯ **СВЕТЛАНА ГАБУЕВА** (МЕЦЦО-СОПРАНО)  
**ФАРИДА МАМЕДОВА** (СОПРАНО, РЕСПУБЛИКА АЗЕРБАЙДЖАН)  
ДИРИЖЁР НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ  
**ВАЛЕРИЙ  
ХЛЕБНИКОВ**

**26**  
ОКТАБРЯ  
Большой зал  
Русского театра



интервью

# С чего начинается танец

## И другие секреты от DJ MudLen

Руслан Бакидов

**Сколько может длиться один сет и что это вообще такое? Есть ли в Дагестане места, где могут реализовать себя любители клубной культуры? И что обещает у диджея с пианистом? Об этом и многом другом «Молодежке» рассказал DJ MudLen (он же Юсуп Газимагомедов).**

### «КОНТРОЛИРОВАТЬ МУЗЫКОЙ НАСТРОЕНИЕ ЛЮДЕЙ»

**- Диджей – это...**

- Музыкант, который должен побудить человека к танцу. Диджей, который с этим не справился, это как стендап-комик, который не рассмешил аудиторию. Если под твой сет не танцуют, значит, ты делаешь что-то не так. Танец начинается с хорошей музыки. Задача диджея – написать такую музыку.

**- Чтобы не возникло путаницы с терминологией, давай сразу разберемся, что такое сет, что такое микс.**

- Микс – это то, что диджей записывает у себя дома или в студии, а потом выкладывает в социальных сетях. Можно сказать, это музыкальная композиция. А сет – это то, что ты отыгрываешь в клубе вживую. Это твоя программа выступления. Микс может длиться и шесть минут, и двадцать, или даже дольше. Стандартная длина сета – один час. Но я как-то раз выступал шесть часов подряд.

**- Сильно устал?**

- Может, удивись, но я не чувствовал никакой усталости, хоть все шесть часов простоял за пультом. Мне было это интересно, я был полностью поглощен выступлением и не заметил, как прошли эти шесть часов. К тому же я видел, что людям, танцующим под мою музыку, тоже классно. Это заряжало меня.

**- Со стороны кажется, будто диджей может нажать на пару кнопочек на своем пульте, а потом тусить...**

- Конечно, это не так. Диджей работает со своим оборудованием непрерывно во время всего сета. Если пианист перестанет нажимать на клавиши, музыка прекратится. То же самое и у нас, просто инструмент другой.

**- Если диджей заметит, что**

**аудитория вяло реагирует на его выступление, он может прямо на месте внести какие-то изменения в сет?**

- Думаю, нет. По крайней мере, я никогда не замечал подобного за другими диджеями и сам никогда не менял программу выступления прямо по ходу дела. Как правило, люди, которые интересуются клубной культурой, знают, в каком клубе какая музыка играет. Кому-то больше нравится техно, кому-то – минимал-хаус. Человек идет туда, где играют его любимый жанр. Поэтому диджей обычно не беспокоится за свою аудиторию – он знает, что люди пришли потанцевать именно под тот жанр музыки, которую он исполняет. Все остальное зависит только от его мастерства.

**- Я правильно понимаю, что диджей далеко не всегда пишет собственную музыку? Довольно часто он использует в миксах чужие треки, редактируя их и объединяя?**

- Да, есть и такие музыканты. Но я считаю, что настоящий диджей – это человек, который сочиняет собственную музыку, а не использует чужую. Я поступаю именно так. И использовать чужие треки... для этого тоже нужно мастерство. Но вытащить что-то из себя и превратить это в музыку – это и есть искусство, и неважно, ты там диджей или рок-музыкант. Это другой уровень. Контролировать своей музыкой настроение людей – к этому, наверное, и должен стремиться любой диджей. Не могу сказать, что у меня получается высший пилотаж. Хотя я и люблю все свои миксы и в основном получаю положительные отзывы, я понимаю, что мне еще расти и расти. В конце концов я увлекся такой музыкой три года назад и всему научился сам. В ближайшем будущем я планирую перебраться в Москву, чтобы отточить свое мастерство под присмотром крутого диджея Тагира. Он выступает в известном клубе «Газгольдер», где отыгрывают свои сет лучшие диджеи со всей России. Он часто принимает участие в заграничных мероприятиях, и перенять его опыт – дорогого стоит.

### ВЫСОКОГОРНЫЙ ДИДЖЕЙ... ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ?

**- Ты собираешься в Москву с концертами?**

- Я планирую вернуться, чтобы использовать полу-

ченный опыт для развития клубной культуры в Дагестане. Но перед этим я хотел бы побывать и за границей – особенно в Германии и Румынии. Там есть очень крутые диджеи, которые играют ту же музыку, что и я, – минимал-хаус и минимал-техно.

**- На каком уровне клубная культура развита в Дагестане сейчас?**

- По минимуму. У нас есть хорошие диджеи, со своим пониманием музыки, но их не очень много. При этом я уверен, что в будущем ситуация изменится в лучшую сторону. Потому что есть люди, которым это интересно, я сам знаю человек 60, которые в будущем могут стать классными диджеями. Им просто нужно время. Почти наверняка людей, которые хотели бы заниматься диджеингом, еще больше... просто они еще не знают, что эта тема актуальна для Дагестана.

**- Где сейчас может проявить себя диджей в Дагестане?**

- Почти нигде. То, что играют в наших клубах, – это, скорее, попсовая культура.

**- А диджеи, которых приглашают на свадьбы?**

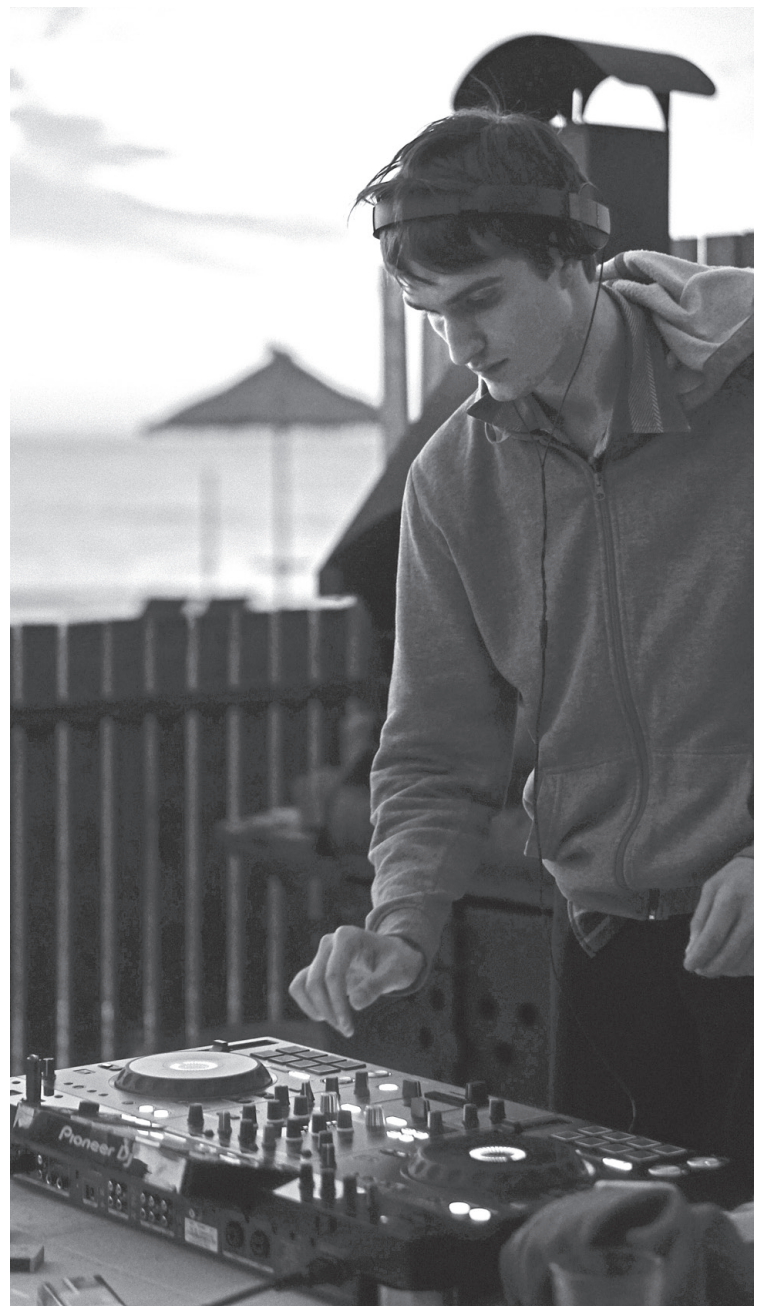
- Я бы не стал называть их диджеями. Если они сами считают себя диджеями, то пожалуйста. Но, по моему, их следовало бы называть как-то иначе. Насколько мне известно, они просто ставят клубную музыку и чередуют какие-то треки.

**- А где играешь ты?**

- У нас была организация «Индиго». В нее, кроме меня, входили еще два диджея – Тагир и Макс Фриз, очень талантливые ребята. Мы брали в аренду разные помещения и устраивали там мероприятия. Каждый из нас играл свой жанр. Пока таких мероприятий было три, может, в будущем проведем еще. Но сейчас я сосредоточен на создании собственной организации – «Basementbar». Хочу поработать сам. Не исключено, что потяну и других диджеев. Но перед этим я должен буду ознакомиться с их творчеством, понять их видение музыки.

**- И что в ближайших планах?**

- Если говорить о чем-то, что состоится вот-вот, то это запись музыкального видео, которое мы потом зальем на YouTube.



Что касается отдаленных перспектив, то хотелось бы устроить ряд мероприятий на живописных площадках – в горах или у моря.

### «КЛУБНАЯ КУЛЬТУРА ОЧЕНЬ РАЗНООБРАЗНА»

**- Батлы между диджеями в Дагестане хоть раз проводились?**

- Был один, три года назад, я как раз только-только заинтересовался такой музыкой и принял участие в этом батле. И хоть я выбыл после первого же этапа, потому что не смог нормально свести треки и члены жюри сразу смекнули, что я новичок, именно в этот момент я пообещал себе, что займусь диджеингом всерьез.

**- Клубная культура часто ассоциируется с какими-то негативными проявлениями. Не сталкивался с агрессией со стороны консервативно настроенных дагестанцев, тех самых, что не хотят**

**видеть в республике музыкантов вроде Егора Крида?**

- Ни разу такого не было. Я понимаю, что в некоторых клубах, особенно где играют быструю, динамичную музыку, может происходить что-то негативное. Но клубная культура очень разнообразная. К примеру, минимал-хаус и минимал-техно – это довольно спокойная музыка. Под нее и танцуют соответствующим образом... я называю такие танцы ленивыми. Они медленные, аккуратные, с плавными движениями. Никакого намека на разврат или вульгарное поведение. Это атмосферная музыка, какой там может быть негатив? Консервативно настроенные дагестанцы могут придраться разве что к алкоголю... Но он не является неотъемлемой частью клубной культуры. Если то, чем мы занимаемся, заинтересует большое количество людей, которые не употребляют алкоголь, мы без проблем устроим для них мероприятие без спиртных напитков.



С К И

# На «Державинских чтениях»

Студенты Северо-Кавказского института (филиала) ВГУЮ (РПА Минюста России) приняли участие в XIV Международной конференции

Альбина Омарова

Международная научно-практическая конференция «Державинские чтения» прошла с 12 по 14 сентября 2018 г. в стенах Казанского (Приволжского) федерального университета, который наряду со Всероссийским государственным университетом юстиции выступил в роли организатора мероприятия.

Дагестан на научном форуме представлял Северо-Кавказский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России). Делегацию из 26 студентов и троих преподавателей возглавлял директор данного вуза Гусейн Багавдинович Магомедов.

Стоит отметить, что конференция «Державинские чтения» – масштабное научное мероприятие, в котором ежегодно принимают участие с докладами и научными сообщениями порядка 500 человек.

В числе участников – видные теоретики и практики юриспруденции, преподаватели-правоведы, филологи, представители органов государственной власти и местного самоуправления, общественных организаций и творческих объединений, а также студенты, аспиранты и магистры не только со всей России, но и из других государств. Представители Германии, Венгрии, Великобритании, Китая, Польши, Румынии, Казахстана и Беларуси уже несколько лет подряд являются почетными гостями конференции.



Организация конференции предполагала работу из круглых столов, образовавших дискуссионные площадки по самым разнообразным проблемам и направлениям юриспруденции и тем новым векторам развития правовых знаний, по которым в России начинает формироваться новое правовое пространство и нормативно-правовая база. Работа конференции в этом году была посвящена проблемам цифровой экономики и информационным технологиям, что подчеркивалось в названиях секций, в которых вели работу участники и делегаты чтений.

Масштаб проведенной научно-практической конференции передал в своем выступлении ректор Казанского федерального университета И.Р. Гафуров: «Если не выходить из этого зала, можно подумать, что конференция

стандартная. Но наша конференция получилась намного шире и проводится на разных площадках. Преобразуются не только участники конференции, преобразуется Лаишевский район – родина Гавриила Романовича Державина. Сегодня состоялось открытие еще одной конференции, которое совпало с итоговым заседанием «Державинских чтений». К нам приехали IT-специалисты из 24 стран мира. Когда я сказал о том, что мы обсуждаем здесь, они зааплодировали, поскольку решение проблем, озвученных в рамках нашей с вами работы, действительно необходимо».

Ректор Всероссийского государственного университета юстиции О.И. Александрова в свою очередь также подчеркнула высокий уровень проведения мероприятия, отметив: «Мы будем продолжать новую традицию

и впредь станем делать «Державинские чтения» тематически ориентированными. Я хочу поблагодарить всех наших партнеров, Казанский университет, Министерство образования и науки Республики Татарстан и лично Президента Татарстана Рустама Нургалиевича Минниханова».

По итогам конференции модераторы круглых столов отметили грамотные и аргументированные выступления студентов Северо-Кавказского института ВГУЮ (РПА Минюста России), продемонстрировавших глубокие знания в различных отраслях юриспруденции, сделавших актуальные и интересные научные доклады. Все представленные доклады студентов института получили высокую оценку.

Приятно было услышать из уст высшей профессуры Казанского (Приволж-



ского) федерального государственного института в адрес студентов нашего института похвальную речь: «Студенты Северо-Кавказского института (филиала) ВГУЮ (РПА Минюста России) в очередной раз доказывают, блестяще выступая на международных конференциях, обсуждая и решая важные правовые вопросы со столпами науки, что обвинения в адрес современной молодежи в безответственности, распутном образе жизни, отсутствии каких-либо ориентиров не соответствуют действительности».

Также студенты института приняли участие в торжественном открытии мемориальной доски Г. Державину. Затем участники «Державинских чтений» посетили Егорьево Лаишевского района Республики Татарстан, где возложили цветы к памятнику Гавриилу Державину, а также к могиле его родителей.

Экскурсии, проведенные организаторами мероприятия, позволили ближе познакомиться студентов института с историей развития Казани, с ее архитектурными памятниками и музеями, культурными и образовательными центрами, что будет способствовать дальнейшему укреплению дружественных и профессиональных связей между Северо-Кавказским институтом ВГУЮ (РПА Минюста России) в г. Махачкале и Казанским (Приволжским) федеральным университетом.





Д Г Т У

# Политех презентовал Мобильную конструкторскую станцию

Инжиниринговый центр университета на форумах  
“РИФ. Кавказ+Каспий-2018”

Альбина Омарова

**14 сентября состоялось открытие международного молодежного форума цифрового будущего “РИФ. Кавказ+Каспий-2018”.**

Организаторами форума выступили Министерство по делам молодёжи РД при поддержке Правительства РД, Федеральное агентство по делам молодёжи, Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД и Федеральное агентство по делам национальностей.

Одна из альтернативных площадок форума была представлена Инжиниринговым центром ДГТУ – Мобильная конструкторская станция инженерной школы “Пятый Элемент”. В мастер-классах по 3D-моделированию, схемотехнике и созданию фигур 3D-ручками приняли участие более 200 участников форума.

Образовательная площадка также заинтересовала высокопоставленных гостей. Врио первого заместителя Председателя Правительства Анатолий Карибов и руководитель администрации Главы и Правительства РД



Владимир Иванов посетили площадку Мобильной конструкторской станции. О происходящем на площадке и миссии МКС представителям власти рассказал руководитель образовательных программ школы “Пятый элемент” Саид Амиров.

Анатолий Карибов отметил полезность начинания школы в популяризации инженерных специальностей и признался, что в детстве сам увлекался схемотехникой. “У нас не было специального набора, мы вбивали гильзы в доску

и затем паяли их”, - вспоминает Карибов. Далее врио первого заместителя Председателя Правительства РД сказал о необходимости объединения усилий: “Думаем о совместных действиях. Будем содействовать развитию проекта”.

Владимир Иванов, наблюдая за мастер-классом по 3D-печати, отметил, подобные демонстрации помогают молодым людям приобщиться к передовым технологиям. Команда МКС подарила Иванову на память фигуру, распечатанную на 3D-принтере во время мастер-класса.

Отметим, что Мобильная конструкторская станция - это просветительский проект Инжинирингового центра микроспутниковых компетенций Дагестанского государственного технического университета, цель которого – популяризовать среди дагестанских школьников инженерные и IT-специальности. Учредителями ИЦМК являются Дагестанский государственный технический университет и ООО “Ботлихский радиозавод”.

В работе форума “РИФ. Кавказ+Каспий” принимают участие члены Правительства Дагестана и профильных ведомств субъектов Северо-Кавказского федерального округа, представители крупных российских IT-компаний, в том числе Яндекс, Mail.ru и других, а также представители социальных сетей “Одноклассники”, “ВКонтакте”. Форум продлился до 17 сентября.





ф у т б о л

# «Я не согласен с Адиевым»

Рафаэль Сафаров - о тактике «Анжи» и российском футболе

Альберт Мехтиханов

**- Рафаэль Суренович, после поражения от «Краснодара» настроения у многих болельщиков весьма скептические. Есть мнение, что «Анжи» и дальше ожидает череда регулярных проигрышей с итоговым досрочным вылетом из премьер-лиги...**

- Подождите, тему игры с «Краснодаром» я начну с другого. Мне категорически не понравился послематчевый комментарий главного тренера команды – в виде такой шпильки в адрес болельщиков, мол, вы хотели атакующий футбол, ну вот и получите...

Профессиональный тренер не должен прибегать к такой аргументации. Ты – руководитель тренерского штаба, именно ты решаешь, какую применить тактику в конкретном матче. Решаешь – и несешь ответственность за свое решение. Идти у кого-то на поводу, а потом ссылаться на давление извне – это просто непрофессионально.

**- А с самим этим мнением главного тренера (о том, что атакующий футбол – не для нынешней команды «Анжи») согласны?**

-Нет, тоже не согласен! Команда должна иметь в своем тактическом арсенале наработки по ведению атакующей игры. Я не говорил об этом на старте чемпионата, но сейчас, спустя 7 туров, считаю, что вправе потребовать этого от Адиева.

А на что еще он рассчитывает? Всем составом отсидеться в обороне? Такое развитие событий, как в игре первого тура с «Уралом», в футболе случается редко. Хозяева тогда не реализовали несколько своих голевых моментов. А вот команда «Анжи», почти не угрожавшая воротам «Урала», все же забила с отскоком от газона...

В остальных матчах соперники переигрывали нас по моментам и в итоге дожимали всякий раз.

**-Еще говорят о том, что треть голов в современном футболе забивают со стандартов...**

-Так для этого опять же надо атаковать! Выходить со своей половины поля, приближаться к воротам соперника, зарабатывать эти самые штрафные и угловые.

Не буду скрывать: мне не нравится само качество ны-

нешней игры «Анжи». И еще раз скажу, что в ходе учебно-тренировочного процесса тренеры должны ставить команде позиционно-атакующий футбол. И не нужно передергивать, я не говорю о том, чтобы все сломя голову бежали вперед.

**- А о чем же?**

- Команда, владеющая мячом, не освобождается от тактических указаний. Есть известные принципы подстраховки; конечно, их нужно

**манда «Анжи» способна побороться за выживание?**

-Знаете, вот все эти разговоры про состав... А какой такой состав есть у других команд в нижней части турнирной таблицы? У «Енисея»? У «Крыльев»? У «Урала»?

Я больше скажу: я считаю, что уровень чемпионата России продолжает падать. От нас продолжают уезжать звезды в расцвете сил, а на их место приходят «сбитые летчики» типа Маркизио. Не-

**видели что-то в исполнении бело-голубых в этом сезоне?**

-Не «краем глаза», а с удовольствием смотрел все их матчи. Вот как раз команда Хохлова – пример того, как из средних игроков можно организовать боевую единицу. Есть осмысленная тактика, есть баланс между атакующими и оборонительными действиями, есть разница мячей 9:5. И место в верхней половине таблицы.

Последний матч динамовцев с действующим чем-

над «Спартак» грозненцы находятся на эмоциональном подъеме. Отдаю предпочтение им.

**«Ростов» - «Уфа».** Я вообще не согласен с тем панибратским стилем взаимоотношений с футболистами, который установил главный тренер уфимцев Томаров. К тому же, похоже, ни в кадрах, ни в психологическом (возможно, и функционально) «Уфа» не выдержала долгой гонки на два фронта. И в груп-



соблюдать. То же смещение одного из опорников в зону крайнего защитника, который подключился вперед.

Ведь что такое «ставить атакующий футбол»? Это означает грамотную организацию действий на поле. Не должна каждая потеря мяча на половине поля соперников оборачиваться острой контрвыпадом на наши ворота. Я смотрел матч с «Краснодаром» – и не понимал, что происходит! Соперник перехватил мяч – и несется к нашей штрафной так свободно, будто на поле нет 10 полевых игроков «Анжи». За ним никто не бежит, его никто не встречает...

Футбол – это игра, в которой надо двигаться. И владея мячом, и теряя его... Если ты стоишь на фоне перемещений соперника, он будет иметь численное преимущество на каждом участке поля.

**-Как вы считаете, по своему составу нынешняя ко-**

молодой итальянец, окончательно выпавший из обоймы «Ювентуса»... Зачем он нужен? Это что, усиление?

Но это я сказал к слову. Я и не требую, чтобы «Анжи» на равных противостоял тому же «Зениту» и «Спартак» – понятно, что разница в мастерстве значительная. Но вот о командах внизу таблицы я бы не сказал, что они укомплектованы на голову выше махачкалинцев.

Я бы даже поставил вопрос иначе: а соответствует ли задаче выживания уровень тренерского штаба команды? Кстати, у меня есть претензии и по составу на каждый конкретный матч. Почему постоянно играют одни футболисты – и сидят на скамейке другие? Сейчас не буду озвучивать фамилии, но готов это сделать.

**-В ближайшем туре «Анжи» играет в гостях с «Динамо». Краем глаза**

пионом завершился вничью – 1:1, но могу сказать, что бело-голубые переигрывали хозяев на стадионе «Локомотив».

Я не жду ничего приятного от матча «Анжи» с таким соперником.

**-Мы как раз вводим новую рубрику и предлагаем вам дать прогноз на все матчи тура.**

-Я готов сыграть в эту игру, но вотугадывать счет не буду. Только исходы матчей.

Так, «Енисей» - «Урал». Из нейтральной Тюмени красноярцы возвращаются к себе домой. И думаю, что первый в премьер-лиге матч на своем поле они выиграют.

«Арсенал» - «Рубин». Тут предполагаю победу туляков.

«Динамо» - «Анжи». При всех симпатиях к «Анжи»... Выиграют хозяева.

«Ахмат» - «Оренбург». После смены главного тренера и выездной победы

повойэтап Лиги Европы не пробились, и в чемпионате – потери очков. Победит «Ростов».

**«Крылья Советов» - «Краснодар».** Ходят слухи о недовольстве в Самаре главным тренером, который будет уволен в случае поражения. Не буду скрывать, в футболе встречается такое явление, когда игроки «сливают» своего руководителя, намеренно сдавая игры... Ну вот и посмотрим, будут ли самарцы биться за Андрея Валерьевича... Мой прогноз – ничья.

**ЦСКА – «Спартак».** На фоне ряда проблем в «Спартаке» считаю, что силы команд равны. Тоже ничья.

**«Зенит» - «Локомотив».** Очень интересная пара, возможно, речь идет о встрече будущего чемпиона с действующим. Мне очень симпатичен стиль работы Сергея Семака, считаю, что он вырастет в очень сильного специалиста. И в этом матче победит его команда.



ф у т б о л

# Фонд «Анжи живи» начал прием пожертвований

## Клуб создал условия для «народного финансирования»

Ислам Абакаров

**«Анжи» на своем официальном сайте объявил о том, что фонд «Анжи живи» получил свидетельство о государственной регистрации. Учредитель, генеральный директор и пока единственный работник фонда, бывший футболист махачкалинского «Динамо» и экс-тренер «Анжи» Алияр Исмаилов рассказал «Молодежке», как будет работать организация.**

**«КАДИЕВ БЫЛ ПРОТИВ, НО Я УБЕДИЛ»**

Фонд был зарегистрирован налоговой инспекцией Ленинского района Махачкалы 6 сентября. Организационно-правовая форма – некоммерческая организация. Полное наименование – Фонд развития футбола «Анжи живи». Учредителем фонда стал Алияр Исмаилов.

«Идея создания фонда принадлежит болельщикам «Анжи», — говорится в сообщении на сайте клуба. — Мысль о необходимости создания фонда, средства на счета которого сможет перевести любой желающий, неоднократно высказывалась в обращениях к руководству клуба в социальных сетях и на других площадках в Интернете. Бывший игрок «Динамо» (Махачкала), а также экс-тренер «Анжи» Алияр Исмаилов взял эту роль на себя и зарегистрировал фонд».

«Когда в социальных сетях начался флешмоб «Анжи живи», многие задавались вопросом, как можно помочь команде, — рассказал Исмаилов пресс-службе «Анжи». — В том числе и многие мои друзья задавали этот вопрос. Так я принял решение взять инициативу на себя и пошел с этим предложением к президенту клуба Осману Кадиеву. Он сначала был против, говорил о том, что у людей и так достаточно проблем и это не их задача — заниматься спасением команды. Но мне удалось убедить его, что тем людям, которые хотят пожертвовать даже небольшие суммы, надо предоставить такую возможность. Конечно, я не ожидаю, что с помощью этого фонда мы сможем решить все финансовые про-

блемы клуба. Но помочь ему решить проблемы с его оперативной деятельностью общими усилиями неравнодушных людей нам вполне по силам».

ФК «Анжи» планирует сделать отчетность о деятельности фонда открытой и публиковать всю информацию о пополнении его счетов.

### УЖЕ МОЖНО

— В качестве организационно-правовой формы выбрали наиболее приближенный к футболу, оптимальный вариант – некоммерческую организацию, — объяснил Исмаилов «Молодежке».

сайте «Анжи», мы уже обговаривали этот момент. На этой странице будет вся информация: сколько средств поступило, на что они были направлены.

У нас будут акции. Допустим, человеку, который перевел в фонд от 3000 рублей, подарим футболку с эмблемой фонда и автографами игроков клуба. Футболки уже заказали.

**— Кто в штате фонда помимо вас, генерального директора? Бухгалтер, юрист?**

— Помощь в ведении бухгалтерии и в юридических вопросах будет оказывать клуб. А в штате пока только я.

**плений будет ниже, чем требуется на поддержание существования фонда...**

— Все может быть. Не будем исключать такого.

**— Что в этом случае будете делать?**

— Будем работать над привлечением средств. Выходить на телевидение. Может, иностранцы подтянутся с пожертвованиями. Скорее всего, так и будет.

**— Не пожалели, что взялись за это дело?**

— Пока и жалеть-то не о чем. Всё в стадии развития. Для меня, честно говоря, это вызов. Я никогда не сталкивался с такого рода деятель-

финансирование. Альтернативный перевод от «Молодежки»: скинуться толпой.

В Интернете множество площадок для краудфандинга, есть тематические. На многих из них сбор средств на то или иное дело может организовать любой желающий. Вопрос в том – захочет ли кто-то скидываться на проект. Тут уже надо убедить потенциальных дарителей денег.

В ситуации с «Анжи живи» все проще: есть понятная в целом ситуация, есть необходимая огласка. Осталось дождаться реальных пожертвований и увидеть, распрядутся ли ими так, чтобы желание одаривать клуб не пропало, а стало заразительным примером.

Вот это вот поощрение щедрых жертвователей, в случае с «Анжи живи» – футболками, — один из типичных приемов краудфандинга. Белорусский клуб «Крумкачы», например, в зависимости от суммы перевода обещал (не знаем, предоставлял ли) возможность своим благодетелям либо поехать с командой на выезд, либо участвовать в тренировке с основным составом, либо в подарок постер, подписанный всей командой.

Как можно понять из слов учредителя фонда Алияра Исмаилова, эта схема (конечно, не один в один) будет реализовываться и в «Анжи живи». То есть фонд не станет заниматься только сбором средств, но постарается дать болельщикам что-то в ответ. Благодаря этому небесспорная, на первый взгляд, затея превращается во что-то вполне цивилизованное, современное, рациональное.

### РЕКВИЗИТЫ ФОНДА «АНЖИ ЖИВИ»

**Наименование организации:** Фонд «Анжи живи»  
**ИНН/КПП:** 0572022019/057201001  
**ИНН** – 7707083893  
**БИК** – 040702615  
**Корсчет** – 30101810907020000615  
**ОКПО** – 02755027  
**КПП** – 054102001  
**ОКАТО** – 82401000000  
**ОГРН** – 1027700132195  
**Расчетный счет:** 40703810760320001206  
**Код для самоинкассации:** 501208289



**— На сайте «Анжи» указаны реквизиты фонда. Значит, уже можно перечислять деньги?**

— Да, все готово, все функционирует, можно действовать. Деньги можно перечислять на расчетный счет.

**— Будет ли взиматься налог с пожертвований?**

— Да, раз в год будет взиматься налог с общей суммы поступлений. Все, как полагается.

**— Как болельщики будут узнавать, на какие цели направляются средства фонда?**

— Сделаем страницу фонда на официальном

**— Это значит, что на обеспечение деятельности фонда никаких сумм не нужно?**

— Я думаю, какие-то затраты будут в любом случае. Чем больше погружаюсь в эту тему, тем больше сталкиваюсь с нюансами. Уже личные средства пошли в ход. Поэтому какая-то сумма на деятельность фонда будет уходить, но, думаю, мизер. По этим же причинам не берем в штат бухгалтера и юриста — чтобы минимизировать расходы и как можно больше средств направить на развитие футбола и помощь клубу.

**— Представим такую ситуацию: сумма посту-**

ностью, все время был спорт, спорт. А тут совсем другая работа. Ничего, будем развиваться в этом направлении.

### СКИНУТЬСЯ ТОЛПОЙ

Для российского футбола прецедент создания такого фонда необычен. Не возьмемся утверждать, что это единственный пример, но уж точно самый известный на данный момент. Хотя в самой идее категорически ничего нового нет. По сути, это так называемый краудфандинг. Если переводить с английского: crowd – толпа, funding – финансирование, субсидирование, то есть народное





**По вертикали:** Авеню. Братва. Небо. Стелс. Диско. Алабама. Цзю. Пас. Клише. Азиат. Трубка. Триер. Мочало. Наос. Рагу. Дьяк. Токсин. Польза. Тотем. Нагар. Неуч. Имре. Отёк. Ода.





facebook

Месяц я уже в Махачкале. В последний раз приезжал год назад. Изменился ли город? Да. Деревьев стало ещё меньше, асфальта ещё больше, дороги подлатали, газоны закатали (в бетон). Движение на дорогах такое же (#\*%&@bl). Стало ещё больше «экономов», хотя, казалось, куда ещё?

Народ? Заметил увеличение поголовья ЮэФСшных КеэФ-Сишников, так же, как и сверхсовременных девчонок. Город растёт, неумолимо, со всеми вытекающими. С обидой обнаружил, что все меньше и меньше встречаю знакомых когда то лиц, и все больше узнаю людей из ФБ на улицах.

Зато не изменились мои друзья. Они все те же. Они все там же. И пусть у некоторых из нас уже дети в школу ходят,

мы все так же можем взять грушОвый и семечки/зебру, и пойти в Вейнерский парк, как в те золотые времена, о которых я иногда тут пишу.

Но что не изменилось в городе, и благодаря чему он будет жить таким, каким он был – это бродяги. Бродяги в чисто махачкалинском понимании. Это душа города, как по мне. Добрые и широкие душой, взбалмошные и неординарные, с особенным чувством юмора. Просто всмотритесь в эти лица.

И вот это фото, прикрепленное к посту, мне напомнило все годы, что я прожил в этом городе. И я сюда вернусь.

P.S. Спасибо пацанам на чёрной мятой десятке без бампера, без крыши, без багажника, без фары и без крыла. Бродяги, вы подняли мне настроение!

Marat Guseynov



ХаХаски



А чо, так можно было? 😬



Наталья

23 минуты назад

здравствуйте, Валерий. неловко об этом говорить, но я хотела бы вернуть деньги за фотосессию. мне неудобно, фотографии замечательные, вы молодец! но сейчас я готовлюсь к появлению на свет малыша и деньги нужны на более важные вещи чем фотографии, вы должны это понимать. сами понимаете сколько денег нужно на пеленки, подгузники, номер карты для возврата средств



Наталья, деньги, которые вы мне заплатили, я потратил на парикмахерскую и поход в кино. Сейчас я написал письмо в кинотеатр, чтобы мне возместили деньги за билет, так как за полтора года я забыл о чём был фильм, хотя и помню что он был замечательный. Завтра схожу к своему парикмахеру и попрошу его тоже вернуть мне деньги, так как волосы, которые он подстриг, замечательно надо заметить, отрасли и стрижка потеряла свою привлекательность. Как только мне вернут деньги, я сразу их вам переведу!



facebook

ПРАЗДНИЧНОЕ, РЕДАКТОРСКОЕ...

В рамках широкомасштабной подготовки к походу на ярмарку решил прочитать новую книгу Галины Юзефович о том, как все устроено в книжном мире, и побриться.

Коротко о главном. «О чем говорят бестселлеры» - книжка хорошая, согреет душу книголюбу, много чего подскажет и даже задуматься заставит (главка про детское чтение мне показалась особенно интересной).

Помимо прочего обнаружилось, что приобретенные мною в последние годы (годы сознательного отказа от рефлкторных покупок) книжки по большей части выпущены одним издательством – АСТ. Раньше как-то не обращал на это внимания. Но тепе-е-ерь, когда выяснилось, что я давно финансирую это издательское формирование...

Тепе-е-ерь подробно о третьестепенном, о сущих мелочах. Легко и с удовольствием продвигаясь по страницам, стал то и дело наткаться на шероховатости: то запятая лишняя глаз цапапнет, то Юваль Ной Харари предстанет с другим порядком имен – Ной Юваль...

Постепенно стало ясно, что

обилие ненужных запятых – не случайность, а вполне себе сознательная политика. Особенно не повезло «ну» в начале предложения – оно стабильно и напрасно обособлялось.

Потом бросилось в глаза, что у редакторов какой-то странный избирательный подход к употреблению буквы «ё». Логике вычислить не удалось – рядом с «всё», «во всём», «Ноздрёв» стояли «мое», «ее», «еще», «Федорова», «о чем», «гвоздем», «забыть», «остается», «Петр»...

Дальше – больше. Слово-сочетание «не то чтобы», которое на страницах книги встречается с десятком раз, стабильно писалось в четыре слова (и только однажды, в усеченной форме «не то чтоб», неожиданно как-то в три).

С типографикой тоже не все слава богу (за такой странный перенос в заголовке – он на второй картинке – руки верстальщику... ну, Галина Леонидовна знает).

Кстати о бестселлерах. «Главное» слово книжки пару раз на одной странице потеряло вторую «с» - «бестеллер».

Вспомнилось, как читал пару лет назад «Щегла». Есть у меня бзик – обращаю внимание не только собственно на содержание, но и на шрифты, дизайн, обложку и все остальное. Книга – это тоже произведение. Ти-

пографского искусства. Так вот поначалу было ощущение, что читаю идеальную книгу, - настолько все было таким, как надо. Но потом в глаза стали бросаться опечатки – их набралось больше двух десятков. Некоторые были явно следствием спешки, небрежности – то одно слово дважды набрано, то слова в предложении местами переставлены – явно в процессе торопливой правки. Расстроился не падежки.

Все это, конечно, мелочи по сравнению с мировой революцией. Но когда держишь в руках продукт, близкий к идеальному, хочется идеальности доконцово, стопроцентной. Особенно когда на книжке не только название издательства с репутацией, но и «клеймо мастера» - «Редакция Елены Шубиной».

В общем, не стал бриться.

Сергей Расулов

«МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»  
ХАНЫ ЯНАГИХАРЫ: БЕСТСЕЛЛЕР  
КАК СОЦИАЛЬНЫЙ  
ЭКСПЕРИМЕНТ

(Осторожно, спойлеры: если вы еще не читали «Маленькую жизнь», отложите эту главу на потом или просто пропустите.)

Роман американки Ханы Янагихары можно без всяких натяжек назвать самой обсуждаемой книгой 2016 года, причем — вел-



хит-paradise

# Музыкальная волна

Теле- и радиоведущая Тамилла Абдуллаева  
о лучших песнях на самом музыкальном канале республики

Регина Курбанова

**Кто знает о музыке всё и даже немного больше? Конечно, Тамилла Абдуллаева. Почему, спросите? Ну, давайте, спросите... Она - главный редактор самого музыкального медиахолдинга «Столица». Теле- и радиоведущая практически живет музыкой. Дома песни помогают ей веселее справляться с домашними делами, на отдыхе - «отрываться» на всю катушку, а вот на работе самая узнаваемая блондинка канала обычно выполняет музыкальные заявки радиослушателей и телезрителей.**

## Пять лучших песен, по мнению Тамиллы:

1. Руслан Гасанов – «Караванщик»
2. Гости из будущего – «Зима в сердце»
3. Егор Крид – «Мне нравится»
4. Зайнаб Махаева – «Слепая любовь»
5. Светлана Лобода – «Суперзвезда»

## «ДОЛГОИГРАЮЩАЯ ПЕСНЯ»

- Музыка – это мое все! Эмоции, драйв, работа, отдых, танцы... Я даже когда злюсь, и то слушаю песни, которые поднимают настроение. Обычно, это что-то простое, с незамысловатым текстом, но с классной аранжировкой. В дороге предпочитаю что-то зажигательное. А на работе слушаю то, что закажут радиослушатели и что входит в сетку нашего вещания. Очень часто у нас звучат и дагестанские песни. Самой долгоиграющей оказалась «Караванщик» в исполнении Руслана Гасанова. Она и мне понравилась. Если слушаю ее одна, обязательно подпеваю: «У караванистика сердце горячее, как в пустыне песок».

Авторы песни – Александр Маклай и Дмитрий Беляев, аранжировщик – Рамиз Гаджиалиев. Премьера состоялась в



из личного архива

2016 году на первом сольном концерте Руслана Гасанова. Сам артист признается, что его эта песня зацепила с первых нот.

- Чрезмерно рад, что песня полюбилась слушателю. Скоро обрадую всех новостями, связанными именно с этой композицией, - делится с «Молодежкой» Руслан Гасанов.

## НАЗАД В БУДУЩЕЕ

Группа «Гости из будущего» впервые образовалась в 1996 году как джангл-проект. Первая песня «Время-песок» не стала популярной. Такое музыкальное направление слушателям было непонятно. Через два года коллектив меняет музыкальное направление, группу покидает Евгений Арсентьев, а Юрий Усачев в одном из ночных клубов Санкт-Петербурга встречает Еву Польшу и предлагает ей сотрудничество. Она тогда солировала в другой поп-группе, но от предложения Усачева не отказалась. Обновленный состав сразу же взорвал хит-парады страны. Дагестан не стал исключением. На радиостанциях песни «Беги от меня», «Разбить

души твоей окна», «Зима в сердце», «Ундина», «Нелюбовь» заказывали друг за другом. Группа на тот момент была на пике популярности. А помогал Юре с Евой их продюсер Евгений Орлов. Он, кстати, на тот момент продюсировал и бойз-группу «Отпетые мошенники».

«Зима в сердце» - одноименный альбом группы, который поступил в продажу в 2000 году, хотя песня была записана на год раньше. Ребята, почувствовав себя вполне самостоятельными, решили продолжить работу без продюсера. И не прогадали. Один за другим выходят их стопроцентные хиты «Почему ты, почему навсегда», «Лучшее в тебе», «За звездой»... А в 2009 году группу покинул и Юра Усачев. Несмотря на заявления Евы, что бренд «Гости из будущего» будет продолжать существовать и она будет выступать под этим названием, на сцене она все же выступала как Ева Польша. Да и новинки «Весь мир на ладони моей», «Не расставаясь» и «Я тебя тоже нет» выпустила именно как Ева Польша.

- Наши радиослушатели очень часто заказывали песни из репертуара «Гостей из бу-

дущего». Я тоже была любительницей их творчества. До сих пор слушаю Еву Польшу. Было время, когда въезд в республику Юры и Евы был нежелателен, потому что тексты песен группы вызывали неоднозначную реакцию. Ярко выраженная двусмысленность была и в тексте песни «Беги от меня». Но это не помешало ей стать настоящим хитом.

## «МНЕ НРАВИТСЯ КРИД»

Кстати, следующую ступень в моем личном плей-листе занимает Егор Крид. Именно вокруг его имени в последнее время горят споры в соцсетях. Концерт Криада в Махачкале отменили, и даже те, кто его еще не знал, узнали. Этот тот случай, когда говорят, что плохая реклама – тоже реклама или черный пиар – тоже пиар. А я скажу – «Мне нравится». В прямом и переносном смысле. Это название песни Криада, на которую я не так давно «подсела», хотя записана она была еще в 2016 году. Егор Булаткин, он же Крид, впервые заявил о себе тоже в социальных сетях. Там он разместил

клип «Любовь в сети», который сам же и снял. И понеслось! Спустя год Крид становится победителем конкурса «Звезда Вконтакте - Пятый канал» в номинации «Лучший хип-хоп проект». И сразу же подписывает контракт с известным лейблом «Black Star Inc».

## «ГОЛОС КAVKAZA»

Народная артистка Дагестана и Чечни Зайнаб Махаева и предпоследняя ступень в хит-параде телеведущей.

- Махаева – тот редкий случай, когда песни её слушают даже те, кто их не понимает. Поёт Зайнаб в основном на родном, аварском, языке, но сильным голосом этой яркой артистки восхищаются представители и других национальностей. Она обладательница премий «Голос Кавказа» и «Золотой диск». Наши радиослушатели часто заказывают песни «Слепая любовь», «Любовь, любовь», «Всё помню», «Охотник» и «Луч солнца» в её исполнении.

## НУ, И ЛОВОДА

А в последнее время возросли просьбы радиослушателей включить песню Лободы «Суперзвезда». Пожалуй, это ещё одна приедливая песенка, как «Туманы» и «Остановите, Вите надо выйти».

Светлана Лобода выступает в основном под творческим псевдонимом LOBODA. В 2004 году солировала в группе «ВИА Гра». В 2009 году выступала на «Евровидении» от Украины, а в 2013 году получила звание заслуженной артистки Украины.

Клип на песню «Суперзвезда» вышел этим летом и получился довольно провокационным. Несмотря на то, что певица выложила на своей страничке в «Инстаграм» тизер, где она в интересном положении исполняет зажигательные танцы, сами эти кадры в клип не попали. Видимо, после нападок «жителей» этой соцсети, что такие танцы могут навредить ребенку, Лобода решила прислушаться и вырезать эти моменты. За несколько часов видео набрало 150 тысяч просмотров на YouTube.



Учредитель  
Министерство печати  
и информации РД

Индекс 51311

Редакция:  
Главный редактор  
Рамазан Абакаров  
Раджабов

Шеф-редактор  
Тимур Джафаров

Обозреватель  
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела  
социальных проблем  
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ  
Ислам Абакаров  
Асият Ибрагимова  
Шамиль Абдулаев  
Руслан Бакидов  
Регина Курбанова  
Патимат Амирбекова

Мария Малова

Компьютерная группа  
Саняйт Исаева  
Разият Курбанова

Редактор-стилист  
Мухабат Рамазанова

Корректор  
Светлана Омарова

Адрес редакции и  
издателя:  
367018, РД, г. Махачкала,  
пр. Насрутдинова, д. 1 "а",  
4-й эт.  
Телефоны:  
гл. редактор - 65-00-75  
бухгалтерия - 65-00-78  
отдел рекламы и  
информации (факс) - 65-00-75  
Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций по РД  
Рег. ПИ № ТУ05-00356  
от 12 декабря 2016 г.  
Газета отпечатана  
в типографии ООО "Лотос"  
Адрес: г. Махачкала,  
пр. Петра I, 61

E-mail:  
moldag@rambler.ru

Сайт:  
www.md-gazeta.ru

Тираж: 3150

Зак.