



ОБЩЕСТВО

стр. 8

Challenge yourself!

Давай с тобой займёмся этим...
Замутим челлендж на планете!



ПОКОЛЕНИЕ NEXT

стр. 14

MISTYка веры в себя

Каверы дагестанской певицы
«взорвали» соцсети

культура

«Город». Первая серия

Махачкала и её жители на выставке графических работ

Патимат Амирбекова

«Мне больше всего понравился рисунок, на котором деревушка изображена и рисунок размытый, как после взрыва, смерти. Я вот настроение этого рисунка почувствовал. Мне стало хорошо», - говорит массажист Мустафа о работе Хасбулата Юсупова «Украина. Закат» 1980 года.

«Графика (выставлена в музее впервые) часто выполняется сериями, отсюда и название «Серия "Город"», - объясняет куратор выставки, директор Музея города Махачкалы Зарема Дадаева, - в собрании музея есть несколько таких серий».

И несколько поколений художников. Это Алексей Августович, Юрий Августович, BRO, Омар Гусейнов, Магомед Кажлаев, Жанна Колесникова, Галина Конопацкая, Юрий Николаев, Мурад Халилов, Хасбулат Юсупов. Их работы о городе, написанные и представленные на выставке в хронологии от 1957 года до наших дней, музей собирал 10 лет.

Больше всего в старой Махачкале запомнились люди, их сопричастность к городской культуре, которая проявляется в молчании, разговоре, походке, игре, да просто даже во внешнем виде. И ты понимаешь, что это не «они», это «мы», это «наш город», как бы сильно он ни менялся.

«Махачкала - это Вавилон, сочетание несочетаемого», «Раньше было воздуха больше и люди другие», «Нет такой железной дороги, она не бывает волнистой», «О, а тут как раз строят больницу», «В стиле: аптека, улица, фонарь», - реагируют посетители на работы, выполненные в разной технике (карандашный рисунок, гуашь, темпера, акварель, монотипия, эгография, работы фломастером и в смешанной технике). Такое смешение стилей и настроений.

Прошлое напоминает то, чего уже никогда не будет и чего не вернешь. Например, здание старого вокзала. Дадаева рассказывает: «Когда была маленькой, я по счастливой случайности попала в это место



МУЗЕЙ ИСТОРИИ Г. МАХАЧКАЛЫ

и стала немножко другим человеком. Его больше нет, зато остался на бумаге. Он построен в 19 веке. Туда в зал ожидания ходил молодой студент дагестанского училища имени Джемала художник Магомед Кажлаев. И делал карандашные наброски людей, ждущих свои поезда. Эта серия так и называется - «Ожидание». Всего 60 листов. Подарена художником музею города».

Рисунок Магомеда Кажлаева обсуждают молодые люди. Один из них так сильно впечатлен, что ничего не может сказать. Читаю по глазам:

«Улица не бывает такой, она прямая. Я вообще думал сначала, это надпись на арабском. Как будто ребенок рисовал. Несерьезно, я не понимаю такое. Я люблю реализм, когда художник изо-

бражает то, что видит в жизни, и в точности это воплощает».

Из всех работ на выставке ему понравился один рисунок, на котором он увидел взрыв и утешение (взрыва там нет, он так видит). Он массажист. И мне признался, что тоже рисует маслом. Та-да-дам! На спинах!

Живописью увлекается, не пропускает выставки. До того, как стать массажистом,

он поменял 20 профессий. В живописи, по его словам, разбирается. А я вот не разбираюсь, но любопытно послушать. В списке его предпочтений: Шишкин, Айвазовский и он сам. Если бы умел рисовать. То, что видит, так же, как видит. Зато умеет впечатлительно говорить: «Самое лучшее произведение - буфет».

Обстановка спокойная

Владимир Васильев рассказал о подготовке к чемпионату Европы по борьбе

Али Алиев

Уровень безопасности на чемпионате Европы по спортивной борьбе, который в этом году пройдет в Каспийске с 26 апреля по 6 мая, будет высоким. Об этом заявил врио главы Дагестана Владимир Васильев на пресс-конференции в агентстве «ТАСС».

«Главный вопрос для нас - это безопасность. Сегодня обстановка на Кавказе спокойнее, чем в некоторых городах Европы. Динамика происходящего и работа, которая ведется, позволяет об этом говорить. Вопросов к безопасности на турнире не будет», - сказал Васильев.

Он также отметил, что оргкомитет чемпионата Европы по спортивной борьбе дал хорошую оценку Каспийску за подготовку к проведению турнира.

«Объединенный мир борьбы, наша федерация дали хорошую оценку подготовке республики к турниру, это огромная ответственность для всех нас, и мы надеемся, что будем высоко держать планку как в спорте, так и в жизни республики в целом, - заявил Васильев. - Степень готовности высокая, мы обновили спортивную часть дворца, трибуны, гости и участники будут удовлетворены. Около 300 волон-

теров с опытом работы на международных турнирах будут трудиться на чемпионате Европы. Также мы договорились, чтобы было больше рейсов, чтобы было легче попасть в Махачкалу».

По словам врио главы Дагестана, в чемпионате примут участие спортсмены из 32 стран, всего ожидается около 5 тысяч участников и гостей.

На пресс-конференции Владимир Васильев ответил и на несколько вопросов, не связанных с проведением борцовского турнира. К примеру, он рассказал о том, что приоритетным требованием дагестанских властей к руководству муниципалитетов является рост налоговых поступлений в местные бюджеты. При этом наиболее успешные руководители с мест будут работать в республиканском масштабе.

«Когда собирались с главами [муниципалитетов] в начале работы, я сказал: вы все опытные люди, все останутся на работе. Но у меня одна просьба - увеличьте поступления налогов в ваши бюджеты, чтобы вы могли лучше строить школы, объекты водообеспечения... Других пожеланий нет», - сказал Васильев.

Республиканские власти будут помогать муниципалитетам в этом вопросе, отметил

врио главы Дагестана. По его словам, на сегодня в республиканский бюджет дополнительно собрали миллиард с лишним рублей налогов. «Это не так много, но если вдуматься, что у нас республиканский бюджет 30 млрд рублей, то мы собрали одну тридцатую за первый квартал. Сейчас смотрим, как собирали в районах. По-разному. Будем помогать, не будет получаться - будем спрашивать, будем принимать меры, потому что нам нужно сейчас поднять уровень жизни людей», - заявил Васильев.

Он также сказал, что способных руководителей районов будут приглашать на работу в республиканском масштабе: «Конечно же, будем работать с главами. И сегодня главу города Дербента мы забрали на [место] министра, и он сейчас будет работать в масштабе республики. Конечно же, талантливых руководителей районов мы будем продвигать при их согласии», - сказал Владимир Васильев.

На вопрос о задержанных по подозрению в мошенничестве братьях Магомедовых Владимир Васильев сказал, что не знаком и не контактировал с ними. Он также отметил, что не вмешивался и не будет вмешиваться в ход расследования уголовного дела в отношении братьев.

Назначен новый зампрокурора республики

Алексей Ежов вслед за Денисом Поповым прибыл из Хакасии



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРОКУРАТУРЫ РД

Магомед Дибиров

Коллективу дагестанской прокуратуры представлен новый заместитель прокурора республики.

Прокурор Дагестана Денис Попов представил вчера коллективу республиканской прокуратуры своего заместителя - им стал Алексей Ежов.

Приказ о назначении Алексея Ежова на должность заместителя прокурора Республики Дагестан подписан 5 апреля генеральным прокурором Российской Федерации.

Алексей Владимирович Ежов, 1980 года рождения, имеет высшее юридическое образование. В органах прокуратуры проходит службу с

2001 года. Как сообщает пресс-служба прокуратуры, в разное время он работал в должностях следователя и старшего следователя прокуратуры Черногогорска, прокурором-криминалистом прокуратуры Абакана и прокуратуры Республики Хакасия, старшим помощником прокурора Республики Хакасия по обеспечению собственной безопасности, старшим помощником прокурора Республики Хакасия по надзору за исполнением законодательства о противодействии коррупции, первого заместителя прокурора г. Абакана. С мая 2017 года состоял в должности прокурора Абакана.

Ежов - почетный работник прокуратуры Российской Федерации.

Дело в шоколаде

На Махачкалинском таможенном посту изъяты контрафактные товары

Эмиль Салимов

Дело об административных правонарушениях по ч. 1 ст. 14.10 КоАП РФ за незаконное использование товарного знака возбуждено в отношении получателя партии шоколадных конфет, сообщили «Молодежке» в пресс-службе Дагестанской таможни.

Партия в 2524 кг шоколадных конфет «Sweet Swallow» была выявлена на Махачкалинском таможенном посту Дагестанской таможни в конце марта.

На этикетках конфет имелось графическое изображение ласточки, сходное до степени смешения с товарным знаком «Ласточка», зарегистри-

рованным в Роспатенте, а также включенным в таможенный реестр объектов интеллектуальной собственности.

Документов, подтверждающих согласие правообладателей на ввоз указанного товара получатель таможенному органу не представил.

В связи с тем, что товар маркирован объектом интеллектуальной собственности, которому предоставлена правовая охрана на территории РФ, на таможенном посту были приняты меры по приостановлению выпуска товара по установленному порядку. Согласно полученному заявлению от правообладателя товарного знака, конфеты обладают признаками контрафактных.

Застройка плотная и незаконная

Мэрия аннулировала разрешения на строительство 10 объектов в Махачкале

Али Алиев

По требованию прокуратуры Махачкалы, отменены десять незаконных разрешений на строительство многоквартирных домов и коммерческих объектов.

Надзорное ведомство выяснило, что администрация Махачкалы выдала десять разрешений на строительство многоэтажных жилых домов, в том числе комплекса многоквартирных жилых домов, коммерческих и других объектов с нарушениями требований закона.

При выдаче разрешений не соблюдены нормативы плотности застройки территории, правила землепользования и застройки, требования пожарной безопасности, сообщает пресс-служба республиканской прокуратуры.



«МП»

Эти разрешения были опротестованы прокуратурой. Администрация города рассмотрела требование надзорного ведомства и аннулировала разрешения на строительство всех десяти объектов.

Прокуратура города продолжает выявлять и опротестовывать незаконные правовые акты администрации Махачкалы в сфере землепользования и градостроительства.

Рынок на Ирчи Казака закрывается

В мае начнётся масштабная реконструкция

Мадина Алиева

В мае на вещевом рынке «Дагэлектромаш» (в обиходе - «Ирчи Казака») начнется масштабная реконструкция, сообщил «Молодежке» директор рынка Исрапил Магомедов.

Решение о реконструкции было принято в связи с тем, рассказал Исрапил Магомедов, что по результатам проверок надзорных органов управляющая компания рынка и его сотрудники не раз привлекались к административной ответственности, возбуждались также уголовные дела - из-за нарушений пожарных и санитарных требований.

Планируется строительство ангара, будут также убраны все металлические контейнеры, установлены пожарные гидранты. На время реконструкции часть коммерсантов останется без торговых площадей. Им будут предложены места на других рынках, а после реконструкции они смогут вернуться на «Дагэлектромаш».



ODNOSELCHANERU

«Мы заказали проект планировки того участка, где произошел пожар, будем строить ангар, уберем железные контейнеры, - сказал директор рынка. - Постепенно всю территорию реконструируем. Построим ангар, заселим коммерсантов и продолжим работы. В любом случае надо устранить все недостатки».

На территории рынка появятся магазины, которые будут отвечать всем требо-

ваниям пожарной безопасности. Исрапил Магомедов подчеркнул, что о ликвидации рынка речь не идет.

31 марта прошлого года на рынке «Дагэлектромаш» произошел пожар. Огонь уничтожил торговые павильоны площадью 1200 кв. метров. По факту пожара было возбуждено уголовное дело по статье 167 (умышленное уничтожение чужого имущества) УК РФ.

Скидки для махачкалинцев

Жители дагестанской столицы смогут сэкономить в «Аэроэкспрессе»

Асият Ибрагимова

В четверг, 12 апреля, компания «Аэроэкспресс» запустила специальные тарифы для гостей столицы из Махачкалы. Тарифы «Махачкалинец» и «Три Махачкалинца» рассчитаны на проезд от аэропортов «Шереметьево», «Домодедово» и «Внуково» до центра Москвы и обратно по выгодной цене. Предложение особенно актуально для тех, кто находится проездом в столице.

Стоимость билета для пассажира по тарифу «Махачкалинец» составит 425 рублей в одну сторону, что на 15% ниже стоимости покупки стандартного билета в кассе или билетопечатающем автомате.

Тариф «Три Махачкалинца» рассчитан на проезд группы до трех человек. Поездка в одну сторону для каждого пассажира обойдется в 250 рублей.

Билеты по новым тарифам дают право на проезд по маршруту аэропорт - город - аэропорт. Воспользоваться обратным билетом можно в течение 30 дней с момента первого прохода через турникет в аэропорту.

Приобрести билеты по спе-



РИА

циальным тарифам можно в аэропортах Москвы у представителей компании «Аэроэкспресс» в зонах выдачи багажа с 12 апреля 2018 года.

«Аэроэкспресс» - один из самых быстрых и удобных способов попасть в центр Москвы без пробок. Поезда курсируют каждые 30 минут по маршрутам «Домодедово» - Павелецкий вокзал - «Домодедово», «Шереметьево» - Белорусский вокзал - «Шереметьево» и каждые 30 - 60 минут по маршруту «Внуково» - Киевский вокзал - «Внуково». Средняя продолжительность поездки в одну сторону - 35 - 45 минут.

На этой неделе также стало известно, что между Азербайджаном и Дагестаном за-

пустят скоростные пассажирские электропоезда, производимые швейцарской компанией Stadler Rail Group. Об этом сообщил председатель ЗАО «Азербайджанские железные дороги» Джавид Гурбанов на встрече с делегацией, возглавляемой министром туризма и народного художественного творчества Дагестана Рабият Закавовой.

Участники встречи также обсудили вопросы упрощения таможенных процедур при железнодорожных грузо- и пассажироперевозках между Азербайджаном и Россией. Было отмечено, что это поможет развивать туризм между двумя странами, сообщает информгентство trend.az.

Не были привиты

Восемь человек в Дагестане заболели «свиным гриппом»

Хайбула Идрисов

В республике зарегистрировано 17 случаев заболевания гриппом, в восьми из них выявлен грипп H1N1 - известный как «свиной».

Все заболевшие не были привиты. Врачи призывают население не заниматься самолечением. При первых же симптомах - температура выше 39 градусов, тяжесть в голове, ломота в суставах и боль в горле - необходимо обращаться к врачу.

«Этот вид гриппа намного опаснее и тяжелее обычного и вызывает серьезные осложнения, вплоть до летального исхода», - напоминает пресс-служба министерства здравоохранения Дагестана.

Эпидемический порог не превышен, тем не менее, врачи

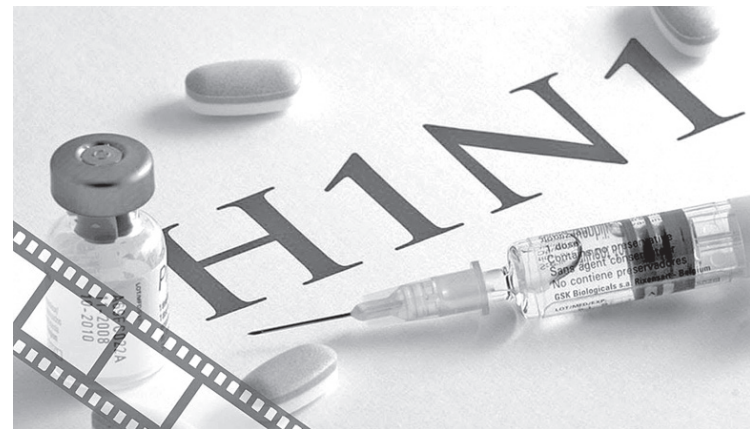
обеспокоены сложившейся ситуацией.

Как отмечает главный эпидемиолог минздрава республики Муслимат Гасанова, к вирусу «свиного гриппа» восприимчивы люди всех возрастов.

«Наиболее подвержены заболеванию дети до пяти лет, люди пожилого возраста - старше 65 лет, беременные женщины и лица с хроническими заболеваниями», - предупреждает Муслимат Гасанова.

Она призвала дагестанцев своевременно делать прививки, поскольку это лучшая защита от инфекционных заболеваний.

В прошлом году министерство здравоохранения Дагестана привило от гриппа более миллиона человек, это позволило избежать эпидемии гриппа и ОРВИ в республике.



ROSZDRAVNADZORU

Уроки экологии

В школах Дагестана прошли викторины

Шамиль Магомедов

Уроки «Экологическая игра - викторина» прошли на базе более 50 городских и муниципальных школ республики в марте 2018 года.

В них приняли участие более 1350 школьников, 55 педагогов, 5 сотрудников ФГБУ государственного заповедника «Дагестанский», 4 члена команды-победителя проекта Президентского гранта. Мероприятия прошли в рамках проекта «Особо охраняемым природным территориям - высокую эффективность», поддержанного Президентским грантом.

Викторина проводилась учителями биологии, географии, педагогами дополнительного образования, а также специалистами ООПТ республики.

Цель экологической игры-викторины - обобщение и закрепление знаний детей об окружающей среде, о растительном и животном мире, о живой и неживой природе; развитие памяти, быстроты реакции, сообразительности, логического мышления; воспитание познавательного интереса, чувства товарищества, уважения к партнерам и соперникам по игре.

По словам председателя ДРОО «Дагестанский научно-краеведческий центр» Ислама Магомедова, проведение таких уроков будет способствовать воспитанию экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, желания заботиться о ней, воспитанию чувства ответственности за свои поступки по отношению к объектам природы и развитию экологической грамотности подрастающего поколения.

«Парус», порвали «Парус»

Арбитражный суд решает судьбу махачкалинского «корабля мечты»

Мадина Алиева

Антимонопольная служба добилась признания недействительным договора аренды земельного участка в парке Ак-Гель в Махачкале, на котором ведется строительство торгово-развлекательного комплекса «Парус». В ближайшее время Арбитражный суд республики должен определиться с судьбой земельных участков, используемых для обустройства «райского уголка» (именно так рекламируют проект его создатели).

В июле 2016 года организатор торгов - Комитет по управлению имуществом города Махачкалы - разместил на официальном сайте torgi.gov.ru извещение о проведении открытого аукциона на право заключения договора аренды земельного участка площадью 285 кв. м. Аукцион был признан несостоявшимся, а договор аренды заключен с единственным участником, подавшим заявку, сообщает пресс-служба управления ФАС России по Дагестану.

Антимонопольной службой установлено, что информация о результатах аукциона была размещена организатором торгов на официальном сайте 22 августа 2016 года, а договор заключен уже на следующий день.

Между тем, согласно части 20 статьи 39.12 Земельного кодекса РФ, не допускается заключение подобных договоров ранее, чем через 10 дней со дня размещения информации о результатах аукциона на официальном сайте. Кроме того, организатор торгов, в нарушение части 22 статьи 39.11 Земельного кодекса РФ, не разместил в качестве приложения к извещению о проведении аукциона проект договора аренды.

Дагестанское управление ФАС обратилось в Арбитражный суд Дагестана с иском о признании недействительным этого аукциона и заключенного по его результатам договора аренды. Суд в этой части искомое требование УФАС удовлетворил.

Однако требование УФАС о применении последствий недействительности сделки к договору аренды земельного участка путем возврата участка собственнику суд оставил без рассмотрения. Такое решение суд принял в связи с тем, что сейчас в производстве Арбитражного суда республики находится



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ МАХАЧКАЛЫ

аналогичный иск территориального управления Росимущества в Республике Дагестан.

Как сообщили «Молодежке» в пресс-службе Арбитражного суда Дагестана, исковое заявление управления Росимущества к администрации Махачкалы и Мураду Абейдуллаеву поступило в суд в январе этого года. Податель иска просит:

- признать недействительным право собственности М. А. Абейдуллаева на земельный участок площадью 384 кв. м,
- признать ничтожным договор аренды земельного участка площадью 285 кв. м, расположенного по адресу: г. Махачкала, пр. Петра I, 94 «б» (земли населенных пунктов - общественное питание), находящегося на праве аренды у М. А. Абейдуллаева сроком на 10 лет;
- признать недействительным разрешение на строительство от 19.09.2016;
- обязать М. А. Абейдуллаева привести в первоначальное состояние земельные участки площадью 384 кв. м и площадью 285 кв. м путем освобождения от забора и сноса объекта незавершенного строительства;
- обязать М. А. Абейдуллаева демонтировать ограждение из железного профиля, ограничивающее доступ граждан на береговую полосу озера Ак-Гель;
- обязать М. А. Абейдуллаева прекратить работы по засыпке части озера Ак-Гель.

Судебное разбирательство по делу назначено на 24 апреля 2018 года.

Как сообщила газета «Новое дело», работами по проекту «Ривьера» («Парус»)

занимается компания «Строймастер». Руководитель ООО «Строймастер» - владелец одноименного рынка в Московской области Магомед Балакеримов.

Идея реконструкции парка и строительства комплекса «Ривьера» была навеяна роскошными видами Дубая, в частности, построенным в форме парусника отелем «Бурдж-эль-Араб», рассказал изданию представитель компании в Дагестане Магомед Курбанов. По его словам, инвестор планировал предложить проект руководству Чеченской Республики, но в итоге обратился к главе Дагестана Рамазану Абдулатипову, который поддержал проект. Именно ему, а также мэру города Мусе Мусаеву инвесторы выражали особую благодарность.

Жемчужиной проекта, по словам Магомеда Курбанова, должно было стать здание в виде парусного корабля с панорамным остеклением. Под эту часть проекта отведено 6,3 сотки, из них в собственности компании - 3,8 сотки, еще 2,5 предоставлены городом в аренду (именно об этих участках, судя по цифрам, и идет речь в делах, которые рассматривает Арбитражный суд).

Проект предусматривает также установку 70-метрового флага. Работы по его установке и пуск поющих фонтанов планировалось завершить до конца этого года. Однако в декабре прошлого мэрия сообщала о том, что начатая в начале 2017-го работа по созданию необходимой инфраструктуры «в силу определенных обстоятельств была приостановлена» и возобновилась лишь в конце года.

Сотрудник казначейства подозревается

В вымогательстве взятки

Ревизор потребовал 1,6 млн за сокрытие нарушений

Али Алиев

Уголовное дело по статье «Получение взятки в особо крупном размере» УК РФ возбуждено в отношении главного контролера-ревизора контрольно-ревизионного отдела в социальной сфере, сфере межбюджетных отношений и социального страхования управления Федерального казначейства по Дагестану Зейфудина Маллашахбанова.

Как установило следствие, в марте 2018 года подозреваемый проверил целевое и эффективное использование бюджетных денег в МУП «Водопроводно-канализационное хозяйство» Дербента. При проверке были выявлены нарушения финансово-хозяйственной деятельности предприятия.

Маллашахбанов сообщил

директору предприятия, что обнаружение результатов проверки может привести к тому, что последнего привлекут к ответственности. За сокрытие нарушений он потребовал 1,6 млн рублей взятки. В последующем размер взятки был снижен до 1,2 млн.

Директор предприятия обратился в правоохранительные органы и сообщил о вымогательстве взятки. В понедельник, 9 апреля, перед зданием республиканского управления Федерального казначейства при получении 1,2 млн рублей подозреваемый задержан сотрудниками УФСБ по Дагестану.

Проводятся следственные действия, решается вопрос об избрании меры пресечения в отношении подозреваемого, сообщает пресс-служба дагестанского управления Следственного комитета России.



«МД»

Осуждён за насилие над ребёнком

Житель Дагестана приговорён к 20 годам тюрьмы

Шамиль Магомедов

Суд приговорил к 20 годам тюремного заключения 41-летнего жителя Сулейман-Стальского района Дагестана, обвиненного в сексуальном насилии и хранении наркотиков.

Как выяснило следствие, в 2016 – 2017 годах в селении Испик Сулейман-Стальского района осужденный неоднократно совершал действия сексуального характера в отношении малолетнего ребенка - пасынка своего знакомого, в доме которого проводил ремонтные работы.

А в январе этого года в ходе обыска в доме преступника было

обнаружено наркотическое средство в крупном размере. Он признан виновным в преступлениях, предусмотренных статьями «Совершение иных насильственных действий сексуального характера в отношении несовершеннолетнего», «Совершение иных насильственных действий сексуального характера в отношении несовершеннолетнего с причинением тяжких последствий», «Незаконный оборот наркотических средств в крупном размере» УК РФ.

Осужденный будет отбывать наказание в колонии особого режима, сообщает пресс-служба республиканского управления Следственного комитета России.

резерв

Балл претендентов

В Дагестане формируется резерв управленческих кадров

Шамиль Магомедов,
Асият Ибрагимова

В Дагестане работает комиссия по формированию и подготовке резерва управленческих кадров, которой на данный момент отобрало 742 претендента. На втором этапе конкурса кандидаты на попадание в резерв должны будут пройти различные процедуры оценки. Эксперты в целом положительно оценивают эту работу и обращают внимание на некоторые упущения.

КТО ПОДАЛ ДОКУМЕНТЫ?

На первом этапе комиссия отбирала кандидатов по представленным документам. Всего подал заявления 1091 претендент. Из них не соответствуют предъявляемым требованиям 349 человек. У 309 из них нет управленческого стажа (не менее двух лет надо управлять коллективом из четырех и более человек), 37 не прошли по возрасту (в конкурсе могут участвовать лица до 55 лет), а три человека не прошли по уровню образования. К следующему этапу допущены 742 человека. 520 из них - самовыдвиженцы. Мужчин - 612, женщин - 130.

Ученые степени есть у 71 кандидата: докторов наук - 11, кандидатов наук - 60. В числе претендентов - 19 участников полуфинала и финала Всероссийского конкурса «Лидеры России», в том числе двое - из администрации главы и правительства РД. Представлены все города и районы республики, но в основном это жители Махачкалы.

Среди претендентов много руководителей среднего звена: заместителей министров, начальников управлений и отделов министерств и ведомств, ответственных работников администрации главы и правительства Дагестана.

КАК БУДЕТ ИДТИ ДАЛЬНЕЙШИЙ ОТБОР?

Испытательные процедуры проходят на базе Дагестанского государственного университета народного хозяйства (ДГУНХ) и Дагестанского кадрового центра. В ближайшее воскресенье, 15 апреля, в ДГУНХ пройдет тестирование. Тестовое задание состоит из пяти групп вопросов. Пре-

тендентов будут проверять на знание государственного устройства, русского языка, вопросов противодействия коррупции, информационной грамотности и собственно профессиональных вопросов. Тестирование проходит за компьютером. Претенденты сразу же узнают результат. От 0 до 49 баллов - «неуд», 50 - 60 баллов - «удовлетворительно», 60 - 85 баллов - «хорошо», 85 - 100 баллов - «отлично». Кандидаты, набравшие в ходе тестирования менее 50 баллов,

внимание на общих чертах или деталях и т.д.

Эмоциональный. Анализируется способность сопротивляться стрессам, контролировать эмоции, выясняется система ценностей (карьера, семья, хобби).

Коммуникационный. Анализируется способность строить взаимоотношения с коллегами и подчиненными, умение влиять на людей, умение слушать и четко излагать свои взгляды.

Самооценка. Анализируется профессиональная

защиту, тему дипломной, дополнительной квалификации (курсы, тренинги, стажировки), характер прежней работы, причины ухода с предыдущих мест работы, представление кандидата о возможных негативных моментах или трудностях предполагаемой деятельности, перспективах карьерного роста и т.д.

По результатам оценки всех конкурсных процедур комиссия принимает решение о включении в резерв управленческих кадров или об отклонении кандидатуры. Список

менять практику самовыдвижения, потому что не каждый талантливый человек, в силу своей скромности, будет сам предлагать свою кандидатуру, сказал «Молодежке» ректор Дагестанского государственного университета народного хозяйства Яхья Бучаев.

По его словам, нужно придумать механизм, когда некие организации, зная потенциал того или иного человека, могли бы рекомендовать его для включения в резерв. «Я ранее высказывал это мнение на заседании Общественного совета по приоритетному проекту «Эффективное государственное управление». Мы рискуем упустить из виду талантливых людей. Просто есть большое количество способных профессионалов, которые о себе так громко не дают знать и не подают документы в резервы», - заявил Бучаев.

В целом работу по формированию резерва, которая сейчас проходит в республике, он оценил положительно, так как она практически «исключает элемент субъективизма». И те люди, которые пройдут все три этапа конкурса, должны составить достойный резерв кадров.

«Надеемся, что всё пройдет хорошо и власть будет использовать интеллектуальный потенциал Дагестана, который, несомненно, есть. Кроме того, ДГУНХ выступил с предложением наиболее успешных представителей резерва обучить на базе университета по новой программе МВА «Стратегическое развитие территории». С октября, после того как пройдут конкурсные процедуры, 25 человек будут учиться по программам, построенным специалистами Российской академии наук и МГУ им. Ломоносова», - сказал руководитель университета.

Директор Института социально-экономических исследований ДНЦ РАН Сергей Дохолян в комментарии «Махачкалинским известиям» заявил, что раньше отношение к процессу формирования кадров у многих было «прохладным», так как кадровые резервы не пользовались популярностью ни у органов власти, ни у населения. Сегодня идет попытка реанимировать инструмент выстраивания эффективной системы государственного и муниципального управления. «Насколько это будет эффективным, покажет время», - сказал Дохолян.



Ректор ДГУНХ Яхья Бучаев оценивает работу по формированию резерва в целом положительно

к дальнейшим конкурсным процедурам не допускаются.

На следующем этапе кандидатов проверяют посредством процедур ассессмент-центра. Это «групповой мониторинг» - комплекс заданий, упражнений и ролевых игр, которые позволяют работодателю максимально объективно оценить кандидатов. Оценку проводят эксперты (наблюдатели, оценщики) по нескольким критериям.

Интеллектуальный. Анализируются способности принимать самостоятельные решения, преобладание логики или интуиции в действиях, способность концентрировать

и личностная самооценка, уровень амбиций, потребность в развитии, оценка собственного потенциала.

Лидерские качества. Анализируется ряд профессиональных качеств: способность руководить людьми или предпочтению работать под чьим-то руководством, склонность к творческой работе или однообразной деятельности.

Кандидаты, набравшие на процедурах ассессмент-центра наибольшее количество баллов, допускаются к индивидуальному собеседованию. Оно состоит из нескольких этапов. У кандидата спрашивают его специали-

лиц, включенных в резерв, представляется для ознакомления главе Дагестана.

Как сообщили в управлении администрации главы и правительства Дагестана по вопросам госслужбы, кадрам и госнаградам, «глава республики и председатель правительства проявляют интерес к этому кадровому резерву и при назначении на должности будут ориентироваться на него».

МНЕНИЯ

При формировании резерва управленческих кадров не совсем правильно при-

муниципалитет

Кто поедет в Карагас?

Там степь, арбузы, невесты и коровы-наркоманы

Эмир Отевалиев

Каждая вторая семья здесь занимается выращиванием арбузов. Это очень тяжелый и рискованный заработок. Всю весну-лето ты работаешь, как раб на галерах, ночью в поле, чтобы приступить к работе, пока солнце не стало припекать, охраняешь урожай от вредителей. А ночевка в поле не для слаботерпеливых. Шакалы воют так, что кажется, будто дети плачут в темноте. Бр-р-р...

Село Карагас находится на отшибе Ногайского района, недалеко от границы со Ставропольским краем. Численность населения чуть меньше 2000 человек. В населенном пункте есть стандартный набор бюджетных учреждений, перечислять которые слишком монотонно и скучно. Люди здесь живут за счет животноводства и бахчеводства. Это одна из двух арбузных столиц Ногайской степи наравне с аулом Боранчи. Они такие же конкуренты в этом секторе экономики, как Лос-Анджелес и Нью-Йорк в сфере финансов. Или Москва и Санкт-Петербург в сфере поставок персонала на политический рынок России.

Кстати, о вредителях. Вы, наверное, представляете всяких насекомых и грызунов... Я тоже так думал. Но оказалось, что главный вредитель бахчевых – коровы. Это арбузные наркоманы. Один раз попробовав, эта скотина мгновенно привыкает и становится арбузозависимой. А еще у них отсутствует чувство пресыщения. И если вовремя не выгнать с поля,



ЯКУБ УРАЗАКAEВ

то умирают от разрыва желудков. Передозировка, мать её.

Бывают и экстремальные ситуации, иногда всё обходится благополучно, а порой доходит и до смертельных исходов. Несколько лет назад бригаду решивших прорыть канал для орошения накрыло обвалившимся грунтом. Люди погибли под насыпью.

А как-то летом, во время погрузочных работ, разразилась буря, село и его окрестности оказались в эпицентре смерча. Он разнес навесы, крыши домов, повалил деревья. В это время большинство детей находилось в поле, помогали взрослым. К

счастью, всем повезло, никто серьезно не пострадал.

Но зато, если повезет, можно заработать свой первый миллион. А если нет, то все старания превращаются в прах.

В Карагасе одна главная улица, на которой расположены школа, детский сад и отдел местной полиции. И парк. Хотя это больше не парк, а так, уголок дикой природы с озером-болотом посередине. Где полно всякой живности: от лягушек до уток и гусей. Село пересекает трасса в сторону границы со Ставрополем. Она делит аул на два квартала.

Название аула переводится с ногайского как «черная бровь». Есть легенда, что в старину в этих местах находилось кочевье одного богача. У которого была дочь-красавица. В честь нее и назвали село «чернобровой».

Местный краевед Нурсият Зарманбетова рассказывает: «Раньше через село проходил путь в аул Уй-салган, где когда-то располагался рынок. В Карагасе был постоянный двор, где хозяйкой являлась или просто помогала отцу по хозяйству как раз та «чернобровая» девушка, в честь которой и получил нынешнее название аул».

Кстати, о девушках. Самые завидные невесты в этих степях живут именно здесь. Да простят автора остальные ногайки. Но что мне делать?! Нравятся мне они, и всё тут! Но не раскатывайте губу, местные джигиты просто так

не отдадут вам своих сестер. Да и сами девушки неуволнимы, как вольный ветер. Мне, чтоб жениться на местной «чернобровой», пришлось применить весь свой талант дипломата, задействовать весь свой тухум и запастись терпением. Зато потом мы всем тейпом на десяти машинах забрали ее в наш аул. Гордо, с высокоподнятой головой. Сейчас меня здесь принимают, как короля. Ну, почти...

Если кто думает, что ногайцы сплошь монголоидный народ, то он глубоко ошибается. В этом уголке мира вы увидите и нордический тип лица, и греческий, и восточно-европейский. Современные ученые считают, что в формировании этноса участвовали не только пришлые племена кочевников, но и, в качестве ядра, – автохтонное население степей и предгорий Северного Кавказа и Северного Прикаспия – саки, сарматы, асы, скифы, хазары... Вот почему порой представители народа так отличаются по антропологии.

А еще в селе есть такая практика (ну, наверное, и не только здесь). Бездетные пары и просто люди, которые любят большие семьи, часто берут на воспитание сирот из детского дома. И встречаются здесь ногайцы с ярко выраженной внешностью горцев. Например, летом, во время празднования дня села, местные устроили «борьбу на поясах», традиционный вид спорта у ногайцев. И в одном из схваток мо-

лодой, рыжий, светлый, с горскими чертами лица, парень, очень похожий на аварца или на чеченца, свалил своего соперника, одержав победу. А потом подошел и обнял своего отца, «типичного» ногайца. Потом я узнал, что, оказывается, это его «оьгей», то есть «приемный» сын.

А недалеко от дома моего тестя живет русская бабушка Нина Павловна. Ее дети живут в больших городах, а она воспитывала внуков Машу и Ксюшу и внука Сеню. А еще приютила у себя сироту, мальчонку-ногайца. Назвала его Сергеем. Дети сдружились. Бабушка Нина даже шутила с соседями, что дома они между собой часто переговариваются на «родном» языке (обсуждали свои детские шалости, зная, что бабушка не понимает ногайского). Ее внуки уже взрослые люди, внуки вышли замуж в соседние аулы, Сеня работает за пределами Дагестана. Ну а Сергей – полицейский в местном отделе.

Карагасцы привыкли решать все свои проблемы сообща, на народном сходе. Как и в большинстве дагестанских аулов, они своими силами построили джума-мечеть. Со временем открыли в местном клубе кружок самодеятельности для детей. Который, спустя годы, вырос до уровня детского хореографического ансамбля «Лашынлар». Один из сильнейших в районе, к слову. А совсем недавно они отремонтировали местный спортзал. Сделали расчеты, собрали нужную сумму. Провели евроремонт, закупили необходимый инвентарь, оборудовали два зала. Первый подогнали под занятия вольной борьбой, а второй – под тренажерный зал.

Пригласили опытного тренера, и сейчас у них уже есть несколько чемпионов муниципального уровня. А всего начали заниматься спортом около 70 детей. За четыре месяца тренировок местный зал выбился в топы и теперь считается одним из сильнейших для вольников в Ногайском районе. Тренеру Камилу Бекмурзаеву приходится три раза в неделю ездить к ним на тренировки из райцентра. Расстояние от Терекли-Мектеба до аула Карагас – 42 км. На вопрос, что им движет, отвечает: «Чтобы дети не ушли по беспределу, не забивали себе голову бесполезными идеями. Чтобы они заполнили свой досуг чем-нибудь полезным, а не просто шатались по улицам. Вот мой главный мотив».

Да сами вы наркоманы!



KOLYUAKINEN

добрые советы

«Идиота» Достоевского сейчас предпочитают смотреть, а не читать

В год 100-летия «Дагестанской правды» её главный редактор советует...

Бурлият Токболатова

Что бы я хотела пожелать молодежи? Прежде всего приучите себя к сдержанности и терпению. Будьте культурными и воспитанными. И, в то же время, будьте страстными! Парням я бы пожелала быть порядочно благородными и духовно богатыми, порядочными. А как же всего этого достичь и как такими стать? А вот книги надо читать! В каждом возрасте и для каждого поколения есть определенный набор произведений великих писателей, воспитывающих эти качества.

Когда-то советские люди считались самой читающей нацией в мире, а советское образование – одним из лучших. Но те времена, к сожалению, остались позади. Мне кажется, для большинства из вас, современных молодых россиян, чтение не является интересным и нужным занятием. Если только это не сайт в Интернете или пост модного несовсемжурналиста-блогера. Тоже своего рода «литература», наверное.

Доходит до анекдотичных случаев. Молодой человек, не сильно отягощенный знаниями русской классики, немало удивился, увидев название фильма «Идиот» по одноименному произведению Достоевского на обложке книги. «Надо же, вот молодцы! Не успел фильм выйти, как уже книгу выпустили!»

Как в том анекдоте. «– У вас книги есть? – Молодой человек.

– Это книжный магазин. Конечно, есть.

– Дайте две...»

По моим наблюдениям, молодежь редко появляется в библиотеках. А если и заходит, то лишь за той художественной литературой, которая входит в образовательную программу школы или вуза. Штудировать «Войну и мир» в четырех толстых томах вовсе не обязательно, достаточно найти пересказ великого произведения Льва Толстого объемом в два абзаца. Ведь любые классические произведения представлены в широком доступе в виде кратких



ЭМИМА ТЫЩЕНКО

пересказов, за небольшой промежуток времени можно узнать основную суть любой книги.

Впрочем, такое было, знаю, и в пору нашей юности. Даже в гуманитарном вузе одолеть за семестр или за две недели перед экзаменом по литературе огромный список книг практически невозможно. Особенно если учесть, что не все рекомендуемые по программе обучения произведения так уж интересны. Каюсь, читала не все. Но, согласитесь, не прочитать 20 книг из обязательных 100 – это не то же самое, что не читать вовсе.

Вам легче. Если вы особо продвинутый лентяй или противник бумажных книг

– аудиокнига вам в помощь. «Сиди, слушай» – новая жизнь старого рекламного слогана. Правильно говорят, что прогресс обязан лентяям.

У каждого человека свои приоритеты. И в литературе тоже. Я, может, далеко зайду, но кто из юношей знает рыцаря Айвенго из одноименного романа Вальтера Скотта или Карлоса, ставшего белым вождем индейцев, из романа Майна Рида? А, может, кто-то читал о французских уланах и гусарах в романах Артура Конана Дойля? Может, кто постарше, знает кто такие Эрнест Хемингуэй, Эрих Мария Ремарк, Арчибалд Кронин? Может, кто читал романы Гюго, Золя, Флобера, Бальзака, Дюма,

Мопассана, Фейхтвангера? Мрачные картины Англии XIX века, воспроизведенные в романах Чарльза Диккенса, мистические произведения Эдгара По? Всего не перечислить. Список этот может стать бесконечным. В детские и отроческие годы я была записана во все библиотеки родного города и книги читала запоем...

Я, знаете ли, по первоначальному образованию библиотечкарь, мне о литературе известно всё, меня этому учили. Мне нравятся многие авторы из мировой зарубежной и русской классической, современной литературы. Не буду советовать, как это принято, непременно начать знакомство с Её Величеством Литературой с «Илиады» Гомера или «Дона Кихота» Сервантеса. С некоторых точек зрения, именно «Илиада» почему-то является мерилем «великости» и начала литературы. Дон Кихот тоже символизирует некое благородство в бесполезной борьбе с прогнившей системой.

Из дагестанских авторов очень трогает Миясат Муслимова. Я потрясена ее произведением «Ангелы во крови», посвященным погибшим детям Беслана. Почитайте, я прошу!

*Твое, малыш,
тепло и безмятежность
Важнее убеждений
всех времен,
Сильнее страха –
доброта и нежность,
Свободней всех,
кто совестью пленен.*

По словам одного из критиков: «Поэзия Миясат мягкая, женственная, напевная, но, в то же время, с характером и даже воинственными интонациями».

Кому-то мои приоритеты могут показаться странными. Мне очень нравится творчество Ахмедхана Абу-Бакара. Среди многих хочу выделить повесть «Медовые скалы» и сценарий к первому дагестанскому фильму «Тучи покидают небо». Близки мне поэзия Ахмеда Джачаева, произведения на кумыкском и русском языках Бадрудина Магомедова. Кстати, вам из-

вестно, что он был членом Международной академии информатизации, членом Международного центра Шекспира в Стратфорде-на-Эйвоне? Из русской классики люблю рассказы Чехова.

Влияние литературы на воспитание, мировоззрение человека огромно. Встать при общении с женщиной, подняться при приближении старшего по возрасту, уступить дорогу равному, не обмануть и не украсть, не предать. При разводе молодой человек должен забрать лишь свои личные вещи. При разделе родительского имущества с братом отдать ему всё и уйти. Это, к слову, о воспитании порядочности. Хотя эти качества могут быть воспитаны не только литературой.

Главная причина нелюбви современной молодежи к чтению – это ускорение ритма жизни. Люди стремятся делать всё быстро, поэтому сейчас актуальнее книг – фильмы. «Идиота» предпочитают смотреть, а не читать. Герои популярных фильмов и сериалов редко держат в руках книги и журналы и практически не рассуждают о классической или современной литературе. А если и говорят что-то, то это всё равно к чтению молодежь не расположит.

Из художественных фильмов я бы посоветовала молодым посмотреть «Гараж» Эльдара Рязанова, «Форреста Гампа», «Свадьбу в Малиновке», «Шерлока Холмса» с Ливановым и Соломиным.

Мои музыкальные пристрастия распространяются на народные кумыкские песни, баллады. Люблю послушать наполненные философским содержанием песни Николая Носкова. Из иностранного могу послушать блюз, но не всякий. Вы хоть знаете, что такое блюз? «Это когда хорошему человеку плохо». Это цитата из фильма «Перекресток». Так что блюз – это вам не рэп (это когда плохому человеку хорошо).

Перечисленное, конечно же, не стоит считать сигналом к действию, да и список этот можно было бы продолжить. Кому-то он покажется необъятным...

сеть

Challenge yourself!

Давай с тобой займёмся этим... Замутим челлендж на планете!

Мария Малова

ДОСТУЧАТЬСЯ ДО СЕРДЕЦ

Challenge – с английского переводится как «вызов». Вызов себе и окружающим. Это определенное задание, которое надо выполнить, а затем поделиться своими результатами и передать эстафету другим людям. Челленджи призывают обратить внимание на ту или иную проблему, развеять стереотипы. Добро пожаловать в реальность, обремененную в заманчивую игру! Замутим челлендж?!

ЧЕЛЛЕНДЖ: ОТ БАМА ДО РАСЦВЕТА ИНТЕРНЕТА

Илья Маркин, кандидат социологических наук, доцент кафедры маркетинга РЭУ им. Г. В. Плеханова: «Изначально человек очень сложно устроен. С одной стороны, мы стремимся быть рационалистами и действовать правильно, с другой - постоянно нарушаем эти самозапреты.

Примером может быть поведение в толпе. Человек очень легко заражается, например, коллективной паникой, теряет рациональное мышление и творит ужасные вещи».

Например, когда в ночи распродаж Black Friday в США людей сметают с ног толпы обезумевших покупателей. Еще чаще такое случается, к сожалению, при пожарах.

«С другой стороны, энергию можно из негативного русла повернуть в позитивное. Советская власть умела это делать мастерски. Например, движение стакановцев или освоение целинных земель Казахстана, или строительство БАМа – это типичный челлендж. Поехать за тридевять земель делать тяжелую работу в одиночку не хотел, наверное, никто, но раз все поехали, как же я буду отрываться от коллектива?», – продолжил Илья.

По словам эксперта, переломный момент - это возникновение Интернета, который сломал парадигму вертикальной коммуникации и создал модель горизонтальной – от человека к человеку. «Когда один человек имеет сотню подписчиков, часть из них он может сагитировать, а дальше они начнут втягивать в этот процесс других самостоятельно. Чем больше человек будет участвовать в процессе, тем больше успешность данного челленджа. Начинается вирусная механика распространения – когда какая-то идея охватывает массы», – отметил Илья.

Сейчас мы называем это хайпом – когда горячая новость увлекает людей настолько, что они не могут говорить ни о чем другом.

«Коммерческие компании очень быстро поняли, что подобное пользовательское поведение можно использовать для продвижения чего угодно, и начали создавать промоакции с механикой User Generated Content, или «Контент, созданный пользователями». Сделай фотку с продуктом, поставь хештег и получи подарок. Всё просто и логично, а в результате охват повышается до невиданных размеров, и все счастливы», – обращает внимание эксперт.

«От коммерческих компаний механика быстро перетекла к социальным и там оказалась успешна вдвойне. Люди очень любят показывать свою социальную ответственность и при этом получать удовольствие от достижений. Например, Ice Bucket Challenge, где надо было не только вылить на себя ведро воды, но еще и перечислить деньги на борьбу с серьезной болезнью. Механика оказалась настолько эффективной, что нужная сумма была очень быстро набрана», – напомнил Илья Маркин.

ЗАНЕСЁННЫЕ ВЕТРОМ: ИЗ АМЕРИКИ В ЕВРОПУ

Как это бывает? Обязательна ли шокотерапия в виде ледяной воды?

Ice Bucket Challenge («испытание ведром ледяной воды» – перевод с англ.) стартовал в США летом 2014 года.

Флешмоб был направлен на повышение осведомленности о болезни «боковой амиотрофический склероз». По правилам, обливший себя ведром ледяной воды участник флешмоба должен был перечислить в благотворительный фонд 10 долларов, а потом передать эстафету ещё трём участникам. В течение суток те должны были сделать то же самое, засняв процесс на видео. В случае, если участник челленджа отказывался это сделать, он должен был внести пожертвование уже в размере ста долларов.

В России челлендж с обливанием холодной водой поддерживали даже политики и телеведущие, направляя деньги в национальные благотворительные фонды. Действительно, что нам ведро, мы к ледяной проруби привычные, а после баньки в сугроб нырнуть – это же самый кайф!

Don't Judge Challenge (от англ. – «не суди»). Пользователи соцсетей по всему миру снимали видео в гриме, имитирующем дефекты внешности, а потом без него.

Люди рисовали себе моноброви и размазывали помады, рисовали огромные веснушки, показывая этим, что люди с непривлекательной внешностью тоже должны приниматься обществом.

Этот флешмоб связывают с вирусным видео бьюти-блогерши Эм Форд (Em Ford) из Великобритании. Девушка, которая страдала от тяжёлой формы акне (угри на лице), показала своё лицо с макияжем и без, сопроводив демонстрацию негативными комментариями, которые она получила к своим фотографиям в соцсетях.

Mannequin Challenge (с англ. – «вызов подражания манекену»). Флешмоб получил свое распространение в Интернете в октябре 2016 года. Группа людей внезапно застывает в том же самом положении, в каком они что-либо делали в последний момент, а оператор снимает всю эту немую картину.

Harlem Shake (букв. «Гарлемская встряска»). Интернет-флешмоб получил популярность, благодаря видео, которое снял австралийско-японский блогер Филти Франк (Filthy Frank). В ролике сначала танцует один человек в нелепой маске (обычно это маски лошади или Дарта Вейдера, или шлем), в то время как другие люди в кадре заняты своими делами. Но спустя несколько секунд все действующие лица присоединяются к танцу и начинают совершать хаотичные и эротические движения.

САМОЧЕЛЛЕНДЖ: ПОБУЖДАЙ И ПОБЕЖДАЙ

Хочешь начать бегать по утрам? Правильно питаться? Всё ждешь понедельника и опять лень? Пора бросить вызов самому себе! Скачать чек-листы формирования новых привычек на день, месяц, неделю, а может, составить свои; запустить с друзьями флешмоб с тегами, где каждый будет снимать на видео свое каждодневное достижение? Дадим прокрастинации бой?!

Ирина Гребнева, психолог: «Очень часто для достижения какой-либо цели нам не хватает уверенности в себе, поддержки со стороны. Как часто многие из нас начинают какое-либо дело, обещают себе,

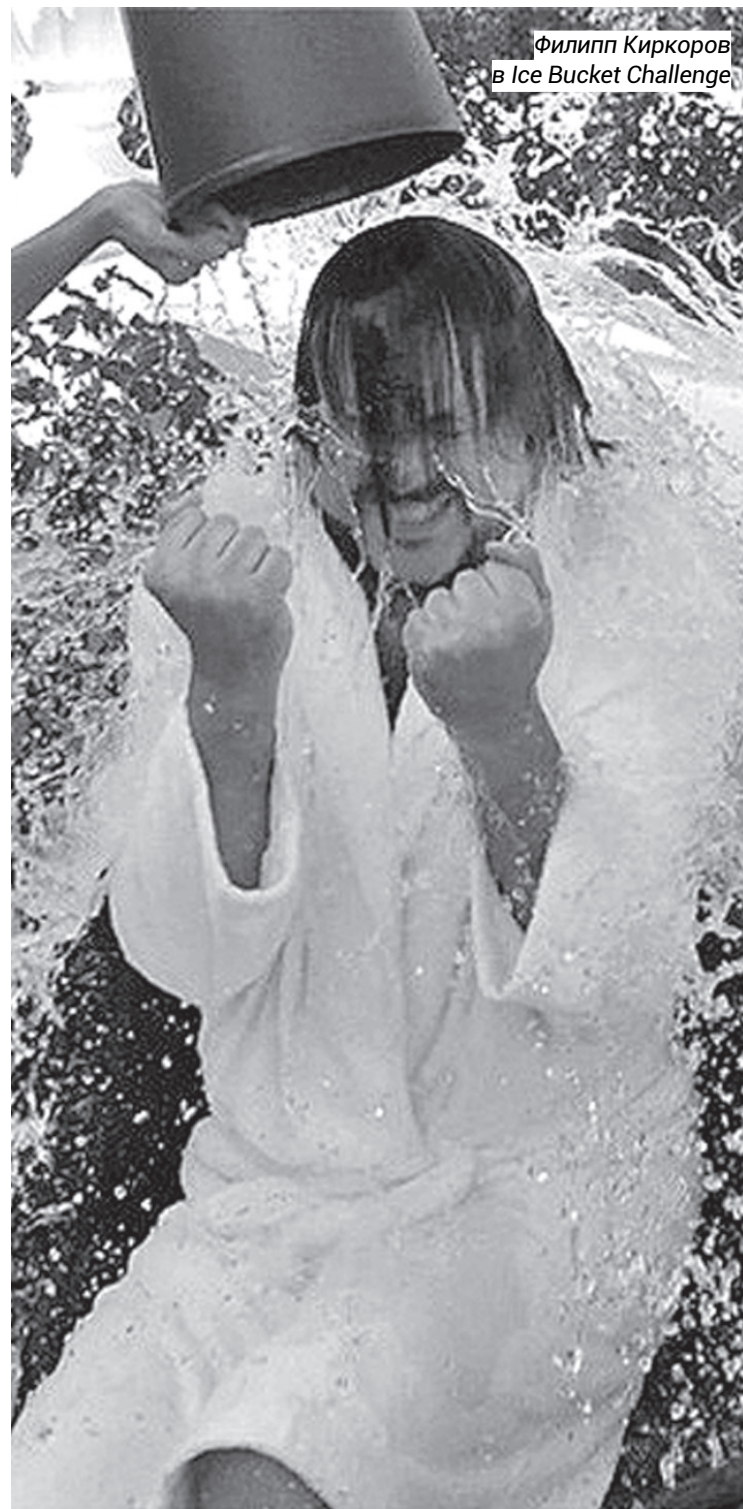
что вот с понедельника начнут делать зарядку каждый день, но этот понедельник всё откладывается. В этом случае помочь может челлендж.

С точки зрения психологии, челлендж – это некое подобие тренинга, когда люди, объединенные одной целью, регулярно выполняют определенные задания для ее достижения. Многим из них важно быть частью чего-то большего. В рамках челленджа люди делают друг с другом результаты, отчитываются о проделанной работе – это повышает уровень самоорганизации и мотивации в целом. Эффективность здесь повышена за счет соревновательных ощущений. Такого плана челленджи особенно выгодны в спортивных начинаниях, когда нужно привить себе полезную при-

вычку, а ведь это довольно длительный процесс и в одиночку справиться тяжело».

Именно поэтому сейчас так популярны целые спортивные соцсети и блоги ЗОЖ, где существуют виртуальные медали и баллы за достижения. За компанию всё делается проще.

По мнению психолога, есть люди, которым результаты других безразличны, тогда на помощь приходит самочеллендж. «Человек бросает вызов самому себе вчерашнему, определяет для себя шаги преодоления каких-либо личностных барьеров, для выхода из зоны своего комфорта. Наглядность движения к цели – ежедневные отчеты или просто фото – также повышает мотивацию и самоорганизацию, а значит улучшает результат», – резюмировала Ирина Гребнева.



Филипп Киркоров
в Ice Bucket Challenge

женские штучки

Набирай очки!

«Молодёжка» о главном тренде лета

Регина Курбанова

«Я буду, я буду защищаться очками». И пока группа «Tatu» «защищается» очками, другие делают этот аксессуар главной изюминкой своего стиля. Ведь запомнились же нам когда-то очки Сильвестра Сталлоне и Арнольда Шварценеггера. Или кота Базилио – Лепс такие предпочитает. А еще солнцезащитные очки, не поверите, оберегают глаза от ярких лучей. Фешионист Заира Хажиясуло рассказала «Молодёжке» о последних тенденциях оптической моды.

ТРЕНДЫ

1. **«Кошачий глаз».** Этот ретрошник переключался из прошлых сезонов и не теряет актуальности по сей день. Форма солнцезащитных очков вытянутая и напоминает кошачий глаз. Это любимый стиль Ксении Собчак, Айзы Вагаповой и Екатерины Варнавы.

2. **Мраморная оправа.** Особенно подойдёт загорелым барышням. Оправы могут быть самые разные, начиная от стиля «кошачий глаз», заканчивая различными геометрическими формами.

3. **Oversized.** Это крупные по форме очки. Выигрышно будут смотреться на широколицых девушках. Такие сейчас носит Перис Хилтон и Эшли Грин.

4. **Двойная оправа.** Двойной ободок очков – горящий тренд этого и следующего года. Обычный ободок солнцезащитных очков бывает украшен второй, более тонкой оправой. Особенный писк моды оверсайз в двойной оправе.

5. **Эффект омбре.** Или прозрачная оправа. Сочетание темных, светлых и цветных оттенков. Омбре овальной формы носит Ани Лорак и Анна Седакова.

6. **Авиаторы.** Это старая добрая классика. Но 2018 год диктует свои правила и для этого стиля. Помимо цветных линз, авиаторы стали еще навороченнее. Теперь они сочетаются с мраморными рамками, линзами с эффектом омбре и полупрозрачными стеклами. Авиаторы любят носить Ксения Бородин и Ирена Понарошку.

7. **В тон одежде.** Это, пожалуй, ещё один писк весенне-летней моды. Каждая стильная девушка должна иметь в своем арсенале парочку таких очков, которые подходят или повторяют что-то из цветовой гаммы одежды. Или вообще цветной цельный look.



ДЖАМИЛЯ ДАМИРОВА

8. **Цветные линзы.** Лучший вариант для тех, кто классические черные очки считает скучными и хочет привнести в свой образ ещё больше яркости и красок. Очки с цветными линзами можно выбирать в тон к своим аксессуарам, сумочке, босоножкам, платью, шарфику... С синими, фиолетовыми, красными, зелеными линзами вы точно не останетесь незамеченными.

9. **Черные линзы.** Классика на все века. Черные линзы представлены во всех оправках и формах солнцезащитных очков, начиная от стиля «кошачий глаз», заканчивая круглыми или квадратными.

10. **Необычный декор.** Декоративные элементы, стразы, змейки, шипы, кристаллы, бусины...

11. **Геометрические формы.** Круглые оправы и линзы, ленточки, бабочки, прямоугольные и квадратные оправы. Очки квадратной формы носят, например, Виктория Бекхэм и Рианна, круглые – Клаудия Шиффер и

Алена Водонаева, а прямоугольные – Кэтрин Зета-Джонс. Очки-«бабочки» любят Дита Фон Тиз и Джулианна Мур.

ПО ТИПУ ЛИЦА

Для треугольной формы лица – заостренный подбородок и широкий лоб – выбирайте очки овальной или круглой формы. Категорически нельзя носить: «кошачий глаз» и очки-«бабочки».

Если же у вас широкий подбородок и узкий лоб, вам подойдут широкие очки прямоугольной и закругленной формы. И декорированные в верхней части оправы.

Овальное лицо. Вы та счастливица, про которую шутливо говорят «подлецу всё к лицу». Можете смело выбирать очки как экстравагантных моделей, так и простых классических. Любой формы и стиля.

Квадратное лицо. Чтобы сузить среднюю часть лица и сгладить нижние «прямые» углы, выбирайте округлые очки в тонкой оправе. Помните, что



ДЖАМИЛЯ ДАМИРОВА

линии таких очков должны быть мягкими. Нельзя: носить квадратные и прямоугольные.

Круглое лицо. Очками вы должны зрительно уменьшить нижнюю и среднюю часть лица. **Да:** очки треугольной формы, овальной, ассиметричной (когда одна часть по форме отличается от другой) и очки-«бабочки». **Нет:** очки круглой формы.

Ромбовидное лицо. **Да:** вертикально направленные формы очков, тонкая оправка или отсутствие оправы вообще, округлая и мягкая форма. **Нет:** нельзя подчеркивать линию глаз.

Сердцевидное лицо. **Да:** тонкая и светлая оправка, очки без оправы вообще или классических округлых форм. **Нет:** острые геометрические линии в самой форме очков.

Продолговатое лицо. **Да:** широкие очки прямоугольной, квадратной и овальной формы в широкой и массивной оправе. **Нет:** оправка не должна быть меньше лица, но шире допускается.

Мнение:

Эксперт в области здоровья и красоты глаз **Эльмира Маго-**

медова рассказала, какие очки лучше – с пластиковыми или стеклянными линзами.

- Когда-то линзы для очков делали только из стекла. И назывались они минеральными. Потом начали выпускать пластиковые (так называемые полимерные) линзы. По своим оптическим свойствам полимерные линзы уступали стеклянным. Например, их легко поцарапать. Хотя одно преимущество у них всё же было – вес. В отличие от стеклянных, они не оставляли на переносице следов.

Но прогресс не стоит на месте. Производителям линз для очков удалось получить материал, ничуть не уступающий стеклу по оптическим характеристикам. Для полимерных линз разработали прочные покрытия, которые помогают им стать устойчивее к царапинам. Сейчас у стеклянных линз практически не осталось преимуществ над пластиком. Пластик устойчивей к ударам, легче, травмо-безопасней, поэтому особенно рекомендуется детям.



ДЖАМИЛЯ ДАМИРОВА



пожарная безопасность

Нариман Казимагамедов: «Этажи» - зеркальная копия «Зимней вишни»

МЧС направило в прокуратуру материалы по 39 торгово-развлекательным центрам

Отдел новостей «МД»

После трагедии в Кемерово республиканское МЧС проверило, как соблюдаются требования пожарной безопасности в торгово-развлекательных центрах с зонами для отдыха детей, и выявило многочисленные нарушения. В официальном отчете докладу министра по делам ГО, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий Наримана Казимагамедова был посвящен лишь один абзац. В распоряжении «Молодежки» оказался полный текст выступления министра. Публикуем наиболее важные выдержки из него.

«Проверки показывают, что торгово-развлекательные центры, расположенные на территории республики, эксплуатируются с такими нарушениями, как отсутствие либо неисправность автоматических систем пожаротушения и систем автоматической пожарной сигнализации, а также систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре; обшивка (облицовка) стен и потолков путей эвакуации горючим материалом; размещение игровых площадок выше второго этажа; обеспечение первичными средствами пожаротушения, которые могут привести к тяжелым последствиям в случае пожара.

До 2015 года из 46 объектов данной категории 13 имели совершенно иное функциональное назначение. Как правило, это были здания производственного назначения, которые на тот период соответствовали требованиям пожарной безопасности. 16 объектов построены в период после 2015 года.

В период 2013 - 2015 годов 17 объектов данной категории были подвергнуты проверкам органов Госпожнадзора. По результатам проверок составлено 18 административных материалов, по двум материалам судами принято решение об административном приостановлении деятельности, направлено 20 информации о противопожарном состоянии объектов в органы прокуратуры для принятия мер.

Ежегодно силами подразделений пожарной охраны проводятся проверки противопожарного водоснабжения и пожарно-тактические учения в

крупных торгово-развлекательных центрах.

Как показывает анализ, предписания органов Федерального государственного пожарного надзора выполнялись на 60 - 70 процентов в установленные сроки и не допускались несогласованные перепланировки, изменения проектных решений, применение сгораемых облицовочных материалов на путях эвакуации, а также другие действия, значительно ухудшающие противопожарное состояние объектов с массовым пребыванием людей.

К сожалению, на сегодня противопожарное состояние указанных объектов значительно ухудшилось. Это наглядно показали проведенные в эти дни проверки.

Считаю, что это связано, в том числе, с введением в действие федеральных законов, которыми объявлены надзорные каникулы в отношении объектов малого и среднего бизнеса до конца 2018 года. Плановые проверки можно проводить не чаще, чем один раз в три года.

Согласно изменениям в законодательстве, органы Госпожнадзора не принимают участия в процессе отвода участка под строительство, проектирования, приемки объекта в эксплуатацию.

Приведу несколько примеров. Торгово-развлекательный центр «Этажи» размещен в здании бывшего Махачкалинского булочно-кондитерского комбината, эксплуатируемого с 1992 года и построенного по

проекту с учетом требований противопожарных норм строительного проектирования. Проверки комбината органами Госпожнадзора серьезных нарушений не выявляли.

В 2012 году произошло акционирование и смена собственника булочно-кондитерского комбината. Новые собственники достроили еще один этаж здания, произвели кардинальные изменения объемно-планировочных решений и функционального назначения объекта, чем значительно ухудшили состояние его противопожарной защиты.

Торгово-развлекательный центр «Этажи» - это практически зеркальная копия торгово-развлекательного центра «Зимняя вишня» в Кемерово и представляет такую же опасность для людей при эксплуатации.

В ходе проведенной совместно с прокуратурой проверки выявлены грубые нарушения требований пожарной безопасности, а именно:

персонал допускается к работе на объекте без прохождения обучения мерам пожарной безопасности;

на основных эвакуационных выходах в здании торгово-развлекательного центра установлены раздвижные двери, что препятствует свободной эвакуации;

автоматическая пожарная сигнализация находится в неисправном состоянии, оповещение людей происходит отдельно по этажам;

допускается загромождение эвакуационных выходов (товарами и другими материалами); в здании отсутствуют системы автоматического пожаротушения и дымоудаления; металлические конструкции здания не обработаны огнезащитным составом.

Торгово-развлекательный центр «7 Континент» эксплуатируется с 2009 года и построен с учетом требований противопожарных норм. В 2016-м достроили еще один этаж здания, произвели кардинальные изменения объемно-планировочных решений. Проверка выявила аналогичные с торгово-развлекательным центром «Этажи» нарушения требований пожарной безопасности.

Собственниками торгово-развлекательных центров «7 Континент», «1000 и одна ночь», детского развлекательного центра «Айсберг», торгового дома «Киргу» также допущены перепланировка помещений, путей эвакуации, пристройка зданий, строительство дополнительных этажей с изменением функционального назначения отдельных помещений и зданий в целом.

В случае пожара эти нарушения не позволят провести успешную эвакуацию посетителей из зданий.

Например, в торгово-развлекательном центре «7 Континент» дверь с указанием «ВЫХОД» ведет в тупиковое помещение склада. Отсутствует система автоматического пожаротушения.

Аналогичная ситуация и в

других городах и районах республики.

Проверки выявили, что в большинстве из обследованных объектов системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения людей при пожаре не работают. Имеющиеся системы автоматики смонтированы каждым арендатором автономно и не выведены на единый пульт управления, что приводит к невозможности оповещения всего объекта в целом, что мы наблюдали при проведении практических тренировок в торгово-развлекательных центрах «Этажи», «7 Континент», «1000 и одна ночь».

Все проверенные объекты недостаточно обеспечены противопожарным водоснабжением, как внутренним, так и наружным.

Имеющиеся внутренние пожарные краны не обеспечены водой, и при пожаре их задействовать будет невозможно.

Проверки также выявили слабое знание персоналом своих действий на случай пожара, а также многочисленные нарушения противопожарного режима и содержания путей эвакуации.

По результатам проведенных проверок по 39 объектам материалы направлены в органы прокуратуры для принятия решения.

В качестве положительного примера хочу отметить торгово-развлекательный центр «Миркато», где здание оборудовано противопожарными средствами защиты, остались невыполненными мероприятия режимного характера.

Сразу после проверки в ТРЦ «Миркато» пресс-служба спасательного ведомства сообщила, что сотрудники МЧС выявили нарушения требований пожарной безопасности.

В ходе профилактических мероприятий, проведенных в торговом доме, расположенном по адресу пр. Акушинского, 15, было выявлено, что здание недостаточно обеспечено знаками пожарной безопасности, пути эвакуации загромождены предметами мебели, обслуживающий персонал слабо знает свои обязанности и действия на случай возникновения чрезвычайных ситуаций, а система автоматического оповещения людей во время проверки не сработала.

Кроме того, на объекте нет ответственного за пожарную безопасность, нет подъездных путей для пожарной техники».



ПРЕСС-СЛУЖБА ГУ МЧС ПО РД



					Божеств. мудрец (инд.)		Плата за труд		Буйст- во на море					
									Якубо- вич по имени		Длин- ная палка		Поэ- зия, вирши	
					Сонм богов		Страус							
									Недре- манное ...		Речная хищ- ница		Детс- кая бо- лезнь	
Кислое кобылье молоко		Элект- ро- энергия			...	Алле- грова	Физик- ядер- щик							
				Подс- тав для котла	Араб- ское "аз"	Товар- ный ...				Гнус- ный аромат		Сленг		
Кто та- кая Эрато?		Пополне- ние при- лавок					Клоун при ко- роле		Шах- матный приз					
				Титул Драку- лы		Гене- раль- ный ...			Боло- тистая тайга					
Хутор в При- балтике						Наем- ный экипаж		Дешёв- ка, без- вкусица	Диалог о цене		Граф в "Брилли- ант. руке"		Элемен- тарная частица	
Опора здания	Салаз- ки		Лосня- щееся пятно	... Пер- вый					Ра					
					Скоро- ход из мультика	Валики для за- вивки							Элект- ромаг- нитный прибор	
Хула	У бан- ка в долг						Друг Герды		Печной газ-ду- шегуб		Валю- та Чи- ли			
	Порода собак	Донос- чик, ябеда							Коман- да для собаки					
							Неудав- шийся выстрел	Нас- тавник						
	День недели		Созвездие, Южный ...	Учение инду- сов					Рыжий "квар- тирант"					
					Южное пло- довое дерево	Товар путаны			Пение в оди- ночку					
	Прила- вок		Реак- тивный снаряд											
						Талон из кас- сы								
Человек "второго сорта"	Обна- жен- ность		С/х расте- ние											
						Прибам- бас к те- лефону								



Ответы на сканворд предыдущего номера:

По горизонтали: Сешат. Кураре. Иосиф. Заклад. Кепи. Молния. Озеро. Ксива. Костёл. Число. Ритмика. Орёл. Ребус. Идо. Орех. Рыдван. Ньюанс. Факт. Акробат. Скачок. Фрау. Иск. Ока. Крошка. Водоём. Пуанты. Свояк. Обух. Аврора. Сало. Гран.

По вертикали: Куба. Балл. Сеид. Шоссе. Кров. Аве. Сладёна. Ликёр. Копи. Перл. Ясли. Загиб. Клоун. Часы. Слив. Озон. Трефы. Меха. Куртка. Дамаск. Осло. Дно. Юнкер. Карло. Руно. Биом. Ткач. Чешуя. Клан. Опора. Какао. Выбор. Духан. Торг. Ура.

ф у т б о л

«Игроки не любят критику в стиле Манчини»

Тренер «Амкара» Арслан Халимбеков о предстоящем матче «Зенит» – «Анжи»

Альберт Мехтиханов

Арслан Халимбеков

О «ЗЕНИТЕ»

- Арслан, с соперником с берегов Невы ваш «Амкар» в нынешнем сезоне встречался уже дважды...

- Да, мы проиграли «Зениту» в Перми 0:1 и сыграли вничью 0:0 на выезде. Скажу так: играть с «сине-бело-голубыми» и отбирать у них очки можно. Хотя команда сильна, конечно.

- Коротко о тактике?

- Коротко тут не ответишь, потому что схемы они меняли. Например, в последнем туре с «Краснодаром» «Зенит» играл с тремя форвардами. Причем рослый и габаритный Заболотный действовал на острие атаки, а Дриусси и Ригони располагались, соответственно, слева и справа.

Но с нами месяцем раньше «Зенит» играл иначе: по схеме 4-4-2. А оставшись в меньшинстве – 4-3-2.

- Кого выделите в составе соперника «Анжи»?

- Не то, чтобы выделю, а могу дать короткие характеристики. Центрфорвард Заболотный – силен вверху, на «втором этаже», но игрок такой... одноплановый.

Ригони – левша, владеет ударом и подачей, любит смещаться с фланга к центру. При потере мяча неохотно возвращается назад.

Это относится и к другому аргентинцу – Паредесу: пассивно обрабатывает сзади, когда соперник отобрал мяч.

Потерей для «Зенита» стали травмы форварда Кокорина и Мамманы.

- С чем вы связываете поражения «Зенита», который в первом круге уверенно лидировал до октября?

- О травмах я уже сказал. Осенью «Зенит» стал действовать на два фронта (тогда начались матчи в групповом турнире Лиги Европы).

И ещё: соперники научились

организованно обороняться против команды Манчини.

- Сам тренер после поражения остро раскритиковал своих футболистов: сказал, что у команды «отсутствует атака», адресно критиковал Дриусси и Ригони...

- Могу сказать, что игроки этого очень не любят: когда тренер вот так, не в личной беседе один на один, а публично, в общении с прессой, ругает их.

Также я думаю, что в устах Манчини это был скорее сигнал руководству клуба: мол, почему вы не покупаете мне качественных игроков?! А те, кто есть, они, по мнению итальянского специалиста, не умеют...

Но растёт и количество вопросов к самому Манчини. У него играл (и практически не забивал) центрфорвард Дзюба. При этом, перейдя зимой в тульский «Арсенал», уже забил в его составе 4 мяча. Может, Манчини не смог грамотно использовать Дзюбу в игре «Зенита»?

О КОНКУРЕНЦИИ «АМКАРА» И «АНЖИ»

- Дагестанский и пермский клуб сейчас, на финише сезона, конкурируют друг с другом в борьбе за выживание. В этой ситуации скажете пару слов об игре «Анжи»?

- Дело в том, что в последних турах с участием «Анжи» я видел только фрагменты их матча с «Тосно». Запомнилось то, что хозяева на поле в Каспийске забили два мяча, а вот команда из Ленинградской области вообще не имела голевых моментов.

Также скажу о том, что «Анжи» забивает практически в каждом матче, в том числе и в проигранных.

6 ФАКТОВ О «ЗЕНИТЕ»

«Зенит» - 4-кратный чемпион России по футболу.

Команда пропустила меньше всех мячей в чемпионате (16 голов).

Матч первого круга в Каспийске завершился вничью (2:2).

В списке бомбардиров «Зенита» лидирует травмированный Кокорин – 10 забитых мячей.

Последние 10 лет команду тренируют только зарубежные специалисты – голландец Адвокат, итальянец Спалетти, португалец Виллаш-Боаш, румын Луческу, итальянец Манчини.

«Зенит» не может выиграть у «Анжи» уже 4 матча (2:2, 0:4, 1:1 и 2:2).

При этом кубковый разгром от «Анжи» в Каспийске стал в прошлом году первым поражением для «Зенита» при румыне Луческу, который до того в ходе сезона не проигрывал ни в России, ни в еврокубках.

- Спрошу чуть иначе. Есть мнение, что наряду с дальневосточным СКА из премьер-лиги вылетит кто-то из тройки – «Тосно», «Анжи» и «Амкар»?

- Ситуация очень быстро меняется. Ещё два тура назад говорили, что «Амкар» - явный претендент на вылет, но после двух побед мы уже в середине таблицы.

И я бы не хотел вести беседу в разрезе того, кто вылетит из РФПЛ. «Тосно», кстати, тоже показывает довольно качественный футбол. А среди клубов, которые не могут чувствовать себя спокойно, я бы назвал и «Динамо», и «Ростов».

О ПОЛЕ В ПЕРМИ

- Два домашних матча «Амкар» проводил в других городах – Уфе и Москве...

- Да, это было связано с состоянием покрытия на пермском стадионе «Звезда». Но после проведенных работ комиссия РФПЛ осталась довольна качеством искусственного газона (она гостила в Перми в понедельник).

Снег на трибунах тоже растаял, и матч с «Рубином» «Амкару» дают провести на своей домашней арене.

Премьер-лига							
	Игры	Победы	Ничьи	Пораж.	Мячи	Очки	% очков
1. Локомотив М	24	16	4	4	36-17	52	72,2
2. Спартак М	25	14	8	3	45-26	50	66,7
3. ЦСКА	24	13	5	6	35-20	44	61,1
4. Краснодар	25	13	5	7	38-27	44	58,7
5. Зенит	24	11	9	4	34-16	42	58,3
6. Арсенал	25	10	5	10	28-28	35	46,7
7. Уфа	25	9	7	9	27-29	34	45,3
8. Rubin	25	8	7	10	27-23	31	41,3
9. Урал	25	6	12	7	28-28	30	40,0
10. Динамо М	24	7	9	8	24-23	30	41,7
11. Амкар	24	7	7	10	16-22	28	38,9
12. Ахмат	24	7	6	11	24-33	27	37,5
13. Ростов	25	6	9	10	21-25	27	36,0
14. Анжи	25	6	6	13	29-47	24	32,0
15. Тосно	25	6	6	13	22-42	24	32,0
16. СКА-Хабаровск	25	2	7	16	16-44	13	17,3

б о р ь б а

Успеем. Обязаны успеть!

В Дагестане идут последние приготовления к чемпионату Европы

Магомед Омаргаджиев

Чем ближе чемпионат Европы по спортивной борьбе, который пройдет с 27 апреля по 6 мая в Каспийске, тем актуальнее становится вопрос - успеют ли? Успеют ли организаторы завершить обновление Дворца спорта имени Али Алиева? Успеют ли гостиницы и санатории, где разместятся участники чемпионата, завершить ремонт? Успеют ли дорожники заасфальтировать все дороги, так или иначе связанные с чемпионатом Европы?

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

«Успеем, - заверил врио министра по физической культуре и спорту Республики Дагестан Магомед Магомедов. - Мы работаем даже на опережение тех сроков, 15 апреля - срок полной боевой готовности всей арены. Мы четко для себя определили, кто и в каком количестве к нам приедет, это и участники, и гости. Определены места их размещения. Комфортное проживание будет обеспечено всем нашим гостям», - сказал он.

«Молодежка» решила самостоятельно проверить, как идет подготовка к первому в истории на Северном Кавказе чемпионату Европы по спортивной борьбе.

Начали с Дворца спорта, который и станет местом проведения турнира. Совсем недавно здесь проходили матчи волейбольного первенства России, поэтому организаторы ждали окончания сезона, чтобы начать устанавливать атрибуты чемпионата Европы по борьбе. Сезон завершился, и теперь работа в зале пошла полным ходом. Насколько можно увидеть невооруженным глазом - всё остальное уже сделано. Разве что осталось навести маршфет. Для VIP-гостей установлены новые кресла, появилась новая трибуна, предназначенная для прессы. На четвертом этаже уже начал работу пресс-центр, о деятельности которого расскажем чуть позже.

Раздевалки, тренировочный зал, места для пресс-конференций - всё обновлено. Рядом с Дворцом спорта устанавливается стоянка - огромная площадь уже засыпана гравием, осталось только уложить асфальт.

Чуть ли не круглосуточно работает оргкомитет чемпионата, который старается не пропустить любую мелочь. Даже вы-



Трибуны Дворца спорта имени Али Алиева к приёму гостей готовы

пущены специальные ручки и блокноты с изображением логотипа ЧЕ-2018. Усилен Интернет, который порой оказывается самым необходимым для работы СМИ. Похоже, работа тут вышла на финишную прямую.

В разгаре деятельность и в санатории «Каспий», где будут размещены спортсмены во время турнира. Как заверил нас директор учреждения Али Алиев, «Каспий» к 20 апреля будет полностью готов принять участников чемпионата. Он провел для нас экскурсию по объектам базы отдыха и показал все корпуса, где будут жить спортсмены, столовую, кафе, тренировочный зал.

«С проведением чемпионата Европы санаторий приобретает новый облик. Как только наша база отдыха была выбрана местом размещения борцов, мы со всей ответственностью подошли к подготовке к турниру. Сделано немало, ремонтные работы идут и по сей день, но будут завершены в срок в течение следующей недели», - отметил Алиев. Прямо в фойе он показал нам новую мебель, которую только завезли и скоро установят в номерах.

«Мы готовы одновременно принять до 600 человек, но, как мы знаем по программе чемпионата, одни потоки борцов будут сменять другими. Питаться спортсмены смогут в двух больших залах столовой. Всего в нашем санатории 4

корпуса гостиниц и 6 срубов. Номера у нас двухместные со всеми необходимыми условиями, в том числе мы усилили подачу сигнала Интернета и обеспечили санаторий банкоматами. Для комфортного проживания участников, их тренировочного процесса и досуга делается всё», - отметил Алиев.

Кроме борцов, в дни проведения чемпионата Европы больше никого на территории санатория не будет. «Они смогут в полной мере воспользоваться всем, что есть у нас для отдыха: здесь - кататься на лодках и катамаранах, — директор «Каспия» указал рукой на огромный искусственный водоем. - Ближе к морю есть бассейн, в котором будет подогретая вода, и там можно поплавать. Не хотите плавать, добро пожаловать в сауну». А на подъезде к санаторию дорожные работники укладывают асфальт.

Первые участники чемпионата Европы начнут заселяться в «Каспий» уже 26 апреля.

ПРЕСС-ЦЕНТР

Здесь уже чуть ли не каждый день проходят пресс-конференции.

Первым площадку предоставили грэпплерам. Этот вид борьбы еще не так хорошо знаком любителям спорта Дагестана, поэтому президенту Федерации грэпплинга РД, старшему тренеру сборной

России Мураду Абдуллаеву терпеливо пришлось объяснять журналистам, что же это за вид спорта такой. «Грэпплинг представляет собой определенный синтез разных стилей борьбы. Это чисто борцовская дисциплина, где не применяются удары. Наш вид спорта с каждым годом приобретает всё большую популярность в мире и, в частности, России».

КСТАТИ, О НАШИХ

На чемпионате Европы выступят 27 дагестанских грэпплеров, которые успешно боролись на чемпионате России. «Наши спортсмены завоевали на чемпионате России в Кемерово 13 золотых и 14 серебряных медалей. Все они и выступят в Каспийске».

Главный тренер сборной Дагестана по вольной борьбе сообщил, что состав сборной России будет озвучен на последних сборах в Сочи.

- Ну, я предполагаю и назову имена тех ребят, которые прошли отбор на Ярыгинском турнире и дополнительно выступили еще на турнире в Болгарии. Это Завур Угуев (57 кг), Гаджимурад Рашидов (61 кг), Ильяс Бекбулатов (65 кг), Магомед Курбаналиев (70 кг), Ахмед Гаджимомедов (79 кг), Абдулрашид Садулаев (92 кг) и Мурадин Кушхов (125 кг). У нас еще Расул Магомедов (97 кг), который на Ярыгинском турнире занял второе

место. Будем надеяться, что тренеры сборной дадут ему прикидку. Им виднее, это опытные специалисты, которые, я думаю, примут верное решение, - сказал Сажид Сажидов.

В женской борьбе на попадание в состав сборной России претендуют три дагестанки, сообщил на пресс-конференции заслуженный тренер России Касум Насрудинов. Это Милана Дадашева (до 55 кг), Инна Тражукова (до 62 кг) и Дарья Шистерова (до 70 кг). Но последнее слово за тренерами сборной России.

В чемпионате по греко-римской борьбе ожидается участие четырех дагестанских спортсменов. «В составе российской сборной на предстоящем чемпионате Европы выступит один дагестанец, чемпион мира Рамазан Абачаров. Такое право он завоевал, выиграв в этом году международный турнир памяти Ивана Поддубного в Краснодаре», - рассказал старший тренер молодежной сборной республики по греко-римской борьбе Даку Абдулкадыров.

Еще трое дагестанских борцов, скорее всего, будут бороться на чемпионате Европы за сборные других стран. За сборную Белоруссии, возможно, выступят призер Олимпийских игр Джавид Гамзатов и Радик Кулиев, а в азербайджанской команде - призер Олимпиады Расул Чунаев.

шоу-бизнес

MISTYка веры в себя

Каверы дагестанской певицы «взорвали» соцсети

Регина Курбанова

Каверы Марины, больше известной дагестанскому слушателю как проект MISTY, набрали больше четырех миллионов просмотров в Интернете.

«МИЛЛИОН АЛЫХ РОЗ»

Егор Крид выставил у себя на странице в Instagram кавер «Миллион алых роз» в исполнении Маринки-Мисти (так её называют коллеги) – и видео сразу набрало больше двух миллионов просмотров за ночь. Ну и почти пять тысяч комментариев.

«Классный cover. Красиво снято!» – пишет Крид у себя на страничке. И многие поклонники с ним охотно соглашались. Предложили даже дуэт. Другие так и вовсе подметили, зачем, мол, тебе на проекте «Холостяк» невесту искать, когда в Дагестане такие красавицы.

Кавер (cover version, от английского cover – покрывать) – это когда на уже известную песню делается иная версия, иногда с элементами новой аранжировки в исполнении другого артиста (коллектива).

Вообще, песня «Миллион алых роз» впервые вышла в свет в январе 1983 года в исполнении Аллы Пугачевой. Автор музыки Раймонд Паулс (стихи Андрея Вознесенского). Крид сделал ремейк, вложил в неё свое видение и музыкальное сопровождение. От оригинала он оставил только припев, написал новые куплеты в стиле рэп и посвятил её своей бывшей возлюбленной – певице Нюше. А тут и Марину неоднократно с Нюшей сравнивали...

– Самое сложное в кавере



Два миллиона просмотров?!

было выговорить в этой скорости все слова, потому как я ни разу не рэпер, – шутит Марина.

А яркое видео дагестанской певице помогло сделать Исрапил Алиев и Пазил Алилов. Пазил, кстати, посодествовал и со вторым роликом.

«ОНА НЕ БОИТСЯ»

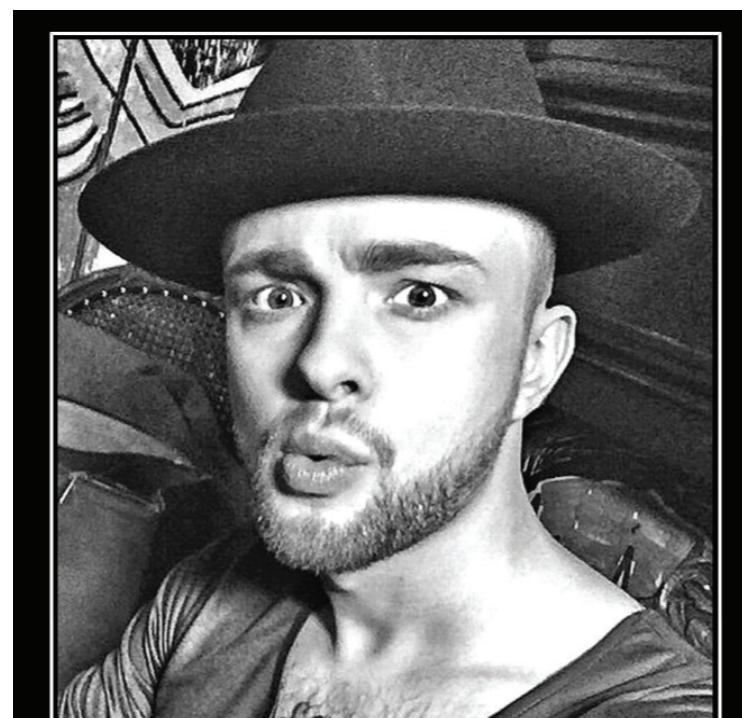
«Победитель – 1 место, очень красиво, спасибо вам», – пишет в своем аккаунте Ольга Бузова, обращаясь к дагестанке. Кавер с элементами «востока» на песню «Она не боится» оценила не только Бузова, но и все её подписчики. И снова два миллиона просмотров, плюс три с половиной тысячи комментов.

Есть у Марины еще несколько

каверов: Лобода – «Лети, лети, лети», Jan Khalib – «Медина», «А я её», Элджей – «Минимал».

– Поначалу мне писали, сколько ты им заплатила, что они выложили тебя в своем «Инста»? Да там один только рекламный пост доходит до миллиона рублей! Ну, сами подумайте, куда уж там заплатила! Разных версий каверов набралось со всей России очень много. Они выбрали те, которые понравились им.

Я люблю петь. И весь творческий процесс меня безумно увлекает. А если есть возможность сделать это ещё интереснее, чем просто петь на камеру, то я только «за»! Это, к слову, про каверы. Прежде чем сделать очередной, смотрю то, что нравится людям и мне. И всегда меняю песню на



Я тоже офигел...

свой вкус. Ну, то есть так, как вижу её я. Никогда не знаю сама, какая будет следующей. У меня всё происходит спонтанно: могу, например, в такси услышать песню, которая «зацепила». И через пару дней кавер готов.

«МЫ БУДЕМ ВМЕСТЕ»

По словам Марины, в школе она была примерной девочкой и почти шла на медаль. До 8 класса. Потом в её жизнь бурно ворвалась музыка. Хотя сама всегда мечтала стать хирургом. И по вечерам, даже тайком, читала книги по медицине. Но с медобразованием отношения сложились только до уровня внутримышечного укола. Потом почему-то получила

юридическое образование. И только позже звезды сошлись. Для неё зажглась другая звезда.

В 2012 году появляется проект MISTY и дебютная песня «Мы будем вместе». Сначала это был дуэт – Марина и её директор, аранжировщик Нариман Аджикамалов. Но это первая и последняя их совместная песня. Марина стала MISTY. А Нариман остается аранжировщиком и директором певицы. «Маринка большой трудолюбивый человек. У неё в голове сотни мыслей, идей, своё видение. Даже вариантов для каверов придумает сразу несколько. С ней приятно работать. Она умеет прислушаться, услышать. Студийные записи проходят быстро, потому как всё схватывает на лету».



Можем повторить!

► СПРАВКА:

Дата рождения: 13 мая 1988 года.

Место рождения: г. Кизилюрт.

Знак зодиака: Телец.

Любимое:

Цвет: голубой, красный, белый, фиолетовый, зеленый.

Напиток: молочный-банановый коктейль.

Время года: весна и лето.

Блюдо: борщ.

Цветы: пионы.

Место отдыха: дом.

Фильм: «Люси».

Актер, актриса: Йен Сомерхолдер, Дженифер Энистон, Кэмерон Диас.

Мне не хватает смелости на... второй прыжок с парашютом. А ещё повторно не решилась бы лететь на тролле (полет над пропастью по веревочной «дорожке»). В первый раз это было

в Гуамском ущелье для передачи «Экстрим интервью» (канал «9 Волна»). Тогда я и не подозревала, насколько это страшно!

Терпеть не могу, когда... холодно.

Не могу и дня обходиться без... телефона.

Хотела бы жить... в большом доме, в большой и дружной семье.

Счастье – это... здоровье и радость родных и близких.

Музыкальная копилка:

Клипы: «Мы будем вместе», «Осень», «Мой ангел».

Песни: «За тобой», «Я полюбила», «Послушай сердце», «Яд», «Я с тобой другая», «Я верю в твою любовь», «Знаю, знаю», «Мой герой», «Корабли», «Не забывай», «Знаешь, мама», «Не надо слов», «Больно», «Схожу с ума», «Get love»...



instagram

Горянки.

Часто ли вы задумываетесь о ваших спутницах? Тех, кто рядом с вами, о женщинах гор?

У нас в селе был пьяница, который через день напивался до бессознательного состояния и лежал в разных подворотнях. Каждый вечер его жена выходила на поиски своего мужа. Она, стыдливо пряча лицо, ходила и спрашивала нас, ребяташек, не видели ли мы его. Обнаружив - закидывала его руку себе на шею и тащила ковыляющего и ругающегося супруга домой. И так продолжалось годами. Будучи детьми, мы любили кидать в него камешки и издеваться над ним, вызывая в нем бессильную злобу, но его жена всегда прогоняла нас, если это происходило при ней.

Была другая, которая потеряла четверых сыновей и мужа на войне. Она ослепла от горя и печали. Целыми днями она безмолвно сидела на камне перед домом и невидящим

взглядом смотрела вдаль, словно ждала своих детей. Её морщинистое лицо и печать неизбывной скорби навсегда остались в моей памяти.

Порою я задумывался, что ставляло женщину опускаться на социальное дно вместе со своим мужем-алкоголиком? Что внушало такое безмерное уважение к старой вдове, отпустившей на фронт всех сыновей и мужа? Только спустя годы я понял, что это были женщины гор - ГОРЯНКИ. Это забытый и не тиражируемый архетип женщины, который мы предали забвению. Нам гораздо приятнее красочная, яркая девушка, умеющая играть на полутонах флирта и недоступности. Мы, мужчины, транслируем свои желания, навязанные нам чуждой культурой, и наши девушки неосознанно подстраиваются под них. Но не забывайте, что за яркой картинкой сокрыта зыбкая изнанка...

<https://www.instagram.com/p/BgtpXGYAcGT/?taken-by=pastukh>



instagram

Из 30 дуэлей А. С. Пушкина 5 состоялось по причине:

“N... выразил недовольство стихами поэта”

1822 год. Пушкина вызвал на дуэль прапорщик генерального штаба Александр Зубов.

Причина: Пушкин уличил Зубова в шулерстве во время игры в карты. На дуэль Пушкин явился с фуражкой, полной черешни, и ел ягоды, пока соперник в него целился. Зубов стрелял в Пушкина (мимо), а сам Пушкин от выстрела отказался.

1822 год. Пушкин вызвал на дуэль кишиневского богача Инглези.

Причина: Пушкин домогался его жены, цыганки Людмилы Шекора.

Дуэль отменена, Пушкин был посажен под арест.

1822 год. Пушкина вызвал на дуэль штабс-капитан Рутковский.

Причина: Пушкин не поверил, что бывает град весом в 3 фунта (а градины такого веса все-таки бывают) и высмеял отставного капитана. Дуэль отменена.

1822 год. Пушкина вызвал на дуэль подполковник Семен Старов.

Причина: не поделили ресторанный оркестр при казино, где оба предавались азартной игре. Стрелялись, но оба промахнулись.

Самый маргинальный представитель русской аристократии первой половины XIX века Ф. И. Толстой (предок Л. Н. Толстого) убил на дуэлях около 20 человек.



Толстой американец (так он был известен в свете) женился на цыганке. После двух недель пьянки он ставил ее на стул и, не целясь, с двух пистолетов мог прострелить сразу два каблука своей супруги.

Это был самый известный дуэлянт царской России. Стрелял он поразительно и не встречал в этом себе равных.

Ну и эпиграмма А. С. Пушкина на Ф. И. Толстого:

*В жизни мрачной
и презренной
Был он долго погружен,
Долго все концы вселенной
Осквернял развратом он.
Но, исправясь понемногу,
Он загладил свой позор,
И теперь он - слава богу -
Только что картёжный вор.*

https://www.instagram.com/p/BhXDXwInmQh/?taken-by=fatima_abdulkarim



instagram

Время абсолютов. Время идеальных и совершенных людей.

Нам пихают эту идею и требуют от нас того же самого. Точнее, мы сами. Мы хотим вписаться в эту игру достижений.

«Мне 27, и я зарабатываю 100500 евро», - говорит с плаката какой-то парень с гелем на голове и искусственным загаром. И на него смотрит молодой человек, который вчера получил диплом и спрашивает себя: «Что я делаю не так?»

Но ведь «не так», это если ты, повзрослев, не умеешь быть другом. Или мужчиной. Если ты не стал человеком. А не вот это всё.

Но больше это всё бьет по женщинам.

Женщины хотят быть самими-самыми. И расстраиваются, когда во время

беременности появился второй подбородок. Ведь у «самых» такого не могло быть.

И когда не родила «сама», как вон та и вон эта «абсолютная» женщина. Какое-то дикое выражение. А кто тогда родил? Покажите мне его, я тоже попрошу отжаться вместо меня.

И женщина грустит, когда ребенок не отличается талантом в три года. Никаким. И он смотрит на тебя, и у него пластилин на лбу. Но ведь ему очень идет. Правда?

Расстраиваются, когда не нашла, сидя в декрете, дело на миллион. Не нашла его и после декрета. Как будто она должна кому-то.

Расстраиваются, что нет разных look'ов на каждое новое фото.

Расстраиваются, что не тянут до всех handmade-мам, стильных гуру, накачанных поп, вечно



стройных нимф, которые улыбаются нам с экранов.

А ведь это всё так поверхностно и совсем не о счастье.

А вот понимать, что я готовлю на уровне «спасибо, что все живы», не имею дома образцового порядка примерно никогда, не умею быть душой компании, не понимаю сложных сюжетов, не известна, не умею шить, краситься и, простите - причесываться, не знаю, как воспитывать этих детей, а питаться правильно - это когда пару раз в неделю вспомнила про гречку и вот с этим всем и кучей другой - у меня есть люди, которые меня любят. А я их, и сильно. Вот это вот кайф. У вас наверняка есть свой.

https://www.instagram.com/p/Bg9bKgqBrm1/?taken-by=saida_lugueva

Руслан Бакидов

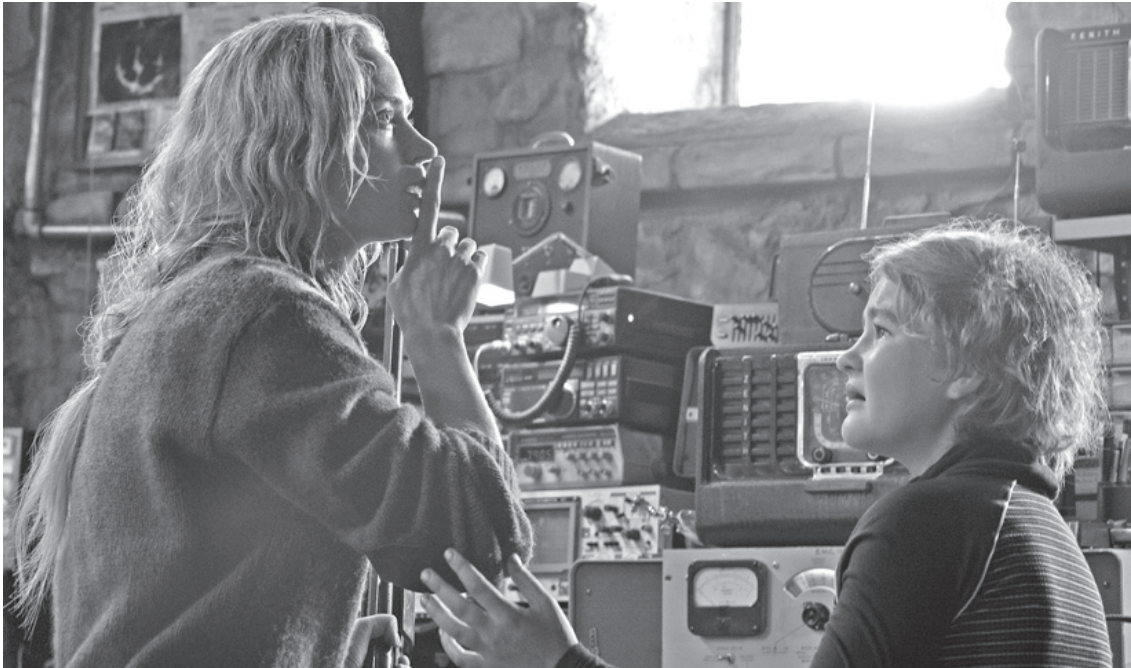
В апреле в кинотеатрах будет бушевать такое количество монстров и сверхъестественных подлецов, что с ними всеми не справится даже могучий Дуэйн «Скала» Джонсон. Поэтому к нему на выручку придут Гоголь (нет, серьезно, настоящий Гоголь, тот, что Николай Васильевич), престарелая дама и женственная, но не знающая компримиссов Эмили Блант. Не беспокойтесь, они все разойдутся по разным фильмам. А мы вам расскажем, по каким именно.

**ГОГОЛЬ. «ВИЙ»
(5 АПРЕЛЯ)**

Николай Васильевич Гоголь уже второй фильм подряд вынужден сражаться с мистическим злом. Впервые он опробовал свои силы в прошлом году, в картине «Гоголь. Начало». Идея превращения русского классика в славянского и слегка дёрганного Ван Хельсинга была неплохо принята и критиками, и зрителями. А потому у Гоголя не оставалось другого выбора, как продолжить борьбу со всякими зловещими засранцами, стремящимися осложнить жизнь простому люду (напоминают чиновников, но это не они). В этот раз Николаю Васильевичу предстоит навсегда захлопнуть веки не абы кому, а целому Вию. Помогать будущему писателю будут слегка фрикковые персонажи: суеверный кузнец, странствующий экзорцист, любящий пофилософствовать на отвлеченные темы, и спившийся доктор. Когда-нибудь мы увидим на больших экранах Александра Сергеевича Пушкина, истребляющего зомби. А почему бы и нет?

**«ЖАЖДА СМЕРТИ»
(5 АПРЕЛЯ)**

Если вы успели соскучиться по лысине Брюса Уиллиса и его коронной ухмылочке, айда на триллер «Жажда смерти». Фильм является ремейком одноименной картины 1974 года с Чарльзом Бронсоном в главной роли (но вряд ли вам это хоть о чем-то говорит). Главным герой «Жажды» - хирург Пол Херси, который после убийства жены и дочери и бездействия полицейских решает, что пора действовать самому. Только в отличие от героини последнего фильма Мартина Макдоны, он не арендует никакие билборды - а действует по старинке и оставляет послания в виде трупов. Создатели картины обещают, что мстить он будет бодро, весело и



видеотека

Не сожри меня, апрель!

Слегка пугающие кинопремьеры апреля

со вкусом. Что ж, вполне в духе Брюса Уиллиса, поэтому верим.

**«ВИНЧЕСТЕР. ДОМ,
КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛИ
ПРИЗРАКИ» (5 АПРЕЛЯ)**

Загадочная пожилая дама Сара Винчестер (Хелен Миррен) живет в огромном семизэтажном особняке, который постоянно перестраивают недоумевающие архитекторы. Наследница знаменитой оружейной компании, по мнению большинства, под конец жизни слетела с катушек и от нечего делать переделывает собственный дом - возводит новые стены, рушит старые, превращая бесчисленные коридоры в подобие лабиринтов. Однако с башкой у старушки всё в порядке. Дело в том, что вместе с ней и ее племянницей в доме обитает куча злобных призраков, жаждущих извести род Винчестеров. И всё, что бабуля хочет - это превратить собственный дом в ловушку для особо ретивых полтергейстов. Очевидно, просто поменять место жительства - не вариант.

«РЭМПЕЙДЖ» (12 АПРЕЛЯ)

Еще одна геройская и чертовски харизматичная лысина в нашем списке принадлежит Дуэйну Джонсону - бывшему

рестлеру, а ныне одному из самых успешных голливудских актеров. Поскольку простые смертные слишком мелкие соперники для гиганта Джонсона, в новом фильме он будет гоняться за монстрами, появившимися вследствие неудачного научного эксперимента и безалаберности военных (ну, здравствуй, избитая сюжетная линия, встречались с тобой всего лишь в нескольких сотнях фильмов, как поживаешь, чего нового?). Дуэйн Джонсон играет приматолога (ученого, изучающего обезьян), который сильно дружит с гориллой по прозвищу Джордж. Однажды Джордж из сообразительного альфа-самца превращается в не пойми что гигантских размеров (по причине, указанной выше). Джордж вроде бы и остается неплохим волосатым парнем, но уж больно он большой и сильный, чтобы военные тут же не присвоили ему статус национальной угрозы (а национальную угрозу нужно закидывать бомбами, что, разумеется, не нравится ни Джорджу, ни одному лысому накачанному приматологу). Вдобавок ко всему выясняется, что Джордж-то не один: генетический эксперимент успел поиздеваться над волком и крокодилом, и весь этот зверинец вырвался на волю и теперь разносит США (кому-то

в России этот фильм сильно понравится). Смелый приматолог вооружается до зубов, берет в напарники генетика и идет разбираться с гигантскими монстрами.

**«ТИХОЕ МЕСТО»
(12 АПРЕЛЯ)**

А вот эта картина американского режиссера Джорджа Крассински (сыгравшего в фильме одну из главных ролей, а другую доверивший своей красавице-жене Эмили Блант) претендует на звание лучшей премьеры апреля. По крайней мере, в этом сходятся большинство кинокритиков, уже посмотревших картину. В восторге остались и зрители - в американском прокате фильм с бюджетом в 17 миллионов долларов в первый же уикенд заработал 50 миллионов и повалил на лопатки самого дядюшку Спилберга с его фантастической лентой «Первому игроку приготовиться». События фильма разворачиваются в недалеком будущем, когда планета была атакована шустрými и безжалостными монстрами, реагирующими на любой звук. Пискнешь - и будешь съеден. В центре сюжета семья, которая выработала бесшумную стратегию выживания в разваливающемся мире. Однако однажды эта стратегия дает осечку.

«ТРЕНЕР» (20 АПРЕЛЯ)

Данила Козловский в роли типичного Данилы Козловского в фильме Данилы Козловского по сценарию Данилы Козловского. Если это кто-то еще читает, то продолжим: однажды один российский актер, чье имя мы упоминать больше не будем, решил, что ему пора самому усесться в режиссерское кресло. Специально для этого он даже написал целый сценарий, рассказывающий драматичную и вымышленную историю футболиста Юрия Столешникова, который в ответственной игре за национальную сборную не забивает пенальти и в расстроенных чувствах завершает карьеру. То есть, так мы и поверили, что на Руси появились подобные футболисты. Побыв в депрессии, Столешников становится главным тренером небольшой провинциальной команды, вместе с которой он должен совершить чудо - снова поверить в самого себя. Фильм снимался при личной поддержке Виталия Мутко. Интересно, на каком допинге сидели создатели картины?

**«ТРЕТЬЯ ВОЛНА ЗОМБИ»
(19 АПРЕЛЯ)**

Каким-то чудом зомбиматика до сих пор себя не изжила. По крайней мере, в этом были уверены создатели фильма «Третья волна зомби», когда брались за съемки. Стоит отдать им должное, они действительно нашли к старой теме новый подход. Зомби-апокалипсис в прошлом. Врачи отыскивали вакцину против вируса, обратившего часть населения в плотоядных монстров. Многим из них удалось вернуть нормальный человеческий облик. Проблема в том, что все они помнят о своих злодеяниях. Правительство планирует потихоньку возвращать исцеленных в общество. Вопрос в том, захотят ли люди жить бок о бок с теми, кто еще вчера пытался их слопать? И вылечили ли их до конца либо рано или поздно они снова превратятся в хищных тварей?

«ПРАВДА ИЛИ ДЕЙСТВИЕ»

И снова ужастик. И вновь столкновение с чем-то сверхъестественным, жаждущим человеческих смертей. В этот раз мистическая гадость решает вмешаться в безобидную игру «Правда или действие», которую затевает группа подвыпивших друзей. Отныне отказ от действия или ложь караются смертью при странных обстоятельствах. Типичный молодежный хоррор от режиссера Джеффа Уодлоу, до этого снявшего типичную молодежную экшндраму «Никогда не сдавайся».



Учредитель
Министерство печати
и информации РД

Индекс 51311

Редакция:
Главный редактор
Рамазан Абакаров
Раджабов

Шеф-редактор
Тимур Джафаров

Обозреватель
Альберт Мехтиханов

**Редактор отдела
социальных проблем**
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ

Магомед Маматаколов
Руслан Бакидов
Регина Курбанова
Патимат Амирбекова
Мария Малова

Компьютерная группа
Шамиль Гусенов
Саният Исаева
Разият Курбанова

Редактор-стилист
Мухабат Рамазанова

Корректор
Светлана Омарова

**Адрес редакции и
издателя:**
367018, РД, г. Махачкала,
пр. Насрутдинова, д. 1 "а",
4-й эт.
Телефоны:
гл. редактор - 65-00-75
бухгалтерия - 65-00-78
отдел рекламы и
информации (факс) - 65-00-75
Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по РД
Пер. ПИ № ТУ05-00356
от 12 декабря 2016 г.
Газета отпечатана
в типографии ООО "Лотос"
Адрес: г. Махачкала,
пр. Петра I, 61

E-mail:
moldag@rambler.ru

Сайт:
www.md-gazeta.ru

Тираж: 3150

Зак.