



СМИSTORY

стр. 6

**«Всегда смеюсь, когда умираю от страха»**

В спецпроекте «Молодёжки» – журналист Аида Мирмаксумова



ЭТО – ТЕМА

стр. 7

**Бритвой по горлу – и в колодец**

Внимание, тут спойлеры к седьмому сезону «Игры престолов»!

курбан - байрам

## С праздником Ид аль-Адха!

«Молодёжка» поздравляет мусульман



ЕВГЕНИЙ КОСТИН

Альберт Мехтиханов

**Своими корнями праздник уходит в глубину веков. Эта история хорошо известна. Пророк Ибрахим, мир ему, проходит через индивидуальное испытание – проявляя полную покорность и подчинение Всевышнему, он демонстрирует готовность пожертвовать сыном.**

И оба – отец и сын – подтверждают: покорность Всевышнему не знает границ.

Убийство Исмаила (будущего пророка, мир ему) не было целью в той ситуации. Произошло чудо: острый нож не нанёс никакого ущерба его телу. Проясняя этот эпизод, знатоки ислама напоминают: любое событие из «обычного мира вещей» происходит либо не происходит только по воле Создателя.

Пророк Ибрахим, мир ему, успешно выдержал испытание. А мы? Нет, ислам не требует от нынешних мусульман убивать собственных детей. Но выполняем ли мы те обязанности, которые возложены на нас?

Праведные рабы Всевышнего Ибрахим и Исмаил, мир им, не стали идти по пути личных прихотей. Испытание было успешно пройдено, а затем ангел принёс рогатого

барана из рая, и отец с сыном принесли его в жертву Всевышнему.

В тафсире авторитетного исламского центра «Аль-Азхар» так излагается смысл аята 22:37: «Знайте же, поистине Аллах не смотрит на ваши облики и деяния, а смотрит на то, что в ваших сердцах. Он не хочет, чтобы вы просто закалывали жертвенных животных и текла из них кровь.

Важно не само это деяние, – важна ваша богобоязненность и искренние намерения.

Так Аллах подчинил вам жертвенных животных, чтобы вы возвеличивали Аллаха Всевышнего за то, что Он наставил вас на прямой путь и вы совершили обряды хаджа. Передай, о Пророк, добрую весть праведникам, совершившим добродетель с искренним намерением, о великой награде».



## Ограбление музея в Кубачи раскрыто

Экспонаты возвращены

Магомед Дибиров

Сотрудники МВД РФ задержали воров и вернули украденные из дагестанского музея экспонаты, в том числе уникальную шашку Надир-шаха стоимостью более миллиона евро, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на официального представителя министерства Ирину Волк.

«Задержаны подозреваемые в хищении антикварных изделий из музея Кубачинского художественного комбината в Дагестане», – сказала Волк.

По её словам, в этом июне злоумышленники забрались в музей и похитили более 100 антикварных изделий: вазы, ювелирные украшения (броши, подвески, ожерелья, кольца, серьги, браслеты), серебряную посуду, а также восемь шашек.

«Среди похищенного оказалась так называемая шашка **Надир-шаха**. По оценкам спе-



Шашка Надир-шаха  
стоимостью более  
миллиона евро

циалистов, эта шашка представляет собой особую историческую и культурную ценность. Приблизительная её стоимость может составлять более миллиона евро», – рассказала Волк.

В августе в ходе полицейской операции в Чеховском районе Подмосковья при передаче шашки Надир-шаха были задержаны москвичка и житель Смоленской области. В тот же день полицейские поймали ещё двух людей в Смоленской области, у которых нашлись остальные экспонаты.

«В ходе дальнейших мероприятий в Москве и Дмитровском районе Московской области задержаны двое подозреваемых в организации и исполнении данного преступления. Ими оказались житель Смоленской области и уроженец Северо-Кавказского региона», – сказала Волк.

Возбуждено уголовное дело о краже в особо крупном размере. Четверо фигурантов заключены под стражу, остальные помещены под домашний арест или отпущены под подписку о невыезде.

## Макет-презентация Российского университета спецназа на международном форуме «Армия 2017»

Он строится в Гудермесе

Мария МАЛОВА

Российский университет спецназа, базирующийся в Гудермесе, был презентован на международном форуме «Армия 2017» в Московской области.

Как рассказал «МД» старший инструктор Российского университета спецназа **Ярослав Сиротин**, это эксклюзивный проект, авторами идеи которого являются глава Чечни **Рамзан Кадыров** и его помощник по силовому блоку, бывший сотрудник спецгруппы ФСБ «Альфа» **Даниил Мартынов**.

«Проект близится к завершению, в 2018 году мы планируем сдать в эксплуатацию абсолютно все площадки. По каждому направлению подготовки у нас написаны различные методики. На территории представлены площадки для подготовки бойцов-десантников, аэродинамический комплекс, тактическое озеро для подготовки военных водолазов, боевых пловцов, кинологическая служба. В центральном здании расположена гостиница, спортивный комплекс, бассейн, беговые площадки, интерактивный тир с возможностью стрельбы на 360 градусов. На территории также расположен такти-



Первый российский лёгкий  
многоцелевой автовездеход  
багги «Чаборз М-3»

ческий город с максимальной имитацией городских условий, есть стрелковая галерея на 15 и 60 метров и стрельбища на 200–300 метров для использования более тяжёлого оружия. Предусмотрены площадки для отработки тактики с самолётом, автобусом, автомобилем, 7-этажное здание для отработки высотной подготовки, скалодром, кластер для горно-лесной подготовки», – рассказал Сиротин.

На территории центра в мае этого года были проведены соревнования «Гонка героев» – трасса является самой

сложной на сегодняшний день в Российской Федерации.

«Особую гордость представляют разработанные командой Университета багги «Чаборз М-3» – многоцелевой автовездеход. Он разработан для выполнения различных задач в горно-лесной местности. «М-3» – уже серийный экспонат, а «Чаборз М-6» – концепт-кар, автовездеход с гибридной силовой установкой, который уже этой осенью будет введён в серийную эксплуатацию. На данный момент к ним есть интерес от Минобороны и Нацгвардии», – рассказал Сиротин.

## Российскими детьми в Ираке и Сирии займётся СПЧ

Родственники передадут правозащитникам информацию

Арсен Алиев

28 августа в Общественной палате Чеченской Республики прошла встреча члена Совета по правам человека Александра Мукомолова с родственниками детей, которые сейчас находятся в Ираке и Сирии.

В ней приняли участие около 30 человек из Чечни и Дагестана, разыскивающих своих внуков или племянников, вывезенных из России, говорится в сообщении СПЧ. Речь шла о 80 детях, которых нужно вывозить из беды.

Встреча прошла в рамках созданной под эгидой СПЧ

рабочей группы, координирующей деятельность по возвращению маленьких россиян, и по инициативе члена Совета по правам человека Чечни **Хеды Саратовой**. Родственники пообещали передать правозащитникам информацию о том, где и когда пропали несовершеннолетние.

«Самое главное сейчас – действовать потенциал всех гуманитарных организаций для того, чтобы забрать детей и определить их в безопасное место, где их можно обустроить, покормить и ожидать уже дальнейших действий по их идентификации и направлению в Россию», – сказал **Александр Мукомолов**.

## Президент России дал поручение по защите Самурского леса

Исполнить его необходимо до 1 декабря

Шамиль Магомедов

Владимир Путин утвердил перечень поручений по итогам заседания Совета по международным отношениям, состоявшегося 20 июля 2017 года. Он опубликован на официальном сайте президента России.

В одном из пунктов этого перечня президент даёт поручение правительству России провести совместно с правительством Дагестана дополнительную оценку гидрогеологической обстановки в районе

государственного природного заказника федерального значения «Самурский» и представить предложения об организации водоснабжения Дербента, реализация которых не окажет негативного воздействия на уникальный природный комплекс – Самурский реликтовый лес.

Поручение нужно исполнить до 1 декабря 2017 года. Ответственными за его реализацию назначены премьер-министр страны **Дмитрий Медведев** и председатель правительства Дагестана **Абдусамад Гамидов**.



Единственный в России  
лиановый лес



## Востоковед Мухаммад Дандамаев похоронен в Лакском районе

Он скончался 28 августа в Санкт-Петербурге

Али Алиев

Выдающийся российский востоковед Мухаммад Дандамаев похоронен на родине – в селении Унчукатль Лакского района. Эта просьба содержалась в завещании учёного, сообщили «МД» в Институте восточных рукописей РАН.

Член-корреспондент Российской академии наук, главный научный сотрудник Института восточных рукописей РАН **Мухаммад Дандамаев** скончался 28 августа в Санкт-Петербурге, где жил и работал с 1959 года. Его тело было доставлено авиарейсом Санкт-Петербург – Махачкала в четверг, 31 августа. В тот же день состоялись его похороны.

Из «Википедии»: «Дандамаев считался крупнейшим в мире специалистом по истории Месопотамии в нововавилонский и персидский периоды. Он был автором 11 книг и около 350 статей, обзоров, заметок и рецензий. Его научные работы посвящены изучению истории, экономических отношений и социальных институтов Ирана и Месопотамии



Мухаммад Дандамаев

в первом тысячелетии до н. э. В своих работах он стремился дать всеохватывающую и целостную картину экономического уклада и культуры стран Ближнего Востока.

Книги Дандамаева переведены на ряд языков и изданы в Западной Европе, США и Иране. Учёный участвовал в нескольких десятках научных конгрессов, которые состоялись на территории СССР, в Иране, в европейских странах и США. Многократно выступал с лекциями в США, Европе и в странах Ближнего Востока».

Мухаммад Дандамаев – лауреат Государственной премии

СССР (1987), премии Академии надписей и изящной словесности (Париж, 1997); заместитель главного редактора «Вестника древней истории», член редколлегии международной «Иранской Энциклопедии» (Нью-Йорк), журнала «Иранские древности» (Бельгия), почётный член Американского общества востоковедов, член-корреспондент Института Среднего и Дальнего Востока (Рим), Центра клинописной документации (Париж) и Венгерского общества классических древностей.

«Мухаммад Дандамаев освоил древнеперсидский, авестийский, аккадский, вавилонский, эламский, древнееврейский, арамейский, греческий и латинский языки... Мухаммад Абдулкадырович Дандамаев был не только выдающимся учёным, но и редкой личностью – человеком долга и чести, не разменивающим за всю жизнь понятий добра и зла.

Уход Мухаммада Абдулкадыровича – огромная потеря для коллектива нашего Института и всей мировой науки», – говорится в опубликованном Институте восточных рукописей РАН некрологе.

## Кадровые изменения в Минмолодёжи

Назначены два новых заместителя

Алиса Алдашева

В Министерстве по делам молодёжи Дагестана назначены новые заместители – Соня Магомедова и Камиль Саидов. Соответствующие распоряжения подписал председатель правительства Дагестана Абдусамад Гамидов. 29 августа коллективу их представил руководитель администрации главы и правительства республики Исмаил Эфендиев.



Соня Магомедова

**Соня Магомедова** до нового назначения работала сотрудником управления внутренней политики администрации главы и правительства Дагестана, а до этого заместителем председателя

Молодёжного парламента при махачкалинском городском собрании депутатов, была экспертом рабочей группы регионального отделения Общероссийского народного фронта в Дагестане. С золотой медалью окончила школу, с красным дипломом – экономический факультет ДГУ по специальности «государственное и муниципальное управление». «Магомедова была назначена на вакантную должность заместителя министра на место **Марины Мутаевой**, перешедшей на работу заместителем начальника управления по вопросам местного самоуправления администрации главы и правительства. Она хороший специалист, имеет управленческий опыт, а также опыт работы с молодёжью. Кандидатуры обоих заместителей предложил сам министр по молодёжной политике **Арсен Гаджиев**», – сказал на церемонии представления **Исмаил Эфендиев**.

Сама Магомедова в комментарии «Молодёжке» заявила, что на новой должности она будет заниматься вопросами развития молодёжного предпринимательства, а также проблемами занятости и трудоустройства молодёжи.



Камиль Саидов

**Камиль Саидов** тоже работал с молодёжью на должности председателя комитета по делам молодёжи Дагестанского государственного аграрного университета, работал председателем Дагестанского регионального отделения Всероссийской молодёжной организации «Российский союз сельской молодёжи». В последнее время был советником председателя правительства Дагестана. Он назначен на место **Магомеда Маликова**, который перешёл на работу заместителем руководителя Корпорации развития Дагестана. Он работал заместителем министра с апреля 2016 года.

## В администрации главы и правительства республики произошли перестановки

Назначен новый ответственный за внутреннюю политику

Мурад Магомедов

Начальником управления по внутренней политике администрации главы и правительства Дагестана назначен **Магомед Хатипов**.

На новую должность он перешёл из управления по информационной политике, где занимал должность заместителя начальника, сообщили «Молодёжке» в пресс-службе администрации главы и правительства Дагестана.

Прежний начальник управления по внутренней политике **Заур Курбанов** назначен заместителем руководителя администрации главы и правительства.

Указы о назначении Хатипова и Курбанова подписаны главой республики **Рамазаном Абдулатиповым**.



Магомед Хатипов

Как сообщала «Молодёжка», 19 июня Заур Курбанов был назначен уполномоченным по защите прав предпринимателей в Дагестане. 22 августа Курбанова на этой должности сменил **Мурад Далгатов**.

## Проектное бюро в помощь предпринимателям

Участвовать в федеральных целевых программах станет легче

Али Алиев

Проектное бюро, которое поможет местным предпринимателям участвовать в финансовых программах, разработанных федеральными или региональными властями для решения приоритетных проблем, а также в программах развития отдельных территорий, создано на базе Корпорации развития Дагестана.

Корпорация окажет консультативную помощь в подборе программы и подготовке пакета документов. По словам руководителя корпорации **Эльбруса Гасанова**, участие в программах – хорошая возможность получить финансирование на развитие бизнеса в самых разных отраслях.

«Несмотря на то, что информация о программах находится в открытом доступе на сайтах федеральных и



КОРПОРАЦИЯ  
РАЗВИТИЯ  
ДАГЕСТАНА

республиканских ведомств, местным предпринимателям о них известно мало. Именно поэтому мы готовы оказать необходимое содействие для расширения возможностей бизнес-сообщества республики. Финансирование оказывается за счёт федеральных средств. При подготовке заявки на участие в программах основная проблема возникает на этапе сбора документов. Наши специалисты проконсультируют и помогут собрать все необходимые справки. Например, сейчас мы помогаем махачкалинскому судоремонтному заводу принять участие в программе Министерства промышленности и торговли РФ», – сказал Гасанов.



## Задержан подозреваемый в нападении на полицейских в Каспийске

Им оказался местный житель

Арсен Алиев

Один полицейский погиб, один получил ножевые и огнестрельные ранения в результате вооружённого нападения на полицейский наряд в Каспийске. Двое напавших были убиты, ещё один подозреваемый задержан.

В понедельник, 28 августа, около автомойки «Блеск» в Каспийске трое неизвестных напали на трёх сотрудников патрульно-постовой службы МВД по Дагестану. Злоумышленники напали с ножами, когда патрульные заправляли служебный автомобиль. Один ППСник погиб, второй был доставлен в больницу с ножевыми и огнестрельными ранениями. Полицейские успели применить оружие. В результате двое напавших были убиты на месте. По данным МВД по Дагестану, один из патрульных пытался применить табельное оружие, но в результате завязавшейся борьбы ранил себя.

Следственное управление СКР по Дагестану возбудило уголовное дело по статье 317 (посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа) УК РФ. Во



На месте нападения был обнаружен флаг с символикой «Исламского государства»

вторник по подозрению в нападении на полицейских в Каспийске был задержан 21-летний местный житель.

Источник в правоохранительных органах сообщил «Молодёжке», что, согласно предварительным данным следствия, нападение на полицейских совершили **Ислам Абусалимов** и **Ислам Полатов**. Известно, что обоим исполнилось по 19 лет, они работали вместе в одном из ремесленных цехов, и один из них числился в списках людей с радикальными взглядами (они велись в рамках так называемого про-

филактического учёта).

На месте нападения был обнаружен флаг с символикой «Исламского государства» (ИГ) – запрещённой в России террористической организации.

Вечером понедельника стало известно, что ИГ взяло на себя ответственность за нападение на наряд полиции в Каспийске. Об этом сообщил занимающийся мониторингом деятельности террористических организаций SITE Intelligence Group со ссылкой на подконтрольное террористам агентство Amaq.

## Участники НВФ ликвидированы на окраине Хасавюрта

Погибли двое силовиков

Магомед Дибиров

Двое участников диверсионно-террористической группы ликвидированы в результате спецоперации в посёлке Балюрт на окраине Хасавюрта. В бою погибли двое сотрудников правоохранительных органов, сообщает НАК.

Спецназовцы заблокировали дом с боевиками в понедельник. На территории был объявлен режим КТО. Подозреваемые проигнорировали требование силовиков сложить оружие и открыли беспорядочную стрельбу. В результате двое спецназовцев получили ранения, не совместимые с жизнью.

Как сообщает НАК, нейтрализованы двое бандитов из хасавюртовской диверсионно-



Момент взрыва дома, где скрывались боевики

террористической группы. На месте боестолкновения изъяты автоматическое оружие, боеприпасы и гранаты, принадлежавшие преступникам. Специалистами-взрывотехниками ФСБ были обнаружены самодельные взрывные устройства, установленные на неизвле-

каемость, в связи с чем они уничтожены на месте путём подрыва.

Следственным управлением СКР по Дагестану возбуждено уголовное дело по ст. 317 УК России (посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа).

## В Хунзахском районе уничтожили коноплю

Плнтации были обнаружены с помощью дронов

Али Алиев

В селе Хини Хунзахского района в ходе профилактической операции «Мак-2017» сотрудники управления Нацгвардии по Дагестану и управления по контролю за оборотом наркотиков МВД обнаружили и уничтожили более 2000 кустов культивированной конопли.

Для проверки оперативной информации сотрудники авиационного отряда особого назначения управления Росгвардии по Дагестану

провели воздушную разведку – на территории Хунзахского района был развёрнут комплекс беспилотного летательного аппарата. Примерные координаты произрастания и незаконных посевов конопли были переданы сотрудникам МВД Дагестана и бойцам каспийского ОМОНа.

При осмотре местности они обнаружили 2054 куста конопли, которая произрастала на бесхозном участке. Местные активисты под руководством главы села Хини помогли собрать и уничтожить кусты.



2054 куста конопли произрастали на бесхозном участке

## Прокуратура настаивает на отстранении вице-премьера от работы

Суд оставил Билала Омарова в должности

Шамиль Магомедов

Прокуратура Дагестана добивается отмены постановления суда, которым отказано в отстранении от должности заместителя председателя правительства республики, подозреваемого в служебном подлоге. Об этом сообщается на сайте надзорного ведомства.

Советский районный суд Махачкалы, говорится в сообщении, отказался временно отстранить от занимаемой должности вице-премьера дагестанского правительства **Билала Омарова**.

Напомним, его подозревают в служебном подлоге (статья 292 УК РФ), совершённом в 2013 году – тогда действующий вице-премьер возглавлял ФГБУ «Запкасприбвод».

Омаров заключил с компанией «Стройтехнохолдинг» договор об аренде 9 единиц

спецтехники на 8,9 млн рублей.

Но фактически учреждение получило два транспортных средства. Западно-Каспийское бассейновое управление подделало документы и перечислило на счёт «Стройтехнохолдинга» полную сумму оплаты договора. Разница суммы арендной платы за спецтехнику, не поставленную организации, составляет 6,9 млн рублей. Эти деньги были похищены.

Пресс-служба дагестанской прокуратуры отмечает, что занимаемая должность даёт возможность подозреваемому препятствовать расследованию уголовного дела.

Республиканская прокуратура обжаловала в апелляционном порядке постановление Советского районного суда Махачкалы. Ведомство подчёркивает, что суд рассмотрел ходатайство без участия стороны обвинения и не извещал прокуратуру о назначении судебного заседания.



спросите лора

# Ухо-горло-нос, вот в чём вопрос...

Корреспондент «Молодёжки» узнала, с какими проблемами махачкалинцы чаще всего обращаются к отоларингологу

Регина Курбанова

**Одна из главных проблем современности – люди перестали слышать друг друга. Всегда думала, что речь идёт сугубо о ментальных проблемах. Однако, как выясняется, люди действительно перестают слышать друг друга в прямом, физическом смысле этого слова.**

Отоларинголог **Самед Джавадов** – врач высшей категории. Подполковник. Окончил военную медицинскую академию в Саратове. Объездил всю Россию. Медицинской службе отдал 36 лет жизни. Сейчас работает в Махачкале.

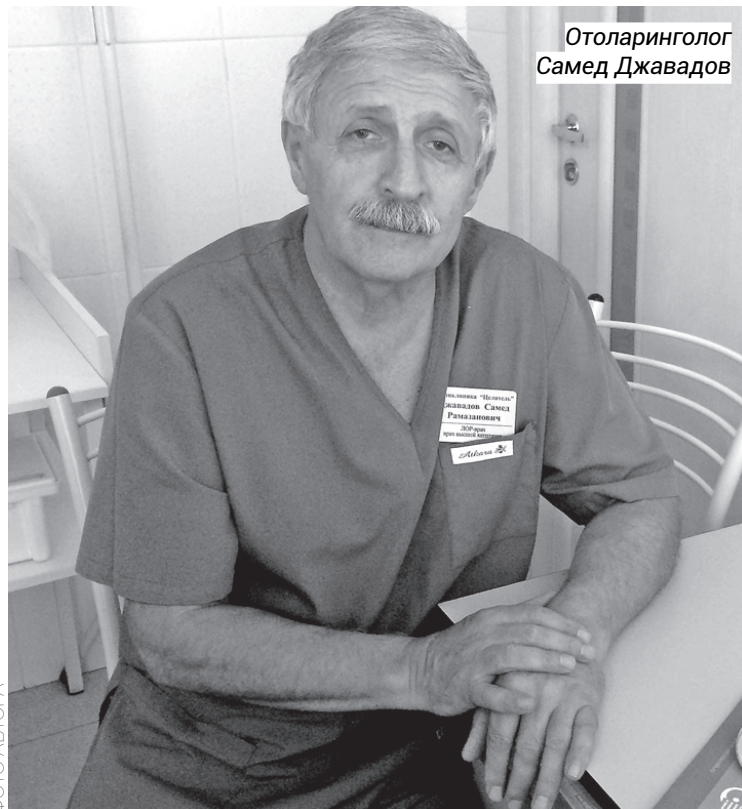
## СЛЫШЬ?! БЕЗ САМОЛЕЧЕНИЯ!

Патологии, с которыми и дети, и взрослые чаще всего обращаются «к лору», – это гайморит, ларингит и фронтит. Часто с осложнениями после простудных заболеваний, таких как ОРВИ.

Ещё одно распространенное заболевание – ангина. Это острая инфекционная болезнь с поражением небных миндалин. Шум в ушах может стать одним из симптомов заболеваний, к примеру нейросенсорной тугоухости.

Своеобразным сигналом заболеваний ЛОР-органов может служить храп. Именно воспалительные процессы могут быть причиной храпа во сне. Своевременное обращение к квалифицированному врачу поможет скорее избавиться от этого недуга.

Или – чаще у детей – инородное тело в ушах. Был случай, когда в ухе застряла булавка. Мать ребёнка отчаянно пыталась извлечь её самостоятельно. Ни в коем случае не нужно этого делать. Есть большая вероятность зацепить барабанную перепонку и ли-



Отоларинголог  
Самед Джавадов

шиться слуха. Знайте также, что когда вы пытаетесь просунуть в ухо слишком большой наушник и громко слушаете музыку, это тоже может стать причиной повреждения кожи и развития инфекционных процессов в ухе.

## ОТ ЧЕГО УШИ ВЯНУТ...

Чаще всего – от холода. Кондиционеры «с фанатизмом», чрезмерное употребление мороженого или ледяной воды летом – прямой путь получить проблемы. Зимняя проблема – мы сами. Молодёжь в сильные морозы ходит без головных уборов.

А когда получают насморк и проблемы с ушами, приступают к «лечению». Месяцами капают в нос или уши, хотя даже в инструкции к любым «каплям» написано, что их нельзя применять больше семи-десяти дней. Самолечение часто только усугубляет проблему. В слизистой

носа, например, происходит гнойный и воспалительный процесс. У таких пациентов острый период отходит и переходит в хроническую форму. В



нормальные  
голосовые  
складки

голосовые  
складки  
при  
ларингите

голосовые  
складки

хронический ренит, например. И дальше – в хронический гайморит. Приходится потом прокалывать дренажные трубы.

Поэтому, если первые три-четыре дня самостоятельного лечения простуда не проходит, надо сразу обращаться к специалисту. После осмотра врач проведёт комплексную терапию: физиопроцедуры, промывание, а если гнойный процесс с осложнениями, выпишет правильные антибиотики. С антибиотиками вообще нужно быть аккуратными. Без назначения врача их лучше не принимать.

## НЕ ПУТАТЬ С АЛЛЕРГИЕЙ!

Сейчас время людей-аллергиков. Многие даже не знают, на что именно у них аллергия, по-

этому некоторые её симптомы принимают за простуду. Как раз такие «незнающие» первично попадают к лору. Сильный кашель, отдышка, потом всё это даёт осложнения и на бронхи. И вновь самолечение.

Аллергические явления отличаются от простудных заболеваний. Они другой формы и цвета. И выделения не как гнойные, а водянистые. Таких при обычном насморке не бывают. Я бы посоветовал обратиться к аллергологу, чтобы знать, на что именно имеется аллергия. Кто осведомлён, то вооружён.

## 50 ОТТЕНКОВ СЕРЫ

Ещё один лидер обращений – серная пробка. Железы работают, сера выделяется, и если ушная проходимость не нарушена, она выходит сама. Мы этого не замечаем. У людей с нарушенным выделением серы начинаются проблемы. Она прилипает к стенкам наружного сухого прохода и становится твёрдой, словно камень.

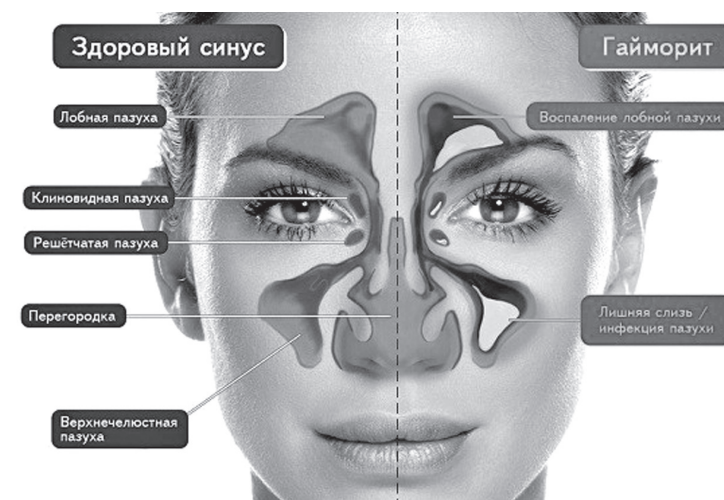
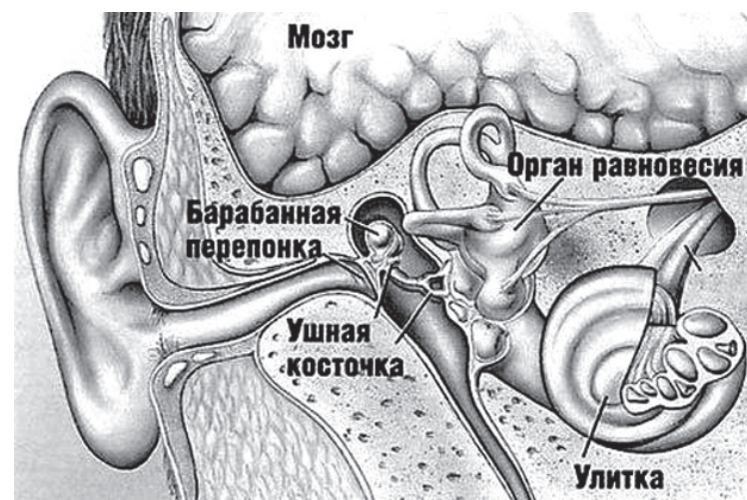
серной проходимости, к отоларингологу желательно обращаться два раза в год.

По цвету и структуре ушной серы можно определить барометр здоровья человека. Если она имеет вязкую консистенцию и похожа на что-то воскоподобное, то поводов для тревоги нет. Жидкая ушная сера, которая практически вытекает из уха, – признак воспалительного процесса. При сухой консистенции несколько версий: либо вы здоровы, либо начинают развиваться инфекции, образуется грибковое заболевание и дерматит.

Изменение цвета ушной серы тоже намекает на развитие заболевания. Если она жёлто-коричневого или медового оттенка, то всё в норме. А, например, жидкая сера молочно-жёлтого цвета сигнализирует, что в органе слуха развивается гнойный процесс. Чёрная сера образуется, если внутри имеются споры некоторых грибов. Это может сопровождаться повышением температуры, сильным зудом, болью в ухе и ухудшением слуха.

Ушные палочки, к которым мы все так привыкли, не столько средство гигиены, сколько опасные вредители. Повреждая кожу, они могут стать причиной инфекционных процессов. Их качество в последнее время оставляет желать лучшего. Участились случаи обращений, когда вата от ушных палочек застревала в самом ухе.

Пользоваться ими можно только для чистки верхней, хрящевой части уха. А если проникать ими внутрь, так мы только проталкиваем серу вглубь уха. И сами создаём пробку. Как уже сказано выше, сера, которая проникла вглубь ушного канала, выйдет оттуда сама. Например, при купании, движении и даже жевании.





интервью

# «Всегда смеюсь, когда умираю от страха»

В спецпроекте «Молодёжки» – журналист Аида Мирмаксумова

Кира Машрикова

**Когда-то я имела счастье познакомиться с руководителем Центра независимых социологических исследований Виктором Воронковым. «У нас очень хорошая профессия, – сказал Виктор Михайлович о социологии. – Мы удовлетворяем своё любопытство и получаем за это деньги».**

**Мне кажется, эту фразу можно отнести и к журналистике. Мы удовлетворяем своё любопытство, знакомимся с прекрасными людьми, видим удивительные места, обогащаемся духовно и получаем за это деньги.**

**Конечно, в нашей профессии любопытство иногда бывает весьма опасным.**

## У КРИМИНАЛА НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Помню, как совсем молодой поехала на спецоперацию в Кизляр. Всё оцеплено. Вокруг омовцы, правоохранители, журналисты. И мы с **Эмилией Казумовой** поплёрлись в соседний дом, постучались в одну из квартир и: «Мы журналисты, можно с вашего балкона посмотреть?»

Они нас зачем-топустили. Стоим себе спокойно, смотрим, что внизу происходит, болтаем. И тут доносится голос командира: «Поехали». Техника двинулась и – «пубум!». Бахнули. Не знаю, что это было – танк, гранатомёт, но грохот был приличный и совсем рядом. Шум, осколки. Мы в ужасе бросаемся на пол, держась за головы руками. Сидим, вжавшись, Эмилия ещё без конца повторяет: «Я больше никогда не поеду на войну, я больше никогда не поеду на войну». А я просто истерично смеюсь. Это у меня защитная реакция, я всегда смеюсь, когда умираю от страха.

Когда, как нам казалось, всё закончилось, мы вылезли оттуда, опять осмелели и пошли к торцу дома. Ну, интересно же!

И там нам омовцы: «Девочки, уходите, пожалуйста, обстрел начнётся, опасно вам тут стоять». А мы ни в какую, типа мы ж далеко, оставьте, да. Потом нас кое-как оттуда забрали. А после обстрела один из омовцев отвёл нас обратно. И показал изрешечённое пулями место, с которого мы собирались смотреть на происходящее.



ИЗ Личного архива АИДЫ МИРМАКСУМОВОЙ

**Аида Мирмаксумова.** После нескольких лет работы в «Новом деле» и «Настоящем времени» уехала в Москву, откуда через три месяца сбежала в Армению. А оттуда через год уехала на семь лет в Тбилиси, где училась на этнографа-кавказоведа и занималась социологическими исследованиями. Но потом поняла, что журналист из неё никуда не делся, и вернулась в любимую профессию.

Потом этих спецопераций было столько, что однажды в Тубе я стояла и фотографировала человеческую ногу. Потом голову. Потом... И я понимаю, как равнодушно я это делаю. Для меня это уже не было ужасом, а было просто чьей-то головой с мозгами наружу. Днём я механически, без эмоций, делала свою работу, а ночами дёргалась и вскакивала от каждого шороха. В подсознании-то откладывается. Тогда, наверное, и поняла, что надо уходить. Отдохнуть, выспаться и получать от жизни удовольствие.

## ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ

В последний пункт, пункт по удовольствию, можно смело включить репортажи. Независимо от того, пишу я про маленький дагестанский аул или многомиллионный индийский город, я их очень люблю. В работе над репортажем ты как ашуг, который «что вижу, о том и пою».

И прежде всего это люди –

мой любимый источник информации.

Помню, в Иране, в последний день в Тегеране, завтракали в кафе с подругой, и за соседний столик подсел парень. Он оплатил наш счёт, познакомился и пошёл с нами гулять. Показывал нам всё, рассказывал. А когда предложили деньги, оскорбился. «Если хотите сделать приятно, просто рассказывайте, что мы тут нормальные, к нам можно приезжать». И в этой его фразе было столько отчаяния! Что ему ответишь, я ведь сама боялась ехать. На деле, конечно, политика. Люди там очень приятные.

Если про репортажи у нас в республике, то выделю поездку в Мокок в марте. 21 августа прошлого года там произошёл пожар, который уничтожил большую часть села. Его жители до сих пор не получили обещанную компенсацию. Они только-только пережили эту зиму, ютятся во временных жилищах, и редакция отправила мне туда.

Сложная тема, ты собираешься общаться о проблемах, горе и усталости людей и морально готовишься к соответствующей атмосфере. В придачу оказалось, что туда из Махачкалы ехать восемь часов. Это такое высокогорье, что все три дня, что я там была, ходила с «давлением». Первое, что сказала, добравшись до села, было: «Как вы сюда забрались?»

Они посмеялись и ответили, что от врагов убежали. Ну, предки, в смысле.

Я говорю: «Хорошо, убежали, ну спуститесь». Там же ничего нет, скалы одни. Больше всего меня удивило, что они вообще там живут. А тут ещё этот пожар, многие лишились домов...

А кстати, по дороге в Мокок водитель маршрутки остановился купить пирожки и стал угощать. «Спасибо, – отвечаю. – Мне нельзя, у меня проблемы с желудком. Я на гречке сижу».

Он узнал, кто я, зачем еду в их село, и сообщил: «Жить у нас будешь. Этот вопрос решён». А потом позвонил жене и сказал, чтобы отварила гречку.

В самом селе из-за моего приезда провели мероприятие, которое должно было состояться через неделю, на следующий день. На конкурс-выставку школьного рисунка собралось всё село, школы. Директор в микрофон поблагодарил всех за присутствие и вдруг выдал: «К нам приехал уважаемый гость из самой Махачкалы – журналист Аида Мирмаксумова. Давайте дадим ей слово». Дети были счастливы посмотреть на живого журналиста. Потом вышло несколько школьников: «А эту песню мы дарим специально для вас, Аида Мирмаксумова». И поют «Солнечный круг, небо вокруг». Это была такая невозможная милое! Такая простота этих людей, не утративших желание порадовать гостя, оказать ему внимание даже при таких обстоятельствах.

## КАК РАССЛАБИТЬ КИКАБИДЗЕ?

у вот рассказываю всё подряд и думаю, какого отметить одного героя... Слушай, а ведь у меня сбылась благодать журналистике мечты! Я познакомилась с **Вахтангом Кикабидзе!**

Правда, сначала он встретил нас холодно. Ну, пришли к нему, такому человеку, на интервью какие-то две малолетки. Сидят, бубнят, жу-жу-жу.

Он сидел, лениво выкуривая одну сигарету за другой и отвечая на мои вопросы либо никак, либо коротко и с одолжением. Я понимаю, что интервью проваливается, нервничать бесполезно, мне его не спасти, но вот ведь сам Кикабидзе сидит перед нами, такой весь прекрасный, колоритный. И я расслабляюсь и просто начинаю любоваться им. И говорю ему, не чтобы задобрить, а потому что так себя и чувствую: «Знаете, батона Вахтанг, я ведь однажды чуть не вышла замуж за грузина, только потому, что он был похож на вас».

И у него во-о-от такая вот улыбка. Расслабился, стал дружелюбный. На вопросы отвечает с охотой, шутит. И так мы хорошо и душевно пообщались, что ладно, пусть он и будет моим главным героем. По крайней мере, до осуществления другой мечты – интервью с **Кустурицей**.



К И Н О

# Бритвой по горлу — и в колодец

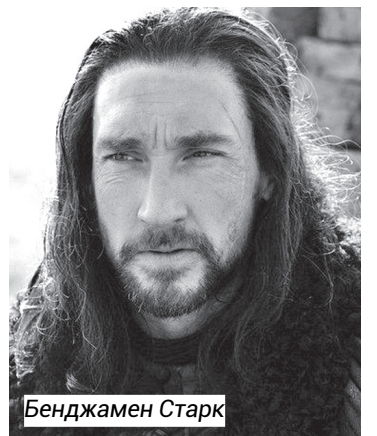
Внимание, тут спойлеры к седьмому сезону «Игры престолов»!

Тимур Джафаров

**В июле «Молодёжка» опубликовала прогноз на смерти героев сериала в текущем сезоне («Убивай или проиграешь», «МД» №28). Сезон закончен, можно подвести итог.**

Итак, я, **Тимур Джафаров**, хранитель текстов, десница главреда **Рамазана Раджабова**, Первого этого имени, объявляю лорда руководителя управления пресс-службы и информации главы и правительства республики **Азнаура Аджиева** победителем неофициального турнира прогнозов. И присваиваю ему почётное звание

Джон Сноу.  
Он же Эйегон  
Таргариен



Бенджамен Старк

Ну что, миледи и милорды. Зима близко, но и она пройдёт. А с весной придёт и восьмой сезон. Перед ним объявим очередной турнир. Безликий бог ждёт новых жертв.

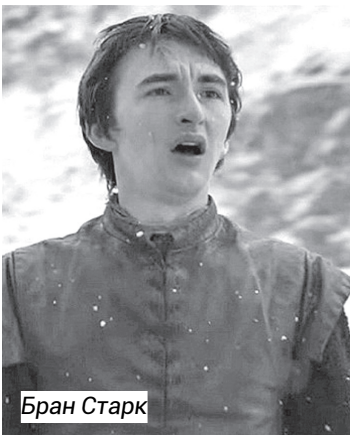
Серсея



«Трёхглазый ворон» — за способность видеть будущее. Хотели бы вручить ему соответствующий приз, но наш мастер над монетой разводит руками. «Железный банк», говорит, выплаты заморозил.

Лорд Азнаур предсказал смерть одного из главных героев саги. «Но убьют, скорее всего, Джона Сноу», — сказал он.

«Стоп, — скажете вы. — Он же не умер! Дэйенерис подтвердит!». Ну, влюблённая женщина подтвердит всё. Но мы-то знаем... Мы — это Бран Старк, Сэм Тарли и несколько миллионов внимательных зрителей. Джон Сноу всё-таки умер. Как брат Ночного дозора — ещё в пятом сезоне. Как Король Севера — когда



Бран Старк

объявил о присяге Бурерождённой. Как Джон Сноу, бастард, — когда выяснилось, что он сын Рейгарда Таргариена и Лианны Старк, рождённый в законном браке.

Король умер — да здравствует король! Встречаем нового персонажа, способного в очередной раз перевернуть всю сюжетную линию. Родился Эйегон Таргариен. Дэйенерис, отдавая дракона. Пока ещё есть.

Другим финалистом турнира предсказателей именем главного редактора **Рамазана Раджабова**, Первого этого имени, объ-

Эллария Сэнд



являю самого стильного редактора-стилиста леди **Мухабат Рамазанову**. Как мы помним, она предсказывала смерть кого-то из Старков. «Думаю, кто-то из них погибнет. В каждом сезоне погибал Старк. Думаю, должен остаться только один».

Вы опять со мной поспорите. Ваше право. Но у меня есть аргументы. Кроме «умершего» Джона Сноу, которого многие считали Старком, не забываем про Брана. Физически он, конечно, жив. Но он уже не совсем Старк. Я бы сказал, совсем не Старк.

Этот аргумент вас не удовлетворил? Тогда напомним про Бенджамена. Дядю Бена. Бывшего разведчика Ночного дозора. Ходячего мертвеца. Похоже, в седьмом сезоне его убили окончательно. «Что мертво — умереть не может»? Шах и мат, Железнорождённые. Беспонтовая молитва у вас.

Очень близок к победе был лорд главный редактор газеты «Тлярата» **Расул Абакаров**. «Умрёт Эллария Сэнд», — уверенно заявил он в июле. Почти угадал. Она пока жива. А попавшие в плен к Серсее могут прожить очень долго. Но не сказать, чтобы счастливо. Наверное, и та септа, что мучила её по указке Воробейшества, ещё живёт где-то в подвалах Королевской гавани.

Кстати, Серсея была лидером прогноза на гибель. Но осталась жива. Мало того, ещё и беременна, дайте Семеро ей здоровья. На мой взгляд — самый яркий персонаж сезона. Если не всего сериала. Скучно было бы без неё.

Как мы помним, кроме прогнозов мы опубликовали пожелания наших респондентов. И создатели сериала нас услышали. Они сделали это! Нет больше Петира Бейлиша. Именно Мизинцу желали смерти большинство участников турнира. Как говорил Доцент, «бритвой по горлу — и в колодец». Лорд Петир Конченный, одним словом.

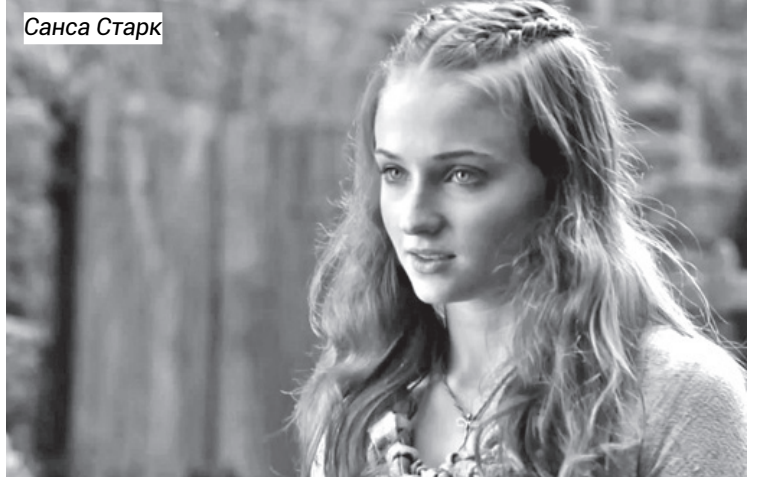
Вообще, думаю, это одна из самых изящно обыгранных сюжетных линий сезона. Кто думал, что Арья следит за тем, как он следит за тем, как она следит за ним? «Я оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она, чтоб посмотреть, не огля-

нулся ли я». А эти ссоры с Сансой! Девочки всё разыграли как по нотам. Сцена суда — сильнейшая. А само убийство напомнило мне кадры из сериала «Рим». Там Марк Антоний также одним движением перерезает горло сыну Помпея. Не смотрели «Рим»? Напрасно.

Менестрель **Рустам Гасанов** тоже может быть довольным — его пожеланиям также пошли навстречу. Он желал смерти Песчаным Змейкам — он её получил. Одна ещё жива, но — смотри выше. Про жизнь в плену у Серсеи.

Да, с настоящими викингами воевать — это не девочку отравить или дядю с братом в спину убить.

Санса Старк



Арья Старк



Петир Бейлиш





ш а н с о н ь е

# Максимально честный шансонье

## Как сделать так, чтобы тебя услышали

Мария МАЛОВА

**Искандер Эскандаров** родился 16 февраля 1986 г. в Каспийске, живёт в Москве.

Имеет музыкальное образование по классу кларнета, тромбона и флейты, играл в военном оркестре, пел тенором в московском Академическом большом хоре РГГУ под управлением **Бориса Тараканова**. С 2012 г. работал под началом композитора и мультиинструменталиста **Анатолия Никифорова**.

Уже 13 лет работает барбером и с 2013 г. вплотную занимается сольной карьерой в качестве автора и исполнителя. Он исполняет песни в разных стилях – шансон, босса нова, регги, кроссовер. В репертуаре более 50 авторских песен, а также каверы.

Воспитывает троих сыновей.

### СТАНОВЛЕНИЕ

Моя сольная деятельность началась в Дагестане. До этого я несколько лет жил в Питере, и большинство моих слушателей, подписчиков паблика, на тот момент были из Питера и Москвы.

Взрыв дома в 1996 году я помню очень хорошо, там жила моя одноклассница, она тогда потеряла семью. А в 2002 году, когда произошёл взрыв, я был на параде. Оба события произошли на моих глазах, и там и там пострадали мои друзья и знакомые. Такие вещи сильно отражаются на человеке, хоть тогда я ещё был ребёнком.

С переездом я активно начал писать песни. Тогда в Дагестане была очень тяжёлая ситуация, молодёжь уходила «в лес». Это были 2011–2012 годы. Каждый день кого-то убивали. Многие мои знакомые ушли воевать. Первую песню я написал об этом.

Республика условно разделилась на «правых» и «левых» – тех, кто был за федералов, и тех, кто, грубо говоря, поддерживал радикальные ценности. Это было жутко – видеть знакомых ребят, которые выросли и встали по разные стороны баррикад. Я жил в этой ситуации и об этом писал – о том, как потерял соседа, как переживал за родных. Всегда надо писать о пережитом, так честнее. Наверное, поэтому на меня тогда обратили внимание. Появились ребята, которые помогли записать некоторые песни в студии, появились записи с концертов. Постепенно появился слушатель в Дагестане. ([www.youtube.com/watch?v=AiYwSFli95c](http://www.youtube.com/watch?v=AiYwSFli95c))

Потом по некоторым обстоятельствам я был вынужден переехать в Москву. Этим летом попал на кастинг шоу «Голос». Было круто, мне понравилось. Появились очень интересные знакомства. Это кавер-

шоу, оно больше для исполнителей, чем для авторов. Я ставил цель не столько пройти в само шоу, сколько найти новых друзей, тех, кто работает с авторской песней. Спел кавер на песню **Кристины Орбакайте** «Мир, в котором я живу». И **Джанис Джоплин**.

### БЛИЗКИЙ КОНТАКТ

Считаю, что пою шансон. Не блатной, а классический.

Искандер Эскандаров



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИСКАНДЕРА ЭСКАНДАРОВА

Шансон, который пели когда-то **Леонид Утёсов**, **Марк Бернес**, **Шарль Азнавур**, **Патрисия Каас** и другие. Но и динамичная музыка мне свойственна. Шансон – босса нова.

Горжусь тем, что мои концерты не для всех. Мои слушатели – это люди, которые любят думать и чувствовать. Я редко выступаю перед большой аудиторией, в основном до 100 человек. В шансонье-формате контакт с аудиторией очень близкий. ([www.youtube.com/watch?v=F4bj5U2dxnM](http://www.youtube.com/watch?v=F4bj5U2dxnM))

В Дагестане я старался приглашать на квартирники разных исполнителей. Дагестан не тот регион, куда люди могут запросто и с радостью приехать. Поэтому всегда было трудно сделать качественный концерт с творческими личностями извне. Зато там собрался костяк музыкантов, которых я знаю. Мой лучший друг **Арслан Магомедов (Фелисов)** живёт и работает в Махачкале. Он один из лучших саксофонистов Кавказа, окончил консерваторию в Краснодаре и дирижировал оркестром. Над моими последними треками мы работали вместе. В песне

«Высота» звучит его соло на саксофоне. Другой – **Дима Скоробогатов**, барабанщик, с которым мы работаем несколько лет в Махачкале.

### ДОРОГОЕ ХОББИ

Сейчас я отношусь к музыке как к дорогому хобби. У меня есть специальность, семья, дети. Я могу позволить себе писать такую музыку, какую

хочу. Не зависеть от того, приносит она мне деньги или нет. Но считаю, что чем больше ты любишь своего слушателя и зрителя, тем качественнее стараешься работать для него. Так или иначе, любой труд, сделанный хорошо, оплачивается.

Я не ставил себе цели зарабатывать музыкой, всегда хотел найти единомышленников. Верю, что музыка – моё призвание. Она делает счастливым меня и людей вокруг меня. Хочется, чтобы, когда мои дети вырастут, они послушали моё творчество и сказали: «Папа, ты молодец!». Они вырастут и поймут, что это качественно, честно, актуально.

Первые мои записи были с концертов и дома под гитару. Сейчас же запись занимает много времени, работает большая команда музыкантов и звукорежиссёров. Иногда, чтобы выпустить одну песню, нужно задействовать несколько городов и до десяти человек. У меня уже набралось достаточное количество песен на альбом, но его выход затягивается, потому что хочется сделать продукт того уровня, которого достойны мои слушатели.

### «ВСЁ ИДЁТ К РАСШИРЕНИЮ АУДИТОРИИ»

Из больших и ярких работ была песня, которую я написал для фанатского сектора ФК «Анжи». Она вышла в тяжёлый период моей жизни, но там были задействованы очень крутые музыканты. Гитарист питерской группы «Небо» играл, Анатолий Юрьевич Никифоров помогал в аранжировке песни.

Другая интересная работа – песня для Федерации парашютного спорта России «Высота». Она приурочена к недавно прошедшему чемпионату России. Изначально я писал эту песню для парашютистов Дагестана, но в итоге о ней узнала Федерация парашютного спорта, и мы выпустили совместный проект. ([www.youtube.com/watch?v=wOv7yZYJFWg](http://www.youtube.com/watch?v=wOv7yZYJFWg))

В сфере творчества только время может показать, что на самом деле выгодно, а что нет, что самобытно, а что нет, что талантливо, а что нет, что сыграло какую-то роль в жизни людей, а что – нет. Для меня приоритет – чтобы меня услышали люди. Людей становится больше, соответственно, меняется и формат.

Согласно концертной статистике, моя аудитория больше мужская, примерно 70% на 30%. У меня мужские темы в творчестве: война, служба в армии, расставание с женщиной, воспитание сына, – подаваемые с мужской позиции. Но всё идёт к расширению аудитории.

### ИНТЕРЕСНЫЙ ПУТЬ

У меня три сына. Старшему – 8 лет, среднему – 6, младшему – 4. Мама у них – скульптор и

реставратор скульптур, отец – музыкант и стилист, бабушка – профессиональный музыкант и преподаватель-теоретик, а дедушка – писатель. Семья творческая.

Пока их музыкальное образование проходит в формате игры. Старший сын часто ходит со мной на репетиции, пытается барабанить. В 4 года сказал: «Когда я вырасту, у меня будет большая борода, я буду играть на гитаре и стричь людей. Буду как мой папа». (Смеётся.)

Воспитывать троих сыновей – интересный путь. Во многом ты пытаешься помочь своим детям прожить жизнь так, как хотел бы, чтобы она сложилась у тебя.

Жить надо для того, чтобы состояться во всех сферах: как музыкант, как отец, как человек. Мои пацаны постоянно смотрят на меня. Когда я пел на стадионе песню про «Анжи», для них это был большой праздник. Они гордились мной. Хочется, чтобы они тоже состоялись и гордились своей жизнью. Хочется, чтобы они выросли людьми, не зависящими от наследства, чтобы то, что мы им передадим, они сохранили и умножили, чтобы они оставили что-то своё.

### ► БЛИЦ-ОПРОС:

**Идеальный выходной:** Когда все идут на работу, а ты не идёшь.

**Любимый напиток:** Кофе.

**На какой фильм/сериал похожа твоя жизнь:** В целом – на «Любовь хулигана». А прямо сейчас – на сериал «Друзья».

**Любимая песня:** Та, которую я ещё не написал.

**Когда ты в последний раз волновался:** Недавно, позавчера.

**Страна, в которой хотел бы побывать:** Советский Союз.

**Какую вещь с детства ты хранишь до сих пор:** С 6 лет храню репродукцию картины французского художника **Эжена Делакруа** «Свобода на баррикадах».

**Махачкала или Москва:**

Лучший город на свете – Каспийск. Нет разницы, где быть несчастным или быть счастливым. Не место красит человека, а человек – место.

**Главная цель этого года:** Разбогатеть, остаться здоровым и быть счастливым.

**Счастье – это:** Когда всё хорошо.

**Девиз по жизни:** Жить для того, чтобы состояться, и оставаться максимально честным с людьми и с собой.



фоторепортаж

# Мадмуазель слушает блюз в Махачкале

«Молодёжка» побывала на Всероссийском фестивале авторской песни

Патя Амирбекова

Шесть участников из десяти получили призовые места на первом Всероссийском открытом фестивале авторской песни KaspıyBlues 26 августа на летней площадке Даггосфилармонии. Победителями стали солисты из Махачкалы Омар Омаров и Азиз Алимйрзоев, второе место разделили группы Moge из Санкт-Петербурга и Cosmic Dance из Каспийска, третье – группы «Иное-Иное» из Каспийска и The High One из Махачкалы.

Поддержали участников фестиваля выступавшие вне конкурса народные артисты Дагестана Лариса Гаджиева, Лаурита, Кристина, Султан Трамов, Даниэль Гарунов, Айгази, Нурианна Каллаева, Миня Пенжалиева, Джанибек Рамазанов, Азиз Кадыров и танцевальная группа «Адемос».

Участвовали на фестивале сольные исполнители и группы из Дербента, Каспийска, Избербаша, Левашинского района, Ма-

хачкалы, Санкт-Петербурга, Москвы. Они исполнили песни в жанрах: бард, рок, джаз, поп-музыки.

Конкурсантов оценивали председатель жюри, руководитель Союза музыкантов Дагестана Хан Баширов, народная артистка Дагестана Лариса Гаджиева, председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов, заслуженный деятель искусств республики Заур Джанаев, министр культуры Дагестана Зарема Бутаева и саксофонист Алан Ахполов

– идейный вдохновитель проекта, аранжировщик, композитор, автор и исполнитель, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Призовой фонд – 150 тысяч рублей, аранжировка и ротация на радио, право членства в KaspıyBluesClub и сотрудничество с партнёрами. Исполнители, занявшие первое место, получили по 100 тысяч рублей, второе место – 30 тысяч, третье место – 20 тысяч рублей.

По словам Алана Ахполова,

мероприятие будет проводиться ежегодно.

Авторская песня, или бардовская музыка – песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах. Его отличительными особенностями являются совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя, гитарное сопровождение, приоритет значимости текста перед музыкой. Предшественниками авторской песни можно считать городской романс и песенные миниатюры Александра Вертинского.

Победитель  
Азиз Алимйрзоев



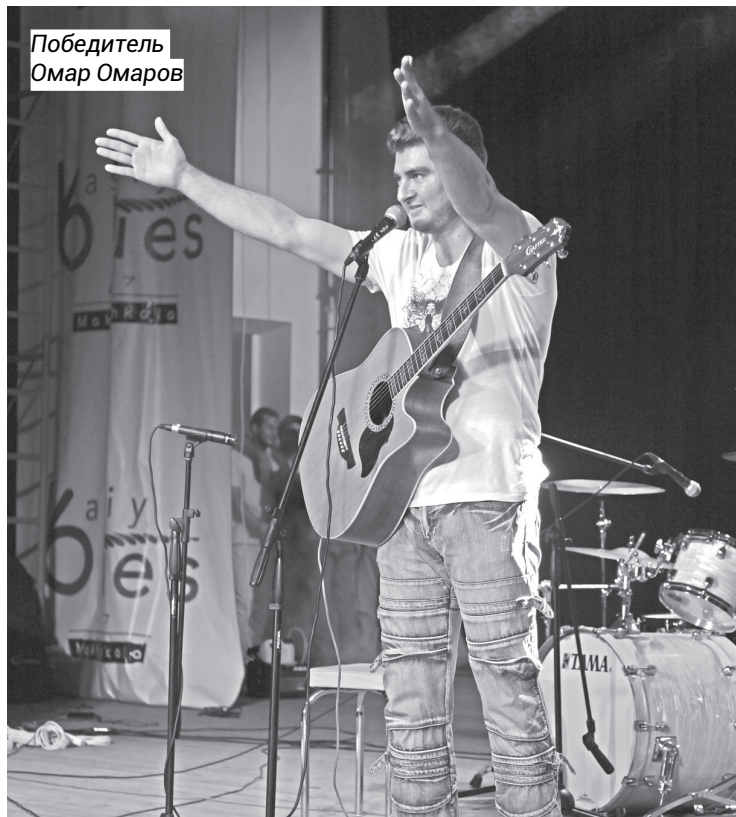
Барабанщик Руслан  
из группы «High One»  
(3 место)



Жюри фестиваля



Победитель  
Омар Омаров





# Я на эту канитель подписываюсь!

## Идет подписная кампания на второе полугодие 2017 года

**Народ! На «Молодежь Дагестана» можно подписаться в любом отделении почтовой связи республики.**

Наш полугодовой подписной индекс – **51311**, цена подписки – **445 руб.**

Подписаться на газету можно и в любом киоске «Дагпечати» **за 240 руб.**

Но газету надо будет получать там же.

Респект, уважуха и всё такое!

Редакция «МД»

### ПОЧЕМУ РЕКЛАМА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

**Лучше один раз увидеть и услышать, чем сто раз увидеть или услышать!**



- **Наибольшие охваты** (более 3,5 миллионов, если выбран федеральный канал «Россия1»)
- **Низкая стоимость за контакт**
- **Самый популярный вид досуга** (70,5% населения предпочитает смотреть телевизор в свободное время)\*
- **Лучшее качество коммуникации** (комплексное воздействие – изображение + звук – динамика)
- **Доступность** (телевизор есть в 99% домохозяйств)

**НИ ОДНО ДРУГОЕ СМИ НЕ ПОЗВОЛИТ НАБРАТЬ ВЫСОКИЙ ОХВАТ С НУЛЯ БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ТЕЛЕВИДЕНИЕ!**

Социологи выяснили, какие телеканалы россияне смотрят чаще всего

МОСКВА, 16 июня – РИА Новости. Почти половина россиян (48%) заявила, что чаще всего смотрит Первый канал и «Россию 1», свидетельствуют данные опроса фонда «Общественное мнение» (ФОМ). <https://news.mail.ru/society/30092895/?social=fb>

**ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА! ПАКЕТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! ТОЛЬКО ДО НОЯБРЯ 2017г.**



#### 8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 20000 рублей на месяц  
10-секундный ролик – 30000 рублей на месяц  
15-секундный ролик – 40000 рублей на месяц  
20-секундный ролик – 50000 рублей на месяц  
25-секундный ролик – 60000 рублей на месяц  
30-секундный ролик – 70000 рублей на месяц  
35-секундный ролик – 80000 рублей на месяц  
40-секундный ролик – 90000 рублей на месяц

#### 7 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

#### 8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 15000 рублей на месяц  
10-секундный ролик – 25000 рублей на месяц  
15-секундный ролик – 30000 рублей на месяц  
20-секундный ролик – 40000 рублей на месяц  
25-секундный ролик – 50000 рублей на месяц  
30-секундный ролик – 60000 рублей на месяц  
35-секундный ролик – 70000 рублей на месяц  
40-секундный ролик – 80000 рублей на месяц

#### 8 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

**РОССИЯ 1**



интервью

# Правильный Азнаур

Как корреспондент РИА «Дагестан» ломает стереотипы полностью

Дамир Саидгазин

Позитивный, воспитанный, целеустремлённый и активный человек. У него куча друзей, он любимец девушек, ездит на Ford Focus с крутыми номерами, увлекается вольной борьбой, танцует лезгинку, поёт, никогда не унывает. Короче, мой коллега, журналист РИА «Дагестан» Азнаур Абдурашидов – правильный пацан. Говорит, что из случайностей, которые изменили его жизнь, может получиться толстая книга. Родился он слабым, и врачи считали – не выживет. Но выжил, и с тех пор случайности его сопровождают. Стечение обстоятельств привело и к тому, что Азнаур стал журналистом.

– После школы я работал год автоэлектриком у дяди. Однажды лежал под «ГАЗелью» и откручивал стартер. Осень, дождь капает на мотор, с него – на меня. Одежда, руки по локоть в мазуте. Ещё и болт не откручивается. И поймал себя на мысли: ты молодой, голова на плечах. У других мастеров даже одежда не испачкана, а ты лежишь в грязи. Неужели ты для этого рождён? Пора бы своим умом зарабатывать. Я как дал ключом по мосту от злости, вылез из-под машины, зашёл к дяде и сказал: «Я больше не приду». Увидев моё состояние, он даже не возразил.

– И решил поступать на журналиста?

– Не сразу. Хотел изучать арабский язык, поступал на факультет востоковедения, но не получилось. А мой отец Нурмагомед Абдурашидов, проработавший 10 лет водителем в «Дагестанской правде», был знаком со многими журналистами. И предложил попробовать себя на отделении журналистики. Я согласился, хотя и без особого желания. Поступил на заочное. Но и тут случайность. В последний день лета освободилось место на дневном отделении. Мне позвонили, и я в тот же день написал заявление о переводе. Это была просто мечта. На следующее утро я уже пошёл на занятия.

Учёба в университете – самое любимое время. Не скажу, что я был примерным студентом, но преподаватели меня до сих пор встречают с теплотой. Я никогда не спорил с ними, всегда относился с уважением. Я многим обязан ДГУ.

– Легко ли было осваивать профессию журналиста?

– Практическая работа началась у меня на 3-м курсе. Опять-таки случайно в фойе факультета я встретился с Магомедом Курбановым. Он искал себе замену в РИА «Дагестан». Предложил мне, и я решил – почему бы нет. Начинал с правового отдела, потом перешёл в «политику и экономику». Вначале было не просто: логически выстроить новостной текст, переос-

вещаешь за свой текст, ты передаёшь слова, сказанные руководством республики, которые потом разносятся дальше по многим СМИ. Недавно в Дербенте состоялось первое заседание пресс-клуба при главе республики. Это был очень интересный опыт для журналистов. Одно дело, когда ты видишь его на совещании, на экране, и совсем другое, когда он на расстоянии вытянутой руки. Ты понимаешь, какой вопрос ему

недостаточно, и сейчас мне этого не хватает. А ещё журналисту нужно быть шустрым, напористым, но оставаться человеком в любой ситуации. Журналиста кормят ноги. Если не можешь быть первым, лучше туда не идти.

– Ты был на молодёжных форумах «Таврида», «Машук», форуме СМИ в Архызе. Тебя выбрали для участия во Всемирном фестивале мо-

Журналист  
Азнаур  
Абдурашидов



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЗНАУРА АБДУРАШИДОВА

верном Кавказе. Почему бы не заявить об этом? И ребята помогли. Пусть люди не только в Дагестане об этом узнают. Нужно ломать стереотипы о дагестанцах.

На одном из форумов был очень интересный опыт. Мы создали новый субъект государства, и у нас был свой губернатор, оппозиционная и областная пресса, представители ОНФ. Выдумывали информационный повод, поднимали скандалы, начинали ругать людей, власть, собирали пресс-конференции. Я всегда возвращаюсь в Дагестан с форумов с «багажом» новых идей. Вообще, полезно выезжать из республики, разговаривать с новыми людьми, пополнять список своих друзей, обмениваться опытом. А ещё форумы это такие эмоции!

– Мне рассказывали, на одном из них ты покоришь всех, сначала сыграв на фортепиано, а потом станцевав лезгинку.

– Да, но это было на разных форумах. Играть научила мама, хотела, чтобы стал музыкантом. Люблю подбирать мелодии. Не могу спокойно пройти мимо инструмента. В Подмоскovie на одном форуме я увидел рояль в актовом зале. Сел и начал играть. Когда минут через пятнадцать встал, увидел, что два первых ряда заполнены слушателями. Ко мне подошла девушка, спросила: «Ты что, из Дагестана?» – «Да», – говорю. «Ты какой-то неправильный дагестанец». – «В смысле?» – «Не дерёшься, не экаешь, ещё и на пианино играешь». – «Вот именно, что я правильный дагестанец». Одна из моих задач на форумах – сломать стереотипы о Дагестане и дагестанцах. И это получается. Была одна девушка, очень не любила кавказцев, на меня смотрела с подозрением. Мы с ней общались на форуме дней пять – рассказывал ей, что у нас происходит в республике, какие люди. И в прошлом году она приехала в Дагестан. Увидела Дербент, Гуниб, Хунзах, море. Теперь хочет приезжать сюда каждый год.

А лезгинка была на «Тавриде». Кто-то включил лезгинку, и вспомнили, что я из Дагестана. Даже когда я крутился в танце, видел глаза этих людей. Когда сел, ко мне с восхищением подходили люди, знакомились. Лезгинка – завораживающий танец.

интересен, а какой нет.

– Ты часто бываешь в командировках по Дагестану?

– За пять лет работы в информагентстве я объездил республику, можно сказать, вдоль и поперёк. Думал, со временем наскучит. Но каждая поездка открывает даже уже виденный город или село по-новому. Раньше я практически не знал Дагестан. Но когда начал ездить по республике и увидел людей, их отношение к земле, истории, предкам, понял, что люди, которые здесь живут, – самое большое богатство.

– Наверное, я стал журналистом потому, что много читал. Говорят, что для профессии это необходимо.

– Согласен. Всем советую больше читать. Но теперь понимаю, что в вузе читал

мыслив гору информации, особенно когда времени в обрез – это не сочинение на свободную тему написать. Случались и ошибки, за которые доставалось. Но рядом всегда были люди, которые не только замечали неточности или промахи, но и учили, как правильно, помогали. Професионалы, преданные своему делу. Со временем меня стали приглашать для освещения деятельности главы республики.

– Ты спецкор РИА «Дагестан», которого часто привлекают для освещения деятельности главы и правительства республики. Наверное, подобная работа требует большой ответственности, всё время в напряжении?

– Это колоссальная ответственность. Ты не только от-

лодэжи и студентов, который пройдёт в Сочи в октябре. Откуда такой интерес к молодёжным форумам?

– Я всегда стремился к новым знакомствам. Благодаря таким форумам у меня появилось много друзей, единомышленников, даже партнёров. Например, у нас есть практика взаимопомощи: если мне нужно вывести положительный материал о Дагестане в топ «Яндекса», я подключаю знакомых ребят из Хабаровска, Калининграда, Москвы, Иркутска, Рязани, Санкт-Петербурга, Осетии, Ингушетии. Они в своих СМИ публикуют мою новость, и в итоге она выходит в топ. Например, была новость о том, что в Дагестане открылся перинатальный центр. Он на самом деле один из самых крупных на Се-



ф у т б о л

# Антракт!

## Шансы есть

Заур Зугумов

**Обыграв «Уфу», наш клуб упрочил своё положение как в турнирной таблице, так и в сердцах болельщиков и самих футболистов. Полагаю, двухнедельная пауза в чемпионате России пойдёт на пользу. А вдохновить наших футболистов может вот какой момент.**

Такое в футболе нечасто встречается, точнее, встречается, но не часто для коллектива из Махачкалы. Я имею в виду то обстоятельство, при котором «Анжи» в следующем туре, который состоится аж 10 сентября, может забраться ни много ни мало почти в середину турнирной таблицы. Нужно лишь обыграть «Тосно», который, проиграв «Рубину» в гостях, с семью очками остался на 12-й строчке. «Динамо» тоже в гостях в Краснодаре проиграло «Быкам» и тоже осталось на своём 11-м месте с 8 очками. И, наконец, тульский «Арсенал», проиграв дома «Амкар», с семью очками остался на 13-й строчке турнирной таблицы.

А теперь давайте глянем на турнирную таблицу. Впереди нас «Арсенал», «Тосно» и Динамо. 10 сентября мы в гостях сразимся с «Тосно». «Арсенал» также в гостях встретится с «Ростовом», а «Динамо» – дома с «Зенитом». Не нужно быть провидцем, чтобы предположить самый благоприятный исход для «Анжи» в этом туре. Главное – кровь из носу обыграть «Тосно», после которого у нас начнутся самые сложные матчи: с «Краснодаром», «Спартак» и «Зенитом». Но, повторюсь, определяющая игра будет именно с «Тосно».

В этой связи не следует забывать и о Кубке России сезона 2017/2018. Жеребьёвка 1/16 финала ОЛИМП состоялась 28 августа в Доме футбола. По её итогам стало известно, что «Анжи» на данной стадии на выезде встретится с представителем ФНЛ «Луч-Энергией» из Владивостока. Матч состоится 20 или 21 сентября. Точная дата станет известна позднее. Игра состоится между 10-м и 11-м турами, то есть после игры с «Краснодаром» (17 сентября) и перед игрой со «Спартак» (24 сентября). И как бы ни переносили дни туров – день-два погоду не сделают. Плюс ко всему – что, полагаю, является главным, – длительные перелёты во Владивосток и обратно оставят свой негативный след как на физическом состоянии спортсменов, так и на их настрое (если, не дай бог, ещё и проиграют). Такие перелёты и самые именитые клубы с длинной скамейкой запасных не всегда выдерживали, а что уж

говорить о нынешнем «Анжи»! Хотя есть и более лёгкий вариант: отправить дубль «Анжи» во Владивосток. Полагаю, Скрипченко так и поступит. «Анжи» сегодня биться на два фронта не сможет. Это факт, который трудно оспорить. В общем, поживём – увидим. Не так уж и много времени осталось до этих событий.

Кстати, у нас есть чем порадовать болельщиков. Впервые в этом сезоне в символическую сборную 8-го тура вошли защитник «Анжи» **Владимир Полуяхтов** и нападающий **Хуан Лескано**.

После серии из пяти поражений, последнее из которых получилось совсем уж неприличным, махачкалинцы смогли собраться. Полуяхтов напомнил самого себя оренбургских времён – цепкость и бескомпромиссность в отборе и хорошее понимание игры, позволяющее

удачно работать на перехватах. Факт: 7 перехватов на счету Полуяхтова во встрече с «Уфой».

Символическая команда получилась разношёрстной – по два футболиста от «Ахмата», «Ростова» и «Локомотива», все остальные – единственные делегаты своих клубов. Виною тому – отчасти дефицит ярких матчей и низкая результативность последнего перед паузой на матчи

сборных тура РФПЛ. Эту новость опубликовал футбольный портал «Футбол на куличках».

А вот по версии портала «Спорт день за днём», в символическую сборную тура вошёл нападающий «Анжи» Хуан Лескано.

В этой связи следует добавить, что в национальные сборные своих стран представители «Анжи» делегировали вратаря **Георгия Лорию**, от-

правившегося в расположение национальной сборной Грузии, которой 2 сентября предстоит отборочный матч ЧМ-2018 со сборной Ирландии в Тбилиси, и полузащитника **Аяза Гулиева**, который был вызван в молодёжную сборную России – у неё запланированы отборочные матчи чемпионата Европы-2019 с ровесниками из Армении и Гибралтара.



Матч «Анжи» - «Уфа»

## Рафаэль Сафаров: «Из Владивостока – в гости к «Спартаку»? Думаю, на Дальнем Востоке «Анжи» сыграет смешанным составом»

### Эксперт «Молодёжки» о кубковых играх

Альберт Мехтиханов

**Итоги жеребьёвки Кубка России прокомментировал футбольный эксперт «МД», экс-тренер «Анжи», методист РДЮСШ олимпийского резерва Рафаэль Сафаров. В 1/16 финала дагестанская команда 20 или 21 сентября встретится во Владивостоке с местным «Луч-Энергией».**



Рафаэль Сафаров

– В подобной ситуации, когда матчи Кубка накладываются на игры чемпионата, тренеры клубов Премьер-лиги проводят значительную ротацию. При этом они оттачиваются от календаря: если

кубковый поединок находится в обычном недельном цикле, это одно дело, но в данном случае «Анжи» оказывается под двойными нагрузками.

Давайте взглянем: 16 сентября команда дома принимает «Краснодар», 20-го у неё матч во Владивостоке, а уже 23-го – снова игра чемпионата – в гостях со «Спартак».

**– Вы полагаете, что тренерский штаб отправит на Дальний Восток резервный состав?**

– Я бы с выводами не спешил. И, кстати, даже если говорить о резервном составе, речь не идёт о молодёжке. Ведь в основной команде отнюдь не 11 футболистов, а гораздо больше. Кто-то играет больше, кто-то меньше, а некоторые футболисты почти не выходили на поле с начала сезона. Так что я бы предположил, что Скрипченко возьмёт с собой во Владивосток так называемый смешанный состав, дав передышку тем, кого он считает лидерами команды.

Тут нужно ещё учитывать, насколько амбициозно руководство клуба относится к перспективе подальше продвигаться по турнирной сетке Кубка России. Или они сосре-

дотачивают своё внимание на сохранении места в РФПЛ.

Кстати, повторюсь, что после кубкового поединка у «Анжи» стоит в календаре гостевой матч со «Спартак». В таких условиях тренерский штаб может принять решение не гонять игроков на Дальний Восток и обратно в республику, а направиться в Москву и уже там готовиться к игре с красно-белыми. Всё это – с целью избежать лишних перелётов в Махачкалу и затем снова в Москву.

**– Вам самому пришлось бы быть на Дальнем Востоке в качестве игрока или тренера?**

– Да, такой опыт имеется. Играть после 8- или 9-часового перелёта непросто. Происходит и смена часовых поясов. А адаптация организма к новому графику обычно происходит не сразу, а лишь на третий-четвёртый день пребывания в регионе.

В этих условиях – когда речь идёт не о спаренном выезде, а об одном поединке – многие команды принимают решение не переходить на новый режим для себя, а продолжают жить «по московскому времени». То есть, при-

летев во Владивосток, ложатся спать там в отеле рано утром (а на своих часах – 23.00), а проснувшись и, так сказать, позавтракав, отправляются на игру.

\*\*\*

Согласно итогам жеребьёвки победитель владивостокского матча в 1/8 финала сыграет с победителем пары «Енисей» (Красноярск) – «Ахмат» (Грозный).

Остальные пары соперников выглядят следующим образом: «Авангард» (Курск) – ЦСКА (Москва)

«Волгарь» (Астрахань) – «Ростов»

«Спартак-Нальчик» – «Динамо» (Москва)

«Кубань» (Краснодар) – «Спартак» (Москва)

«Луч-Энергия» (Владивосток) – «Анжи» (Махачкала)

«Олимпиец» (Нижний Новгород) – «Уфа»

«Оренбург» – «Рубин» (Казань)

«Шинник» (Ярославль) – «Урал» (Екатеринбург)

«Крылья Советов» (Самара) – «Локомотив» (Москва)

«Динамо» (Санкт-Петербург) – «Зенит» (Санкт-Петербург)

«Арат» (Москва) – «СКА-Хабаровск»

«Тамбов» – «Арсенал» (Тула)



б о р ь б а

# «Все турниры должны быть принципиальными!»

Курамагомед Курамагомедов подвёл итоги чемпионата мира по борьбе

Абакар Исламов

**Уже прошло больше недели после завершения чемпионата мира по спортивной борьбе в Париже, но до сих пор не утихают страсти вокруг него. Многочисленные интервью, мнения, разговоры: а что если бы так, а что если бы не так... Многократный чемпион Европы и мира по вольной борьбе Курамагомед Курамагомедов руководит спортивной школой, названной его именем. Её воспитанник Гаджимурад Рашидов стал серебряным призёром последнего чемпионата мира.**

**– Как оцениваешь выступление Гаджимурада на чемпионате мира в Париже?**

– Второе место на чемпионате мира – хороший результат. Он впервые выступает на взрослом уровне на мировом форуме. Хотя если взять финальную схватку с **Гаджи Алиевым** из Азербайджана – считаю, что он неправильно в тактическом плане её повёл. Поспешил.

**– Когда ты увидел накануне сетку чемпионата, где Гаджимураду попались и чемпион мира из Америки Логан Стибер, и олимпийский чемпион Владимир Хинчегашвили из Грузии, а также трёхкратный чемпион Европы, ныне выступающий Турцию Опан Сат (Чингисхан Эрдоган), какие были мысли?**

– Я был абсолютно спокоен, это вообще не вызвало у меня беспокойства. Он тренируется в моём зале, и я видел его состояние, его настрой. Видел, что он спокойно проходит сгонку веса. Разговаривал с главным врачом сборной России **Саидом Гереевым**, и он рассказал, что **Гаджимурад** физически чувствует себя великолепно. Поэтому я был уверен, что он пройдёт этих соперников. Волнение у меня вызывал только финал. Это надо быть борцом, чтобы понять, о чём я хочу сказать. Вот провёл он предварительные схватки, а до финала ещё есть время, едет в гостиницу, и нужно где-нибудь поесть, правильно поесть. А получается только на бегу перекусить в каком-то ресторане, причём неправильной едой. Вот поэтому я всегда при разговоре с тренерами сборной говорил и говорю: возьмите с собой на соревнования одного повара.

Пусть он готовит нужную еду, которая восстановит силы у борца. Нужен бульон, горячее питание, а где всё это взять? Поэтому, когда я увидел Гаджимурада перед финалом, понял, что он не восстановился полностью. Вот тогда это у меня вызвало беспокойство.

**– Удалось посмотреть все его схватки на чемпионате мира? Какая встреча понравилась больше всего?**

– Обычно нравятся выигранные схватки, проигрыши не нравятся никому. *(Смеётся.)* Все его поединки на чемпионате мира были интересными. Очень интересно было посмотреть его

схватку? Но это называется молодостью, неопытностью. За минуту могло случиться всё что угодно, – перевёл, накатил, сравнял, времени много, мог отыгаться. Кидаться можно было бы секунд за 10 до конца схватки. Думаю, что в дальнейшем он не будет допускать таких ошибок.

**– Успел поговорить с ним?**

– Да, он признался, что поспешил. Рассказал, что не мог провести приём, рука соскальзывала, как будто соперник себя маслом обмазал. Он сотни раз проводил подобные приёмы, а тут не получилось, скользит рука.



Курамагомед  
Курамагомедов

МАГОМЕД ХАЗАНОВ

с **Владимиром Хинчегашвили**, где он перепрыгнул через него, но больше всё-таки понравилось, как он разобрался с **Логаном Стибером** из США. Он всё-таки чемпион мира, и как легко Гаджимурад его прошёл!

**– Дзамболат Тедеев сказал: «Если бы Рашидов боролся по установке – результат был бы совершенно другим. Гаджимурад перегорел». Какую бы ты дал ему установку, будь тогда у ковра?**

– Какую бы грамотную установку тренер ни давал, если борец внутренне не восстановился, то ему никакая установка не поможет. Конечно же, он мог отстоять эти два периода, не нападать, держать счёт 1:1, не бороться, но это же несерьёзно. Если говорить о тактической стороне, то он за минуту до конца встречи, проигрывая 1:5, поторопился, поспешил, решил сразу отыгаться. Зачем было бро-

**– Не могу не спросить об Абдулрашиде Садулаеве. Многие специалисты считают, что он погорячился, перейдя в вес до 97 кг. Ты как считаешь?**

– Не думаю, что **Рашид** проиграл в финале **Снейдеру** именно в борьбе. Я имею в виду приёмы, проходы в ноги и так далее. За счёт чего выиграл американец у него в финале? За счёт забеганий и выталкиваний. Не спорю, в этом **Снейдер** был сильнее. Почему **Рашид** проиграл? Та же проблема, что и у **Рашидова**, – не успел восстановиться после 4–5 проведённых схваток, неправильное питание, недовес... Я говорил с **Гереевым** насчёт него, спросил: неужели нельзя было ему помочь набрать эти не хватающие пару килограммов, чтобы он набрал в весе, мощи? Оказалось, что те витамины, протеины, которые врачи сборной дают **Садулаеву**, он просто-напросто не

пьёт, отказывается принимать. Я шучу: может, он тебе просто не доверяет? *(Смеётся.)* Медицина же не стоит на месте, сейчас всё гораздо проще, чем в те времена, когда я боролся, – принял витаминку и прибавил пару килограммов. Вы не подумайте, речь не идёт о каких-то запрещённых препаратах, это всё официально разрешённые средства. Однако **Рашид** не хочет их пить. Кто знает, если бы он прислушивался к врачам, может, по-другому сложился бы его финал, он был бы мощнее, сильнее и растерзал бы этого **Снейдера**. Но получилось как получилось.

Хорошо, что наш борец проиграл сейчас. Это только начало олимпийского цикла, есть ещё время понять и исправить свои ошибки.

Да, главное, что я хотел сказать о причинах неудачи нашей сборной в Париже. Тут ведь всё важно, любая мелочь. Есть какая-то конфронтация сейчас в сборной – дагестанские тренеры, **Мамияшвили**, **Тедеев**... Это не может не сказаться на борцах. Они ведь всё это видят, через себя пропускают. Когда бараката нет в сборной, это ненормально. На сборах должна быть рабочая обстановка, борцы не должны думать о посторонних вещах. Многие наши борцы проигрывали один балл на чемпионате, и этот балл и есть следствие неблагоприятной обстановки в сборной. Так быть не должно. Помнишь, когда Россия по пять золотых медалей завоёвывала на чемпионатах мира? Это было тогда, когда всё было хорошо в сборной, был командный дух. Так и должно быть.

**– Всё-таки вернёмся с Садулаеву. Тот же Арсен Фадзаев советует ему вернуться в вес до 86 кг...**

– **Фадзаев** участвовал в двух турнирах в год – чемпионате мира, Олимпиаде и всё, для него не было проблем со сгонкой веса. Если сейчас **Садулаева** тоже освободить от всех турниров, отправлять только на Россию и мир, а после весь год давать отдыхать, то согласен, проблем нет обратно перейти на вес 86 кг. Но такого же не будет. Будут отправлять на всевозможные турниры, **Рашид** физически не сможет постоянно сбрасывать вес. Вспомним тех же борцов – **Махача Муртузалиева**, **Магомеда Исагаджиева**, того же **Георгия Кетоева**, которые на сгонке веса себя погубили.

**Садулаев**-то на мире проиграл всего лишь с разницей в одно очко. Не было ведь, что по десять очков проигрывал. Значит, не всё плохо у него в весе до 97 кг, и причины надо искать в другом, о чём я сказал выше. Да и самого **Рашида** надо спросить, чего хочет он, посмотреть, что будет в дальнейшем. Если проиграет на следующем турнире, тогда ещё можно будет подумать о смене веса. Пока же он проиграл только на одном турнире и только один балл. Так что не стоит с этим спешить. **Рашид** сам разберётся.

**– Подводя итоги чемпионата мира, можно ли говорить, что это провал?**

– Остаться без «золота» на чемпионате мира для России, которая считает себя борцовской державой, – говоря словами **Юрия Шахмурадова**, это трагедия. У нас было три финалиста, и выиграй они в решающих схватках – сейчас мы говорили бы в других тонах. Но то, что случилось, – это катастрофа. И мне непонятно, когда тренер сборной России говорит, что этот чемпионат мира для нас был не принципиальным. Как это понять? Тут важно, тут не важно? Надо всюду бороться только за первое место. В нас так вложили с детства. Я помню, какой был накал, когда мы боролись с американскими борцами, это настоящая спортивная война была на ковре, и мы понимали, что мы боремся за Россию, за её престиж. Посмотрите, как радовались американцы, иранцы, когда выигрывали у наших борцов в Париже. Значит, для них это всё было принципиально, а для нас нет?

Сейчас мы расхлёбываем последствия того, что случилось несколько лет назад, когда из нашей страны начали уезжать борцы. Тренеры всюду возили своих любимцев, забывая о вторых, третьих номерах. Так же не должно быть. Травмировался первый номер – всегда должен быть тот, кто его заменит. Должно быть несколько борцов на один вес. Нельзя, чтобы у тренера сборной были ученики. Возьмите, к примеру, **Сажида Сажидова**. Вы думаете, к нему не приходят с просьбой тренировать? Ещё как приходят, но он понимает, что он тренер сборной, и у него не может быть своего ученика, своего любимца. Одним словом, у нас есть проблемы, и решать их нужно сейчас.



## РЕКЛАМА НА ФЕДЕРАЛЬНЫХ КАНАЛАХ В ДАГЕСТАНЕ

Рекламное агентство "Реклама Кавказ"

## ПРЕИМУЩЕСТВА РЕКЛАМЫ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

- самое массовое СМИ;
- наиболее низкая стоимость контакта в пересчете на 1% населения (CPR);
- самый эффективный медиаканал с точки зрения воздействия на аудиторию: реклама на телевидении одновременно затрагивает все органы чувств (изображение, цвет, движение, печатный и устный текст);
- обеспечение высокого уровня знания бренда (ТВ имеет самый высокий охват аудитории);
- формирование имиджа продукта.

## НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ РЕКЛАМЫ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Квалифицированные специалисты рекламного агентства, используя накопленный опыт и уникальное программное обеспечение, проведут весь комплекс работ, необходимых для эффективной рекламной кампании:

- определение и анализ целевой аудитории;
- анализ активности конкурентов;
- разработка стратегии по продвижению товара или услуги;
- тактическое медиапланирование и медиабаинг (на этом этапе будет рассчитана точная стоимость размещения рекламы на телевидении).

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ

Специалисты рекламного агентства профессионально осуществляют:

- расчет необходимых медийных показателей (охват, частота и др.);
- выбор телевизионных каналов для ТВ рекламы.

Мы, рекламное агентство полного цикла «Реклама Кавказ», размещаем рекламу на

Типы размещения рекламы на телевидении:

- рекламный ролик;
- коммерческие сюжеты.



Контактный телефон: 8-9882-**91-11-33**

4,7 ГБ у DVD диска	«Ты пошто боярыню обидел, ...?»	Мачта, рожден- ная в тайге	Изба в тайге	«Шапка» человека рассе- янного	Самый знаме- нитый горбун	К рыбе - белое, к мясу - красное	«Волчок» турбины	Как звали мисс Марпл?
Произ- ношение француза	Сказоч- ный Прос- перо	Меры Ивана Гроз- ного	Искупал ананасы в шам- панском	Музыка в фильме	Зверь в мешке	Рели- гиозное парно- копытное	Бди- тельный орган Аргуса	Баба «с про- тезом»
Знает свой шесток	«Сукно» по-фран- цузски	Яма вокруг бастиона	Друг Кроша и Бараша	«Кругом вода, а с питьем беда»	Очень мелкая крупа	Сокол, «пере- шедший» на рыбу	Поло- вина азбуки Морзе	Изобре- тение Вишне- вского
Кусок города	Валюта с видами Фудзи- ямы	Фанат острых ощуще- ний	Пружина аван- тюрного романа	Том из фильма «Особое мнение»	Дерево для вороны с сыром			

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кадастровым инженером Гамзатовым Русланом Катибовичем (квалификационный аттестат №05-11-250, почтовый адрес: г. Махачкала, ул. Богатырёва, д.11 «а», кв. 76, контактный телефон: 8-928-522-52-02) в отношении земельного участка, расположенного по адресу: РД, г. Махачкала, с/о «Фрегат», участок 1, выполняются кадастровые работы по определению границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Мердемов Али Мердемович, контактный телефон: 8-964-019-44-61.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения состоится 02.10.2017 по адресу: РД, г. Махачкала, с/о «Фрегат», участок 1.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РД, г. Махачкала, с/о «Фрегат», участок 1.

Возражения по проекту межевого плана и требования к проведению согласования местоположения границ земельных участков с местной администрацией принимаются с 01.09.2017 по 02.10.2017 по адресу: РД, г. Махачкала, с/о «Фрегат», участок 1.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.

### Ответы на сканворд прошлого номера:

**По горизонтали:** Скукота. Вирусолог. Пленник. Кикабидзе. Рыболов. Зубы. Каре. Ёжик. Томск. Кар. Чита. Лотос. Тенор. Идол. Повидло. Дымок. Лепота. Жим. Овен. Розница. Врун. Тамара. Пар.

**По вертикали:** Калмык. Кондор. Очки. Дивизион. Зураб. Сочи. Союз. Кук. Быт. Дем. Ёлка. Балтимор. Лексикон. Вертолёт. Чокчи. Столица. Лада. Елена. Опора. Ротор. Ваза. Джип. Омар.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Требуются специалисты по ведению переговоров и по рекламе в офис.

Обращаться по тел.: 8-988-646-82-06.

В связи с расширением требуется администратор, оператор, помощник руководителя. Высокий доход, з/п 40 тыс. руб. плюс загранпоездки. Обращаться по тел.: 8-988-644-09-99.





instagram

Так как же быть, если ему не понравилось ваше новое платье?

Бежать и покупать другое! Ответ типичной женщины, которая крепко подседа на его/её мнение.

Свободная скажет: «Мне оно нравится», – и выйдет именно в нём.

Мясо не прожарено, картоха не доварена, салат солёный, чай не сладкий. Если вы не идеальная жена, мама, подруга или работник, то как вам жить?

Ну, естественно, бросаться доваривать картоху.

Есть другой путь.

Поверьте, никто с голоду не умрёт. Иногда, когда я слышала, мягко говоря, неуважительную просьбу, – речь не о муже, он всегда Мистер тактичность, – то проглатывала и думала про себя: «Какая я несчастная! Я для него всё, а он вот как со мной».

Но по мере выздоровления я начала реагировать по-другому: «Попроси нормально или готовь сам».

И если гордость брала своё и меня не слышали, я не терзала себя, что ужина не будет.

Мы недооцениваем себя и других людей.

Мы можем попросить уважения к себе, у каждого есть право носить то платье, которое нравится.



А люди, которые унижают, манипулируют и отвергают вас, поверьте, смогут обойтись без дозы вашей гиперопеки сегодня.

И, знаете что, они больше будут уважать вас, если вы без скандалов, обвинений и жалоб дадите им понять, что вы человек, у вас есть желания, настроение и даже цели.

Не приносите напрасные жертвы, их всё равно никто не оценит. Цените себя. Не становитесь жертвой, у хищников нюх на таких, и вы снова окажетесь в ловушке «я всем должна».

Езжайте в кафе, съешьте пирожное, скажите, что думаете; оставьте тиранов без ужина.

[www.instagram.com/p/BYGDDSYBoIm/?taken-by=tasha\\_youth](https://www.instagram.com/p/BYGDDSYBoIm/?taken-by=tasha_youth)



facebook

В качества разминки выехали с мужем и сыном в огород. Ну, так... на разведку, картошку проверить.

Копаем в паре с мужем, диалоги ведём. Минут через 30 мне захотелось треснуть его лопатой, потому что чёта я не готова была разговаривать о виральности, хайп-контенте, кросс-постинге и вирусной рекламе... на фразе «спиннеры были хайпом этого лета» я распрямилась, чтобы дать отповедь, но тут вступил сын:

– А хайпом весны была Диана Шурьгина, которая поехала на вписку и выпила там на доньшке, и сейчас #надо-нышке это мем и хештег.

Да идите вы в жопу со своими мемами и хайпами! Что за собачий язык???

[www.facebook.com/maria.bazunova?hc\\_ref=ART9JJVyMMgwC9wd7Tliw8jOPDkoH027xEop8O4SI3kHNpoCWZku5roRYUMm02ouEKk&fref=nf](https://www.facebook.com/maria.bazunova?hc_ref=ART9JJVyMMgwC9wd7Tliw8jOPDkoH027xEop8O4SI3kHNpoCWZku5roRYUMm02ouEKk&fref=nf)



facebook



Густое жужжание шмелей над кладбищем. Влажный удар косы о траву. Чавкающий поцелуй земли с лопатой. Гулкое мычание коров. Вязкое мяуканье кошек на крышах. Рассыпающийся на три бусинки стрёкот птички, свившей гнездо под высушенной солнцем и временем балкой. Тишина и звуки, звуки и тишина, явления практически не совместимые, но вот же – тут, в Кубачи, каким-то образом совместившиеся.

Уже почти на подходе к дому гармония обретает ещё и щекотный запах из крошечной пекарни.

– Тандырский хлеб хочешь? – спрашивают, едва я из чистого любопытства заглядываю в окошко.

И я немедленно покупаю

хлеб. И говорю: баркалла. И собираюсь уходить, но тут же вижу протянутый мне обычный прозрачный целлофановый пакетик с небольшим куском белого сыра.

– На, возьми просто так, на завтрак. К хлебу сыр обязательно нужен!

И сумка с «тандырским» хлебом бьётся о мою ногу. И солнце светит мне в глаза. И жужжат шмели. И целуется земля. И рассыпаются бусинки. И корка хрустит под ножом. И сыр лежит на тарелке. И молоко белеет в кружке. И самая дурацкая улыбка расплывается на моей небритой роже. Лето.

[www.facebook.com/boris.voitsekhovskiy/posts/10209521450783509](https://www.facebook.com/boris.voitsekhovskiy/posts/10209521450783509)



facebook

У моей дагестанской прабабушки, родившейся в конце XIX века, было два брака и трое детей от двух разных мужей. В первый раз она вышла замуж в 14 лет (жениха ей выбрали родители) – правда, совместная семейная жизнь с ним в итоге оказалась для неё не очень комфортной, и они развелись. Через несколько лет прабабушка вышла замуж снова, и на этот раз за человека, которого выбрала сама, – со вторым

мужем она прожила долгую и счастливую жизнь, воспитав в браке троих детей. Кажется, мне было девять, когда она умерла.

К чему я это всё? Так вот, если бы моей прабабушке лет сто (!) назад сказали, что придёт время и людям хакимы (чиновники) запретят разводиться, а разведённых будут просить снова сойтись и жить вместе «ради детей», то она бы, наверное, не поверила.

P. S. Going backwards, on the way to the Middle Ages.

[www.facebook.com/louisa.dibirova](https://www.facebook.com/louisa.dibirova)



facebook

Нашла в интернете 19 простых истин от **Марии Монтессори**. Думаю, многим взрослым нелишне ими проникнуться:

Детей учит то, что их окружает. Если детей часто критикуют – они учатся осуждению.

Если детей часто хвалят – они учатся оценивать.

Если детям демонстрируют враждебность – они учатся драться.

Если с детьми честны – они учатся справедливости.

Если детей часто высмеивают – они учатся быть робкими.

Если дети живут с чувством безопасности – они учатся верить.

Если детей часто позорят – они учатся чувствовать себя виноватыми.

Если детей часто одобряют – они учатся хорошо к себе относиться.

Если к детям часто бывают снисходительны – они учатся терпению.

Если детей часто подба-

дривают – они приобретают уверенность в себе.

Если дети живут в атмосфере дружбы и чувствуют себя необходимыми – они учатся находить в этом мире любовь.

Не говорите плохо о детях – ни при них, ни без них.

Концентрируйтесь на развитии хорошего в детях, тогда плохому не будет оставаться места.

Всегда прислушивайтесь и отвечайте детям, которые к вам обращаются.

Уважайте детей, которые сделали ошибку и могут сейчас или чуть позже её исправить.

Будьте готовы помочь детям,

которые находятся в поиске, и быть незаметными для тех детей, которые уже всё нашли.

Помогайте детям осваивать не освоенное ранее. Делайте это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью, тишиной и любовью.

В обращении с детьми всегда придерживайтесь лучших манер – предлагайте им лучшее, что есть в вас самих.

Тогда ваши дети будут расти гармоничными и развитыми личностями.

[www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=16376509396185](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=16376509396185)





у к а м и н а

# Книжная осень

## Пять книг для осеннего настроения

Асият Ибрагимова

**Бодрящая прозрачность в воздухе после жаркого-жаркого лета, приятно хрустящие листья под ногами, дождь, из-за которого так и хочется свернуться в кресле под пледом с чашкой чая и вашими любимыми романами. Осень часто ругают, а между тем у неё тоже есть свои преимущества. Вот подборка из пяти книг, которые подойдут для чтения в осенние месяцы.**



**«МОИ СТРАННЫЕ МЫСЛИ», ОРХАН ПАМУК**

История маленького человека в большом, стремительном и невероятном городе. Главный герой – уличный торговец бузой Мевлют, с ним-то мы и отправляемся в путешествие по улицам, переулкам и площадям Стамбула. События романа растягиваются на 30 лет, и происходят они во второй половине XX века – в период больших перемен для всей Турции. Время идёт: меняются мода, архитектура и музыка, меняются власть, люди, условия жизни. Одно остаётся неизменным: Мевлют, сторонний наблюдатель, всё так же ходит по улицам Стамбула, наблюдает за его бурлящей жизнью, которая проносится мимо, и продолжает задавать себе вечные вопросы, на которые нет ответов. Он замечает всё новое, грустит о старом и возвращается в памяти к заветным воспоминаниям. С самого начала читатель погружается в атмосферу лёгкой меланхолии и ностальгической грусти – самые что ни на есть осенние настроения.

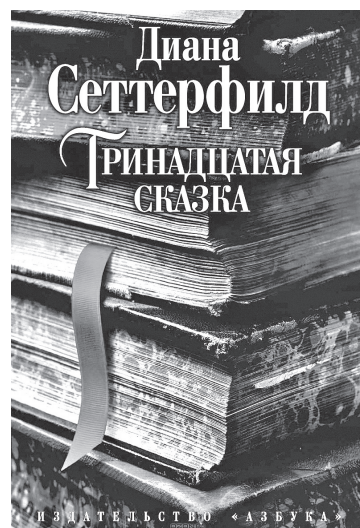
«Все эти годы Мевлют только смутно чувствовал мягкое течение времени, хотя и видел, как медленно засыхают некоторые деревья, как некоторые деревянные дома исчезают за одну ночь, как на пустых участках, где дети обычно играли в футбол, а днём дремали уличные торговцы и безработные, возводят шести- или семизэтажные здания, как растут размеры рекламных щитов на улицах, но всё это он замечал не сразу – так же, как не сразу он замечал смену времён года и то, что листья желтеют и падают с деревьев».

### **«ТРИНАДЦАТАЯ СКАЗКА», ДИАНА СЕТТЕРФИЛД**

Дебютная книга британской писательницы, ставшая в итоге бестселлером, написана в лучших традициях английского готического романа: здесь всё дышит тайнами, загадками и мистикой. Все атрибуты – старинный замок и лес вокруг него, старики и дети, призраки и сумасшедшие – прилагаются.

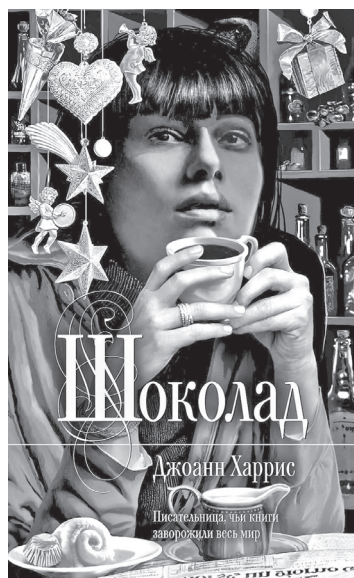
Рассказ о биографе Маргарет Ли, которая очень неожиданно получает письмо от известной писательницы – Виды Винтер. Госпожа Винтер хочет поведать свою историю жизни, раскрыть правду о своём детстве и всех его тёмных секретах. Перед тем, как согласиться, Маргарет читает и влюбляется в одну из книг автора под названием «Тринадцать сказок о переменах и потерях», но с удивлением обнаруживает, что она содержит только двенадцать рассказов... где же тринадцатая сказка?

Книга наполнена тяжёлыми



тучами, дождями и первым, пока ещё слабым, но уже заметным дыханием зимы. Поэтому её лучше всего читать поздней осенью, ноябрь – идеальный вариант.

«До той поры как-то само собой подразумевалось, что я люблю дождь, однако я и представить не могла, что дожди бывают такими. То, что я любила, было городским дождем, от которого при желании всегда можно укрыться в складках урбанистического ландшафта, в тепле и сухости окружающих зданий. Но на болотах дождь – вкупе с резким ветром и холодом – был яростен и беспощаден. Его ледяные иглы секли моё лицо; потоки замерзающей на лету воды обрушивались на мои плечи».



**«ШОКОЛАД», ДЖОАНН ХАРРИС**

Если предыдущие две книги показывали осень грустную и мрачную, то этот роман, наоборот, – для осени уютной и яркой, он согреть ароматами всевозможных лакомств – густого шоколада, сливочной карамели, нежных бисквитов, и всё это приправлено тайной. «Шоколад» – очаровательная история о маленьком французском городе, перевёрнутом с ног на голову приездом прекрасного шоколадного кондитера Вианн Роше и её дочери Анук – живой, энергичной и сообразительной девочки. История о борьбе между теплом человечности и холодом застывшей праведности.

«На кухне было бы холодно, если бы не жар, поднимающийся от печей и медных чанов, если бы не горячие пары тающей шоколадной глазури. В нос бьёт одуряющая, пьянящая смесь запахов шоколада, ванили, раскалённых котлов и корицы – терпкий грубоватый дух Америки, острый смолистый аромат тропических лесов. Вот так я теперь путешествую. Как ацтеки в своих священных ритуалах. Мексика, Венесуэла, Колумбия. Двор Монтесумы. Кортес и Колумб. Пища богов, пузырящаяся и пенящаяся в ритуальных чашах. Горький эликсир жизни».

### **«АННА ИЗ ЗЕЛЁНЫХ МЕЗОНИНОВ» («ЭНН ИЗ ЗЕЛЁНЫХ КРЫШ»), ЛЮСИ МОД МОНТГОМЕРИ**

Всеобщая любимица, рыжеволосая и вспыльчивая Анна Ширли начинает свои приключения в доме с причудливым названием «Зелёные Мезонины», в деревне Авонлее на острове Принца Эдуарда. Когда веснушчатая девушка понимает, что Катбертсы вместо неё хотели усыновить мальчика из приюта, она начинает пытаться завоевать их любовь и, соответственно, читательское сердце.

Анна описывает пейзажи в Зелёных Мезонинах, обращая внимание на обаяние и теплоту осени. Замечательная книга, оставляющая после себя светлое и доброе послевкусие.

«Октябрь в Зелёных Мезонинах был необыкновенно красив. Берёзы в долине золо-

тились, словно солнечный свет, клёны за садом облачились в великолепнейший пурпур, дикие вишни вдоль дороги принарядились в прелестнейшие оттенки тёмно-красного и бронзово-зелёного, а луга и поля уже покрыла вторая зелень».



**«ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ», ЭЛИС ХОФФМАН**

На протяжении более двухсот лет женщины семейства Оуэнс обвинялись во всём, что шло не так в их штате Массачусетс. Джиллиан и Салли тоже пережили эту судьбу: ещё с детства сестёр всегда сторонились, над ними насмехались, о них говорили за спиной, указывали пальцами. Их пожилые тётки, казалось, поощряют этот шёпот, с их затхлым домом, экзотической стряпнёй, толпой чёрных кошек. Но всё, чего хотели Джиллиан и Салли, – это убежать.

После взросления, погони за любовью и скитанием по разным сторонам сёстры воссоединяются в заколоченном доме, в котором они воспитывались. Язык восхитителен, персонажи полны причуд и обаяния, описания быта просто поражают своим уютом.

«Что бы там ни было, Салли Оуэнс твёрдо знает одно. Если просыплешь соль, брось щепотку через левое плечо. Всегда сажай розмарин у садовой калитки. Не забывай поперчить картофельное пюре. Держи на счастье в саду розы и лаванду. Люби, когда придёт любовь».



Учредитель  
Министерство печати  
и информации РД

Редакция:  
Главный редактор  
Рамазан Абакарович  
Раджабов  
Шеф-редактор  
Тимур Джафаров  
Ответственный секретарь  
Светлана Омарова  
Обозреватель  
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела  
социальных проблем  
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ  
Низами Гаджибалаев  
Магомед Маматаколов  
Руслан Бакидов  
Регина Курбанова  
Патя Амирбекова

Собкор в Москве  
Мария Малова

Компьютерная группа  
Шамиль Гусенов  
Саният Исаева  
Разият Курбанова

Корректор  
Мухабат Рамазанова

Адрес редакции и  
издателя:  
367018, РД, г. Махачкала,  
пр. Насрутдинова, д. 1 "а",  
4-й эт.  
Телефоны:  
гл. редактор - 65-00-75  
бухгалтерия - 65-00-78  
отдел рекламы и  
информации (факс) - 65-00-75

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций по РД  
Пер. ПИ № ТУ05-00356  
от 12 декабря 2016 г.

E-mail:  
moldag@rambler.ru

Сайт:  
www.md-gazeta.ru

Тираж: 3150

Зак.