



МАХАЧКАЛА-160

стр. 4-5

«Был такой город» будет опять
«Молодёжка» записала поток сознания автора проекта



МИ-МИ-МИ

стр. 7

Песня о безумной любви
Знают мыши, знают блохи,
что с котами шутки плохи

В Л А С Т Ь

Врио сказал – врио сделал

Владимир Васильев выполняет обещание о дополнительном финансировании



ФОТО: RBK.RU

Ислам Салимов

Врио главы Дагестана Владимир Васильев обратился к Госдуме с просьбой увеличить финансовую поддержку Дагестана, пообещав отчитываться перед депутатами «за каждый рубль» из бюджета. Он отметил, что эти средства помогут субъекту в ближайшем будущем «стать донором».

- Хочу сделать предложение об увеличении поддержки Дагестана и обещаю, если вы считаете нужным, с определенной регулярностью отчитываться в зале, в комитете, который я очень уважаю, о расходовании средств... Я говорил это коллегам из руководства Дагестана, это народные деньги, мы за них будем отвечать, - сказал Васильев в среду на пленарном заседании Госдумы.

Государственная дума готова, в свою очередь, поддержать Владимира Васильева. Спикер Госдумы Вячеслав Володин

назвал бывшего руководителя фракции «Единая Россия» человеком, способным всегда прийти на помощь и твердо отстаивать интересы страны. По словам Володина, Васильев является толерантным человеком и замечательным переговорщиком. «Когда мы формировали состав комитетов Госдумы, он сделал всё возможное, чтобы выстроить баланс с другими фракциями», - добавил он.

Володин заверил, что новый врио главы Дагестана всегда сможет рассчитывать на под-

держку «Единой России», и, в то же время, подчеркнул, что подобное назначение - большая ответственность.

А первая рабочая неделя нового врио главы в Дагестане началась с того, что 6 октября он подписал указ об отправке в отставку правительства республики. До формирования нового кабинета министров все члены правительства будут исполнять свои обязанности.

Уже 10 октября Владимир Васильев, находящийся с рабочей поездкой в Москве, принял участие в заседании НАК под

руководством председателя Национального антитеррористического комитета, директора ФСБ России Александра Бортникова. На встрече обсудили вопросы организации и совершенствования деятельности по противодействию терроризму на территории Северо-Кавказского федерального округа, а также проанализировали ход выполнения Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013 - 2018 годы.

Продолжение — стр. 02

Врио сказал – врио сделал

Начало — стр. 01

По данным НАК, благодаря целенаправленным действиям сил правопорядка, в настоящее время налицо снижение террористической активности на Северном Кавказе. С начала 2017 года нейтрализовано 20 «спящих ячеек» и пресечена деятельность более 120 их участников, преимущественно молодых людей. Вдвое выросло количество выявленных и заблокированных Интернет-ресурсов с террористическими и экстремистскими материалами. А самое главное, благодаря адресной профилактической работе, в три раза увеличилось число лиц, отказавшихся от террористической деятельности.

По итогам состоявшегося обсуждения были приняты решения, предусматривающие дополнительные меры по совершенствованию деятельности органов власти и антитеррористических комиссий в сфере противодействия терроризму.

В этот же день в Минкавказе России Владимир Васильев встретился с министром по делам Северного Кавказа Львом Кузнецовым. Во встрече приняли участие первый заместитель министра Одес Байсултанов и директор Департамента межбюджетных отношений Министерства финансов Российской Федерации Лариса Ерошкина.

Лев Кузнецов поздравил Владимира Васильева с назначением на должность временно исполняющего обязанности главы Республики Дагестан, отметив готовность Минкавказа России оказывать всестороннюю поддержку в решении актуальных региональных задач.

Участники встречи обсудили вопросы социально-экономического развития республики

в рамках реализации подпрограммы «Социально-экономическое развитие Республики Дагестан на 2016 - 2025 годы» государственной программы Российской Федерации «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года.

Одной из приоритетных задач, стоящих перед республикой, названа необходимость ликвидации третьей смены обучения в общеобразовательных учреждениях. Во время встречи также обсуждались мероприятия по реконструкции и строительству объектов здравоохранения, развитию электроэнергетики, систем жизнеобеспечения населения, а также ход реализации региональных инвестиционных проектов Республики Дагестан в текущем году и заявки по инвестиционным проектам для включения в государственную программу на 2018 год.

Особое внимание при рассмотрении актуальных вопросов развития республики было уделено ходу реализации стратегического проекта Минкавказа России – созданию Каспийского транспортно-логистического комплекса. Первый заместитель министра РФ по делам Северного Кавказа Одес Байсултанов отметил большую значимость данного проекта для социально-экономического развития Дагестана и Северо-Кавказского федерального округа в целом.

Не обошлось и без ЧП. В Сети появилось видео, на котором неизвестные избивают на дороге водителя. Его опубликовал телеканал «360».

По данным телеканала, конфликт был связан с тем, что автомобилист не пропустил кортеж главы МВД республики.

После этого машины кортежа с нескольких сторон заблокировали его автомобиль. На видео видно, что охранники вытащили мужчину из салона и начали избивать. Вслед за этим его посадили в машину сопровождения, которая уехала с места происшествия.

Информацию о произошедшем прокомментировали в МВД Дагестана, сообщает «Интерфакс». По данным источника агентства, инцидент произошел в Каспийске. По его словам, водитель BMW X5 «дерзко ехал, максимально приблизился к кортежу руководства МВД республики, а также не уступал дорогу». После этого сотрудники полиции остановили машину и показали водителю свои удостоверения. Несмотря на это, автомобилист попытался на высокой скорости скрыться с места происшествия. «После этого полицейские произвели предупредительные выстрелы в воздух, но и после этого водитель продолжил движение», — сообщил источник. Водитель на высокой скорости начал удаляться от места встречи с кортежем, однако полицейские продолжили преследование. В итоге, погоня закончилась в Махачкале, где водитель был задержан.

В МВД Дагестана подтвердили информацию о задержании водителя, отметив, что ранее он был неоднократно судим. При этом в ведомстве отметили, что в отношении сотрудников полиции, которые проводили задержание, начата служебная проверка.

«Я слежу за обстановкой. Я знаю. Я за это отвечаю», — так отреагировал на инцидент врио главы Дагестана Владимир Васильев.

конструкции демонтированы.

Подобные рейды по поручению главы города Мусы Мусаева проводятся регулярно, сообщил начальник управления по делам наружной рекламы, информации и оформления города Магомедрасул Курбанов. Они и впредь будут проводиться строго в ночное время, чтобы не доставлять неудобств посетителям расположенных на этой улице рынков, магазинов и других коммерческих объектов и не препятствовать движению автомобилей, сказал он.

Участники Фестиваля посетят Дагестан

Молодёжи расскажут, что «Культура мира – общие традиции»



XIX • РОССИЯ • 2017

Россия ждёт!

Асият Ибрагимова

Во время XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Дагестан приедут 50 иностранцев из 33 стран.

Региональные программы пройдут 14 - 17 октября. Участников — гостей из других стран — примут в 15 регионах России, а Дагестан — единственный субъект в СКФО, где пройдет такая программа.

Тема региональной программы у каждого субъекта своя. В Дагестане это «Культура мира – общие традиции». На бархане Сарыкум иностранным гостям расскажут о флоре и фауне республики. У Сулакского каньона гостей встретят в национальной одежде и познакомят с поэзией, историей и культурой горских народов. В Дербенте запланировано посещение Джума-мечети, которая входит в пятерку самых древних мечетей мира. Здесь гостям расскажут о том, как в Дагестан пришел ислам. В каждой локации будут представлены блюда дагестанской кухни.

XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов пройдет

с 14 по 22 октября на базе Олимпийского парка в Сочи. В этом году в нём примут участие 20 тысяч молодых людей из 183 стран, возраст участников – от 18 до 35 лет. Анкеты на участие в фестивальном движении подали около 900 дагестанцев, из которых конкурсная комиссия отобрала 150 человек – они составят делегацию, представляющую нашу республику на фестивале. Из Дагестана в Сочи отправятся и 40 волонтеров, которые будут помогать в организации форума.

Как сообщил на пресс-конференции в РИА «Дагестан» и.о. министра по делам молодежи республики Магомед Курбанов, в открытии фестиваля, возможно, примет участие врио главы Дагестана Владимир Васильев.

По словам руководителя республиканского подготовительного комитета по организации и проведению фестиваля Магомеда Абдулаева, дагестанские волонтеры уже благополучно прибыли в Сочи, размещены по гостиницам и приступили к работе.

Вольники встретятся в Хасавюрте

Борцы разыграют Межконтинентальный кубок

Али Алиев

В Хасавюрте 14 - 15 октября состоится IX Межконтинентальный кубок по вольной борьбе, посвященный памяти прославленных борцов XIX - XX столетий.

Каждый год участниками Межконтинентального кубка становится около 150 атлетов. Свое участие в турнире подтвердили борцы из Азербайджана, Белоруссии, Польши, Перу, Казахстана, Украины, Ру-

мынии, Турции, Узбекистана и Киргизии.

Медали будут разыграны в 8 весовых категориях: до 57, 61, 65, 70, 74, 86, 97, 125 кг.

В прошлом году победителями Межконтинентального кубка стали шестеро дагестанских вольников: Заур Угуев (57 кг), Разамбек Жамалов (61 кг), Ильяс Бекбулатов (65 кг), Магомед Курбаналиев (70 кг), Гаджи Набиев (74 кг) и Ахмед Батаев (97 кг).

В Махачкале демонтировали незаконную рекламу

С рекламодателями провели разъяснительную работу

Шамиль Магомедов

Рейд по демонтажу самовольно установленных рекламных конструкций, вывесок и информационных материалов провели в ночь на 10 октября сотрудники мэрии Махачкалы и администрации Ленинского района столицы.

Объектом осмотра на этот раз была избрана улица Ирчи Казака – от пересечения с улицей Ярагского до кольцевой в районе Восточного рынка.

До рейда с рекламодателями провели разъяснительную работу, им выдали рекомендации по самостоятельному демонтажу рекламы, сообщила пресс-служба городской администрации. Однако многие предприниматели, самовольно разместившие свои вывески и объявления на столбах, заборах, остановках общественного транспорта, не выполнили предписания властей. В ходе рейда в отношении нарушителей составлены нормативно-правовые акты, а рекламные

Махачкалинские таланты на Первом

Студия канатоходцев «Пехлеван» участвует в одном из самых рейтинговых шоу страны

Мария МАЛОВА

Редакторы Первого канала пригласили цирковой коллектив канатоходцев из Махачкалы для участия в шоу детских талантов. По словам руководителя студии, заслуженного работника культуры Республики Дагестан Асхабали Гасанова, редакторы Первого канала сами на них вышли и попросили отправить видеозаписи выступлений.

«На тот момент у меня не было в коллективе детей от 6 до 12 лет, которые соответствовали требованию организаторов. Коллектив обновлялся. С июня я отобрал талантливых ребят, и за 3 месяца мы смогли подготовиться. В искусстве канатоходца есть много важных моментов: отсутствие страха высоты, пластика, умение держать баланс... С первых занятий уже понятно, встанет ребенок на канат или нет», - рассказал «МД» Асхабали Гасанов.

В студии «Пехлеван» пять

человек: Джавгарат, Сафият, Марьям, Сабрина и Магомед. Старшая – Джавгарат, ей 12 лет. А самому младшему Магомеду – шесть. Они ходят по канату и выполняют различные трюки на высоте 3,5 м от земли.

«Мы приехали мини-командой. Я, как педагог по воспитательной работе, Халил Гасанов, педагог-страховщик, и врач Магомед Галбацов. Все мы вместе с руководителем Асхабали Гасановым обеспечиваем безопасность детей», - рассказала помощник руководителя студии Аминат Гасанова.

В Постпредстве Дагестана при президенте России представители общественного совета и студенты смогли пообщаться с талантливыми ребятами. «Практически нигде нет подобной школы канатоходцев. Нам очень приятно принимать в Москве уникальных детей, которыми восхищаются зрители всего мира. Они вносят большой вклад в популяризацию народного искусства Дагестана и в улучшение положительного имиджа дагестанцев», - сказала и.о. постпреда Изумруд Мугутдинова. Она вручила ру-

ководителю студии Асхабали Гасанову благодарственное письмо и пожелала дальнейших успехов.

Студия «Пехлеван» существует с мая 2004 года и выпустила уже не одно поколение акробатов. Они - победители республиканских конкурсов канатоходцев им. Рабадана Абакарова и Яраги Гаджикурбанова «Пагъламан», обладатели Гран-при седьмого международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам» (2004 год, г. Москва), Гран-при фестивалей «Звезды Кавказа светят в Москве» (2012), «Весна Победы» (2012, Москва), «Русские сезоны в Париже — Хрустальная пирамида» (2013, Париж), лауреаты Гран-при республиканского конкурса-фестиваля детского и молодежного творчества «Арена славы» (2017, Каспийск). В прошлом году на съемку был приглашен другой махачкалинский коллектив детей – «Молодость Кавказа».



ФОТО ПОСТПРЕДСТВА РФ В МОСКВЕ

Внимание: розыск!



ПРОПАЛА!!!. 10 октября 2017 года не пришла со школы (46 школа) девочка темнокожая 13 лет. Коцоурек Карина Бенитовна. Одета в черную куртку и черную юбку до колен. С собой был черный рюкзак и цветной пакет. Волосы черные, кучерявые. Волосы были собраны разноцветными резинками. В последний раз видели возле магазина ТЕЛЛИ 14:00 одну на Гагарина. ОБРАЩАТЬСЯ - 89896701847(мама), номера полиции 67-07-91 (дежурная Советского РОВД), 02

В четверг социальные сети всколыхнула информация о пропавшей 13-летней девочке в Махачкале.

Карина Бенитовна Коцоурек, ученица школы №46 Махачкалы, ушла из дома 10 ок-

тября. Поисками девочки занимаются волонтеры и правоохранительные органы столицы. Ведется расследование. В одном из городских кафе найден рюкзак школьницы. Допрашивается персонал.

Двое боевиков убиты в горах Дагестана

Они опознаны как братья Мирзоевы

Магомед Дибиров

В убитых в Шамильском районе боевиках были предварительно опознаны братья Магомед и Сайгидулбатар Мирзоевы, находившиеся на нелегальном положении с 2015 года. Они были причастны к серии тяжких преступлений, совершенных членами «шамильской» банд-группы в 2015 - 2016 годах.

Режим контртеррористической операции (КТО) был введен в Шамильском районе Дагестана в 0:10 вторника. Утром 10 октября Национальный антитеррористический комитет (НАК) сообщил, что бандиты отказались сложить оружие и обстреляли спецназовцев. Оба боевика были ликвидированы ответным огнем, сообщил информцентр НАК.

«По имеющимся данным, они являлись членами так называемой «шамильской» банды, совершившей в 2015 - 2016 годах ряд убийств, в том числе убийство главы районной администрации и начальника райотдела полиции, учителя, пользовавшегося авторитетом у местного населения, а также занимались вымогатель-

ством денежных средств у предпринимателей», — сообщили в НАК.

Братья Мирзоевы перешли на нелегальное положение в 2015-м. К декабрю прошлого года в «шамильской» бандгруппе было всего четыре человека. Двое из них, в том числе главарь Ибрагим Амиров, убиты в ходе спецоперации, проведенной силовиками во второй половине декабря. По данным оперативников, непосредственными исполнителями убийств, совершенных группой, братья Мирзоевы не были, однако принимали участие в организации этих преступлений. С их участием совершен и поджог средней школы в с. Телетль Шамильского района в июне 2016 года (и Ибрагим Амиров, и братья Мирзоевы были уроженцами этого села).

На месте ночного боестолкновения в Шамильском районе обнаружены два автомата, граната, боеприпасы и обмундирование. Там продолжает работать следственная группа, сообщил источник, поэтому режим КТО на территории района продолжает действовать.

а н о х и н а б е с и т

«Был такой город» будет опять

«Молодёжка» записала поток сознания автора проекта

Патя Амирбекова

Готовится к печати второе издание проекта «Был такой город. Махачкала». В него добавились 34 интервью. В первой книге было 84 героя, а в книжке по Дербенту 88. О своем отношении к проекту рассказала его автор Светлана Анохина.

«Так вот, о заборе по трассе Махачкала – Каспийск. В 1952 году его не было, а нас, зеков, пригнали туда за песком для строительства. Начали копать, и сразу же лопаты чиркнули по костям: прямо у поверхности лежали скелеты, черепа с дырами от пуль в затылке. Это был могильник, массовое захоронение людей, попавших под маховик репрессий. Их даже не потрудились глубоко зарыть. Слух о страшной находке пополз по Махачкале, туда на поиски тел своих близких потянулись люди. И эту территорию немедленно обнесли забором. Он стоял при Хрущёве, при Брежнев, при Горбачёве, когда стали открываться архивы, он всё равно стоял, стоит и сейчас. Это всё, что нам нужно знать и о стране, и о городе, в котором мы живём», – герой книги «Был такой город. Махачкала» Виктор Чигирик.

Он знал город как никто и знал его травмирующим, страшным. Я не успела с ним поговорить, не успела записать, щадила себя. Чигирик, если припадет на уши, это навсегда, это очень надолго. И в новую книжку включен материал, который я взяла из его собственного текста и отдельных моих записей. Взяла без его разрешения, потому что его так никто и не записал. Чигирик помнил, что на территории маленькой Махачкалы в 1950-х годах было 8 зон. А женский лагерь располагался там, где



Светлана Анохина

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

сейчас находится стадион «Труд». Понимаешь, какой был крохотный-крохотный городок? Он сидел на нашей зоне и вообще не был никакой архитектор, он же зоотехник, окончил техникум зоологический. Лепил в Буйнакске, и его по этой части заслали в Махачкалу всё тут радостно оформлять. Он всю жизнь бился за этот город. И донести те вещи, которые он говорил, так, помоему, и не удалось. Первый удар по парку Вейнерскому нанес страшно нужный для идеологии комплекс Воину-освободителю. Заняли асфальтом и плиткой большое количество места. Чигирик писал и рассказывал, что тогда была нарушена экологическая сложная система сада, там неслучайно были посажены разные деревья, неслучайно проложены разные ручейки и канавки. Заболоченное место осушали, потому что люди болели малярией страшно, и там никто никогда не жил. И что вышло? Памятник загубил живой парк. И вот это происходит всё время и постоянно. Иногда это делается «во имя детей», иногда «во имя патриотизма», иногда «во имя того, чтоб не забывали родину», «во имя корней», но всегда это губит что-то живое и развивающее, всегда, просто я не знаю исключений. Чигирик

бился, бился и разбился, я тоже боюсь, что буду биться, биться и разобьюсь.

«ФРУКТ – ЯБЛОКО. ПОЭТ – ПУШКИН»

Когда звонишь человеку, говоришь, давайте я вас запишу, тебе отвечают: «Ой, нет, я же не воевал, если воевал, мне голову не оторвало, ногу не отрезало, что я могу рассказать, идите к герою войны». Люди считают, в жизни должна быть какая-то трагедия, чтоб ты имел право быть услышанным и записанным, должен быть какой-нибудь герой. Я им: «Слушайте, мне о городе надо, мне о городе расскажите!» А они – у меня учительница заслуженная рядом, пусть она расскажет. Почему она? Вы тут жили? Да. Влюблялись? Да. Дрались? Да. Вы знаете город? Да. Почему должна учительница рассказать? Это отчасти советская модель, я думаю, отчасти плохо осознаваемое, что мы такое. То есть наше прекрасное государство внушило, что ты значимый человек, если у тебя есть регалии какие-то, если кресло занимаешь. А так ты никто, если сапожник, то всё, ты лишен права быть даже вспомненным. Мы перестали себя осознавать как бесценную личность, как но-

сителя своей личной истории. Вот подойди к нашим людям, спроси: «Вы кто?» Он обозначит профессиональную принадлежность или национальную. Но он, прежде всего, человек. Потом, наверное, мужчина или женщина. Потом уже какой-то характер. Должна быть последовательность, а у нас она сломана. Нужно ли восстанавливать, не знаю. Наверняка некоторых слишком глубокие размышления о природе своей личности повергнут в хаос. Им удобно думать, как привыкли. Точнее, не думать, а сходу выдавать готовые ответы. Фрукт – яблоко. Поэт – Пушкин.

По Дербенту вообще очень яркие примеры. Спрашиваешь дербентца, какое самое главное для вас место в городе? И он помнит, что ты журналист, что нужно не ударить лицом в грязь, и говорит – крЭпост. И делает жест рукой. А потом у него спрашиваешь, как давно вы на ней были. «Ара, я даже не знаю, в школе нас водили, мы там субботник поделали». И всё? Были еще раз? Нет. Так почему она для вас главное?

Людей страшно жаль, им дали какие-то заготовки, они их схватили, надели и носят. Что значит «уважение к старшим», скажи мне, пожалуйста? Почему я должна уважать старого идиота, который сначала был молодой идиот, потом не очень молодой идиот, потом сделался пожилой идиот, потом идиот-аксакал? За что я должна его уважать? Вот такие максимы. И мы с ними идем в мир, даже не задумываясь, это правильно или нет. Вот им сказали: «У нас главное в Дербенте – что? Нарын-кала». Хорошо, будет Нарын-кала. И он вставляет эту форму, готовую, лживую и мертвую, в свою оценку мира. Но если люди начнут думать, многим будет страшно, а некоторым будет так страшно, что они начнут как-то себя проявлять.

БЕЗ УСТАНОВОК

Я помню, когда мы сидели, обсуждали, как же проект назвать – Город, который мы потеряли – слишком мрачно. Алим Саидов, коллега, проходя мимо нашего кабинета, сказал: «Был такой город». И я вдруг поняла, что всё правильно. Были такие мы, был такой город нашего детства, сейчас он другой и потом будет другой. Это не всегда плохо, это иногда бывает очень хорошо. И что писать-то надо о людях, которые здесь и задавали тон.

Архитектура же у нас очень хилая, чем мы можем похвастаться? Вот этими вот атлантами бедными? Нет зданий, к которым были бы привязаны серьезные истории, но есть куча людей, которые тут жили.

Сначала пошла к маме и говорю: «Мамаша, вы мне кто? Родная душа или так себе? Рассказывайте про город». Она стала говорить: «Ой, какой был хороший, мирный, тихий, спокойный, не опасный, дружелюбный». Это говорят абсолютно все, но только сначала и в ответ на формальный вопрос. А начинаешь расспрашивать, и открывается нормальная правда. Что город наш, конечно, не сахар, у него разный характер. Тут можно нарваться на ксенофобские какие-то дела, а можно получить помощь, такую, которую не ожидал от людей, совершенно посторонних, которые еще не знают, какой ты прекрасный человек и за что тебе можно вломить за углом. Он разный, его вот так вот мотыляет из крайности в крайность, он никогда не выполняет свои обязательства, но иногда бывает потрясающе щедрый. Может оскорбить ни за что, обидеть, может выплеснуть перед тобой всё, что у него есть, вот, бери.

И ты слушаешь и понимаешь, какие офигительные люди в Махачкале, необычные, с кучей своих заморочек. Они же и формируют в общей сложности характер города, а кто еще? Нам же не даны сверху установки какие-то, по которым мы регулируем отношения между собой, что можно, а что нельзя. Почему по Буйнакского в Махачкале по одной стороне ходили только семейные пары, по второй – те, кто одинок, и вторая сторона считалась не совсем комильфо? Считалось, что там ходят мужчины и женщины, ищущие знакомств. Как-то же это определяется, складывается, формируется, и это всё формируется не одним человеком, не разрядкой сверху, а общим пониманием того, что правильно, что неправильно, что морально, что неморально.

Вот смотри, как интересно, почти в каждом доме в Махачкале можно было найти ничейную бабушку. Такую, резко отличающуюся от всех остальных, и соседи шептались, что она из бывших, в смысле – дворянка. Они были всегда одинокие, знали языки, у них совершенно другие манеры. Ты представляешь нашу ма-

“ ... А ТЫ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ВОН КАКОЙ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, СПАСАЛ!!!

”



#пляжнаш

FACEBOOK.COM/GROUPS/SANAEVA.POLINKA/

ховскую толпу детей, которая на эту бабушку нарывается? Для них же это что-то необычное.

ПРИЮТ СТРАННИКА

Да и сам город необычный, очень многонациональный и увеличивающийся за счет людей, бежавших сюда спастись. От смерти, от войны, революции, голода, полиции. И, конечно, этнический состав сменился, сначала он был очень пестрый, много немцев было. Армяне прискакали спастись от резни, плюс поторговать, персы тут жили давно. Были улицы Персидская, Армянская. У евреев - отдельная часть города, где гостиница «Ленинград», там до сих пор еврейские домики есть.

Я записывала воспоминания о чуваче, который сюда был практически сослан из Москвы в тридцатые. Папа родной сослал. Чтобы сын выжил. Иначе бы его просто расстреляли. Он был какой-то художник, без царя в голове. А Махачкала - это же та самая провинция у моря, здесь и нравы мягче, и климат, и не так мела метла чисток.

Как сюда семья Августовичей попала? Они были крутые художники с женой, очень крутые. Они и учились у очень крутых художников, и входили в авангардные кружки. Он сначала был выслан в ссылку, а потом она за ним приехала, они жили в каком-то сибирском поселке, а потом им предложили на выбор города. Но, если ты знаешь, после ссылки была такая фигня - минус 2, минус 1, минус 5 - это число городов, в которых тебе запрещено жить. Минус один - это Москва, в Москве нельзя, в остальных можно, минус

два - Москва, Питер. В общем, большие города, в которых не разрешается селиться. И им был предложен город на выбор, они выбрали Махачкалу, потому что так намерзлись в этой Сибири! Представляешь, мы город не любим, ругаем, он грязный, злой, а тут же несколько таких волн было, сюда люди ехали спастись. И тут ты вдруг начинаешь уважать город, блин, мы тебя так не ценили, меняли на другие города, издевались, называя Махач-дырой, а ты, оказывается, вон какой. Оказывается, спасал!!!

НЕТ «НИЗКИХ ТЕМ»

Я не скрываю, почему всё это затеяла, почему делала, почему выросли книжки. Мне не хватало любви к городу, я его не могла любить, и мне надо было как-то создать себе миф, придумать что-то. Трудно жить в городе, который не любишь. А когда начала серьезно работать, то открывалось такое... Такое! Уже сидишь, как ненормальная, среди ночи и думаешь, так... а вот там же район есть, совершенно не обследованный, что у них, как у них?

Есть места, до которых я так и не добралась, например, браконьерский поселок на Редукторном, за бондарным заводом. Я туда приходила, но там уже совершенно сменилось население. Один дом только нашла, где старжили, но хозяин был пьян, не мог со мной беседовать, а жена его не имела желания говорить.

И тогда ты думаешь, сколько людей в книжке, она же как мартиролог. Если бы я их не записала, вот эти бы все истории, их бы не было. Они становятся историями, когда ты о них узнаешь.

Тут у нас недавно спор был с другом, он говорит - ты тоже строишь мифы не хуже Советского Союза. А я не согласна, я же ничьи воспоминания не коверкаю, просто расспрашиваю. И тут опять натываюсь на те же грабли. Расскажет человек, например, о проститутке, которая жила рядом и всех детей мороженым кормила, такая была бестолковая и добрая баба, и тут же осечется. Спрашивает меня - может, про это не стоит? Или о хулигане, или о соседе-матершиннике. Люди считают, что это низкая тема, недостойная тема, но это же персонаж, который они запомнили. И я знать не знаю, что такое «низкая тема».

ХОРОШО СМЕЁТСЯ ТОТ, КТО СМЕЁТСЯ В МАХАЧКАЛЕ

Вот Евгения Чипашвили-Наникьянц жила во дворе на Ленина. У них там было ателье «Американка» и сортир, ко-

торый они называли Голгофа, потому что к нему вели ступеньки крутые, зимой они леденели и забраться было невозможно. Это такой удивительный человеческий махачкалинский юмор внутри.

Звонит мне в три часа ночи человек, я поднимаю трубку и сонным голосом говорю:

- Да, что? Але, але, это кто?
- Светлана?
- Да, Светлана, а что такое?
- Я Гаджишка!
- Какой, нахрен, Гаджишка?
- Да про меня статья была в газете!
- Какая статья?
- Где «Гаджишка бросает вызов двуногим»!

Гаджишка позвонил буквально через день или два после того, как вышел текст о нем. А рассказывает Боря Бергер. Один из моих любимых текстов, от которого я кайфовала совершенно. Боря в Махачкале жил 3 года, но написал потрясающе ярко. Там

история была такая, он пригласил какую-то тетеньку в ресторан «Ленинград», а тогда гостиницу только возвели, она считалась очень крутой. Тетенька слиняла быстро, Борька остался один и подсел к ребятам-музыкантам. Напротив за столиком сидела компания командированных, они пили, и с ними была блондинка. Вдруг из-за другого столика встает парень на одной ноге, оставляет костыли, пропрыгивает до этой блондинки и приглашает ее на танец. Она не посмела отказать, и они танцуют медляк. Весь зал замер, командированные эти - тоже, жевать даже прекратили. И тут кто-то из дружанов парня на весь зал говорит: «Айсаул, Гаджишка бросает вызов двуногим!» Блин, это же наш юмор, ну кто еще так скажет? Чувак, как оказалось, городская легенда, ловелас страшный и одна нога не помеха. Он сейчас состоятельный человек, у него свое дело, живет где-то в Краснодаре или Ставрополе, у него недостатка в признании нет. Но тут про него вспомнил посторонний совсем человек. И он об этом прочел в газете. И взгрелся настолько, что не мог дотерпеть до утра, принял мне звонить - вот он я, я ЕСТЬ! И когда ты узнаешь такие штуки, то понимаешь, елки-палки, как это важно. Что тебя кто-то запомнил посторонний, ты его так впечатлил, что человек столько лет хранит в памяти маленький этот эпизод.

Проект был мною начат из попыток город полюбить. Полюбить мне его толком не удалось. Но я увидела такое его разнообразие и мне настолько стали близки истории из каких-то 1930 - 1950 годов, настолько его ко мне приблизили, что он для меня сейчас, как хвост. Или третья нога, или шесть пальцев на руках. Без этого лишнего человек вполне может существовать. Но если у тебя его отсечь, будет больно. Я почти физически ощущаю всё, что с ним делается, это очень неприятное ощущение. Ничего не имеющее общего с радостью творчества.



#паркнаш

FACEBOOK.COM/GROUPS/SANAEVA.POLINKA/

«Динамо» - 90

Когда климат был суровей

Но зато на стадион проходил бесплатно он

Заур Зугумов

Пока в чемпионате перерыв, расскажу о том времени, когда совсем еще пацаном гонял в футбол вместе со своими сверстниками, и частенько это происходило на стадионе «Динамо». Сегодня, если человек захочет узнать всё об этой арене, он может зайти в Википедию - и вот она, информация.

Стадион «Динамо» был торжественно открыт 31 мая 1927 года. С тех пор претерпел много изменений, дважды реконструировался (в 1968 и 2000 годах). Когда «Анжи» вышел в премьер-лигу, на «Динамо» появилось электронное табло, построена западная трибуна, создан искусственный подогрев поля и установлены пластиковые сиденья.

Сможет ли эта сухая информация отразить всё то, что связывало со стадионом тысячи людей, большинства из которых, к сожалению, уже нет в живых? Нет, конечно.

От того старого стадиона, построенного 90 лет назад, остался лишь центральный фасад. Во время последней реконструкции могли бы, конечно, и его видоизменить, но, скорее всего, не стали этого делать для сохранения исторической памяти и особенности архитектуры тех далеких лет. Сколько помню, забор вокруг «Динамо» был всегда одного и того же, светло-коричневого, цвета высотой что-то около двух с половиной метров. Его и забором-то назвать язык не поворачивается. Создавалось впечатление, что это отдельные плиты, соединенные колоннами, которые в стыках выступали над ограждением на несколько десятков сантиметров. И всё это сооружение сверху было как бы покрыто сточными отвесами, которые выпирали с обеих сторон сантиметров по пять.

На том месте, где теперь расположена восточная трибуна, точнее, в том самом месте, где ныне пивной бар «Трибуна», находилось несколько площадок для игры в городки. У нас в городе была одна из самых сильных команд по этому виду спорта, как, впрочем, и по футболу на мотоциклах, мотокроссу и т.д. Сегодня, к сожалению, все эти виды спорта дагестанцами утрачены. Было также поле для игры в ручной мяч. Ближе к Котрова имелись небольшие спортивные сооружения, дотемна забитые молодежью. Никто ни за что не платил. Кто хотел, тот приходил,



От старого «Динамо» остался только фасад

выбирал себе спортивную секцию, записывался и занимался. А секций на стадионе было предостаточно. Кроме тех, что связаны с зимними видами спорта.

На месте новой западной трибуны стояло двухэтажное здание. Одного с забором цвета. С фасада, там, где центральный вход на стадион, была администрация команды и стадиона, а со стороны поля - две лестницы в разные стороны. То бишь в раздевалки команд. Как сейчас перед глазами их интерьер. Но чтобы читателю (а он преимущественно еще очень молод) было понятней, достаточно вспомнить какой-либо из х/ф, где есть сцена с коммунальной квартирой, точнее, с ванной. Увеличьте раз этак в пять - и вот вам раздевалка.

В ТАБЛО ЗА ТАБЛО

Никогда не забуду табло, закрепленное на крыше над каждой из раздевалок. Это сегодня нам подавай японские табло с разными электронными наворотами. Как на «Сантьяго Бернабео». А в те годы оно представляло штырь, на который был закреплен круг диаметром 50 см. Внутри него, вверху и внизу имелись небольшие отверстия, куда вставлялись подобранные по размеру круглые конструкции, покрашенные в белый цвет. На каждой из

сторон черным по белому были написаны цифры от одного до десяти. Всего пять штук. Был и дополнительный, чистый круг. Мало ли. Такое табло сейчас можно увидеть разве что в фильмах далеких 50 - 60 годов. Один Аллах знает, сколько раз мне, пацану, пришлось драться, чтобы заслужить право сидеть на крыше, наблюдая за футбольной баталией, и с превеликим удовольствием переворачивать табло во время матча моего любимого клуба «Динамо» Махачкала.

ПАЦАНСКИЙ БИЗНЕС

Трибун было две, деревянные, сколоченные из обыкновенных досок для пола. В высоту размером где-то в половину тех, что на южной и северной трибунах сегодня. Покрашены в синий цвет. Правда, с годами они выцвели и стали светло-голубыми. Ясное дело, что подтрибунных помещений не было и в помине. Точнее, они, конечно же, существовали, но не в том понимании, как молодежь это может представить. Отданы они были, что называется, на откуп пацанам. И не просто так. Дело в том, что с годами между высохшими досками образовались просветы, и люди в пылу болельщицкой страсти бросали туда бумагу. Как правило, кульки из-под семечек, которых после каждого матча всегда было

очень много.

На стадионе, насколько я помню, трудилось всего две уборщицы. В обязанности одной входила уборка мусора под трибунами. Мы, пацаны, старшему из которых лет девять, не больше, выстраивались к ней в очередь, чтобы сделать ее работу быстрее и качественнее. Весь секрет такого рвения в столь раннем возрасте заключался в том, что болельщики, бросавшие бумагу, зачастую расставлялись и с мелочью, которая падала в расщелины. Ведь летом, кроме как в карман брюк, ее куда-то не положишь. Так что после каждого матча место под трибунами было очищено от мусора, а у нас в карманах - как минимум по десять копеек у каждого.

Для сравнения. Школьный обед стоил пять-семь копеек, утренний и дневной сеансы в кино 10 копеек. Ну а сколько всего вкусного можно было купить за эти кровно заработанные деньги, и не перечислишь.

КЛИМАТ ДРУГОЙ

Сколько помню, над футбольным полем колдовал один и тот же рабочий.

Таких технологий, как сегодня, конечно же, не имелось, но поле было всегда зеленым и аккуратно подстриженным. Я знаю, что говорю. Оно мне и моим друзьям зачастую служило ма-

трацем. Потому что мы до такой степени любили футбол, что порой оставались спать именно на поле, наивно предполагая, что его дух передастся нам и мы станем такими же футболистами, как наши кумиры, игравшие на нем.

А может, это из-за перемены климата? Ведь в те времена морозы и в 25 градусов никого не удивляли. Снег в городе не таял по несколько месяцев. Не скажу за лыжи, я их в то время и в глаза не видел, а вот коньки были у каждого пацана. Снегурочки, ласточки, дудуши, фигурные. До сих пор помню названия. За салазки и санки вообще и говорить нечего. Их мастерили сами, из подручных средств. Основным местом сбора в зимнее время года был, опять-таки, стадион «Динамо», точнее, место у входа. Там собирались, сбивались в группы и, разбегаясь, летели вниз до самого Русского театра. Почти каждый малыш после уроков устремлялся «на стадион». Что тут говорить за выходные дни. Не успел глаза протереть, а мысли уже на катке.

Строения вокруг стадиона остались почти те же, что и были 50 лет назад.

Лишь напротив нынешней восточной трибуны вместо офисов располагались частные дворы. Точно такие находились и напротив главного входа на стадион. И еще не было стоматологической поликлиники.

Человек и кошка

Песня о безумной любви

Знают мыши, знают блохи, что с котами шутки плохи

Патя Амирбекова

В день он съедал почти килограмм мяса, не сырого, не вареного, а жареного, как надо – со всеми необходимыми специями. Если нет – нет жирного довольного домочадца. И правильно, кому он такой нужен, нежирный и неленивый? Чтоб мышей ловил? Зачем есть мышей, когда есть мясо? Но кот не дурак, мясо без мышей не бывает, поэтому, если вдруг поймал мышку, это надо освидетельствовать. А как? Держать под носом, куда бы нос хозяина ни шел. И бесконечно играть, пока не закончится. Терпение.

Лежит на ковре – его не видно. За занавеской – тоже. На кровати – нет. На диване – где он? Везде. Куда бы ни пошел, он сливался со всем в доме. Нет, он не был хамелеоном и не менял цвета, просто он был бежевый, а дом пастельный. И когда откуда-то доносилось громкое «мяу», значит, это кто-то на кота наступил.

Если у меня спросят, кто был моим первым другом и собеседником, я отвечу – кот. И тетя, которая у нас жила и вспоминает меня, как маленькую девочку с книжкой и котенком в руке, – тоже. «Ты читала в своей комнате вместе с котенком книжку», – утверждает тетя.

Дедушка, у которого я снимала квартиру в студенческие годы, работал когда-то инкассатором, а потом его соседи стали так называть. Для детей инкассатор – это как какое-то заклинание, от которого они теряют ноги. И туловище, соответственно. Тем более что у дедушки был ещё топор, с которым он раньше за детьми бегал. И работал сапожником. Материться как сапожник – это про него. Однажды починил клиентке каблук так, что лучше б он отвалился, чем хозяйке пришлось сделать это за него. Дедушка очень любил кошек. Жили у него два рыжих – Димка и Чубайс. Угадайте, в честь кого? Он любил их больше, чем людей. Варил им купленные на рынке куриные головы. Прошло время, Димки не стало или ушел. А Чубайс есть.

Кошка, если рожает, то четверых. Такая у нас была. Как будто знала, что нас четверо



- Ты кто? - Ягуар

ФОТО АВТОРА

детей в семье, но наверняка не знала ничего о фантазии и как она быстро кончается. Ее очередные прекрасные создания стали носить имена героев «Мифов и легенд древней Греции» Куна, которого я читала на тот момент. У каждого не сложилась судьба. Геракл, белый и неуклюжий пузан, пропал сразу, не успев родиться. Наверное, ушел подвиги совершать, разлил там миску с молоком или еще какую беду не на нашу голову. Персефона, очень грациозная и вообще пантера, выросла у нас, а потом соседи взяли. Девкалиона прищемило дверью от внезапного сильного ветра, долго с гипсом ходил, пока не выпрямился и не пропал. Адониса нашли мертвым, когда ему исполнился годик. Больше никаких греческих героев в моем доме не было.

Но был Тайсон. Я ничего о нем не помню, кроме того, что он был черным и толстым, и все его очень любили. Так особенно, что однажды одноклассница попросила его одолжить, а получилось насовсем.

Мечтала о бенгальце. Порода такая. Загуглите, если

вдруг. А можете на слово поверить – прекрасный, почти леопард и размером превосходит своих собратьев, и силой, и умом. Ну, думаю, раз такой красивый. Дикий и ласковый, и если взять его в руки, сил не хватит удержать. Особенно, если вокруг очень шумно и вместо привычных деревьев и животных – машины и люди, которые едут и еще сигнализируют. Откуда я это знаю? Мне посчастливилось встретить бенгальца не в тундре какой-нибудь, а в самой настоящей Махачкале, на пешеходной дороге. Хозяйка с ошейником и очень устала, я, добрая, как увидела красавца, голову потеряла – и в руки. Прямо до дома девушку провела. Иногда я его за ошейник, иногда он меня с ошейником таскал.

Мы с подружкой назвали его Призраком. Один голубой, второй коричневый глаз. Сам белый-белый. Заходил к подружке как к себе домой. Через стену, так же выходил. А любимое место – стул. Белого цвета.

Почему-то все кошки любят коробки и живут в них. А наши и рожали, и воспитывали, и

глазки открывали, и выползали, и выпрыгивали. Пока не вырастут. А потом запрыгивали снова.

Ее звали Кис-Кис, на другое она не отзывалась и вообще была очень дикая. Почему и попала к нам домой. Я долго ее караулила: подведенные черными полосками большие

желтые глаза убивали насмерть. Без лап тоже не пойдешь далеко. Ими она двумя ударами убила змею однажды в огороде, я была свидетелем. Не просто, а ошарашенным. И поняла – моя. Недельку подзывала в дом, жирным молоком и другими вкусностями. Она, как и любая дикая женщина, в конце концов сдалась. Но, конечно, дикой быть не перестала.

Хлеб – всему голова. А еще – желудок. Барсик об этом знал лучше всех и ел. Сам тоже, как хлеб мягкий, бежевый, пушистый.

Гарри пришел в дом, когда в нем уже жил кот. И сразу стал с ним знакомиться. Сначала осторожно, а потом цепкими когтями в голову, живот и другие части тела. Любовь продолжалась не вечно. Гарри, названный в честь волшебника Поттера, был очень волшебным и куда-то дел кота. А потом, как вырос, сам ушел, даже не предупредив.

За всё время у меня был только один породистый кот, скорее даже метис. А болел как человек. Но гулял как кот. Два три дня мог не быть дома, а потом как ни в чем не бывало возвращаться. Однажды он заболел, лекарства и даже «Вискас» любимый не помогал, он постепенно превращался в человека. Ветеринар его так и не вылечил.



Бенгалец - огонь!

Охотницы за скальпами «звёзд»

«Молодёжка» узнала, какие стрижки и цвета волос сегодня в тренде

Регина Курбанова

«Ангел», «Дикая орхидея», «Индустрия красоты», «Студия красоты»... Сколько ж таких громких названий у обычных парикмахеров? Заходишь в «Царство красоты», а там покоцанное кресло и вместо королевского плаща - замызганный краской пеньюар. Помните карикатурные фото заказов из Интернета, типа «ожидание и реальность»? Тут примерно та же история. А чтобы всё было по чесноку: парикмахерская должна быть парикмахерской, а империя красоты включать в себя не только кресло парикмахера или маникюрщицы, но и все сопутствующие процедуры.

В Дагестане тема красоты популярна, а услуги пользуются большим спросом. Мы уже знакомили вас с визажем и техникой нанесения макияжа, косметологией и инъекциями ботокса. Очередь дошла до волос. А это весьма острая и болезненная тема для прекрасного пола. Сухие, ломкие, окрашенные...

Яркие пряди – тренд сезона. Мастер премиум-класса, стилист-технолог Регана Кулиева из Дербента уверена, что всегда модно то, что девушке подходит.

- Барышня, которая имеет утонченный, изысканный вкус, знает, чего хочет, свои требования высказывает стилисту четко, со знанием дела. Белокурые блондинки были в моде во все времена. Красивый цвет (без эффекта соломенной желтизны) приковывает к себе завистливые или восхищенные взгляды окружающих. Мелирование уже в прошлом. Сейчас популярны теплые оттенки

волос. Если раньше был востребован черный цвет, то и он потихоньку отходит в сторону. Обладательницам красных или черных волос советую сочетать их с коричневатым или фиолетовым переходом. Почему? Потому что яркие, кричащие пряди – тренд сезона. Актуальны лиловые и каштановые оттенки.

По словам Реганы, ультрамодны этой осенью любые виды каре: классическое, скошенное (удлинение на одну сторону), боб-каре, каре на удлинение. Последнее, кстати, клиентки стали называть стрижкой Ольги Бузовой. Раньше говорили - Леры Кудрявцевой. Хотя впервые моду на эту стрижку ввела Виктория Адамс из «Spice Girls». Сделать прическу знаменитости просят очень часто. Лет десять назад это была всеми узнаваемая челка Натальи Орейро (она же Милагрес из телесериала «Дикий ангел») или «рванка» Дженнифер Энистон, которую специально для роли Рэйчел Грин сделал для неё Крис Макмиллан (сериал «Друзья»). Ну, если с челкой Милагрес мы давно попрощались, то челка Клеопатры востребована во все времена. Мода - она такая.

Это своего рода классические примеры для подражания. И не обязательно быть поклонницей конкретной «звезды». Увидели на знаменитости. Понравилось. Приходят в салон. Показывают фото. Просят сделать так же.

- Девушки забывают: что подходит одной, может совсем не быть к лицу другой. Я всегда консультирую своих клиенток. Отталкиваюсь от формы лица, скул и шеи. Говорю, что может подойти, а что нет. К примеру, все стрижки боб (каре, двойное каре, каре классическое) подходят круглолицым. Удлиненным формам лица такие не подойдут. Им советую каскадные стрижки, т.е. не сильно открывать лицо.

Многие клиентки жалуются, что у них на корнях быстро смывается краска. На самом деле это не краска смывается быстро, а седина дает о себе знать. Наши волосы содержат пигмент меланин. Когда человек стареет, этот пигмент перестает вырабатываться, поэтому седину называют

пустым волосом.

Сухие и ломкие волосы, почему они тускнеют, если мы ухаживаем за ними? Утюжки, фены, плойки – причина не только в этом.

- Категорически нельзя расчесывать мокрые волосы – они легко повреждаются. Нельзя полотенцем тереть по концам волос. Так вы их только ломаете. Поэтому они и секутся. Не советую мыть голову сильно горячей водой. Она пробуждает сальные железы, и голова быстро становится жирной и неопрятной. Мойте теплой водой и делайте контрастный душ для головы.

В МОДЕ КОРОТКИЕ ЧЕЛКИ

- Махачкалинки предпочитают естественность и немного растрепанные укладки. И если ещё недавно пользовались спросом начесы-башни, то сейчас, как и десять лет тому назад, ультрамодны небрежные, легкие начесы, как у Бриджит Бардо. Тогда в честь неё их называли «бабетта», - говорит стилист-парикмахер Зарина Шамхалова.

В Махачкале, как и в Дербенте, востребованы все виды каре. Пожалуй, это именно та стрижка, которая будет видоизменяться, но никогда не выйдет из моды. Каре подчеркивает форму лица и визуально удлиняет шею. А украсить такую стрижку может



Лера Кудрявцева

BOARDROOMUA

челка.

- Челка – важный элемент цельного образа. Сейчас популярны короткие челки. Не все их, конечно, понимают, но смелые красотки экспериментов не боятся. Короткие челки хорошо сочетаются с любым цветом и длиной волос. Они подходят круглолицым, а также барышням с овальным, треугольным и квадратным

лицом. Короткие челки и стрижку предпочитают актриса Руни Мара и телеведущая Аврора.

Ещё один вариант моды на челку, который пришел к нам из прошлого столетия – в стиле бохо. По бокам удлиненной формы, а к середине лба короче. Своего рода сочетание хиппи и богемного стиля. Такая неординарная челка также хорошо сочетается с длинными волосами. Её предпочитают носить Алла Пугачева и Вера Брежнева.

Опять в моде стрижка гарсон, что в переводе с французского означает «мальчик». Мы называем такую – под мальчишку. Удивительно, но эта стрижка вовсе не лишена женственности. Дамы в возрасте выглядят с такой моложе и кокетливее. Стоит отметить, что гарсон идеальное решение для женщин с узким лицом. Если же у вас лицо квадратной формы или круглое, то эта стрижка вам не подойдет.

УХОД ЗА ВОЛОСАМИ

- Сейчас даже самые «убитые» волосы можно легко восстановить с помощью системы olaplex или aiplex. Эти



Децл

SELEBS.COM

“

ПОЭКСПЕРИМЕНТИРУЕТ, ВИДОИЗМЕНИТСЯ И ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

”



Виктория Адамс (Бекхэм)

SELEBS.COM

средства добавляются в краску и осветляющую пудру. Такие процедуры помогают волосу не повреждаться, берегут от пересушивания, дают блеск. Они приемлемы по цене. Их можно использовать и в домашних условиях, - говорит Регана Кулиева.

Мастер также советует несколько масок для тех, у кого не хватает средств и времени на салонные процедуры. Результат не заставит себя долго ждать.

- У многих сейчас проблемы с выпадением волос. Интенсивное выпадение волос обычно бывает связано с гормонами или стрессами. Я

всегда советую клиенткам провериться по-женски и обследовать щитовидку. Если же всё в норме или волосы сыплются не так сильно, помогут маски.

В аптеках продают «волшебное» средство «Фитолизин». Он основан на травах. Это фитотерапия. На чайную ложку добавляем десять капель лавандового масла, столько же репейного и касторового. Всё это тщательно намешиваем и втираем в кожу головы. Такая процедура улучшает кровообращение, питает корни, и волосы перестают выпадать. Непосредственно на длину волос можно использовать другую маску, не менее эффек-

тивную. Оливковое масло смешиваем с желтком яйца (можно добавить столовую ложку мёда). Взбиваем и полученную массу наносим на длину волос. Для эффекта паровой бани и ускорения процесса надеваем душевую шапочку (или целлофановый пакет) и оставляем на пару часов. Можно заняться домашними делами, чтобы время пролетело быстрее. Затем смываем шампунем.

Стилист Зарина Шамхалова рекомендует делать скраб для головы.

- Морскую соль смешать с маслами (подойдет любое: оливковое, касторовое, лавандовое, репейное) и втирать в кожу головы. Это помогает волосным луковицам «проснуться», убирает омертвевшую кожу головы и способствует быстрому росту волос.

Укрепить волосы поможет и луковый сок (достаточно сполоснуть им волосы). Правда, неприятный запах может преследовать вас в течение дня.

Для улучшения кровообращения в коже головы поможет и коньячная маска. Но блондинкам она не подойдет, потому что делает волосы на тон темнее. А для брюнеток советую добавлять в 30 мл коньяка растворимый кофе или чай. Так вы убьете одним выстрелом двух зайцев: укрепите волосы и придадите им красивый, ровный тон.

Для девушек со светлыми волосами подойдут маски из горчицы. В 40 граммов горчицы добавить желток яйца и пару капель масла (касторовое, оливковое, репейное). Всё это мас-



Аврора

BROKEN LOCKS.RU

сажными линиями сначала втираем в корни волос, затем по всей длине. Прикрываем полиэтиленовой шапочкой и наматываем сверху полотенцем. Через час смываем шампунем и ополаскиваем готовым кондиционером для волос (неважно, какой фирмы, подойдут и самые бюджетные версии).

Многих людей беспокоит перхоть. Зарина подсказала, как легко избавиться от неё (если не помогают специальные хваленые шампуни из рекламы).

- Поваренную соль втираем в кожу головы вращательными движениями пальцев. Оставляем на десять минут. И смываем без шампуня. Таким образом соль помогает очистить кожу головы от грязи и перхоти. Но чтобы не пересушивать кожу и волосы, необ-

ходимо сполоснуть их слабым раствором разведенного уксуса. Как говорится – дешево и сердито. И такую маску можно применять каждый день в течение недели. Со временем, если перхоть снова даст о себе знать, повторите процедуру.

А расчесываться Зарина советует деревянной расческой (хорошо отшлифованной и без нанесения лака). Она поможет не только массировать голову, но и избавит от статического напряжения, вызываемого пластмассовой расческой при трении о волосы. Деревянные расчески хороши для ежедневного ухода, не травмируют кожу головы, помогают снять стресс, избежать ломкости, секущихся кончиков и засаливания волос. Дерево является экологически чистым материалом, что уже само по себе хорошо.



Вера Брежнева



Дженнифер Энистон



Наталья Орейро

BOARD.COM.UA

► СПРАВКА:

Пышные парики, перья на голове, разнообразные косы... на самом деле во все времена причёски были разные. Их создавали в зависимости от климата, ценностей общества, своеобразной красоты... Последнее, кстати, каждый народ трактовал по-своему. Аборигены предпочитали перья и повязки. Некоторые африканские племена до сих пор так себя и украшают.

Египтяне носили черные или темно-коричневые парики, заплетенные в

косички. Римляне любили сложные и разнообразные причёски, начиная от объемных локонов, заканчивая просто разделенными на пробор, гелем зачесанными прядями. А древние жители Месопотамии и вовсе не парились – брились налысо.

Парикмахерское искусство на Руси было неоднозначным. Мужчины стриглись «под горшок», а фантазия прекрасных дам не имела предела. В 17 веке они тратили

на создание своего образа уйму времени. В огромные башни вплетали ленты. Или украшали их заколками с накладными волосами, бантами, цветами. Многие и сейчас практикуют такое. Пару лет назад, например, в Дагестане большим спросом пользовались бантики из натуральных волос, которыми украшали дулю на голове или высоко зачесанный «конский» хвост. Бизнесвумен и светская львица Лена Ленина по сей день

носит объемные башни различной формы на своей голове. Её причёски не просто не остаются незамеченными, но и набирают сотни тысяч комментариев в социальных сетях. Её прозвали российской королевой эпатажа. Иногда объемные дули практикует и певица Ёлка.

В 20 веке начинали чаще выпрямлять волосы, а локоны были волнообразными. В 60-е годы стал популярен стиль хиппи, а в 80-е - диско. Крайность наблюдалась не

только в причёсках, но и одежде.

В начале 21 века в Россию пришли дреды. Это искусственные пряди из синтетического волокна, которые вплетают в косы. Такую причёску делать сложно и долго. Если волос длинный и густой, уходит до двух суток. В 2000 году с ними ходил певец Децл. Такие же, но очень короткие (и свои) носит и афродитагестанец Пьер Айджо.

«Золотая осень - 2017»

Битва аграриев

Чем дышат и о чем шутят на ведущей агровыставке страны

Мария МАЛОВА

Премьер-министр уехал, а шуточки остались. Про ту самую дагестанскую баранину, запеченную с мёдом, что приготовил Дмитрию Медведеву повар с мишленовской звездой.

«Как, вы не любите баранину? Да вы просто не умеете ее готовить!» - шутят дагестанцы на выставке. «Приготовленная с мёдом из Центральной России, она вскоре очень полюбится местным жителям», - вторят им другие. «Надеюсь, что полюбится», - искренне думаю я, вспоминая свой горький опыт приготовления баранины.

Московская область славится выращиванием шампиньонов для различных деликатесных блюд.

Стенд Кабардино-Балкарии удивляет яблочными чипсами, молочной продукцией «Чабан», уже появившейся на торговом рынке Москвы и области, а также консервами «Сады Эльбруса» и «Сады Баксана», при одной лишь мысли о которых уже текут слюнки.

На стендах Карачаево-Черкесии представлены минеральные воды, колбасная продукция и овощи.

Ставрополье и Кубань показывают обилие выпечки и хлеба. В оформлении - снопы и колосья, сразу отправляющие к ассоциации «с русским полем и тонким колоском».

Экспозиция Республики Дагестан, как и прежде, очень разнопланова. Зеленый цвет в оформлении и сочные фрукты буквально передают летний привет с суровых зеленых гор и теплого соленого моря. Гроздья винограда лениво вываливаются из больших плетеных корзин, а посреди композиции – арбуз, на котором в технике карвинг вырезаны символы и название республики. Тут горные чаи, натуральные виноградные вина и премиальные коньяки, урбечи и соки, сушеное мясо и бараний курдюк. А еще большой ассортимент самой разной муки, в том числе и традиционное толокно.

«Самая скорая еда - это толокно: замеси да в рот неси! - посмеялась посетительница, женщина средних лет. - Раньше из толокна на Руси готовили каши и разные напитки, смешивали с молоком и кефиром. Теперь, видимо, его делают только на

Кавказе».

Еще один привет из кавказского прошлого – сушеное мясо и курдюк. «Это сушеное соленое мясо очень долго хранится. Раньше существовала необходимость в такой обработке, ведь в горах не было холодильников. А курдюк используется в рационе спортсменов для восстановления сил и сейчас. Копченый курдюк считается деликатесом», - рассказал ру-

«ПОПРОБОВАТЬ НЕ ПРОТИВ?»

Яблоки Краснодарского края в рекламе не нуждаются. Их много, и они очень красивые. У стенда множество старушек. «Подождите, не спешите, раздача будет в последний день», - терпеливо разъясняет представитель делегации.

Яблоки со стендов Кабардино-Балкарии и Ингу-

Соглашаются. «Да у вас на глинтвейн набирается!» - радостно воскликнул парень, кладя в сумку с «Кара-Койсу» пару румяных яблок. «Мёд тоже в тренде, а еще - горный чай. - И барашка еще, барашку как забыла...» «Нет, чтобы барашку готовить, надо думать как кавказец. Да что там – кавказцем надо быть! А вам – в гости приезжать!» - возражает подошедший седой мужчина.

Не иначе как скоро нас по-

продуктов. – Самое главное - то, что мы взяли высшую награду форума – Гран-при, присужденный правительству Республики Дагестан за вклад в развитие выставки. Всё, что можно было завоевать, мы завоевали!»

«Гостей здесь было немало: министр сельского хозяйства Александр Ткачев, член комитета Госдумы по аграрным вопросам Светлана Максимова, депутаты Владимир



ФОТО АМИР АМИРОВ

ководитель хозяйства и подарил мне по кусочку каждого из продуктов.

Впоследствии я на своем опыте убедилась в том, что курдюк прекрасно сочетается с жареной картошечкой. А увидеть настоящего барана с огромным курдюком посчастливилось в павильоне животноводства. Баран 4,5 лет весит около 105 килограммов, а висящий сзади курдюк – 25 - 27 килограммов.

«Ешь урбеч - будешь как самурайский меч, - пошутили подошедшие к стенду земляки. – Мерзнешь, Москва, да?» «Горячее сердце и «Кара-Койсу» - натуральное виноградное вино - спасают, а если еще и урбеч в оборону взять, то точно иммунитет ничто не сломит!..» - отвечаю. Похоже, посетители стенда Дагестана – большие любители пошутить и легко находят для этого повод.

ЯБЛОЧКИ НАПРОТИВ:

шетию тоже привлекают внимание бабушек. «Обычно представители республик не жадные, всё раздают. В том году целую авоську яблоч принесла с ярмарки, - делится опытом бабушка с сумкой на колесиках. - А ты подойди, скажи, что берешь для дегустации, сравниваем», - хитро поучает старушка...

А вот у следующего стенда – фондю из плавленого сыра на русский манер: в разогретый сыр окунают кусочки хлеба. «Бюджетная находка, - говорит девушка парню. - Такую романтику хоть каждый день дома устраивай». Однако у стенда романтикой не пахнет: опять бабушки, желающие попробовать что-то новенькое. А рядом – тоже очередь, только на дегустацию молока.

Обход стендов возвращает меня к яблокам с юга. «Яблочки напротив говорят, что вы попробовать не против!» - встречают меня. «Угощаете?»

радуют массовым производством фуа-гра и черной икры из Мордовии, аппетитно представленными на стенде чуть дальше. Эх, мечты, мечты...

УЛОВ ОТЛИЧНЫЙ!

«Где еще получится собрать в одной продуктовой корзине фуа-гра из Мордовии, курдюк из Дагестана, соки из Кабардино-Балкарии, шампиньоны из Подмосковья и специи из Ставрополя?!» - восхищается подруга, попавшая на выставку впервые. Моя и ее сумки незаметным образом уже ломятся от продуктов.

«Золотых медалей – 41, серебряных – 10, и пять бронзовых - это довольно солидный урожай, - рассказал заместитель и.о. министра сельского хозяйства и продовольствия Республики Дагестан **Джамалутдин Магомедов** об участии в конкурсе качества

Жириновский и Николай Харитонов, губернаторы Ставропольского и Краснодарского краев, министры сельского хозяйства и продовольствия Ингушетии и Кабардино-Балкарии. Все отметили интересную экспозицию и натуральные фрукты и овощи, а Владимир Вольфович особенно похвалил дагестанские перцы», - рассказали представители делегации.

А простые посетители всё подходят и подходят, ведь в разгаре раздача фруктов и овощей со стенда. С каким же нетерпением ждали этого дня бабушки! «Улов отличный! - подмигнула мне пенсионерка, которую я встретила в первый день у стенда с яблоками. - А у тебя?» «М-м-м, люблю я Дагестан! И вкусные дагестанские продукты в том числе...» - призналась я, ведь в моей сумке уже кусочек сыра, курдюка и сушеного мяса.

Я на эту канитель подписываюсь!

Идет подписная кампания на второе полугодие 2017 года

Народ! На «Молодежь Дагестана» можно подписаться в любом отделении почтовой связи республики.

Наш полугодовой подписной индекс – **51311**, цена подписки – **445 руб.**

Подписаться на газету можно и в любом киоске «Дагпечати» **за 240 руб.**

Но газету надо будет получать там же.

Респект, уважуха и всё такое!

Редакция «МД»

ПОЧЕМУ РЕКЛАМА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

Лучше один раз увидеть и услышать, чем сто раз увидеть или услышать!



- **Наибольшие охваты** (более 3,5 миллионов, если выбран федеральный канал «Россия1»)
- **Низкая стоимость за контакт**
- **Самый популярный вид досуга** (70,5% населения предпочитает смотреть телевизор в свободное время)*
- **Лучшее качество коммуникации** (комплексное воздействие – изображение + звук – динамика)
- **Доступность** (телевизор есть в 99% домохозяйств)

НИ ОДНО ДРУГОЕ СМИ НЕ ПОЗВОЛИТ НАБРАТЬ ВЫСОКИЙ ОХВАТ С НУЛЯ БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ТЕЛЕВИДЕНИЕ!

Социологи выяснили, какие телеканалы россияне смотрят чаще всего

МОСКВА, 16 июня—РИА Новости. Почти половина россиян (48%) заявила, что чаще всего смотрит Первый канал и «Россию 1», свидетельствуют данные опроса фонда «Общественное мнение» (ФОМ). <https://news.mail.ru/society/30092895/?social=fb>

ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА! ПАКЕТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! ТОЛЬКО ДО НОЯБРА 2017г.



8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 20000 рублей на месяц
10-секундный ролик – 30000 рублей на месяц
15-секундный ролик – 40000 рублей на месяц
20-секундный ролик – 50000 рублей на месяц
25-секундный ролик – 60000 рублей на месяц
30-секундный ролик – 70000 рублей на месяц
35-секундный ролик – 80000 рублей на месяц
40-секундный ролик – 90000 рублей на месяц

7 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 15000 рублей на месяц
10-секундный ролик – 25000 рублей на месяц
15-секундный ролик – 30000 рублей на месяц
20-секундный ролик – 40000 рублей на месяц
25-секундный ролик – 50000 рублей на месяц
30-секундный ролик – 60000 рублей на месяц
35-секундный ролик – 70000 рублей на месяц
40-секундный ролик – 80000 рублей на месяц

8 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

РОССИЯ 1

футбол

«Команды Тарханова играют в комбинационный футбол»

Накануне матча «Анжи» с «Уралом» комментариями поделился экс-форвард дагестанской команды Нарвик Сирхаев

Альберт Мехтиханов

- Как много матчей «Анжи» в этом сезоне вы видели?

- Смотрю регулярно. В частности, видел все последние игры команды.

- И? Общее впечатление?

- Когда у клуба нет крупного бюджета и сильных мастеров, то обычно такие команды проявляют другие качества. Самоотдача. Жажда борьбы. Игровая дисциплина. Стремление сохранить концентрацию.

В общем-то, эти параметры в игре «Анжи» есть. Возможно, в некоторых матчах не было той агрессии, которую обычно требует тренерский штаб.

- Есть мнение, что в действиях команды очевидно отсутствие «плеймейкера» - мастера с точным и острым последним пасом...

- «Плеймейкер» - несколько устаревший термин, насколько я понимаю. Так когда-то называли футболиста, который располагался на поле чуть ниже форварда (или двух форвардов), а получив мяч, снабжал этих нападающих голевыми передачами. Кроме того, такие «плеймейкеры» нередко освобождались от оборонительной работы - считалось, что для них предпочтительнее сохранять свежесть в атакующих действиях.

Но сейчас так в футбол не играют. Вы видели «Барселону» с её тройкой забивных игроков? (Бразилец Неймар сейчас перебрался в Париж). Так вот, даже мастера такого уровня от оборонительных действий не освобождались. Когда «Барса» теряла мяч в своей атаке, именно футболисты её передней линии старались сразу же вернуть его себе. Да, прямо на половине соперника. И они в этот отрезок не получали передышки: мол, мы возьмем паузу, пока наши защитники и полузащитники снова не снабдят нас мячом. Они сами пытались забрать этот мяч.

- У «Анжи» сейчас на острие атаки играет Прудников. А другой форвард Маркелов располагается на левом фланге, действуя скорее как вингер. Мне он напоминает молодого Сирхаева...

- Прямого сравнения я бы хотел избежать. Но могу сказать, что Маркелов острый и техничный игрок, который и сам забивает, и способен отдать острый пас. И это известная ситуация в футболе, когда тренеры задумываются: куда же поставить такого игрока - на фланг или непосредственно в атаку. Кстати, чем-то похожее положение дел сейчас в «Зените»: Дзюба снова набрал форму, вернулся в основной состав, по фактуре такие рослые габаритные форварды обычно действуют на

тремя центральными защитниками. Видимо, второй вариант считается более оборонительным?

- Нюансы этих схем отличаются спецификой. Предполагается, что при трех центральных защитниках на флангах команды располагаются два крайних игрока, которые выполняют большой объем работы - регулярно бегут по своей бровке вперед и возвращаются в оборону. А если таких футболистов в составе нет? Несколько иные задачи ставятся и перед опор-

ных - сторонник атакующего комбинационного футбола, его команды обычно умело действуют в мелкий и средний пас при выходе из обороны в атаку. Уральцы забивали почти во всех матчах чемпионата, кроме поединков с ЦСКА и «Спартак».

- Если не считать путешествие в гости к «СКА-Хабаровску», это самый дальний авиаполет - более 4 часов в воздухе. Как футболисты себя чувствуют после таких вылазок?

- Ну, я бы не сравнивал вос-

полета отекают ноги. Мы старались не сидеть всё время в кресле: вставали, двигались по салону.

Возвращаясь непосредственно к сопернику, добавлю, что в составе «Урала» обращают на себя внимание техничный румынский легионер Бикфалви (он как раз и возглавляет список бомбардиров команды), опорник с выраженными бойцовскими качествами Фидлер и опытный полузащитник Емельянов. В последнем домашнем матче - с «Тосно» из Ленинградской области (победа «Урала» 3:1) - команда действовала по схеме с четырьмя защитниками и двумя опорными полузащитниками.

- И напоследок: на сегодня у вас футбольно-профессиональных планов нет?

- Сейчас да, я занимаюсь семейными делами, другими вопросами, не связанными с профессиональным спортом. Футбол в моей жизни остался скорее в любительской форме: недавно участвовал в турнире, который прошел в турецкой Анталии, выходил на поле вместе с известными игроками Алдоным, Филимоновым, Ледяховым... И, кстати, я бы не назвал этот турнир ветеранским: тот же Алдонин продолжает выступать в одном из профессиональных российских клубов.

Что касается планов на будущее: у меня есть тренерская лицензия категории «А», и я подумываю о продолжении учебы и новой категории - «Рго». Но твердого решения нет. Вариант, не связанный с футболом, также имеется.



FCRASNODAR.RU

позиции центрфорварда. Тогда вопрос: а как быть с Кокориным? Сдвигать его на фланг, освобождая центральную позицию для Дзюбы?

В последнем матче «Зенита» - в Каспийске на «Анжи-Арене» - так и было: Дзюба расположился в центре, а Кокорин и Полоз поддерживали его с флангов. Причем это речь шла о тренерском подходе к этим вопросам, а еще есть ведь сами игроки с их видением, где им более или менее комфортно играть.

- Также тренеры клубов премьер-лиги принимают различные тактические решения - играть с двумя или с

никами: если фланговый игрок застрял в атаке, тренеры требуют, чтобы опорник смещался на этот край и закрывал позицию.

- Что скажете об «Урале»?

- Матч предстоит на выезде, и, насколько я знаю, в этом сезоне дома «Урал» еще никому не проигрывал, в том числе «Зениту» и ЦСКА - клубам из верхней части турнирной таблицы. У команды Александра Тарханова - одна победа и шесть ничьих в домашних поединках.

Тренерская манера этого специалиста мне известна не понаслышке: я играл у него в грозненском «Тереке». Тар-

точные склоны Уральских гор с более дальними полетами на Дальний Восток. Владивосток и тот же Хабаровск - да, тут тренеры и врачи довольно активно обсуждали, когда туда лететь. Допустим, непосредственно к матчу (продолжая жить в режиме московского часового пояса)? Или заранее, с целью акклиматизироваться к местному времени?

В данном же случае такой существенной разницы нет. Обычно на такие матчи команды вылетают за день до игры. Более четырех часов в пути? Это несколько дискомфортно с точки зрения ощущений: к концу многочасового

► БЛИЦ-ИНФО

Нарвик Сирхаев.

Родился в 1974 году.

Выступал в махачкалинских клубах «Динамо» и «Анжи», «Локомотив», «Терек», «Москва».

Чемпион России 2002 г. (в составе московского «Локомотива»).

В 2009 - 2012 годах в качестве тренера работал в молодежной команде «Локомотив 2» (Москва).

В 2012-м был назначен заместителем генерального директора ФК «Анжи», проработал в должности более года.

интервью

«Грэпплинг — это шахматы»

Ахмад Ахмадов доказал, что и в 37 лет можно заниматься спортом

Магомед Омаргаджиев

В Дербенте 7 октября прошёл турнир по грэпплингу Sport Unites Grappling Grand Prix 3. Третий из этой серии. Первые два проходили в Магарамкенте и в Дагестанских Огнях. Он собирает сильнейших грэпплингистов республики, в том числе и чемпионов мира, а также команды из Чечни и Азербайджана.

Лига Sport Unites создана совсем недавно, и поводом для этого, как написано на сайте организации, стал уровень нынешних грэпплеров, как опытных и взрослых, так и молодых и амбициозных. Каждый год появляются новые имена и заявляют о себе.

Дважды победитель этого турнира Ахмад Ахмадов (77 кг) в свои 37 лет – дебютант подобных соревнований. Кроме того, он спортивный врач, и «Молодёжке» стало интересно, насколько могут сочетаться в одном человеке два вида деятельности.

— Мне очень нравится этот вид спорта, — начал Ахмад. — Получаю большое удовольствие от занятия грэпплингом. Очень многие сейчас занимаются им. Взять хотя бы последний турнир, где я участвовал и выиграл. Там соревнования начались в 11 утра и продолжались до девяти вечера. Причем спортсменов набралось на более чем 30 весовых категорий – от 18 кг и выше. Было забавно наблюдать за выступлениями четырехлетних грэпплингистов.

Лига Sport Unites проводит турниры на высоком уровне, где всё продумано до мелочей. Вплоть до поясов, которые получают победители. Это всегда приятно. А так можно считать этот турнир подготовкой к чемпионату мира в Баку, который пройдет с 18 по 22 октября.

— Ты спортивный врач. Как получилось, что увлекся единоборствами?

— Спортom занимаюсь всю жизнь. Не было такого в моей жизни, чтобы им не занимался. Я окончил медицинский колледж лет пять назад, с тех пор и лечу спортсменов. Но больше увлекаюсь восточной медициной – иглоукалывание, пиявки, массаж, кровопускание. Ее я изучил самостоятельно, очень увлекся. Ну и, к тому же, за эти годы стал неплохим психологом, научился общению со спортсменами.

У меня была и есть идея – от-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

крыть центр спортивной медицины, но пока поддержки в этом деле я не нашел. Не знаю, может, мы еще не доросли до этого. Вы представляете, на Северном Кавказе, который славится своими спортсменами, до сих пор нет такого центра? А ведь сама природа тут лечит – море, горы. Был на турнире в Магарамкенте, а там – Самурский лес, обалденное место! Словами не передать, как красиво! Почему бы там не открыть этот центр? Или в Избербаше, на берегу моря. Можно в горах, я хотел у себя, в Чародинском районе сделать. Но... Пока не получается. У нас сколько спортсменов, и каждый второй травмирован – поясница, голова, колени высккивают, суставы, а лечить кто будет? Если есть деньги, конечно же, можно в Германию поехать, в Израиль. Но не у всех ведь есть средства для этого. Вот и лечатся дома по бабушкиным

методам.

— То есть на слабом уровне у нас спортивная медицина?

— У нас ее вообще нет. Есть физдиспансер, я еще по молодости ходил туда, чтобы перед соревнованиями справку взять. Болит что-нибудь? Нет? Держи справку. А с чего началась моя практика? Я занимался у Магомедэмина Гаджиева, сейчас глава Каякентского района. Он и посоветовал мне практиковать спортивную медицину.

— И как?

— Начали мы хорошо, я собрал команду, человек десять специалистов – травматолога, диетолога, психолога и так далее. Но у нас как бывает, люди сразу хотели большие деньги. Потихоньку остался я один (смеется). Сейчас мне помогает мой ученик и еще одна девушка, спортивный психолог, согласилась помочь. Сейчас ищем помещение для нее. А нам еще нужен хороший травма-

толог и диетолог. Диетолог особенно, без диеты, правильного питания в современном спорте очень тяжело. Далеко за чем ходить за примерами, взять того же Биляла Махова. Как мучился парень с весом, а нанял диетолога, и посмотрите, как он выглядит.

— Ты часто говоришь о психологии, но как-то у нас не принято изливать душу психологам...

— Считаешь? Я тебя уверяю – у любого чемпиона перед выходом на ковер, ринг есть мандраж. Вот мой друг Тимур Гайдалов, первый чемпион мира по боксу из Дагестана, с которым мы недавно опубликовали интервью, рассказывал, как впервые посетил психолога. Хотя тоже думал, что ему это не нужно. Но после разговора с ним Тимур по-другому начал относиться к боям. Тот же Майк Тайсон, который наводил ужас на соперников, рассказывал в интервью, что он испытывает страх перед выходом на ринг. Это ведь спортивный мандраж, адреналин, никто не говорит, что вы трусливы. Это нормальное явление.

— Вернемся к твоему увлечению грэпплингом. Когда ты им начал заниматься?

— Вообще-то, первый мой вид спорта – это вольная борьба, тренировался у Маирбека Юсупова. Но потом пришли 90-е, на экранах появились Брюс Ли, Чак Норрис, и я увлекся единоборствами. Добился некоторых успехов в ушу-санда. Когда исполнилось 18 лет, опять потянуло в борьбу, но мое время уже ушло, наверно. Два года, как на работу, ходил в секцию вольной борьбы, даже в чемпионате Дагестана участвовал, но проиграл. В общем, успехов я не снискал в борьбе. После снова втянулся в «рукопашку», занимался у Азамата Гашимова. Два года ходил на тяжелую атлетику на стадионе «Труд». Кстати, в тяжелой атлетике я дошел до кандидата в мастера спорта, как и в ушу-санда. И после этого, в мои 37 лет, увлекся грэпплингом, но им больше занимался для себя, пока вице-президент федерации по этому виду спорта РД Асхабали Халидов и мой тренер Магомедрасул Гаджиев не сказали мне: «А почему бы тебе не попробовать себя в соревнованиях?» Вот после этого и выступаю.

— Успехи?

— Ну, я-то им всего три месяца занимаюсь. Принял участие уже в трех турнирах, в

двух одержал победу. Мне очень нравится данный вид спорта! Грэпплинг — это шахматы — кто знает больше ходов, тот и победил.

— Кто это сказал?

— Я сказал (смеется).

— Не тяжело в 37 лет осваивать новый для себя вид спорта, да и вообще, заниматься спортом? Спортсмены обычно годам к 35 уже завязывают.

— Если бы до этого вообще не занимался спортом, то, конечно, было бы тяжело. Но я-то всю жизнь в спорте! Вот недавно был на сборах, и ту работу, которую я делал, двадцатилетние не могли делать. Так что отговаривать меня бесполезно, мне всего-то 37, не 150 же (смеется). Недавно видел по телевидению сюжет о женщине из США, которая в 78 лет получила черный пояс по тхэквондо. Ну, вполне возможно, что ей просто подарили его, но не в этом же суть. Ей наверняка говорят дома, ты же старая, сиди, вяжи, занимайся внуками, но она, тем не менее, занимается этим.

— Как принято в интервью, напоследок расскажи о каком-нибудь интересном случае из врачебной практики.

— Ко мне на приём пришел боец. Его имя настолько известно, что вслух не буду его произносить. Плечом мучился парень, хотя к кому только не ходил, что только не делал он. Минут двадцать я занимался его плечом, подними, опусти, после поставил банки. Хиджама – это целая наука, о ней можно тоже долго и много говорить. Сделал ему две-три насечки, выпустил кровь. Легче? Немного? В конце концов, нашел я нужную точку, выпустил кровь. Не болит, говорит. Начал отжиматься, на турнике висеть, не болит. Попросил его пока сильно не нагружать плечо. И что ты думаешь? Через месяц на турнире в Польше он этой самой больной рукой сделал удушающий сопернику.

— Только бойцы к тебе приходят?

— Почему же? И борцы бывают, и даже футболисты. Али Гаджибеков, когда приезжает на родину, заходит ко мне, его брат – Альберт, Сердер Сердеров. Из борцов – Абдусалам Гадисов, Шамиль Кудиямагомедов, Адам Батыров, который недавно Азиатские игры выиграл. Тимур Гайдалов бывает, Рамазан Эмеев, Асхабали Халидов, Сухраб Магомедов и Шамиль Алибатыров, тренеры клуба «Горец». В общем, много кто.

межнациональные отношения

...дружба народов

Республика признана самым многонациональным регионом России

В настоящее время Республика Дагестан является самым многонациональным регионом России. На начало 2017 года здесь проживало более 3 млн человек.

Народы Дагестана – это настоящий сплав менталитетов и религиозных направлений, однако при этом люди здесь всегда жили и живут мирно.

Народный поэт Расул Гамзатов, посвятивший всю жизнь и творчество родному краю, писал:

«Мы говорим на разных языках. У каждого свое восприятие или понимание тех или других проблем. Возможно, будут борение мысли и столкновения чувств, непримиримость суждений и несогласие друг с другом. Но на каком бы языке мы ни говорили, какие бы песни мы ни пели, как бы наши суждения ни расходились в частностях, нас объединяет одно – любовь к Дагестану. В этом отношении у нас разногласий нет, это нас объединяет, это придает нам силу, уверенность и мудрость».

Эту мысль подтверждает Ра-



мазан Абдулатипов:

«История Дагестана не знает ни одного примера вражды между народами. Дагестанцы во все времена были сильны своей сплоченностью, взаимовыручкой. Вместе бесстрашно брались за оружие, когда мирной жизни родного края угрожала опасность, вместе строили, создавали. У дагестанцев – общие духовные и нравственные ориентиры, исторические корни и одна судьба. Межнациональный мир в республике обусловлен опытом длительного совместного проживания, решением спорных вопросов в рамках диалога, традиций народной дипломатии, общностью культуры и духовных приоритетов.

Кроме того, во многом это результат выверенной национальной политики, направленной на сохранение этнокультурного многообразия, решение проблем каждого народа, гармонизацию межэтнических и межконфессиональных отношений, укрепление единства дагестанских народов в составе России».

Прислужница в гареме	Глупая женщина	Разновидность ортоклаза	Спутник Юпитера	Инструмент	Зонтичная специя		Разновидность книги	Крестьянин скотовод у монголов и тувинцев	Американская певица	Хранитель зубов боксёра	Речная рыба
→	↓	↓	↓				Тарелочка весов	↓	↓	Главный муфтий Египта (1899–1905)	Мелкий буйвол
Незавидная судьба	→			Плетёное изделие	Национальный парк Греции		→			↓	↓
«Полезный ископатель»	→			↓	↓		Ударный музыкальный инструмент	→			
→			Тесто «во хмелю»	→		Образуется при горении	Мудрёное время суток	↓		Важный человек	Химический элемент
Шары для охоты у индейцев	Яма на дороге	Мешок, ящик, бутылка	Земледелец Спарты	Античные счёты	Рыбий аппетит	→	Стартер гранаты	Яма с солдатом	→	↓	↓
→	↓	↓	↓	↓		Единица счёта в спорте	↓	↓	Жерлянка	Стихотворение в торжественном тоне	Вредитель, питающийся соком растений
Женщина лёгкого поведения		Признак невинности	→				Местность, кишачая «дикарями»	→	↓	↓	↓
→							↓	→			
Форма покровительства в Древнем Риме		Стремительный натиск войск	→				Дынное дерево	→			

Ответы на сканворд предыдущего номера:

По горизонтали: Гнев. Усмешка. Икебана. Арча. Ритм. Кюри. Лаплас. Очистки. Удав. Тежу. Паз. Метро. Момент. Свалка. Уэска. Паста. Клеть. Нерпа. Дива. Аал. Навык. Недруг. Ртуть. Коса. Афера. Рока. Лак.

По вертикали: Ньюкасл. Звено. Сваи. Атас. Уэльва. Луч. Саламанка. Аве. Верп. Турне. Рэпер. Икра. Осада. Аист. Адур. Лимож. Иго. Чум. Дели. Опара. Сума. Факт. Есаул. Кантата. Хаки. Тальк.



facebook

У меня есть подруги. У них есть дети. А также бывшие мужья, которые должны содержать детей. У бывших мужей есть соцсети, в которых они ведут активную светскую жизнь, разъезжают по миру, одеваются в «Массимо Дутти» и прочем хренутти. И всё бы ничего, пока моей подруге (которая на алименты и подать не вздумает - как же так? Он же отец ребёнка моего, а его по судам таскать будут, родня не поймёт) не понадобится вдруг прикупить что-то ребёнку. Кроссовки, например.

И вот этот боров-бывший в мокалинах «балдинини» сидит с кентами в «Чайхоне»,

постит селфики в Инстаграм, распинается перед дружками о будущих мегапроектах, которые принесут колоссальную прибыль ему (а че ему ещё делать, он привык балаболить), и внезапно получает СМС от бывшей супруги: «Нужно кроссовки ребёнку купить. Пришли 3000 рублей». Знаете, что этот мегакрутой чувачок пишет ей в ответ? Три слова всего лишь. Нет, не «шас скину десятку», а «Я на нуле». Понимаете? На нуле он. И данная фраза у него в шаблонах, дабы не печатать каждый раз один и тот же ответ для бывшей супруги.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1815896115106076&id=100000571146104



instagram

Моя осень - она такая. Спокойная и уютная. Я не люблю ее, но принимаю как данность. На Аллее дружбы осыпается листва. По утрам на берегу уже прохладно. Стайки студентов, родители с детьми, старики на скамейках. В этом году, мне кажется, Махачкала выдохнула. Как человек, который ждал диагноза и навстречу ему вышел доктор с улыбкой и словами: «Вы знаете, мы, кажется, зря переживали...» Я очень надеюсь, что возврата к взрывам на улицах и площадях больше не будет. Что люди смогут и дальше гулять и улыбаться со спокойной душой,



как минувшим летом. А теперь осень в Махачкале. Скоро дожди, ветра и серое небо. Но пока что берите детей и идите гулять. Потому что быть вместе - это здорово.

<https://www.instagram.com/p/BZ9MFxgly54/?taken-by=jul-so>



facebook

Я так люблю бодипозитив. Его вовсю юзают толстые (считающие себя таковыми) тётеньки, чтоб в который раз обосрать худых. Все эти мужчины на кости не бросаются, анорексички, не за что подержаться, нормальным мужчинам худые не нравятся, только латентным геям и педофилам - короче, всё то, что я выслушивала всю свою несчастную юность. По идее, бо-

дипозитив - это про принятие своего тела и про то, как нехорошо оскорблять и стыдить человека за то, что тело его недостаточно прекрасно по чьим-то представлениям о прекрасном. Но в конечном итоге выходит, что только толстух стыдить нехорошо, а худых - хорошо. Весь бодипозитив к обсиранию худых и сводится.

https://www.facebook.com/k.php?story_fbid=16115106076&id=100000571146104



instagram

Мой супервизор говорит, что я теплая и заботливая.

Потому что она не слышит моих устных комментариев к постам про женское предназначение, естественные роды, отказ от прививок и «в деревне все были здоровые». Да, раньше не было рака. Потому что его не диагностировали. Человек умирал и всё.

Не было проблем с аллергией на прививки. Дети умирали от дифтерии пачками и всё.

Не было проблем с контрацепцией. Люди просто рожали, выносили детей на мороз и морили голодом.

После открытия Америки половина Европы вымерла от сифилиса, а половина индейцев - от гриппа. В Англии во времена Генриха, того самого, что с Анной Болейн, простой грипп выкосил половину Лондона.

Не было проблем с сильными женщинами. У женщин просто не было паспортов, прав, возможностей, их избивали и насиловали - и это не считалось проблемой или преступлением. И никакой проблемы с оргазмами не было - не было оргазмов.

И с внематочными беременностями, и постродовой депрессией проблем не было. Внематочная беременность (или замершая) была только одна. Женщина умирала - и всё. И депрессии у женщин не было. Была тяжелая работа. Те, кто не умирал от родов, в сорок чаще всего были с опущением

матки - от постоянной тяжелой работы. Бандажей тоже не было.

Всем, кто хочет красивых платьев и балов, рекомендую читать мемуары Екатерины Второй. Да-да, жены наследника престола, а затем - императрицы. Там про ветряную оспу, женские проблемы, трудности быта и многое другое узнати. Да-да, у тех людей, которые обладали всеми благами той цивилизации. У меня в процессе чтения было впечатление, что я сейчас живу не просто роскошней, а во много раз роскошней императрицы.

Моя прабабка и первая жена моего деда умерли в родах, половина братьев и сестер моего отца умерли от инфекций, которые сейчас кажутся сказочными страшилками.

И это не глухое средневековье, а двадцатый век. Ну и вообще, кому хочется острых ощущений - можно взять в библиотеке женскую энциклопедию восьмидесятых и почитать про женскую гигиену.

Да что там - сто лет назад мои легкие роды убили бы либо меня, либо дочь. Просто потому, что легкими они были, благодаря медицине.

Когда меня спрашивают, в каком времени я хотела бы жить, - сейчас.

<https://www.instagram.com/p/BUngK4bFTs/?taken-by=su.mundo>



instagram

В школе, а потом еще какое-то время в студенчестве я носила чёлку-шлем.

Это когда полголовы волос опрокидывается на лоб, выпрямляется и носится с видом важной Клеопатры. Но на самом деле, конечно, нет. Не Клеопатра, а человек-каска. На всех фотках как будто с повязкой на лбу или в каком-то напальчнике на голове.

Помню, когда мне было лет 12, моя кудрявая сестра Аня вернулась из-за границы с прямыми волосами на всех фотографиях. Сказала, что теперь никто феном не выпрямляет, все утюгами пользуются.

Я обалдела! Прямо реально утюгами? Волосы?

Да, говорит, утюжок в два счёта все кудри распрямляет.

А у меня волнистая челка, которая не дает мне быть настоящей Клео. И я ее постоянно сперва щёткой с феном тянула, потом плойкой подкручивала, в итоге чуб у меня был, как у Буратино. Особенно зимой, пока дойдешь до школы, челка поверх шапки закрутится. Бесит страшно.

Как-то перед школьным кон-



цертом я проторчала у зеркала с феном и плойкой часа два.

Чёлка никак не хотела ложиться прямым блинчиком на мой безмозглый лоб, поэтому я носилась в ванную каждые 10 минут.

Мочу водой, сушу феном, снова плойкой, лаком, гелем, феном. И всё равно Буратино.

Не Клеопатра.

И тут я вспоминаю, как Анька про утюг говорила.

Ну, думаю, не дураки же они там за границей! Надо тоже попробовать.

Взяла утюг с гладильной доски, включила в розетку, жду, пока нагреется. И ни секунды сомнения, что это про какой-то

специальный утюг была речь. Не, такое в мою голову не залетело.

У меня было два других важных вопроса - гладить через марлю или сразу по волосам утюгом фигачить? И как можно самой погладить челку? Это ж как нужно голову на гладилку положить, чтоб не спалить себе лоб, глаза и всё остальное?

Решила попробовать сперва на основной длине волос. Гладила, гладила, а они только электризовались, нагревались, а прямыми не становились.

И в этот момент Боженька сжалился и послал срочно домой маму. И я такая с порога: «Мам, погладь мне чёлку утюгом?!»

Как хорошо, что у нас в посёлке нет психиатрических лечебниц. А то бы написали мне в карте диагноз: гладила утюгом через марлю свои волосы на голове.

Потом пришла Аня и сказала: «Юля, ты дура? Какой утюг? Утюжок. Щипцы такие - волосы выпрямляют!»

https://www.instagram.com/p/BZ_2LdlHBO/?taken-by=jul-so

Библиотека

Время антиутопии

Обозреватель «Молодёжки» рекомендует, чтоб потом не удивлялись

Асият Ибрагимова

«ЖЕЛЕЗНАЯ ПЯТА», ДЖЕК ЛОНДОН

Широко признанный, самый ранний из современных антиутопических романов. Классическая работа 1908 года меньше ориентирована на научную фантастику и больше на распад по-

также могут посмотреть на эту работу, чтобы показать, как богатые становятся богаче, а профсоюзы были выкуплены и не нашли в себе достаточно сил, чтобы реагировать.

Как политическая работа роман прекрасен и проницателен. Как художественному произведению ему не хватает некоторых ли-

«БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК», СТИВЕН КИНГ (ПОД ПСЕВДОНИМОМ РИЧАРД БАХМАН)

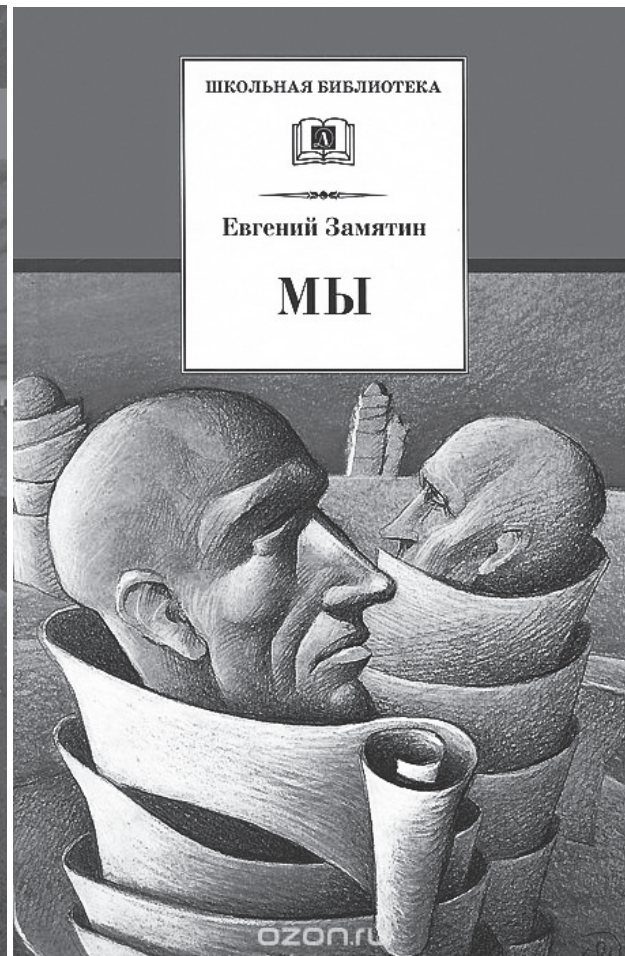
«Бегущий человек» - это классика на все времена, рассказывающая об антиутопической Америке 2025 года, где экономика находится в руинах, насилие является обычным явлением и тотали-

ми», книга показывает нам дряхлые пустоши Америки, заполняемые отморожками и головорезами, которые готовы на всё ради нового доллара.

«МЫ», ЕВГЕНИЙ ЗАМЯТИН

«Мы» рассказывает историю тщательно организованного государства, где все

книгу «1984». Не был опубликован в России до 1988 года из-за официальной цензуры. Замятинская тревога о технологически механизированной работе, когда даже самые маленькие повседневные дела будут автоматизированы, не оставляя места свободе мышления и творчества, когда мозги людей будут массово промыты по



литики в будущем обществе: в частности, рост олигархической тирании в США, которая обанкротила средний класс и управляет своими бедными субъектами.

Одним из аспектов «Железной пяты», который был удивительным и поистине пророческим, является необыкновенная способность Лондона прогнозировать властные игры правительства, особенно подъем гитлеровской Германии, спустя тридцать лет после выхода книги. Социальные и политические критики современного капитализма

тературных элементов, которые бы сделали его более глубоким.

Персонажи произведения не так детально проработаны, как хотелось бы. События, кажется, не движут к прогрессу в урегулировании конфликта, они просто разворачиваются. Из-за этого роман читается скорее как книга пророков или историческая книга, чем как роман. Однако ознакомиться с ним стоит, потому что здесь вы можете увидеть семена идей, которые сделали «1984» Оруэлла самой главной книгой 20 века.

тарное правительство держит всё в своих руках. Жизнь для тех, кто «в черном списке», невыносима, и подчинение на участие в игровом шоу, где умрут все, кроме одного, выглядит как единственный выход. Как и многие романы короля ужасов, «Бегущий человек» продолжает вдохновлять людей на новые произведения.

Книга гораздо более политична, чем кино, они имеют не совсем одинаковое окончание. Главная разница в том, что там, где фильм изображает мир, одержимый нелепыми персонажами- «супергероя-

граждане не являются индивидуумами, где имен больше нет, а люди названы «номерами», существующими в идентичных стеклянных квартирах с каждым действием, регламентированным «Часовой Скрижалю». Это сообщество основано на утверждении, что свобода и счастье несовместимы. Что большинство людей считает свою свободу более чем справедливым обменом на высокий уровень материального счастья.

Роман «Мы» повлиял на творчество знаменитого Джорджа Оруэлла и его

навязанной им схеме и где отклонение от этой модели приведет к смертной казни, не выглядя как далекая возможность.

Персонажи стараются идти «против», пытаются противостоять государству. В результате, по крайней мере, на короткое время, его героя диагностировали серьезное заболевание - разывается душа. Но счастливого конца нет – это ведь антиутопия. В конце концов, остается лишь слабая надежда читателя на то, что для некоторых из героев еще не всё потеряно.



Учредитель
Министерство печати
и информации РД

Редакция:
Главный редактор
Рамазан Абакаров
Раджабов
Шеф-редактор
Тимур Джафаров
Ответственный секретарь
Светлана Омарова
Обозреватель
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела
социальных проблем
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ
Низами Гаджибалаев
Магомед Маматаколов
Руслан Бакидов
Регина Курбанова
Патя Амирбекова

Собкор в Москве
Мария Малова

Компьютерная группа
Шамиль Гусенов
Саният Исаева
Разият Курбанова

Корректор
Мухабат Рамазанова

Адрес редакции и
издателя:
367018, РД, г. Махачкала,
пр. Насрутдинова, д. 1 "а",
4-й эт.
Телефоны:
гл. редактор - 65-00-75
бухгалтерия - 65-00-78
отдел рекламы и
информации (факс) - 65-00-75

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по РД

Пер. ПИ № ТУ05-00356
от 12 декабря 2016 г.

E-mail:
moldag@rambler.ru

Сайт:
www.md-gazeta.ru

Тираж: 3150

Зак.