



НОВЫЙ ГОД

стр. 8 - 9

### Праздник к нам приходит

В чём лучше встречать Новый год, что можно подарить и подать к столу



НОВЫЙ ГОД

стр. 16 - 17

### В Москве - тусить

Гид по праздничной столице от «Молодёжки»

открытая власть

## Хранитель Государственной Печати

Министр печати и информации республики  
Рашид Акавов зашел на чай в «Молодёжку»

Тимур Джафаров

**А попал фактически на допрос. В качестве министра, читателя, историка журналистики. И сразу согласился на сотрудничество. А после попытки растворимым кофе выдал признание. «Я вам не начальник».**

- Я знаю, о чем ты думаешь. «Зачем это министерство нужно вообще?»

- Да.

- Пока сюда не пришел, я тоже не очень хорошо понимал, чем вообще министерство должно заниматься. Газет-то много подведомственных, журналы есть, на национальных языках, у каждого свой сегмент развития. Основной вектор – развитие социальных сетей, работа в электронных редакциях наших.

Обывательское мнение, что министерство печати и информации – это акулы пера, профессионалы камеры, эквилибристы слова. Нет. Мы чиновники. Большая часть – технические службы: юристы, бухгалтерия, кадровики.

Наша задача - подготовить орудие, если применять артиллерийскую терминологию. Они должны быть исправными, вычищенными и готовыми. А для выбора целей и ведения огня есть другие люди – специально подготовленные.

**- Насколько орудия готовы?**

- Температура разная по палате. Есть подготовленные процентов на шестьдесят. Где-то нулевая готовность.

**- А стрелять – по команде? Знаю, что у многих ваших, да и моих коллег, сложилось представление, что государственная пресса должна облупивать власть. Типа «кто девушку ужинает, тот ее**

**и танцует». Я с этим принципом согласен. Только думаю, что «девушку ужинает» не власть, а налогоплательщики. Соответственно, государственная пресса должна быть неким эталоном прописанной в Конституции свободы слова...**

- Я с тобой согласен. Не разделяю точку зрения, что пресса является формой облупивания властей. Это неверное представ-

ление. Очень жаль, что у кого-то так сложилось, в том числе и у коллег по министерствам. Перестраховываемся. Когда журналист объективные вещи называет, ничего плохого в этом нет. Есть факты, как мимо них пройти? Умалчивать – категорически неправильно для нас.

**- В государственных СМИ может появиться материал, где эксперт говорит - а вот**

**здесь глава республики не прав, по моему мнению?**

- Даёте же.

**- Даём. Долго ли будем?**

- Думаю, пока будете работать корректно и профессионально.

**- Здорово. А вы можете эти принципы так же ясно донести до своих коллег по правительству и другим структурам власти? Или это сложно?**

- Нет никаких сложностей. Я своим коллегам говорю, что журналист всегда был на пике формирования гражданского общества. Журналист не может пройти мимо какого-то вопиющего факта, у него социально-обостренное отношение к действительности. Он не может просто так не отреагировать.

Продолжение – стр. 04 - 05

## В Махачкале открыт памятник Али Алиеву

Мемориал является точной копией памятника, установленного в штаб-квартире FILA

**Магомед Дибиров**

Вчера в Махачкале состоялось торжественное открытие памятника заслуженному мастеру спорта СССР, пятикратному чемпиону мира, девятикратному чемпиону СССР Али Алиеву.

Скульптура установлена перед зданием министерства по физической культуре и спорту на улице Ярагского. В церемонии открытия приняли участие врио главы республики Владимир Васильев и врио председателя правительства Дагестана Абдусамед Гамидов.

люлек исключительной доброты и высоких моральных принципов», - цитирует Васильева РИА «Дагестан».

Значение нового памятника Али Алиеву многократно возрастает сегодня, когда «российских спортсменов всеми правдами и неправдами пытаются удалить с мировой спортивной арены», сказал руководитель республики.

Новый монумент является точной копией памятника, установленного в штаб-квартире Объединенного мира борьбы в швейцарской Лозанне. Его автор - заслуженный художник России, заслуженный деятель

вольной борьбы в Дагестане и в стране.

В 1961 году в Японии Алиев вновь завоевывает титул чемпиона мира, а в 1962-м в США берет его в третий раз. В 1967 году в Индии спортсмен стал пятикратным чемпионом мира.

Али Алиев совмещал спортивную деятельность с учебой в Дагестанском государственном медицинском институте. После его окончания он поступил в аспирантуру Второго Московского медицинского института на кафедру оперативной хирургии. Его приглашали на работу в один из московских вузов, но Али Алиев остался трудиться на родине.

В 1963 году его избрали депутатом Верховного Совета ДАССР, в 1988-м он занял пост председателя республиканского Госкомитета по спорту.

Памятник Али Алиеву в Швейцарии открыли в 2011 году президент Дагестана Магомед-салам Магомедов и президент Международной федерации объединенных стилей борьбы (FILA) Рафаэль Мартинетти.

Турнир имени Али Алиева проходит в Дагестане с 1967 года. Сначала он носил республиканский статус, а в 1970-м стал международным. Этот турнир не раз являлся трамплином в большой спорт для многих спортсменов. К примеру, Хасрат Магомедов, воспитанник Али Алиева, пять раз становился победителем турнира. Завоевывали на нем первые места и многие современные атлеты, среди которых олимпийские чемпионы Бувайсар Сайтиев, Артур Таймазов, Мавлет Батиров, Хаджимурад Магомедов, Хаджимурад Гацалов, Адам Сайтиев, Шарип Шарипов и другие.



Наша республика воспитала много выдающихся спортсменов, которыми гордится вся страна, а начало развитию спорта в Дагестане положил Али Алиев, сказал Владимир Васильев. «Его пример открыл дорогу в большой спорт тысячам дагестанских мальчишек. Для своих учеников он был и остается непререкаемым авторитетом, причем не только как выдающийся спортсмен, но как че-

искусств Дагестана Али Магомедов. Скульптура весом в две тонны изображает коронный приём Али Алиева - переворот скрестным захватом ног.

Али Алиев родился 29 ноября 1937 года в селе Чох Гунибского района. Уже в 20 лет стал чемпионом Дагестана, а в 1959-м в Тегеране завоевал победу на чемпионате мира борцов вольного стиля в наилегчайшем весе. Эта победа и послужила началом развития

## Дагестанские врачи спасли жизнь ребёнку со сложной патологией

Лечить малыша отказывались даже в московских клиниках

**Али Алиев**

Врачи Детской республиканской клинической больницы (ДРКБ) спасли жизнь ребёнку с редкой патологией - заворот средней кишки в стадии некроза со множественными осложнениями. Мальчик родился в октябре этого года, и уже на третьи сутки после рождения его состояние ухудшилось. Ребенка перевели из махачкалинского родиль-

ного дома №4 в ДРКБ, где врачи и диагностировали у него патологию.

Мальчик перенес две операции. По словам заместителя главного врача больницы Абдурахмана Магомедова, состояние ребенка было тяжелым, даже критическим. В результате консилиума было решено провести вторую операцию по удалению нежизнеспособных участков кишечника, несмотря на возможные риски.

Как сообщает пресс-служба минздрава республики, операция продолжалась почти пять часов, а затем последовал долгий период выхаживания маленького пациента. Лечить малыша отказывались даже в московских и петербургских клиниках. Врачи ДРКБ боролись за жизнь мальчика более двух месяцев, в течение которых ребенок находился в реанимации. Сейчас его жизни ничто не угрожает.

## Новогоднее поздравление врио главы РД В. Васильева

Дорогие дагестанцы! Примите поздравления с наступающим Новым годом! Это теплый, семейный, любимый с детства праздник, который мы всегда встречаем в атмосфере радости и надежд на добрые перемены.

Дагестан - край тружеников, умеющих бережно сохранять традиции и созидать новое. Убежден, что ваша искренняя забота о благополучии родных и близких, судьбе подрастающего поколения, вера в собственные силы помогут нам реализовать стоящие перед республикой непростые задачи.

Желаю всем крепкого



здоровья, мира и процветания! Пусть новый, 2018 год станет для каждого временем успеха, добрых дел, исполнения желаний!

## Кандидат в хиджабе

Жена муфтия Дагестана намерена участвовать в выборах

**Али Алиев**

Айна Гамзатова, мусульманский журналист и жена дагестанского муфтия Ахмада Абдулаева, намерена участвовать в качестве кандидата в предстоящих выборах президента России.

В субботу, 30 декабря, в Махачкале состоится собрание группы избирателей, поддерживающих самовыдвижение Аины Гамзатовой на эту должность.

Как сообщил «МД» доверенное лицо Гамзатовой Ш. Г. Гиравов, протокол собрания, заявление кандидата и другие необходимые документы будут представлены в Центризбирком России до 5 января 2018 года. От других

комментариев он воздержался.

Айна (Патимат) Заирбековна Гамзатова родилась 1 октября 1971 года в Махачкале. Соучредитель благотворительного фонда «Путь», член Союза журналистов России. В разные годы работала главным редактором журнала «Ислам», газеты «Ас-салам» и сайта «Ислам.ру». Советник муфтия Дагестана по связям с органами власти, общественностью и СМИ.

С 2009 по 2015 годы - создатель и руководитель первого в стране медиахолдинга, включающего в себя все виды журналистской деятельности: телевидение, печатные СМИ и радио. С 1 марта 2016 года - проректор Северо-Кавказского филиала Российской правовой академии.

## Таможня творит добро

Подшефные учреждения получили подарки

**Али Алиев**

Традиционные благотворительные акции по оказанию шефской помощи воспитанникам детских домов в Дербенте и Магарамкенте провели в канун Нового года дагестанские таможенники.

На собранные коллективами МАПП Тагиркент-Казмаляр, Дербентского и Магарамкентского таможенных постов

деньги они вручили детям подарки, сладкую выпечку, конфеты и фрукты.

Это не единственная благотворительная акция дагестанских таможенников. Сотрудники Махачкалинского таможенного поста навестили постояльцев махачкалинского дома для престарелых и инвалидов «Ветеран». Сладкую выпечку, конфеты и фрукты раздали лично каждому постояльцу.

## Взрывники из Сирии, «уроды» из полиции и «пустословы» в СМИ

О чем говорил глава МВД Дагестана с журналистами

Рамазан Раджабов

В конце прошлой недели в здании МВД по Республике Дагестан состоялась встреча главных редакторов и журналистов республиканских средств массовой информации с главой ведомства Абдурашидом Магомедовым. На ней также присутствовал министр информации и печати Дагестана Рашид Акавов. Встреча прошла в формате «вопрос-ответ». Глава МВД подвел итоги работы ведомства за год и ответил на вопросы журналистов.

**Общая оперативная обстановка.** За год резко сократилась преступность в регионе. Особенно убийств в нашей республике в 2017 году было рекордно мало.

**Дороги и ДТП.** За последние 10 лет количество транспорта утроилось. В республике зарегистрировано около 700 тыс. автомобилей. Поэтому работа для сотрудников усложняется. Часть водителей на дорогах ведет себя хамски. Полиция делает всё возможное, чтобы жестко пресечь это. Но граждане не всегда данную работу поддерживают. Шума наделало задержание человека, который якобы подрезал кортеж министра ВД и впоследствии был задержан. Его задержали не потому, что меня подрезал. Я как милиционер должен реагировать на такие вещи. Все наши действия мы документируем на видео. Чтобы не давать почвы для ненужных разговоров. За время преследования он мог 3-4 человека сбить. Формально он извинился, но урызвений совести нет.

**Миграционная служба.** С недавних пор функции миграционной службы перешли к МВД. Это не камень в огород тех, кто там работал, но служба нам досталась в крайне плачевном состоянии. Люди получали услуги, как в средние века. Мы объездили всю республику и ознакомились с работой этого ведомства. Дагестанцы не заслуживают такого отношения. Тем более, если люди хотят стать гражданами такой великой страны, как Россия. С другой стороны, много незаконных мигрантов было выдворено. Мы не мешаем тем, кто легально приходит сюда работать. Более того, приветствуем их и стараемся помочь.

**Работа МРЭО.** В махачкалинском МРЭО (межрайонный регистрационно-экзаменационный отдел) провели проверку. Я им говорил, что надо вести себя прилично. Пришлось принимать меры. За один день уволено всё руководство и сотрудники, которые вели себя не-

подобавшим образом. Недоучившийся человек, получивший права как попало, представляет угрозу для граждан.

**Коррупция.** В отличие от публичных людей, мы не говорим о человеке, что он преступник, пока не докажем, пока не будет решения суда. Нам надо быть очень корректными. Многие издания позволяют себе много в этом плане. Не понимают, что за каждым словом – судьба конкретного человека. Много пустословов, которые хотят быть на пике популярности. Будут еще дела, связанные с расследованием коррупции. В настоящее время мы работаем по руководителям некоторых ведомств. Вы о них еще узнаете. Не во многих субъектах России было привлечено к уголовной ответственности столько глав администраций районов и даже членов правительства. У нас дотационный регион, и нельзя допускать разворовывания денег. Эту работу мы не прекращали и продолжаем делать.

**О своей отставке.** Кому-то хочется, чтобы я ушел с этой работы, и распространяют разные сведения. Увольнение мое, если оно будет, пройдет очень просто. Выйдет указ президента – и через пять минут меня здесь не будет. Это не будет секретный указ. Его тут же опубликуют. Если я уйду в отпуск, это не значит, что меня уже прогнали. Просто люди иногда уходят в отпуск... Я научился переносить эти вещи. Выдавая публикацию о человеке, надо научиться нести ответственность за информацию. Это не место моих родителей. Это государственная служба. Как назначили, так могут и освободить от должности.

**Об эвакуации машин.** Каждый день эвакуируем от 50 до 100 автомобилей, припаркованных в неполюженном месте. Во многих городах России эту работу выполняют коммерческие структуры. И это законно. Я говорил об этом и мэру города. Но пока что только мы этим занимаемся. Но и у нас не всё гладко. Когда люди хотят вернуть обратно свой транспорт, у них возникают проблемы. Некоторым сотрудникам хочется создать больше волокиты. Мы стараемся на это реагировать, просим СМИ предоставить нам информацию, когда выясните что-то подобное.

**Про людей в Сирии.** Люди, которые воевали в Сирии и хотят вернуться обратно, представляют огромную опасность для безопасности республики. Они там получают опыт террористической работы. Один дагестанец, уехавший в Сирию, получил паспорт гражданина

Таджикистана в Стамбуле за 600 долларов, вернулся в Дагестан и тут совершил теракт. Он взорвал колонну МВД. Налицо опыт террористической войны на Ближнем Востоке. Террорист использовал метод направленного взрыва. Погиб сотрудник полиции, хотя он был в бронированном транспорте.

**12 приехавших из Сирии задержаны.** Вы видели женщин, которые здесь бросили свои семьи и создали их там. Теперь они встали в позу насильственно вывезенных. Всего примерно 1300 человек из Дагестана уехали в Сирию. Мы не знаем, все ли они живы. Они в федеральном розыске, около 600 человек из них находятся в международном розыске. Если будут возвращаться, станем принимать процессуальные меры. Если суд установит их вину, они должны понести наказание. Они ушли туда не грибы в лесу собирать.

**Про расследование убийств журналистов.** Не могу комментировать действия следственных органов. Стадия дознания заказчиков – самая сложная. К нашему стыду, мы не всегда на них выходим.

**Про братьев Гасангусейновых.** Уголовное дело по убийству братьев Гасангусейновых из Шамильского района расследует другое ведомство. Комментировать ход расследования не могу. Работа в рамках расследования уголовного дела ведется. Ни при проведении операции, ни в последующем расследовании мы не занимались этим, а проводили оперативное сопровождение.

**Недобросовестная работа сотрудников МВД.** Сотрудники МВД, нарушившие закон, находясь на службе, являются такими же преступниками. К ним и отношение такое же. К сожалению, МВД коррупционно ёмкое ведомство. Может быть так, что людей на работу берут через взятку. Могут быть там разные кадровики, какие-то уроды, которые берут мзду. Мы сами тоже проводим служебную проверку и направляем всё в следственные органы. Ежегодно сотни уголовных дел на сотрудников полиции направляются в суды. Человек, который в своей деятельности не включает мозги, а включает конечности, не должен работать в полиции. Если сотрудники МВД нарушают закон, обращайтесь в том числе в прокуратуру. Уверен, что там дадут правовую оценку.

**Открытость МВД.** Специфика нашей работы не позволяет обо всём говорить. Но мы хотим, чтобы взаимодействие со СМИ было лучше. Открытым остается вопрос о должности руководителя пресс-службы.

## Лучшие в России

ДГУ выиграл кубок студенческой волейбольной ассоциации



Шамиль Магомедов

Завершился Кубок Студенческой волейбольной ассоциации 2017 года, который собрал в Москве 24 команды со всей России. Организаторы отмечают, что турнир получился эмоциональным: чемпионы России подтвердили амбиции, не обошлось и без сенсаций.

Чемпионами в мужской сетке стали волейболисты Дагосуниверситета. В финале

наши ребята обыграли МАИ.

Это уже вторая значительная победа сборной ДГУ под руководством Магомеда Гаирбекова. В мае 2017 года в Вологде дагестанские студенты выиграли золото чемпионата России.

Кубок Студенческой волейбольной ассоциации (СВА) стартовал 17 декабря. Формат турнира предусматривал групповой этап и раунд плей-офф. Игры завершились 21 декабря. Обладателями Кубка СВА среди женщин стали студентки УралГУФК.

## Суд обязал

Дагавтодор должен отремонтировать дороги в Хасавюртовском районе



Магомед Дибиров

По требованию прокуратуры Хасавюртовского района суд обязал Дагавтодор отремонтировать межмуниципальные автодороги «Аксай – Чагаротар» и «Муцалаул – Темираул».

Районная прокуратура в ходе проверки исполнения законодательства о безопасности дорожного движения на автомобильных дорогах выявила, что автодороги республиканского значения «Аксай

– Чагаротар» и «Муцалаул – Темираул» не соответствуют требованиям ГОСТа, а дорожные службы не обеспечивают их надлежащее содержание и ремонт.

Как сообщает пресс-служба республиканской прокуратуры, по результатам проверки в суд направлено два исковых заявления с требованием обязать Дагавтодор привести эти дороги в соответствие с требованиями ГОСТа.

Советский районный суд Махачкалы удовлетворил иски прокуратуры.

# Хранитель Государственной Печати

## Министр печати и информации республики Рашид Акавов зашел на чай в «Молодёжку»

Тимур Джафаров

Начало — стр. 01

Когда появилась журналистика? Это время экономических преобразований, мануфактура, великие географические открытия, время развития экономических, производительных сил, время перехода от феодализма к капитализму.

Первые газеты появились в крупных узловых торговых точках. Это Венеция, Генуя, Франция, Германия — там, где наиболее активно развитие производительных сил было, и там, где была экономика.

Это что, совпадение? Нет, закономерность. Журналистика появилась во время формирования гражданского общества, когда человек стал ощущать себя личностью. Не частью чего-то, а уникалом.

Журналист — профессия, хотя я знаю, ты против этого, творческая. Знаю, ты скажешь, что он больше ремесленник. Если смотреть в корни журналистики, да, в какое-то время журналистика была ремеслом, но потом туда пришли творческие люди.

**- О, моя любимая тема. Я считаю, что журналист в первую очередь должен найти и проверить факт. И экспертов, которые его объяснят. И подать это простым и ясным языком. Это ремесло, которым должны владеть все журналисты. Но если прибавить элемент творчества — это уже класс. Но не наоборот.**

- Это справедливо лишь для некоторых жанров. Ремесленник не напишет эссе. Скорее всего, хотя могут быть исключения.

**- Ничего, эссе я кому-нибудь закажу...**

- У тебя западная концепция. Недавно с голландскими журналистами как раз на эту тему говорил. Они так же рассуждают. Зарубежная журналистика появилась по горизонтали. Как некая общность людей, у которой возникла необходимость появления этого продукта.

Венеция, например. Венецианские купцы. Скоропортящийся товар, требующий



ВЛАДИМИР СЕВРИНОВСКИЙ

срочной реализации, какой-то гений додумался прайс составить и раздавать его всем. Потом какой-то другой гений стал дописывать, что лучше в этот порт не заходить, воспользоваться этим лоцманом, рассказывал какой-то анекдотец, первый репортаж, первые очерки, первые корреспонденции пошли. Потом — бах, это заработало, люди стали чувствовать какой-то зуд, им не хватало этой газеты. Они стали ее покупать. Вот первая профессиональная журналистика, когда твой труд покупается.

Русская журналистика развивалась по другим канонам.

**- Раз уж перешли к русской, тире, российской журналистике. Ее отец-основатель — Петр Первый. Неужели уникальность русской журналистики в том, что она всегда была дитем власти?**

- Журналистика при Петре I носила скорее атрибутивный характер. Атрибут цивилизации. Первая газета «Ведомости» в 1703 году (315 лет будут скоро праздновать) по-

явилась. И это не ответ на вызовы времени, как в той же Венеции.

По-настоящему профессиональная журналистика, по моему мнению, в России появилась в 1825 году. Это Николай Полевой и журнал «Московский телеграф». Кстати, купец. Он действительно подтолкнул русскую журналистику, она стала хорошо продаваться. Там работали талантливые люди, получали хорошие оклады за свою работу, и некоторые номера перепечатывались. Родоначальниками русской журналистики были Фонвизин, Карамзин, Сумароков, Крылов, Новиков.

Дитя власти, говоришь? Первый, кто поднял голос на самодержца, — это был Новиков, про него мало кто знает. Первый, кто задал такой тренд, за что и поплатился, конечно. Его быстро приписали к масонам и слили.

Русская журналистика с 1825 года с небольшими перерывами на цензуру, на николаевскую реакцию — развивалась. Некрасов, не только великий поэт, он еще и большой предприниматель газетно-журнальный.

Салтыков-Щедрин еще. Конец 19-го века и до 17 года — это тоже расцвет русской журналистики. Расследовательская журналистика — Гиляровский, Амфитеатров. Были у нас, потом в 80-е годы тоже были. Сейчас, конечно, немножко всё видоизменилось, общество тоже не стоит на месте.

**- Вас содержание нашей современной журналистики устраивает? Успеваем мы за обществом?**

- Ну что мы подразумеваем, когда говорим «журналистика»? Сегодня, как видишь, такой глубоко аналитической журналистики и не имеем. Вот информационно о событиях, которые произошли у нас в республике — это наш сайт РИА «Дагестан», где есть проверенная информация, без фейков, взбросов, желтизны. Журналист всегда должен быть над схваткой. Всегда над схваткой.

**- Мне больше нравится «равноудаленным».**

- Ну, мне «над схваткой» больше нравится. Потому что часто вовлеченность, ангажи-

рованность, псевдоопозиционность мешает человеку объективно посмотреть на тот или иной факт, или событие. К сожалению, есть такое.

**- Вот о чем мы говорили, почему государственное должно быть эталоном.**

- Опять согласен. Я делегирую часть полномочий редактору, не вмешиваюсь в редакционную политику, как они будут печатать, какой материал готовят. Никогда на себя эту функцию не примерял, это не мое дело. Есть специальные обученные люди, зачем мне этим заниматься? Какой будет журналистика? Такой, какую мы заслуживаем, такой, какую мы захотим, наверное.

**- Вы говорите, не вмешиваетесь в работу редакторов. И эти слова подразумевают, что могли бы. А могли бы?**

- Ты прекрасно знаешь, что учредитель не имеет права вмешиваться в редакционную политику. Просто по закону. Еще раз уточню. Министр — не начальник республиканской прессы. Министр — руководи-

дитель подразделения, которое обеспечивает государственные медиа всем необходимым для работы.

Да. У меня есть полномочия и по информационной политике. Теоретически я могу указать коллегам на необходимость пересмотра материала, потому что у меня есть такие полномочия.

**- А если коллега скажет «нет»?**

- Ну, я скажу: «Спасибо. Работай дальше».

**- И никаких мер?**

- А какие меры? Я же говорю, все наши страхи – порождение собственного...

**- Позитив в материалах, имидж республики?**

- Если какое-то важное социально значимое событие произошло, открытие дороги, школы, это новость – ее надо показать, надо об этом говорить. Если это действительно важная информация, она «падает» в аудиторию. И не нужно ее толкать, заталкивать в топ, она сама пройдет и получит всё, что нужно получить.

Кстати. Считаю нашу прессу лучшей в регионе и одной из лучших в России. Наше информационное пространство – одно из активнейших в стране. Но пространство это очень деформировано. Люди перестают понимать, где журналистика, где качественная, где обслуга, где заказуха... А задача министерства – предоставление качественных услуг населению по информированию граждан о происходящих событиях, о работе руководства.

**- О плохой тоже?**

- О работе. Там не говорится, о плохой или хорошей.

**- Нравится работа?**

- Мне нравится. Если бы не нравилось, я бы ни секунды здесь не работал, хочешь верь, хочешь не верь. Потому что я определил, где хотел бы применить свои знания.

Моя задача – подселить в сознание людей необходимость преобразования, и у меня получается. Получается же? За небольшое время нам же удалось в этом направлении двинуться? Удалось. Есть хорошие люди, понимающие.

Это всё до меня было, я всё себе не приписываю. Коллектив мне достался вмняемый, абсолютно подготовленный, и у меня не болит голова за тот или иной фронт работы. Я своим подразделением доволен.

**- Пресса потихоньку переезжает жить в Интернет. Вслед за почти потерянными читателями, к стати. При этом получаем**

**массу бумажной корреспонденции. Из вашего министерства в том числе. На всю эту волокиту уходит время, энергия и ресурсы. Бюрократическую машину реально расшевелить и направить в современное русло?**

- Да, есть такое. Не успевает пока госмашина. Во многих других странах очень сегментированный электронный документооборот. У нас тоже есть, но у нас он дублируется бумажным. Вернее – наоборот. Электронное – это дубль, основное – бумага. Например, сегодня есть обязательное требование, чтобы закон (или постановление), который прошел через законодательный орган, был опубликован в печатном виде.

Мы хотим всего и сейчас. Не получается.

**- А в отдельно взятом министерстве можно что-нибудь сделать?**

- Я же из системы образования, а там, как у врачей – не навреди. Если бы я был моложе, был настроен более радикально, размахнулся бы, да и махом. Потому что руки-то чешутся на самом деле, ох как чешутся. Останавливает жизненный опыт. Вернее, останавливает отсутствие четкой и ясной перспективы принятого тобой решения.

Для меня приоритетом является развитие. Но рывками нельзя, конечно. Была такая полемика между Толстым Львом Николаевичем и Шелгуновым Николаем Владимировичем. Это 1870-е годы, борьба концепций двух.

Толстой был сторонником теории опрощения. Благо человека невозможно без его желания. Надо опроститься до состояния народа и вместе с ним шаг за шагом подниматься к благам цивилизации. Это эволюционный путь развития.

Шелгунов предлагал с высоты протянуть руку и резко вытянуть «народ» к себе, до своего состояния. Это революционный путь. Мы знаем, чем заканчивается революция, правда? Революция приносит сиюминутный результат, но ее плоды настолько быстро теряют свой вкус, актуальность, свежесть и необходимость, что быстро исчезают.

**- Англичане и французы здесь бы поспорили, думаю...**

- Да, и Англия, и Франция прошли через череду революций. Думаешь, людям это нравилось? Да и их нынешнее положение – результат всётаки эволюции. Эволюция – это череда микрореволюций. Каждый незаметный шаг эволюции – это революция, по сути. Так что, я сторонник этого пути.



РАМАЗАН РАДЖАБОВ

**- И на каком мы отрезке?**

- На стадии выбивания денег у правительства. На то, чтобы пресса существовала достойно. Хочется денег больше на развитие телеканалов, газет. На обновление материально-технической базы. Важно же еще, чтобы журналист получал достаточные деньги.

Последние несколько месяцев были заняты формированием бюджета. Какие-то позиции удалось отстоять, какие-то нет, но всё в процессе.

**- А я хотел бы услышать другой порядок слов. «Журналист должен получать хорошие деньги, но и материально-техническая база тоже важна».**

- Для меня всё это в совокупности. То есть финансовое обеспечение деятельности подведомственных учреждений – это главное. Тут и зарплата, и материально-техническая база для меня находятся в одном эшелоне.

Компьютер нужен для выхода в Интернет? Нужен. В редакциях компы 20-летней давности. Не тянут уже. Современные медиа, кроме того, что дают графический материал, еще и визуализируют его. Видео идет? Идет. Есть у вас камера? Нет. Почему нет, обязательно должна быть! Это не просто веяние сегодняшнего дня, это вчера еще должно было быть.

Вот мы говорим о дагестанской журналистике.

Она тоже разная. Есть национальные издания, у них отдельный блок проблем, есть русскоязычные, у них другой круг проблем. У одних – свой читатель, у других – свой. То, что вас объединяет – это проблема материально-технического обеспечения. Я ее пытаюсь снять.

**- У вас есть политические амбиции, Рашид Забитович?**

- Боже упаси.

**- Министр – это потолок?**

- Я вообще эти категории не расцениваю, как шаги вперед, шаги вниз, в сторону. Это часть работы, часть жизни.

#### ► СПРАВКА:

Рашид Акавов родился 18 августа 1970 года. Окончил факультет филологии Дагестанского госуниверситета (ДГУ). С 1993 года преподает в ДГУ, преподаватель кафедры журналистики филологического факультета ДГУ. Доктор филологических наук. С 2000 по 2007 год – заместитель декана филологического факультета ДГУ. С 2007 по 2012 - директор Дагестанского филиала Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. С февраля 2013 по январь 2014 года - помощник ректора ДГПУ, с января 2014 - декан факультета музыки ДГПУ. С 1 сентября 2016 года - директор института культуры и искусств ДГПУ. Указом от 7 февраля назначен министром печати и информации Республики Дагестан, сменив на этом посту Бурия Токболатову. Женат, воспитывает троих детей.

Научные публикации Рашида Акавова: «Кумыкская литература Нового времени в зеркале культурного развития (К вопросу о новом осмыслении опыта изучения)». «К социально-политической характеристике национально-патриотической интеллигенции народов Северного Кавказа 40-60-х гг. XIX века (Князь Хасайбек Уцмиев в контексте кавказских событий)». «О значении Кавказско-горского эскадрона императорского конвоя в формировании национально-патриотической интеллигенции народов Северного Кавказа и Дагестана». «К проблеме эсхатологического противостояния Добра и Зла в суфийско-экзистенциальной поэзии Абдурахмана из Какашуры (последний поэт Средневековья и первый поэт Нового времени)». «Памятники средневековой деловой переписки в Дагестане и на Северном Кавказе в историософском освещении. ДГПУ». «Поэзия Маная Алибекова и проблемы публицистики в

кумыкской литературе начала XX в. УМО по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ». «История кумыкской литературы Нового времени в культурно-историческом освещении». «Микаиль ибн Шамси Башту. Сказание о дочери Шана (подготовка текста, вступительная статья, комментарии к изданию мифопоэтической поэмы древнебулгарского поэта)». «К проблеме власти в кумыкской литературе XIX – начала XX вв. / Культура и история тюркских народов. Тезисы докладов Международной тюркологической конференции». «Национальная эпистографическая традиция в культурно-историческом освещении и осмыслении». «Кумыкская литература Нового времени в историософском освещении (аспект методологии)».

# Наша карта быта

## Топ-20 необходимых дагестанцам предметов

Кира Машрикова,  
Патя Амирбекова

**Молодёжка обратилась к пользователям социальных сетей «Фейсбук» и «Инстаграм», а также к друзьям и знакомым с просьбой назвать один любой продукт (изделие/ вещь) дагестанского производства, которым они постоянно пользуются и которому отдают предпочтение. Многие респонденты не ограничились одним, а назвали сразу несколько продуктов. Мы всё посчитали, дважды сверили и с надеждой, что никого не пропустили, ничего не перепутали, представляем вам честный рейтинг.**

**1. Урбеч.** Безусловный лидер, набравший 108 голосов.

**Арслан Алиев:** Урбеч ем с трех лет. Раньше, помню, бабушка заставляла кушать его, не нравился совсем. Потом уже сам в 20 лет попробовал и полюбил. Часто покупаю на втором рынке к чаю.

**Arwenunda:** Люблю урбеч. Беру стабильно у многодетной соседки, а ей присылают с гор. На месяц пара баночек хватает. Самый вкусный – миндальный, но он и подороже.

**2. Творог «Дарман».** Этот молочный продукт теперь мы можем смело называть женским – из 75 человек, назвавших его своим фаворитом, не было ни одного мужчины. Зато дамы на комплименты не скупились. Правда, сметану и кефир того же изготовителя оценила и сильная половина человечества. Эти продукты набрали 54 голоса.

**Эльвира Расулова:** Люблю творожную массу «Дарман».



Она самая нежная. Ем по утрам с тостами или просто так. У них есть две добавки: изюм и ягоды. Но вот бы еще разнообразней.

**3. Мёд** занял в нашем рейтинге почетное третье место и получил 72 голоса. Большинство опрошенных отметило, что покупает его на рынке, но некоторые счастливицы стабильно получают из первых рук.

**4. Джурабки.** То ли время года подсобило, то ли мягкие теплые шерстяные носки и правда очень любимы дагестанцами, но получили 50 голосов. Носят их и мужчины, и женщины, и дети.

**Лейла Расулова:** Джу-

рабки лучше тапочек. Мягче, теплее, бесшумнее. Сама я их редко покупаю (если да, то на 2 рынке, рублей за 300), обычно мама нам их берет. К тому же, они очень красивые и всегда разные. Правда, в последнее время уже не так качественно их вяжут, что ли (не бабушки, а машинка, полагаю), и они рвутся быстро.

**5.** Уберите детей от газеты, потому что пятая строчка по праву (37 голосов) досталась **коньяку**. И чтобы трижды не беспокоить детей, сразу отметим, что домашнее дагестанское **вино** оказалось по душе 14 опрошенным, а **пиво** 8 (из них четверым – геджухское (уверяли, что стейк под него получается особенно вкусный), и одному – «Порт-Петровск»).

**6.** 33 человека выделили **дагестанскую мебель**. Из них 18 пользуются диванами местной сборки, еще двое подозревают, что их диваны, несмотря на утверждения продавцов, дальше Буйнакса не были. У троих дома настоящая этнорадость – тахта. У такого же количества – стол и стулья. Также без внимания дагестанцы не оставили межкомнатные двери и подставки под телевизор.

**Патя Амирбекова:** У нас были табуретки, сделанные моей тетей. Можно сказать, мы на них выросли. А потом они сломались. Одна за другой.

Табуретки Марзигет - так и называли их в честь тети.

**Panic.run:** Мы диван в «Киргу» брали. И как бы они там ни заверяли, что он белорусский, уверен, его даги в цеху на Супарке собрали.

**Mockingbird\_2203:** Пришли покупать с бабушкой диван. Продавец уверяет, что диван краснодарский. Бабуля, с видом знатока (бизнесумен как-никак): «Я же вижу, что местный!» Продавец не растерялся: «Но мастер-то, сборщик-то из Краснодара!»

**Загиди Махмудов:** Я заказал в селинии Усиша Акушинского района тахту. Позвонил мастеру, назвал размеры, и они ее сделали и привезли. Я вырос в горах, и для меня привычно присутствие такой мебели. А еще это очень удобно.

**7. Орехи и сушеная колбаса,** бессовестно обогнавшая своего прародителя в лице сушеного мяса на 7 голосов (а курдюк так и вовсе на 24 голоса), используются 31 опрошенным. Трое признались ей в вечной любви, пятеро отметили, что очень удобно ее возить с собой в Москву и в другие города – легкая, места много не занимает. А одна девушка рассказала душещипательную историю о том, как когда-то страшно любила сушеную колбасу, а потом увидела, как ее готовят, и полюбила шпинат. А у кого-то

любовь произошла не сразу, но уж потом...

**Борис Войцеховский:** Впервые я столкнулся с ней лет 10 назад. Как так вышло? Не важно. Я и сам этого не очень помню. Помню вот что: удивление. Недоумение даже. Можно сказать, почти шок, потому что - ну, эти даги дают, потому что - бред какой-то, потому что - что это за, мать его, колбаса, которую не откусить и не разгрызть, потому что - кто это вообще придумал?! Но я резал и грыз, я грыз и резал ее - сушеную горскую колбасу - в сыром виде, потому что именно так мы, русские люди (с), всегда делали и делаем. Колбаса - она ведь скрепа, ее нельзя просто так взять и сварить. Мне сварили ее, спустя много лет. Спустя много лет, мне ее поджарили. Ну, эти даги дают! - снова подумал я. А ведь это вкусно! - решил я. - Жена, у нас осталась еще колбаса? - спросил я свою жену-кубачинку. И стал ее фанатом. Мясной и из печени, с тынкой и без. Бейхаже - было первым кубачинским словом, которое я выучил.

**8. Лакские туфли.** Любители этой обуви, разумеется, мужчины. А точнее - 12 мужчин. Слава Богу, не разгневанных, а совсем напротив - довольных и рекомендующих.



INSTAGRAM

**Вели Мехтиев:** У меня сосед во дворе делает туфли - за всю жизнь, какие бы туфли я ни покупал, это самые крепкие и ноские!

**Thebatshowtime:** У меня есть великие, могущественные, неповторимые, вечные, как Рим, лакские туфли!

**Евгений Балакирев:** Лакцы обувь шьют ещё вроде как частенько под чужими или несуществующими брендами, кто-то и под своими, так что можно и не знать, что дагестанской продукцией пользуешься.

**9.** Столько же голосов получил и **дагестанский ковер.** Фактом пользования им недовольной оказалась только одна из 12 проголосовавших. Девушка отметила, что ремонт в ее квартире и вся мебель в ней «очень европейская», но «свекровь, пока я была в больнице, принесла этот ковер и заставила мужа повесить в зале на стене». Такой подарок «невестке», вернувшейся с первенцем из родильного дома, мягко говоря, не понравился, но прямо сказать она об этом не может, а только надеется, что родственница читает «Молодёжку» и всё поймет сама.

**Диана Олейник:** Табасаранский ковёр. Аккуратный, небольшой, но греет душу и ноги.

**Амина Жашуева:** Ковёр – сумаць! Старинный, безворсовый ковер ручной работы.

**10. Сыр,** мой любимый дагестанский сыр с 9 проголосовавшими разместился на 10 строчке. Даже комментировать это недоразумение не буду.

**Р\_хеп7:** Люблю дагестанский сыр. Мама берет на рынке в Каспийске, у знакомой своей, а я в магазине «Арбуз». Почему именно наш? Хочется местного производителя поддержать, к тому же, я люблю свежий малосольный, а тут он первой свежести. По крайней мере, я на это надеюсь.

**11. Молочная продукция**

«Согратль» и семеро ее любителей расположились на десятой строчке и уверяют, что аварский хинкал на нем получается пышный и вкусный.

**12. Чай.** Горячий напиток из горных дагестанских трав оказался любимчиком, как и согратлинский кефир, у семерых опрошенных. Трое из них покупают его на рынке Махачкалы, один собирает летом у бабушки в горах, и двое настоящих гурманов умудряются найти дагестанский чай даже в Москве.

**Amalgama\_:** Тидибский чай. Я его покупаю в больших количествах, когда приезжаю в Дагестан.

1) В наборах по 4 пачки по 50 - 70 граммов вроде (стоит около 250 рублей за набор). Фото у меня нет, к сожалению. Такие наборы я покупаю именно в с. Тидиб, это наше родное село, либо на Цумадинском рынке.

2) В коробочках по 70 граммов, в этой фасовке я покупала его в «Зеленом Яблоке», цена в районе 120 - 150 рублей, если не ошибаюсь. В общем, первый вариант выгоднее). Пакетированного чая у них нет.

**13. Кубачинские украшения.** В свои серебряные браслеты влюблены шесть красавиц. Двум они достались в подарок, две купили сами, а одна в количестве пяти штук получила в наследство от бабушки. В список попала также серебряная кубачинская посуда, но ею пользуется из опрошенных только один человек – экс-глава знаменитого села. Остальным остается только завидовать такой культурной роскоши. Или искать такую же в магазинах, торгующих серебряными изделиями и посудой.

**Марина Базунова:** У меня есть кубачинские серьги и браслет. Ношу их на работу. Всегда спрашивают: «Откуда эта красота?» Пускаюсь в длительный рассказ о Дагестане.

**14. Папаха!** Она имеется в наличии у четверых наших

респондентов и Роберто Карлоса. Он в опросе участие не принял, но мы видели фото.

**Али Завалищев:** Когда начали сотрудничать с командой Хабиба Нурмагомедова, в рамках проекта именной папахи, мы закупили на пробу 100 штук. Потрогал одну папаху, примерил, посмотрел в зеркало - понравилась. Оставил ее себе на память, да и тут, в Москве, она мне служит напоминанием о родном крае. Периодически использую ее на мероприятиях в Сбербанке (работаю там). Часто беру на корпоративные мероприятия. Иногда даже коллеги из других подразделений просят принести, чтобы в ней пофоткаться. Мой руководитель попросил привезти такую папаху его сыну. Говорит, понравилась, хочет, чтобы дома была, как крутой сувенир.

**15.** С папахой конкурируют напитки «Кикунь», «Денеб» и «Рычал-су», каждый из которых оказался в приоритете у четырех участников опроса (мы сами удивлены этой точности), и **платки гюльмендо.**

**Салих Салихов:** Был на заводе «Кикунь». Прекрасные, абсолютно натуральные соки. Видел, как с утра до 10 - 11 вечера к ним привозят абрикосы на переработку. Из них делают концентрированное пюре, потом, разбавляя с водой и сиропом, получают сам напиток.

**Анна Талина:** Мои гюльмендо меня спасают от непогоды, они большие, тёплые и такие красивые. В общем, любой мой образ дополняют - и парадно-выходной, и повседневный. Кстати, это уже наиболее используемый аксессуар в моем гардеробе - шарфики снуды и платочки последнее время пылятся.

**16. Дагестанские ножи** любят три человека. На двух найферов из них нашлась одна домохозяйка, утверждающая, что холодное оружие, которое когда-то



INSTAGRAM

смастерил ее отец, теперь является ее любимой кухонной утварью и жутко нужной в хозяйстве штукой.

**Гамид Гитинов:** Есть пара ножей кизлярского производства. Например, «Варан» - первый купленный мною нож с фиксированным клинком.

Выбрал его из-за приятно заполняющей ладонь рукояти и оригинальной формы клинка. Расширяющийся к кончику нож - самое то для замены ложки на природе и увеличения режущих качеств. Хотя точить такие лезвия некоторые товарищи не любят, по мне - всё с ними хорошо.

**17.** Семнадцатая строчка рейтинга – **картины.** Да-да. Как минимум два дома из опрошенных нами 174 человек могут похвастаться наличием произведений искусства маде ин Дагестан.

**Умамат Мусалаева:** У нас на стене висят картины да-

гестанских художников Магомед Каджаева и Олега Ефимова. Первый - двоюродный брат папы, второй - друг семьи и односельчанин. Оба нравятся очень, да и вообще, мне кажется, в Дагестане много классных художников.

**18. Обувь от дагестанских дизайнеров «Kass shoes».** Оба голоса - от девушек.

**19. Дагестанским книгам** достался только один голос, и получил его «Мой Дагестан» Расула Гамзатова. Но на правах авторства от дна рейтинга спасу, добавив к книжкам и свой голос. Потому как, если мне однажды придется спасать что-то одно дагестанское из своих вещей, это будет книга «Семь повестей» Магомедрасула. Просто потому, что ничего реалистичней и прекрасней, чем эти повести, на мой взгляд, о горянках не написано и написано уже не будет.

**20.** Список можно было бы продолжать еще долго, но мы решили всем продуктам и вещам (и не только), получившим только один голос, дать общее двадцатое место. Поэтому на последней строчке нашего рейтинга дружно разместились: **унцукульский мундштук, гарем (везет кому-то, да), вода «Горная», табак, икра, балхарские сумки, нововикринские ворота, кизлярское масло, карагул каш, Мага (нет, не показались), аккредитации, жена, каталка, доска для хинкала, муж, игрушки на елку от Альфии, рубли дагестанского производства, платье с рынка на Ирчи Казака и сарафан с привокзального, шуба и большая деревянная ложка.**



АЛИ ЗАВАЛИЩЕВА



INSTAGRAM

# Праздник к нам приходит

## «Молодёжка» подскажет, в чём лучше встречать Новый год, что можно подарить и подать к столу

Регина Курбанова

Если вы всё ещё в раздумьях, что надеть, чтобы выглядеть эффектно и ярко. Какие цвета предпочтительнее для года Желтой Собаки? И какие наряды будут уместны на корпоративах и встрече гостей дома? Тогда наши модные эксперты помогут вам разобраться и расставить все точки над «i». А известные визажисты и парикмахеры посоветуют праздничный макияж и укладку. Фуд-блогер поделится, какими вкусняшками можно побаловать гостей и что лучше подать к столу. Об оригинальных презентках, которые можно сделать своими руками, поведаёт специалист по выбору подарков.

### В ЧЁМ ВСТРЕЧАТЬ

Как правильно выбрать праздничный look, рассказала персональный стилист **Сияна Расулова**.

- Покупка наряда на один выход, если это, конечно, не платье невесты, сомнительная трата. Да и грустно, когда желанная вещь увидит свет лишь однажды. Или по какому-то особому случаю. Поэтому я за то, чтобы такое приобретение стало частью вашей хотя бы вечерней капсулы, которую вы сможете вписать в ситуации и с дресс-кодом «коктейль», и даже в повседневные образы.

Исходя из этих сообра-



12STOREEZ

жений, никак не противоречащих современной моде, хорошей инвестицией будет белоснежный или алый костюм-смокинг, да и любого другого глубокого, насыщенного цвета, который вы сможете надеть множество раз, комбинируя по отдельности брюки и жакет. Если очень хочется смокинг, но не устраивает вариант с брюками - обратите внимание на платье в виде удлиненного двубортного пиджака. Также дизайнеры предлагают огромное коли-

чество костюмов и платьев в бархате. Присмотритесь, но не забывайте, что силуэт должен быть идеальным, так как эта ткань обязательно добавит вам объема.

В комплекте из юбки и топа пусть пайетки, перья, люрекс и всё, в чем вы решили блистать в новогоднюю ночь, - будут только в одной из этих двух вещей. Это, опять-таки, позволит комбинировать их по-разному и в остальные дни. В этом случае, кстати, юбка в пайетках прекрасный выход: с блузкой или топом на бретельках - отличный комплект для праздника, с вязаным свитером - для дневного выхода. Ну, с белой рубашкой - для любого из этих вариантов.

### - А есть особые критерии по подбору наряда на корпоратив?

- Ну, учитывая, что вам с этими людьми еще работать, платье с глубоким декольте и супермини-длины лучше оставить для других мероприятий. Тут костюмы и актуальный фасон платья с запахом будут как раз самым подходящим вариантом. Если на вашей работе новогодние премии слишком скромные и вы не намерены радовать руководство и коллег роскошным нарядом за свой счет, можно сходить: наденьте то, что у вас



12STOREEZ

уже имеется - базовое платье длины миди, например, и купите тюрбан. Здесь, кстати, можно не бояться и поиграть с блестящими фактурами, добавьте крупные серьги и красные губы. Кстати, не забывайте и про обратное правило: чем более яркий и блестящий ваш наряд - тем натуральнее и естественнее должны быть макияж и укладка.

### - В каких цветах лучше праздновать Новый год, учитывая, что это год Желтой Собаки?

- Я, если честно, с большим скепсисом отношусь к выбору цветов наряда в соответствии с китайским гороскопом и советую подбирать по своему личному вкусу и внешним данным. Ведь если вы шикарно выглядите, какая разница, признан этот цвет китайским гороскопом или даже Пантоном (Pantone - мировой авторитет в области цвета. - Ред.). Год какой собаки, желтой? Ну, тогда можно легко угодить символу наступающего года: желтый - это ведь и золотой. А встречать Новый год в золотом - всегда хорошая идея.

### ПО-ДОМАШНЕМУ

Фешионист **Заира Хажисуло** описала, в чём лучше всего встречать 2018-й дома.

- Дома желательно встречать праздник в брючном костюме под майку в бельевом стиле. Если придут гости, то всегда можно накинуть сверху жакет. Ну и, конечно, платье (не в пол) А-силуэта - отличное решение для дома. Блузка и юбка, как вариант тоже подойдут. Все мы хотим сиять, даже дома. Можно подобрать блузу или юбку с пайетками.

По её мнению, легкое платье из струящейся ткани также будет кстати для дома. Нет риска замерзнуть. Зато есть все шансы поднять себе настроение.

### СТРЕЛЯЕМ ГЛАЗКАМИ

С нарядом определились. Давайте создадим образ целиком. Для полного счастья не хватает причёски и макияжа. Не хнычьте, наши эксперты красоты кинут вам спасательный круг.

Визажист международного класса **Хадижа Халилова** советует макияж в стиле нюд.

- Ньюдовый макияж (дневной, естественный) прекрасно подходит как для дома, так и для корпоративов. Можно сделать коррекцию лица, подчеркнуть густо реснички (несколько пучков нарастить) и слегка растушевать глазки, вытягивая уголки.



РЕГИНА КУРБАНОВА



РЕГИНА КУРБАНОВА



РЕГИНА КУРБАНОВА

Стилист-парикмахер **Изабелла Мирзоева** убеждает укладывать волосы на мелкое гофре (далее собрать в пучок или хвост). По её словам, благодаря мелкому гофре, создается ухоженный вид и полное завершение макияжа. То есть - полноценный образ.

Специалист премиум-класса, стилист-технолог **Регана Кулиева** из Дербента рекомендует делать кудряшки и локоны. Она уверена, что это актуально всегда. Ещё пользуются спросом плетенья и косы. Сейчас в моде небрежные объемы. Они как нельзя кстати подойдут и для встречи 2018-го. Помните, что бигуди и рваные челки ушли в прошлое. Приветствуются естественные укладки. Удлиненная челка, уложенная легко и просто - вот что модно.

А мастер маникюра и педикюра **Сабина Ахмадова** предлагает для встречи праздника покрасить ногти в яркие цвета (можно с украшением нескольких в главный атрибут праздника - ёлку). Но при этом напоминает, что в следующем году будут модны неброские матовые поверхности, negativespace и нюдовые, пастельные оттенки.

#### ПОДАРОЧКИ

Мамочка четверых деток **Камила Сибогиева** любит баловать всех подарками. Своими руками она делает разного рода поделки. Например, розы из сжатой бумаги. «Такие никогда не завянут», - говорит. А ещё внутри каждой из них находится конфетка, которую можно извлечь и съесть,

не повредив цветок. Да и розы эти, точь-в-точь как настоящие.

Своими руками можно сделать много чего, вложив в это дело душу. К примеру, из бисера сплести корзины, браслеты, сделать дерево, вышить картину... Или из шерсти связать шарф, варежки, носочки. Если же вы не обладаете вышеперечисленными талантами и большим количеством денег, Камила подсказала выход:

- Можно заказать календарь с изображением символа года, рамку для фото, кружку, футболку, фартук или панно. Хозяикам будет приятно получить прикольные прихватки в виде варежек Деда Мороза или снежинок. А для любителей логических задач - палочкой-выручалочкой станет головоломка.

Мужчинам подойдет набор для барбекю или что-то для рыбалки, охоты, активного отдыха (в зависимости от интересов). Детки обрадуются билетам на снегокаты. Альтернативой цветам может стать растение в горшке. Например, туя или маленькая ёлочка. Ещё «рождественская звезда» - так её прозвали в народе, хотя само растение называется пуансеттия.

#### ВКУСНЯШКИ

Каждая хозяйка желает удивить домочадцев и гостей разнообразием кулинарных шедевров. Символ года неприхотлив в своих вкусовых предпочтениях, поэтому фантазии есть где разгуляться. Как полагает фуд-блогер **Кристина Завадская**, на столе обяза-

тельно должны присутствовать все оттенки желтого. А в оформлении преобладать золотой цвет.

- Даже самые обычные салаты можно оформить очень необычно, вам в этом поможет натёртый желтый яйца, тертый твёрдый сыр, кукуруза и даже картофельные чипсы. Изюминкой новогоднего стола может стать слоёный салат, выполненный в виде символа наступающего года. Что касается горячих блюд, то в этом году, в отличие от прошлого, нет никаких ограничений. Курица, рыба, все виды мяса в запеченном, жареном и любом другом виде не будут противоречить правилам этикета.

Гарниры также следует выдерживать в желто-золотых тонах. Например, картофель по-деревенски «зазвучит» по-новому, если вы добавите к нему пряные травы и специи. Нужно всего лишь нарезать картофель на дольки, выложить на противень, смазанный маслом, посолить и поперчить. Далее уже даём простор для фантазии: можно посыпать его тёртым сыром - так вдвойне вкуснее. Печётся он очень быстро. Если картофель молодой, то можно даже в мундире.

Считается, что если встретить Новый год за роскошно накрытым столом, то весь грядущий год будет таким же щедрым и богатым на приятные события. А ещё принесёт в дом богатство и изобилие. Поэтому достаём из шкафов лучшую посуду, чтобы было «дорого-богато»!



РЕГИНА КУРБАНОВА



РЕГИНА КУРБАНОВА

# БАЗА ОТДЫХА «ОДИССЕЙ»

Для проведения любых праздничных мероприятий: дни рождения, сватовство, свадьбы, корпоративы. В вашем распоряжении красивый благоустроенный двор для проведения фотосессий

**Одиссей**

БАЗА ОТДЫХА

детский городок

Гостиничный комплекс

Банкетный зал на 150 человек

Бассейн  
с инструктором

тренажерный зал

+7 (928) 671-77-22,

+7 (988) 428-77-22

Г. Махачкала, Буланкеная Грассея, 6-й Караман

БАЗА ОТДЫХА «ОДИССЕЙ»

БАЗА ОТДЫХА «ОДИССЕЙ»

с 30 декабря по 14 января

Цирк шапито расположен:  
**Парк ДРАКОН**



**НОВОГОДНЕЕ ШОУ**

# ЦИРК ГАЛАКТИКА

8 (928) 677 00 37 Цирк отапливается у нас тепло + 25

**ЗОЛОТОЙ ЦИРК РОССИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ!**

Воздушные полеты под куполом цирка Встречные качели  
Иллюзия-АТТРАКЦИОН с дрессированными животными  
Колесо стелости Канатоходцы Трансформация-Феер-шоу



**ГРАФИК ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:**  
Суббота, Воскресенье и Новогодние каникулы ежедневно:

## 12:00 и 16:00

[Эксклюзивными компаниями]

Стоимость билетов доступна всем!  
От 400 рублей и выше в зависимости от ряда и сектора.  
Поторопитесь приобрести билеты заранее в кассе Цирка с 10-00 до 20-00  
Касса расположена м-он Редукторный, Парк ДРАКОН

**ВСЕМ ДЕТЯМ СЛАДКИЙ ПОДАРОК!**

circusgalactica Instagram Новогоднее шоу Цирк ГАЛАКТИКА VK

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ						
<p><b>1</b></p> <p>6.00 Новый год на Первом. (16+)</p> <p>7.00 Три аккорда. Новогодний выпуск. (16+)</p> <p>8.55 Новогодний календарь. (16+)</p> <p>10.00 Новости. (16+)</p> <p>10.15 Комедия «Служебный роман». (16+)</p> <p>12.00 Новости. (16+)</p> <p>12.15 Комедия «Служебный роман». (16+)</p> <p>13.10 Главный новогодний концерт. (16+)</p> <p>15.00 Новости. (16+)</p> <p>15.15 Главный новогодний концерт. (16+)</p> <p>15.50 Комедия «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». (16+)</p> <p>17.10 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию». (16+)</p> <p>18.40 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига. Финал. (16+)</p> <p>21.00 Время. Спецвыпуск. 50 лет в эфире. (16+)</p> <p>21.30 Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон». (16+)</p> <p>0.00 Фильм «Великолепная семерка». (16+)</p> <p>2.00 Комедия «Ночь в музее». (12+)</p> <p>3.45 Комедия «Обезьяньи проделки». (12+)</p> <p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>5.45 Комедия «Доярка из Хацапетовки». (12+)</p> <p>8.55 Фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!». (12+)</p> <p>12.25 Комедия «Джентльмены удачи». (12+)</p> <p>14.00, 20.00 Вести. (12+)</p> <p>14.20 Песня года. (12+)</p> <p>16.20 Комедия «Бриллиантовая рука». (12+)</p>	<p>18.05 Юмор года. (16+)</p> <p>20.30 Фильм «Последний богатырь». (12+)</p> <p>22.35 Фильм «Притяжение». (12+)</p> <p>0.45 Моно. (12+)</p> <p>2.50 Новогодние сваты. (12+)</p> <p><b>НТВ</b></p> <p>5.25 The best. (12+)</p> <p>6.35 Фильм «Со мною вот, что происходит». (16+)</p> <p>8.05 Комедия «Пансионат для инвалидов». (12+)</p> <p>12.00 У нас выигрывают! (12+)</p> <p>13.00 Комедия «Жизнь впереди». (16+)</p> <p>14.50 Фильм «Самый лучший день». (16+)</p> <p>16.55 Комедия «Приходи на меня посмотреть». (16+)</p> <p>19.00 Сегодня.</p> <p>19.20 Сериал «Пес». (16+)</p> <p>20.00 Новогодний мильярд.</p> <p>21.10 Сериал «Пес». (16+)</p> <p>0.40 Все звезды в Новый год. (12+)</p> <p>2.35 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики - свои...». (16+)</p> <p><b>ПЕН</b></p> <p>5.00 Музыкальный марафон «Легенды Ретро FM». (16+)</p> <p>14.00 Фильм «Алеша Попович и Тугарин Змей». (12+)</p> <p>15.30 Фильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». (12+)</p> <p>16.50 Фильм «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». (12+)</p> <p>18.20 Фильм «Три богатыря и Шамаханская царица». (12+)</p> <p>19.45 Фильм «Три богатыря на дальних берегах». (12+)</p>	<p><b>СТС</b></p> <p>6.00 Мультсериал «Смешарики». (6+)</p> <p>6.40 Анимация «Секретная служба Санта-Клауса». (6+)</p> <p>8.30 Мультсериал «Том и Джерри». (6+)</p> <p>9.00, 16.00 Уральские пельмени. (16+)</p> <p>10.00 Новый год, дети и все-все-все! (16+)</p> <p>13.55 Фильм «Пэн. Путешествие в Нетландию». (12+)</p> <p>17.30 Анимация «Балерина». (6+)</p> <p>19.15 Анимация «Шрек». (6+)</p> <p>21.00 Фильм «Гарри Поттер и философский камень». (12+)</p> <p>23.55 Комедия «Новогодний корпоратив». (18+)</p> <p>2.00 Комедия «Шоколад». (12+)</p> <p>4.20 Мелодрама «Новогодний пассажир». (12+)</p> <p><b>ТНТ</b></p> <p>7.00, 6.00 ТНТ.Best. (16+)</p> <p>9.00, 10.00, 23.00, 0.00 Дом 2. (16+)</p> <p>11.00 Битва экстрасенсов. (16+)</p> <p>1.00 Такое кино! (16+)</p> <p>1.30 ТНТ Music. (16+)</p> <p>2.00 Stand up. (16+)</p> <p>4.00 Comedy Woman. (16+)</p> <p><b>РТВК</b></p> <p>6.45, 8.15 Заряжайся! (6+)</p>	<p>6.50 Фильм «Золушка». (6+)</p> <p>8.25 Док. фильм «Хрустальный мир». (12+)</p> <p>8.50 Вдохновение. (12+)</p> <p>9.25 Совместный концерт ансамбля танца «Лезгинка» и «Донбасс». (12+)</p> <p>11.45 ТВ Театр поэзии. (12+)</p> <p>13.45 Фильм «Весна на Заречной улице». (12+)</p> <p>15.45 Новогодний серпантин. (6+)</p> <p>18.45 Передача на табасаранском языке «Мил». (12+)</p> <p>19.30 Новогодняя Полифония. (12+)</p> <p>22.30 Фильм «Пусть так будет». (12+)</p> <p>1.00 Передача на табасаранском языке «Мил». (12+)</p> <p>1.35 Фильм «Весна на Заречной улице». (12+)</p> <p>3.05 ТВ Театр поэзии. (12+)</p> <p>4.35 Фильм «Зеленый фургон». (12+)</p> <p><b>5</b></p> <p>5.00 Мультфильм. Большая разница. (16+)</p> <p>18.35 Комедия «Любовь-морковь». (12+)</p> <p>20.45 Комедия «Любовь-морковь 2». (12+)</p> <p>22.40 Комедия «Любовь-морковь 3». (12+)</p> <p>0.30 Концерт.</p> <p>3.05 Мультфильм.</p> <p><b>ЦЕНТР Ц</b></p> <p>5.45 Мультфильм. Новогодний детектив. (12+)</p> <p>8.50 Фильм «Плохая дочка». (12+)</p> <p>12.35 Комедия «Путь сквозь снега». (12+)</p>	<p>10.20 Настроение победы. (12+)</p> <p>10.40 Хоккей. ЧМ среди молодежных команд. Россия - Швеция. (12+)</p> <p>12.55, 14.55, 4.10, 4.55 Лыжный спорт. «Тур де Ски». (12+)</p> <p>13.35 Все на Матч!</p> <p>14.35 Вершина одна на всех. (12+)</p> <p>15.45 Смешанные единоборства. UFC. (16+)</p> <p>17.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Бернли» - «Ливерпуль». (12+)</p> <p>19.55 Футбольный год. 2017. (12+)</p> <p>20.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» - «Манчестер Юнайтед». (12+)</p> <p>22.25 Фильм «Самоволка». (16+)</p> <p>0.15 Фильм «Мы - одна команда». (16+)</p> <p>2.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Лестер» - «Хаддерсфилд». (12+)</p> <p>5.50 Смешанные единоборства. (16+)</p> <p><b>★</b></p> <p>6.00 Фильм «Гость с Кубани». (12+)</p> <p>7.25 Сериал «Вечный зов». (12+)</p> <p>22.00 Новая звезда. (12+)</p> <p>0.25 Фильм «Трое в лодке, не считая собаки». (12+)</p> <p>3.05 Фильм «Человек-амфибия». (12+)</p> <p>5.00 Док. фильм «Военные истории любимых артистов».</p>	<p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>6.30, 16.45 Фильм «Чародеи». (12+)</p> <p>9.10 Мультфильмы «Новогоднее приключение», «Шалтай-Болтай», «Большой секрет для маленькой компании». (12+)</p> <p>10.00 Фильм «Тайна Снежной королевы». (12+)</p> <p>12.20 Док. фильм «История обезьяны по имени Канель». (12+)</p> <p>13.15, 0.15 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2018. (12+)</p> <p>15.50 Цирк Юрия Никулина. (12+)</p> <p>19.20 Романтическая комедия. (12+)</p> <p>21.45 Фильм «Ищите женщину». (12+)</p> <p>2.45 Мультфильм «Обратная сторона Луны». (12+)</p> <p><b>МАТЧ!</b></p> <p>6.30 Профессиональный бокс. (16+)</p> <p>7.40 Фильм «Боксер». (16+)</p>	<p><b>С НОВЫМ ГОДОМ!</b></p> 

## ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

<p><b>1</b></p> <p>6.00 Новости. (16+)</p> <p>6.10 Новогодний «Ералаш». (16+)</p> <p>6.35 Фильм «Садко». (16+)</p> <p>8.10 Фильм «Млечный путь». (12+)</p> <p>10.00 Новости. (16+)</p> <p>10.10 Фильм «Морозко». (16+)</p> <p>11.40 Новогодний «Ералаш». (16+)</p> <p>12.00 Новости. (16+)</p> <p>12.15 Комедия «Один дома». (16+)</p> <p>14.10 Комедия «Один дома 2». (16+)</p> <p>16.25 Максим Максим. Новогодний выпуск. (16+)</p> <p>18.00 Вечерние новости. (16+)</p> <p>18.15 Кто хочет стать миллионером? Новогодний выпуск. (16+)</p> <p>19.50 Телеигра «Поле чудес». Новогодний выпуск. (16+)</p> <p>21.00 Время. (16+)</p> <p>21.20 Фильм «Аватар». (16+)</p> <p>0.15 Фильм «Шерлок Холмс: Знатные». (12+)</p> <p>2.00 Комедия «Ночь в музее 2». (12+)</p> <p>3.55 Фильм «Прогулка в объездах». (12+)</p>	<p>20.40 Вести — Дагестан.</p> <p>20.55 Сернал «Солнце в подарок». (12+)</p> <p>1.15 Сернал «Братья по обмену 2». (12+)</p> <p>3.45 Сернал «Наследие». (12+)</p> <p><b>НТВ</b></p> <p>5.15 Малая Земля. (16+)</p> <p>6.10 Комедия «Заходи - не бойся, выходи - не плачь...». (12+)</p> <p>8.00 Сегодня.</p> <p>8.15 Сернал «Возвращение Мухтара». (16+)</p> <p>10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.</p> <p>10.20 Сернал «Возвращение Мухтара». (16+)</p> <p>11.55 Ты супер! Танцы. (16+)</p> <p>14.25 Комедия «Сирота казанская».</p> <p>16.20 Сернал «Соседи». (16+)</p> <p>19.20 Сернал «Пес». (16+)</p> <p>22.22 Вышла пила - 2017. (12+)</p> <p>0.50 Фильм «Ветер северный». (16+)</p> <p>2.50 Сернал «Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...». (16+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>5.00 Самые шокирующие гипотезы. (16+)</p> <p>8.15 Фильм «Урфин-Жюс и его деревянные солдаты».</p> <p>10.00 Фильм «Иван Царевич и Серый Волк».</p> <p>11.30 Фильм «Иван Царевич и Серый Волк 2».</p> <p>12.50 Фильм «Иван Царевич и Серый Волк 3».</p> <p>14.20 Фильм «Три богатыря и Шаманская царица». (12+)</p> <p>15.45 Фильм «Три богатыря на дальних берегах».</p> <p>17.10 Фильм «Три богатыря: Ход конем».</p> <p>18.30 Фильм «Три богатыря и Морской царь».</p>	<p><b>СТС</b></p> <p>6.00 Мультсериалы «Смешарики», «Новаторы».</p> <p>6.45 Анимация «Норм и несокрушимые».</p> <p>8.30 Мультсериалы «Том и Джерри».</p> <p>9.15 Фильм «Пэн. Путешествие в Нептандию».</p> <p>11.20 Анимация «Баперина».</p> <p>13.05 Фильм «Гарри Поттер и философский камень». (12+)</p> <p>16.00 Уральские пельмени. (16+)</p> <p>17.25 Анимация «Шрек».</p> <p>19.10 Анимация «Шрек 2».</p> <p>21.00 Фильм «Гарри Поттер и тайная комната». (12+)</p> <p>0.10 Мелодрама «Здравствуй, меня зовут Дорис». (16+)</p> <p>1.55 Комедия «Диктатор». (18+)</p> <p>3.25 Комедия «Шоколад». (12+)</p> <p>5.45 Музыка на СТС. (16+)</p> <p><b>ТНТ</b></p> <p>7.00, 6.00 ТНТ Best. (16+)</p> <p>9.00, 10.00, 23.00, 0.00 Дом 2. (16+)</p> <p>11.00 Битва экстрасенсов. (16+)</p> <p>1.00 Импровизация. (16+)</p> <p>2.00 Stand up. (16+)</p> <p>4.00 Comedy Woman. (16+)</p>	<p><b>РГВК</b></p> <p>6.50, 7.40, 8.30 Заряжайся! (6+)</p> <p>7.00 Передача на табасаранском языке «Мип». (12+)</p> <p>7.50 Мультфильм. (0+)</p> <p>8.40 Фильм «Пусть так будет». (12+)</p> <p>11.10 Концерт Хриндуси Султановой. (12+)</p> <p>13.10 Фильм «Василиса Прекрасная». (6+)</p> <p>14.40 Новогодний огонек. (12+)</p> <p>16.45 Мультфильм. (0+)</p> <p>17.00, 5.15 Фильм «Хаджи-Мурат». (12+)</p> <p>18.45, 1.00 Передача на лакском языке «Арыш ва агъу». (12+)</p> <p>19.30 Фильм «Тайна рукописного Корана». (12+)</p> <p>21.30 Ток-шоу «Дагестан. Правила жизни». (12+)</p> <p>22.30 Фильм «Стрекоза». (12+)</p> <p>1.35 Фильм «Унесенные ветром». (12+)</p> <p><b>5</b></p> <p>5.00 Мультфильм. (0+)</p> <p>9.00 Известия.</p> <p>9.10 Док. фильм «Воспитание по-советски». (12+)</p> <p>10.00 Док. фильм «Общественное по-советски». (12+)</p> <p>10.55 Док. фильм «Культпросвет по-советски». (12+)</p> <p>11.40 Док. фильм «За границей по-советски». (12+)</p> <p>12.30 Док. фильм «Любовь по-советски». (12+)</p> <p>13.20 Док. фильм «Эстрада по-советски». (12+)</p>	<p>14.10 Док. фильм «Рок-н-ролл по-советски». (12+)</p> <p>15.00 Док. фильм «Выжить по-советски». (12+)</p> <p>15.55 Док. фильм «Мое советское телевидение». (12+)</p> <p>16.50 Комедия «Будьте моим мужем». (12+)</p> <p>18.30 Комедия «Пес Барбос и необычный кросс». (12+)</p> <p>18.45 Комедия «Самогонщица». (12+)</p> <p>19.05 Комедия «Шерли-Мерлин». (16+)</p> <p>21.50 Комедия «Где находится нофельт?». (12+)</p> <p>23.20 Комедия «Снежный ангел». (12+)</p> <p>1.30 Большая разница. (16+)</p> <p><b>ЦЕНТР Ц</b></p> <p>6.05 Комедия «Отдам котика хорошие руки». (12+)</p> <p>8.00 Естественный отбор. (12+)</p> <p>8.50 Комедия «Фантомас». (12+)</p> <p>10.55 Док. фильм «Советские секс-символы: Короткий являк». (12+)</p> <p>11.45 Комедия «Не может быть!». (12+)</p> <p>13.35 Мой герой. (12+)</p> <p>14.30 События.</p> <p>14.45 Юмор зимнего периода. (12+)</p> <p>15.55 Сернал «Чисто московские убийства». (12+)</p> <p>17.40 Фильм «Коммуналка». (12+)</p> <p>21.35 Фильм «Мужчина в мой головке». (16+)</p> <p>23.55 Док. фильм «Юрий Гагарин. Обществу!» (12+)</p> <p>1.00 Сернал «Любовная Варвара 3». (12+)</p> <p>2.35 Комедия «Три счастливых женщины». (12+)</p>	<p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>6.30 Фильм «Ищите женщину».</p> <p>7.50 Обыкновенный концерт.</p> <p>8.25, 22.30 Фильм «АББА-ство Даунтона».</p> <p>9.15 Мультфильмы «Лоскутишки-облако», «Телевизор kota Леопольда».</p> <p>10.20 Док. сернал «Наше кино».</p> <p>11.00, 1.05 Фильм «Люди и манекены».</p> <p>12.20, 0.15 Док. сернал «Планета Земля».</p> <p>13.10 Кубанский казачий хор в концерте «Казачи Российской империи».</p> <p>14.25 Формула театра.</p> <p>15.00 Спектакль «Старомодная комедия».</p> <p>16.35 Искатели.</p> <p>17.20, 2.25 Док. фильм «Запечатленное время...».</p> <p>17.50 Московской оперетте - 90!</p> <p>19.40 Фильм «Обыкновенное чудо».</p> <p>22.00 Док. сернал «Сцены из жизни».</p> <p>23.20 Док. фильм «Агнета».</p> <p><b>МАТЧ!</b></p> <p>6.30 Профессиональный бокс. (16+)</p>	<p>8.35 Бокс. (16+)</p> <p>Фильм «В спорте только девушки». (12+)</p> <p>10.15 Фильм «Уличный боец». (16+)</p> <p>12.00 Сильное шоу. (16+)</p> <p>12.30 Профессиональный бокс. (16+)</p> <p>13.55 Фильм «Неваляшка». (16+)</p> <p>15.35 Смешанные единоборства. (16+)</p> <p>17.00 Фильм «Спартак». (16+)</p> <p>18.35 ММА. (16+)</p> <p>19.50 Новости.</p> <p>20.00 Хоккей. ЧМ среди молодежных команд.</p> <p>22.25 Футбольный год. Англия 2017. (12+)</p> <p>22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» - «Уотфорд».</p> <p>0.55 Все на Матч!</p> <p>2.00, 4.25 Хоккей. ЧМ среди молодежных команд.</p> <p><b>★</b></p> <p>6.10 Фильм «Запасной игрок».</p> <p>7.50 10.55, 13.15, 18.15 Сернал «Вечный зов». (12+)</p> <p>13.00, 18.00 Новостидня.</p> <p>22.00 Новая звезда.</p> <p>1.00 Фильм «Земля Санникова».</p> <p>2.55 Фильм «Гость с Кубани».</p> <p>4.20 Фильм «Юнга со шхуны «Колумб»».</p>
---	--	---	---	--	---	---

<p><b>1</b></p> <p>6.00 Новости. (16+)</p> <p>6.10 Модный приговор. (16+)</p> <p>7.10 Фильм «Морозко». (16+)</p> <p>8.35 Комедия «Берегите мужчин». (16+)</p> <p>10.00 Новости. (16+)</p> <p>10.15 Смех. (12+)</p> <p>10.55 Москва слезам не верит». Рождение легенды. (12+)</p> <p>12.00 Новости. (16+)</p> <p>12.15 Концерт, посвященный 75-летию Муслима Магомедова. (16+)</p> <p>13.45 Нагиев - это моя работа. (16+)</p> <p>14.45 Аффтар жмот. (16+)</p> <p>16.45 Телеигра «Угадай мелодию». Новогодний выпуск. (12+)</p> <p>18.00 Вечерние новости. (16+)</p> <p>18.15 Кто хочет стать миллионером? (16+)</p> <p>19.50 Пусть говорят. (16+)</p> <p>21.00 Время. (16+)</p> <p>21.20 Сернал «Сальса». (16+)</p> <p>23.20 Фильм «Шерлок Холмс: Его последний обет». (12+)</p> <p>1.15 Комедия «Ночь в музее: Секрет гробницы». (12+)</p> <p>2.50 Фильм «Прелюдия к поцелую». (16+)</p> <p>4.50 Россия от края до края. (16+)</p>	<p>гестан.</p> <p>13.35 Юмор года. (16+)</p> <p>16.30 Сернал «Ликвидация». (16+)</p> <p>20.55 Сернал «Солнце в подарок». (12+)</p> <p>1.15 Сернал «Братья по обмену 2». (12+)</p> <p>3.45 Сернал «Наследие». (12+)</p> <p><b>НТВ</b></p> <p>5.00 Малая Земля. (16+)</p> <p>6.00 Комедия «О кей!» (16+)</p> <p>8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.</p> <p>8.15, 10.20 Сернал «Возвращение Мухтара». (16+)</p> <p>12.15 Сернал «Расписание судьбы». (16+)</p> <p>16.20 Сернал «Соседи». (16+)</p> <p>19.20 Сернал «Пес». (16+)</p> <p>23.35 Концерт «Руки вверх! 21». (12+)</p> <p>1.20 Квартальный вопрос.</p> <p>3.00 Сернал «Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...» (16+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>5.00 Тайны Чапман. (16+)</p> <p>7.10 Фильм «Алеша Попович и Тугарин Змей».</p> <p>8.40 Фильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».</p> <p>10.00 Фильм «Три богатыря и Шаманская царица». (12+)</p> <p>11.20 Фильм «Три богатыря на дальних берегах».</p> <p>12.45 Фильм «Три богатыря: Ход конем».</p> <p>14.10 Фильм «Три богатыря и Морской царь».</p> <p>15.30 Фильм «Иван Царевич и Серый Волк».</p> <p>17.10 Фильм «Иван Царевич и Серый Волк 2».</p> <p>18.30 Фильм «Иван Царевич и Серый Волк 3».</p> <p>20.00 Фильм «Брат». (16+)</p>	<p><b>СТС</b></p> <p>6.00 Мультсериалы «Смешарики», «Новаторы».</p> <p>7.00 Анимация «Лови волну».</p> <p>8.30 Мультсериал «Том и Джерри».</p> <p>9.55, 2.20 Комедия «Стюарт Литтл».</p> <p>11.25, 3.50 Комедия «Стюарт Литтл 2».</p> <p>12.55 Фильм «Гарри Поттер и тайная комната». (12+)</p> <p>16.00 Уральские пельмени. (16+)</p> <p>17.30 Анимация «Шрек 2».</p> <p>19.15 Анимация «Шрек третий».</p> <p>21.00 Фильм «Гарри Поттер и кубок огня». (16+)</p> <p>23.55 Комедия «Ноттинг Хилл». (12+)</p> <p>5.15 Ералаш.</p> <p>5.50 Музыка на СТС. (16+)</p> <p><b>ТНТ</b></p> <p>7.00, 6.00 ТНТ Best. (16+)</p> <p>9.00, 10.00, 23.00, 0.00 Дом 2. (16+)</p> <p>11.00 Битва экстрасенсов. (16+)</p> <p>1.00 Импровизация. (16+)</p> <p>2.00 Stand up. (16+)</p> <p>4.00 Comedy Woman. (16+)</p>	<p>7.00 Передача на лакском языке «Арыш ва агъу». (12+)</p> <p>7.50 Мультфильм. (0+)</p> <p>8.40 Фильм «Тайна рукописного Корана». (12+)</p> <p>10.40 Творческий вечер Шамиля Мухидинова. (12+)</p> <p>13.10, 21.15, 4.00 Творческий портрет «Абу-Суфьян Юсупов». (12+)</p> <p>14.00 Фильм «Унесенные ветром». (12+)</p> <p>18.45, 1.00 Передача на даргинском языке «Адамтыва замана». (12+)</p> <p>19.30 Фильм «Горняк». (12+)</p> <p>21.00 Столичный эрудит. (12+)</p> <p>21.10 Изучая край родной. (6+)</p> <p>21.55, 3.35 Городская среда. (12+)</p> <p>22.30 Совместный концерт ансамбля танца «Лезгинка» и «Алани». (12+)</p> <p>1.35 Фильм «Большие надежды». (16+)</p> <p>4.40 Фильм «Безымянная звезда». (12+)</p> <p><b>5</b></p> <p>5.00 Мультфильм. (0+)</p> <p>9.00 Известия.</p> <p>9.10 Сернал «След». (16+)</p> <p>0.25 Большая разница. (16+)</p>	<p>11.55 Фильм «Суетасуета». (12+)</p> <p>13.35 Мой герой. (12+)</p> <p>14.30 События.</p> <p>14.45 Юмор весеннего периода. (12+)</p> <p>15.50 Сернал «Чисто московские убийства». (12+)</p> <p>17.40 Фильм «Мама будет против!» (12+)</p> <p>21.55 Фильм «Продается дача...». (12+)</p> <p>23.50 Док. фильм «Семен Альтов». (12+)</p> <p>0.55 Сернал «Любовная Варвара 3». (12+)</p> <p>2.25 Сернал «Два плюс два». (12+)</p> <p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>6.30 Фильм «Ищите женщину».</p> <p>7.50 Обыкновенный концерт.</p> <p>8.25 Фильм «АББА-ство Даунтона».</p> <p>9.15 Мультфильмы «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и медовый месяц».</p> <p>10.00 Новостикультуры.</p> <p>10.20 Док. сернал «Наше кино».</p> <p>11.00 Фильм «Люди и манекены».</p> <p>12.20 Док. сернал «Планета Земля».</p> <p>13.10 Фольклорный фестиваль «Всё Россия».</p> <p>14.30 Острова.</p> <p>15.10 Фильм «Не сошлись характерами».</p> <p>16.30 Док. фильм «Коктебель».</p> <p>17.15 Док. фильм «Запечатленное время...».</p> <p>17.40 Док. фильм «Агнета».</p> <p>18.45 Необычный Рязанов.</p> <p>20.30 Фильм «Зигзаг удача».</p> <p>22.00 Док. сернал «Сцены из жизни».</p> <p>23.30 Фильм «АББА-ство Даунтона».</p>	<p><b>МАТЧ!</b></p> <p>6.30 Профессиональный бокс. (16+)</p> <p>8.10 Фильм «Вирус местного». (12+)</p> <p>11.50, 14.10, 16.30, 22.35 Новости.</p> <p>11.55, 14.15 Хоккей. ЧМ среди молодежных команд.</p> <p>16.40 Хоккей. КХЛ. ЦСКА - «Йокерит» (Хельсинки).</p> <p>19.35 Бокс. (16+)</p> <p>20.55 Фильм «Поцелуй дракона». (16+)</p> <p>22.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» - «Челси».</p> <p><b>★</b></p> <p>6.00 Фильм «Человек-амфибия».</p> <p>7.55, 8.40, 9.15 Док. сернал «Загадки века». (12+)</p> <p>9.00, 13.00, 18.00 Новостидня.</p> <p>16.20, 18.15 Сернал «Государственная граница». (12+)</p> <p>22.00 Новая звезда.</p> <p>0.55 Фильм «Сватовство гусара».</p> <p>2.20 Фильм «Запасной игрок».</p> <p>4.00 Фильм «Светлый путь».</p>	<p>23.20 Джо Дассен.</p> <p>0.20 Док. сернал «Планета Земля».</p> <p>1.10 Фильм «Люди и манекены».</p> <p>2.30 Док. фильм «Запечатленное время...».</p> <p><b>МАТЧ!</b></p> <p>6.30 Профессиональный бокс. (16+)</p> <p>8.10 Фильм «Вирус местного». (12+)</p> <p>11.50, 14.10, 16.30, 22.35 Новости.</p> <p>11.55, 14.15 Хоккей. ЧМ среди молодежных команд.</p> <p>16.40 Хоккей. КХЛ. ЦСКА - «Йокерит» (Хельсинки).</p> <p>19.35 Бокс. (16+)</p> <p>20.55 Фильм «Поцелуй дракона». (16+)</p> <p>22.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» - «Челси».</p> <p><b>★</b></p> <p>6.00 Фильм «Человек-амфибия».</p> <p>7.55, 8.40, 9.15 Док. сернал «Загадки века». (12+)</p> <p>9.00, 13.00, 18.00 Новостидня.</p> <p>16.20, 18.15 Сернал «Государственная граница». (12+)</p> <p>22.00 Новая звезда.</p> <p>0.55 Фильм «Сватовство гусара».</p> <p>2.20 Фильм «Запасной игрок».</p> <p>4.00 Фильм «Светлый путь».</p>
---	---	---	---	--	---	---

## СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

**Фильм «Гарри Поттер и кубок огня».**

**СТС, 21.00**

Машины летают, деревья дерутся, а таинственный эльф появляется, чтобы предупредить Гарри Поттера, в самом начале второго года его удивительного путешествия в мир волшебства. В этом году в Хогвартсе пауки разговаривают, письма ругаются, а способность Гарри общаться со змеями настраивает его друзей против него...

**Фильм «Аватар».**

**Первый канал, 21.20**

Джейк Салли - бывший морской пехотинец, прикованный к инвалидному креслу. Несмотря на немощное тело, Джейк в душе по-прежнему остается воином. Он получает задание совершить путешествие в несколько световых лет к базе землян на планете Пандора, где корпорация добывает редкий минерал, имеющий огромное значение для выхода Земли из энергетического кризиса.



### СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

**7**

6.00 Новости. (16+)  
6.10 Модный приговор. (16+)  
7.10 Фильм «Золотые рога». (16+)  
8.25 Анимация «Ледниковый период 3: Эра динозавров». (16+)  
10.00 Новости. (16+)  
10.15 Смак. (12+)  
10.55 Рождество в России. Традиции праздника. (16+)  
12.00 Новости. (16+)  
12.15 Концерт Льва Лещенко в Государственном Кремлевском Дворце. (16+)  
13.45 Пелагея. «Счастье любит тишину». (12+)  
14.45 Афтар жжот. (16+)  
16.45 Телеигра «Угадай мелодию». Новогодний выпуск. (12+)  
18.00 Вечерние новости. (16+)  
18.15 Кто хочет стать миллионером? (16+)  
19.50 Сегодня вечером. (16+)  
21.00 Время. (16+)  
21.20 Сегодня вечером. (16+)  
23.00 Рождество. (16+)  
1.00 Рождество Христово. Прямая трансляция Храма Христа Спасителя. (16+)  
2.00 Путь Христа. (16+)  
3.50 Афон. Достучаться до небес. (12+)  
4.50 Россия от края до края. (16+)

**РОССИЯ 1**

4.30 Фильм «Один на всех». (12+)  
8.10 Фильм «Новогодняя жена». (12+)  
10.10 Сток одному. (12+)

11.00, 20.00 Вести. (12+)  
11.20 Сериал «Лачуга должника». (12+)  
20.40 Сериал «Солнце в подарок». (12+)  
23.00 Рождество Христово. (12+)  
1.00 Фильм «Дом спящих красавиц». (12+)

**НТВ**

5.00 Малая Земля. (16+)  
6.00 Фильм «Зимний круиз». (16+)  
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.  
8.15 Рождественская Песенка года.  
10.20 Сериал «Возвращение Мухоморова». (16+)  
12.15 Детектив «Аргентина». (16+)  
16.20 Сериал «Соседи». (16+)  
18.00 Жди меня. (12+)  
19.20 Сериал «Пес». (16+)  
23.25 Комедия «В зоне доступа любви». (16+)  
1.25 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики - сво...». (16+)

**РЕН**

5.00 Тайны Чапман. (16+)  
7.50 Фильм «Жмурки». (16+)  
10.00 День загадок человечества. (16+)  
19.00 Фильм «Особенности национальной охоты». (16+)  
20.50 Фильм «Особенности национальной рыбалки». (16+)  
22.45 Фильм «Особенности национальной охоты в зимний период». (16+)  
0.15 Фильм «Особенности национальной политики». (16+)  
1.50 Фильм «Особенности подледного лова». (16+)  
3.15 Территория заблуждений. (16+)

**РОССИЯ 1**

4.25 Фильм «Снова один на всех». (12+)  
8.15 Комедия «Епки пох-

деней. (16+)

**СТС**

6.00 Мультсериал «Смешарики». (16+)  
6.35 Анимация «Маленький принц». (16+)  
8.30 Мультсериал «Том и Джерри». (16+)  
9.00, 16.00 Уральские пельмени. (16+)  
9.30 Просто кухня. (12+)  
10.30 Успеть за 24 часа. (16+)  
11.30 Вокруг света во время декрета. (12+)  
12.30 Боевик «Такси». (12+)  
14.10 Боевик «Такси 2». (12+)  
16.45 Комедия «Чего хотят женщины?». (16+)  
19.20 Анимация «Снежная королева 3». (16+)  
21.00 Фильм «Оз. Великий и ужасный». (12+)  
23.35 Фильм «Форрест Гамп». (16+)  
2.15 Боевик «Черная молния». (16+)  
4.15 Ералаш. (16+)  
5.45 Музыка на СТС. (16+)

**ПНТ**

7.00, 6.00 ТНТ.Best. (16+)  
9.00, 10.00, 23.00, 0.00 Дом 2. (16+)  
11.00 Комеди Клуб. (16+)  
14.00 Комеди Клуб. Дайджест. (16+)  
1.00 ТНТ Music. (16+)  
1.30 Импровизация. (16+)  
2.30 Stand up. (16+)  
4.00 Comedy Woman. (16+)

**РГВК**

7.00, 8.30, 16.30, 19.30, 22.30, 0.30 Время новостей Дагестана.  
7.15 Передача на кумыкском языке «Заман-

пар гете, халкь гетмес». (12+)  
8.00 Мультфильмы. (0+)  
8.50 Фильм «Чегери». (12+)  
10.20 Док. фильм «Народные промыслы». (12+)  
11.20, 1.35 Мой малыш. (12+)  
11.50 Мультфильм. (0+)  
12.00 Галерея вкусов. (6+)  
12.50 Концерт вокальной музыки. (12+)  
14.40, 2.45 Фильм «Здравствуйте, я Ваша тётя!». (12+)  
16.50, 5.20 Док. фильм «Журавлята». (12+)  
17.20, 5.40 Фильм «Снежная свадьба». (12+)  
18.45, 1.00 Передача на лезгинском языке «Вахтар ваисанар». (12+)  
20.00, 2.00 Мы народ российский. Дагестан многонациональный. (12+)  
20.50 Глянец. (12+)  
21.20, 4.25 Полифония. (12+)  
22.50 Фильм «Сорочинская ярмарка». (6+)  
0.10 Док. фильм «Истоки вечных традиций». (12+)  
0.50 Док. фильм «Живи, гармошка!». (12+)

**5**

5.00 Мультфильм. (12+)  
9.00 Известия. (12+)  
9.10 Сериал «След». (16+)  
18.45 Комедия «Укрощение строптивого». (12+)  
20.55 Комедия «Блеф». (12+)  
23.00 Док. фильм «Моя советская ирония судьбы». (12+)  
0.00 Док. фильм «Моя советская коммуналка». (12+)  
0.55 Док. фильм «Заграница по-советски». (12+)  
1.45 Док. фильм «Мое

советское телевидение». (12+)  
2.35 Док. фильм «Мое советское детство». (12+)

**ЦЕНТР**

6.10 Фильм «Ночь одинокого филина». (12+)  
8.00 Естественный отбор. (12+)  
8.55 Православная энциклопедия.  
9.20 Фильм «После дождика в четверг...». (12+)  
10.40 Все звезды Дорожного радио. (12+)  
11.55 Комедия «Не хочу жениться!». (16+)  
13.35 Мой герой. Мария Куликова. (12+)  
14.30, 21.05 События. (16+)  
14.45 Фильм «Знахарь». (12+)  
17.20 Фильм «Отель счастливых сердец». (12+)  
21.20 Фильм «Бумажные цветы». (12+)  
23.25 Фильм «Сводные сестры». (12+)  
1.25 Фильм «Мама будет против». (12+)  
4.50 Юмор зимнего периода. (12+)

**РОССИЯ**

6.30, 8.40, 11.45, 14.05, 16.30 Док. фильм «Пророки». (12+)  
7.00 Фильм «Гараж». (12+)  
9.05 Фильм «Проданный смех». (12+)  
11.20 Пешком... (12+)  
12.15 Док. сериал «Планета Земля». (12+)  
13.05 Концерт в Концертном зале им. П.И. Чайковского. (12+)  
14.30 Коллекция Петра Шепотинника. (12+)  
15.15, 1.10 Фильм «Чистые пруды». (12+)  
17.00 Концерт «Признание в любви». (12+)

18.40 Док. сериал «Холод». (12+)  
19.20 Док. фильм «Дело №306». (12+)  
20.00 Фильм «Дело №306». (12+)  
21.20 Романтика романса. (12+)  
22.15 Фильм «Крылья». (12+)  
23.40 Академический большой хор «Мастера хорового пения». (12+)  
0.20 Док. сериал «Планета Земля». (12+)  
2.30 Мультфильмы «32 декабря», «Великопелный Гоша». (12+)

**МАТЧ!**

6.30 Профессиональный бокс. (16+)  
8.10 Футбол. Кубок Англии. «Ливерпуль» - «Эвертон». (16+)  
10.05 Биатлон. Кубок мира. (16+)  
11.45, 15.25, 19.05, 21.15 Новости. (16+)  
11.50 Хоккей. ЧМ среди молодежных команд. (16+)  
14.05, 16.50 Биатлон. Кубок мира. (16+)  
14.55 Футбольный год. Германия 2017. (12+)  
15.35 Все на Матч! (16+)  
16.10, 17.40 Лыжный спорт. «Тур де Ски». (16+)  
18.35 Конькобежный спорт. ЧЕ. (16+)  
19.15 Все на Матч! (16+)  
19.55 Фристайл. Кубок мира. Лыжная акробатика. (16+)  
21.20 ММА. (16+)  
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Кальяри» - «Ювентус». (16+)  
0.40 Все на Матч! (16+)  
1.10 Футбол. Кубок Англии. «Манчестер Сити» - «Бернли». (16+)  
3.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. (16+)  
4.40 Футбол. Кубок Англии. «Норвич» - «Челси». (16+)

**МАТЧ!**

6.00 Мультфильм. (12+)  
6.20 Фильм «Золотой гусь». (12+)  
7.40, 9.15 Не факт! (12+)  
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня. (16+)  
16.20, 18.15 Сериал «Государственная граница». (12+)  
22.00 Новая звезда. (16+)  
0.20 Фильм «Поп». (16+)  
2.25 Фильм «Дочки-матери». (12+)  
4.25 Док. фильм «Фронтальные истории любимых актеров». (16+)

23.35 Фильм «Форрест Гамп». СТС, 23.35 Киногерой Форрест Гамп, простодушный выходец из штата Алабама, стал культовой личностью для американцев. Он сумел осуществить голубую мечту американцев - стал миллионером, хотя и не обладал большим умом. Его интеллектуальный уровень развития был слишком низким, чтобы учиться в общеобразовательной школе, и любящей матери пришлось заплатить натурой за обучение сына...

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

**7**

6.00 Новости. (16+)  
6.10 Модный приговор. (16+)  
7.10 Фильм «Огонь, вода и... медные трубы». (16+)  
8.35 Анимация «Ледниковый период 4: Конти не т а л ь н ы й дрейф». (16+)  
10.00 Новости. (16+)  
10.15 Анимация «Тайная жизнь домашних животных». (16+)  
12.00 Новости. (16+)  
12.15 Фильм «Зимний роман». (12+)  
13.50 К юбилею Натальи Гвоздиковой. «Рожденная любить, рожденная прощать». (16+)  
14.55 Роберт Рождественский. Эхолобья. (16+)  
16.55 Николай Чудотворец. (16+)  
18.00 Вечерние новости. (16+)  
18.15 Кто хочет стать миллионером? (16+)  
19.50 Рождество 2018. (16+)  
21.00 Время. (16+)  
21.20 Рождество 2018. (16+)  
22.40 Комедия «Пурга». (12+)  
0.35 Фильм «Шерлок Холмс: Рейхенбахский водопад». (12+)  
2.20 Фильм «Однажды вечером в поезде». (16+)  
3.55 Брюс Спрингстин. (16+)  
5.20 Россия от края до края. (16+)

**РОССИЯ 1**

4.25 Фильм «Снова один на всех». (12+)  
8.15 Комедия «Епки пох-

матье». (12+)  
10.10 Сток одному. (12+)  
11.00, 20.00 Вести. (12+)  
11.20 Рождественское интервью Святейшего Патриарха Кирилла. (12+)  
11.45 Фильм «Птица в клетке». (12+)  
15.35 Фильм «Золотце». (12+)  
21.10 Фильм «Вторая молодость». (16+)  
23.30 Русское Рождество. (12+)  
1.15 Фильм «Чародеи». (12+)  
3.55 Сток одному. (12+)

**НТВ**

5.05 Их нравы. (16+)  
5.25 Малая Земля. (16+)  
6.25 Комедия «Люби меня». (12+)  
8.00, 10.00, 19.00 Сегодня.  
8.15 Комедия «Люби меня». (12+)  
8.40 Белая трость. (12+)  
10.20 Фильм «Жизнь только начинается». (12+)  
14.00 У нас выигрывают! (12+)  
15.00 Фильм «Дед Мороз. Битва магов». (16+)  
17.20 Сериал «Соседи». (16+)  
19.20 Сериал «Пес». (16+)  
22.35 Рождество на Роза Хутор. (12+)  
0.30 Комедия «Опять новый!» (16+)  
2.20 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики - сво...». (16+)

**РЕН**

5.00 Территория заблуждений. (16+)  
5.10 Фильм «Особенности национальной рыбалки». (16+)  
7.10 Фильм «Особенности национальной охоты». (16+)

9.00 Сериал «Отцы». (16+)  
19.30 Глупота по-американски. (16+)  
21.20 Фильм «День Д». (16+)  
23.00 Фильм «Реальный папа». (16+)  
0.50 Фильм «Тайский вояж Степаныча». (16+)  
2.45 Фильм «ДМБ». (16+)  
4.30 Сериал «ДМБ». (16+)

**СТС**

6.00 Мультсериалы «Смешарики», «Новаторы». (16+)  
7.00 Анимация «Снежная бита». (16+)  
8.30 Мультсериалы «Том и Джерри». (16+)  
9.15 Боевик «Такси». (12+)  
11.00 Боевик «Такси 2». (12+)  
12.40, 0.55 Боевик «Такси 3». (12+)  
14.15, 2.30 Боевик «Такси 4». (12+)  
16.00 Уральские пельмени. (16+)  
16.30 Фильм «Оз. Великий и ужасный». (12+)  
19.00 Комедия «Как Гринч украл Рождество». (12+)  
21.00 Боевик «Невероятный Халк». (16+)  
23.10 Комедия «Добро пожаловать, или Соседям вход воспрещен». (12+)  
4.10 Ералаш. (16+)  
5.40 Музыка на СТС. (16+)

**ПНТ**

7.00 ТНТ.Best. (16+)  
9.00, 10.00, 23.00, 0.00 Дом 2. (16+)  
11.00 Однажды в России. (16+)  
1.00 ТНТ Music. (16+)  
1.30 Импровизация. (16+)  
2.30 Stand up. (16+)  
4.00 Comedy Woman. (16+)  
6.00 ТНТ.Best. (16+)

7.00 Время новостей Дагестана. (16+)  
7.15 Передача на лезгинском языке «Вахтар ваисанар». (12+)  
7.55 Мой малыш. (12+)  
8.30 Время новостей Дагестана. (12+)  
8.45 Док. фильм «Истоки вечных традиций». (12+)  
9.10 Полифония. (12+)  
10.20 Фильм «Завтрак на траве». (12+)  
13.00 Глянец. (12+)  
13.30 Живые истории. (6+)  
14.00 Возрождение русских свадебных традиций. (12+)  
14.20 Масленица 2017. (12+)  
16.00 Фильм «Сорочинская ярмарка». (6+)  
17.20 Человек и право. (12+)  
18.30 Док. фильм «Дагестан, какой он есть». (12+)  
19.30 Время новостей Дагестана. (12+)  
19.45 Совместный концерт ансамбля танца «Лезгинка» и «Алан». (12+)  
21.55 Вдохновение. (12+)  
22.30, 0.30 Время новостей Дагестана. (12+)  
22.45 Фильм «Роковое схождение». (16+)  
1.40 Масленица 2017. (12+)  
2.55 Фильм «Лили». (12+)  
4.30 Фильм «Завтрак на траве». (12+)

**5**

5.00 Мультфильм. (12+)  
9.00 Известия. (12+)  
9.10 Сериал «Позднее раскаяние». (16+)  
23.40 Комедия «Ночные сестры». (16+)

1.35 Комедия «Мой парень - ангел». (16+)  
3.30 Док. фильм «Любовь по-советски». (12+)

**ЦЕНТР**

6.00 Док. фильм «Земная жизнь Иисуса Христа». (12+)  
6.55 Фильм «Бумажные цветы». (12+)  
8.55 Фильм «Королева при исполнении». (12+)  
10.50 С Рождеством Христовым!  
11.00 Фильм «По семейным обстоятельствам». (12+)  
13.30 Мой герой. (12+)  
14.30, 21.05 События. (12+)  
14.45 Новый Год с доставкой на дом. (12+)  
16.00 Великая Рождественская вечерняя. (12+)  
17.15 Фильм «Папа напрокат». (12+)  
21.20 Приют комедиантов. (12+)  
23.10 Док. фильм «Александр Ширвиндт». (12+)  
0.05 Фильм «Любовь со всеми нюансами». (12+)  
1.45 Фильм «Поездка за счастьем». (12+)  
4.50 Хроники московского быта. (12+)  
5.35 Док. фильм «Любовь Орлова». (12+)

**РОССИЯ**

6.30 Лето Господне. (12+)  
7.00 Фильм «Эта веселая планета». (12+)  
8.35 Обыкновенный концерт. (12+)  
9.05 Фильм «Приключения Буратино». (12+)  
11.20 Док. фильм «Неясить-птица». (12+)  
12.00 Международный этнический фестиваль «Музыка наших сер-

дец». (12+)  
14.30 Коллекция Петра Шепотинника. (12+)  
15.10 Фильм «Красавец-мужчина». (12+)  
17.15 Пешком... (12+)  
17.40 Большая опера. (12+)  
18.40 Док. сериал «Холод». (12+)  
19.25 Фильм «Зимний вечер в Гаграх». (12+)  
20.55 Энигма. (12+)  
21.35 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2018. (12+)  
0.05 Док. фильм «Неясить-птица». (12+)  
0.45 Фильм «Дело №306». (12+)  
2.05 Искатели. (12+)  
2.50 Мультфильм «Икар и мудрецы». (12+)

**МАТЧ!**

6.30 Профессиональный бокс. (16+)  
8.00 Фильм «Поддубный». (12+)  
10.15 Дакар-2018. (16+)  
10.45, 11.30, 13.20, 16.20 Биатлон. Кубок мира. (16+)  
12.15, 16.05, 18.05, 21.20, 22.30 Новости. (16+)  
12.20 Автоинспекция. (12+)  
12.50 Биатлон. (12+)  
15.00, 18.15 Лыжный спорт. «Тур де Ски». (16+)  
16.10 Дакар-2018. (16+)  
19.15 Новости. (16+)  
19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). (12+)  
21.25 Все на футбол! (16+)  
22.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» -

«Реал» (Мадрид). (16+)  
0.40 Все на Матч! (16+)  
1.10 Конькобежный спорт. ЧЕ. (16+)  
1.40 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. (16+)  
2.50 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Белогорье» (Белгород) - «Зенит-Казань». (12+)  
4.40 Футбол. Кубок Англии. «Ноттингем Форест» - «Арсенал». (16+)

**МАТЧ!**

5.15 Фильм «Близнецы». (12+)  
6.55 Фильм «Шлаг навстречу». (12+)  
8.25, 9.15 Фильм «В добрый час!» (12+)  
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня. (16+)  
10.40 Док. фильм «Обитель Сергея». (12+)  
12.05, 13.15 Фильм «Екатерина Воронина». (12+)  
14.20 Фильм «Юность Петра». (12+)  
17.05, 18.15 Фильм «В начале славных дел». (12+)  
20.05 Фильм «Гусарская баллада». (12+)  
22.00 Новая звезда. (16+)  
0.00 Фильм «Жесточкий романс». (12+)  
2.50 Фильм «Приезжайте на Байкал». (12+)  
4.20 Фильм «Золотой гусь». (12+)

**МАТЧ!**

Фильм «Тайский вояж Степаныча». Рен. 0.50 Хрупкий, но основательный 58-летний шофер КамАЗа - Тимофей Степанович Окопов - однажды и совершенно случайно "накрыл" на трудовом посту банду похитителей металла. За проявленный героизм владелец завода выдал Степановичу горящую путевку в Таиланд. Степанович распрощался с женой, 38-летней дочуркой, заводскими мужиками - и двинул отдыхать в Бангкок...

# Я на эту канитель подписываюсь!

## Идет подписная кампания на второе полугодие 2017 года

*Народ! На «Молодежь Дагестана» можно подписаться в любом отделении почтовой связи республики.*

Наш полугодовой подписной индекс – **51311**, цена подписки – **445 руб.**

Подписаться на газету можно и в любом киоске «Дагпечати» **за 240 руб.**

Но газету надо будет получать там же.

Респект, уважуха и всё такое!

Редакция «МД»

### ПОЧЕМУ РЕКЛАМА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

**Лучше один раз увидеть и услышать, чем сто раз увидеть или услышать!**



- **Наибольшие охваты** (более 3,5 миллионов, если выбран федеральный канал «Россия1»)
- **Низкая стоимость за контакт**
- **Самый популярный вид досуга** (70,5% населения предпочитает смотреть телевизор в свободное время)\*
- **Лучшее качество коммуникации** (комплексное воздействие – изображение + звук – динамика)
- **Доступность** (телевизор есть в 99% домохозяйств)

**НИ ОДНО ДРУГОЕ СМИ НЕ ПОЗВОЛИТ НАБРАТЬ ВЫСОКИЙ ОХВАТ С НУЛЯ БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ТЕЛЕВИДЕНИЕ!**

Социологи выяснили, какие телеканалы россияне смотрят чаще всего

МОСКВА, 16 июня – РИА Новости. Почти половина россиян (48%) заявила, что чаще всего смотрит Первый канал и «Россию 1», свидетельствуют данные опроса фонда «Общественное мнение» (ФОМ). <https://news.mail.ru/society/30092895/?social=fb>

**ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА! ПАКЕТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! ТОЛЬКО ДО НОЯБРЯ 2017г.**



#### 8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 20000 рублей на месяц  
10-секундный ролик – 30000 рублей на месяц  
15-секундный ролик – 40000 рублей на месяц  
20-секундный ролик – 50000 рублей на месяц  
25-секундный ролик – 60000 рублей на месяц  
30-секундный ролик – 70000 рублей на месяц  
35-секундный ролик – 80000 рублей на месяц  
40-секундный ролик – 90000 рублей на месяц

#### 7 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

#### 8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 15000 рублей на месяц  
10-секундный ролик – 25000 рублей на месяц  
15-секундный ролик – 30000 рублей на месяц  
20-секундный ролик – 40000 рублей на месяц  
25-секундный ролик – 50000 рублей на месяц  
30-секундный ролик – 60000 рублей на месяц  
35-секундный ролик – 70000 рублей на месяц  
40-секундный ролик – 80000 рублей на месяц

#### 8 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

**РОССИЯ 1**

# В Москве - тусить

## Гид по праздничной столице от «Молодёжки»

Мария Малова

**Накануне Нового года и Рождества всем нам мечтается о чудесах. Для многих это чудо вполне конкретное: попасть в мегаполис, где тебя совсем никто не знает, и ты можешь сделать столько всего нереально крутого!.. Но когда, наконец, оказываешься в этом огромном городе, делаешь внезапное открытие. Ты – Кевин Маккалистер. И это явно та часть, где он оказался один-единственек в Нью-Йорке.**

Что ты делаешь первым делом? Снимаешь гостиницу, заказываешь самую вкусную пиццу, потом просишь поднять в номер десерт и смотришь телевизор. И никто к тебе не пристает с вопросами и просьбами. Мечта? Конечно, кто же спорит! Как в одном фильме: «– Моя госпожа ищет уединения. – Что ж, большой город с толпами незнакомцев – прекрасное место для этого».

А потом наступает вечер, ну, или максимум второй день. И оказывается, что в этот город-сказку ты мечтал приехать не «потюлнить» на кровати перед экраном, а проникнуться духом праздника. Знакомо? Тогда вы заглянули по адресу. Для вас – маршрут по самым новогодним локациям столицы. Не обязательно посещать их в предложенном порядке – составьте из них, как из кубиков «Лего», свой неповторимый Новый год. Готовы? Начали!

### ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО

Настроены на романтическую прогулку и легкое общение?! Движемся в центр города. По традиции, все цен-



тральные площадки и пешеходные зоны превращаются в новогодний фестиваль «Путешествие в Рождество». Фестиваль столичных улиц отмечает свое пятилетие и будет посвящен театру, как и весь грядущий 2018 год в России. Вся жизнь – театр, а мы? Правильно, актеры! Поэтому скорее в путешествие по площадкам! Москвичи и гости столицы могут принять участие в рождественском квесте, где все вопросы будут посвящены театрам Москвы и историческим зданиям Садового кольца. Вам нужно получить на центральных площадках паспорт театрального знатока и отпра-

виться по фестивальной зоне, где за правильные ответы на вопросы ставится метка в паспорт и даётся монетка. Собрав определенное количество монет, можно обменять их в специальных рождественских магазинах на сладкие подарки, билеты в кино или дизайнерские вещи с символикой фестиваля. Квест-шале разместятся в этом году на 19 площадках: 10 – в центре города, остальные – в округах.

Свое «Путешествие в Рождество» стоит начать с Красной площади, на которой расположились ГУМ-ярмарка и ГУМ-каток. А может, вы хотите «закадрить» москвичку/москвича? Вам

тоже сюда! Здесь можно купить горячий чай, кофе, сбитень, глинтвейн, угостить друзей и новых знакомых разными сладостями, а также приобрести подарки родным. Кто знает, может, ваше первое совместное фото, которое вы будете показывать внукам, сделаете именно на Красной площади.

С 31 декабря по 2 января Тверская улица станет пешеходной от Триумфальной до Театральной площади. Здесь запланировано около 150 театральных постановок, костюмированные флешмобы, мастер-классы.

На Манежной площади «вырастет» сказочный лабиринт. Здесь любой желающий сможет попробовать себя в роли персонажа сказки «12 месяцев».

Улица Рождественка сосредоточит на себе мастер-классы по изготовлению праздничных подарков и украшений.

Площадь Революции перенесет вас в рождественский сочельник 19 века. Здесь будет работать «Школа хороших манер и новогодних традиций», где желающие смогут узнать об этикете, азах домоводства, а также разных праздничных традициях. В столярной мастерской дети смогут вырезать открытки из дерева.

Ледовый театр развернется в Новопушкинском сквере, где покажут спектакли на льду «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Белоснежка» и «Чиполлино» в постановке Петра

Чернышева. Постановки будут чередоваться с ледовыми дискотеками, музыкальными вечерами и кинопоказами.

В Климентьевском переулке развернется «белый» театр под открытым небом. Здесь будут работать мастер-классы по сценографии, драматургии, а также показываться камерные спектакли.

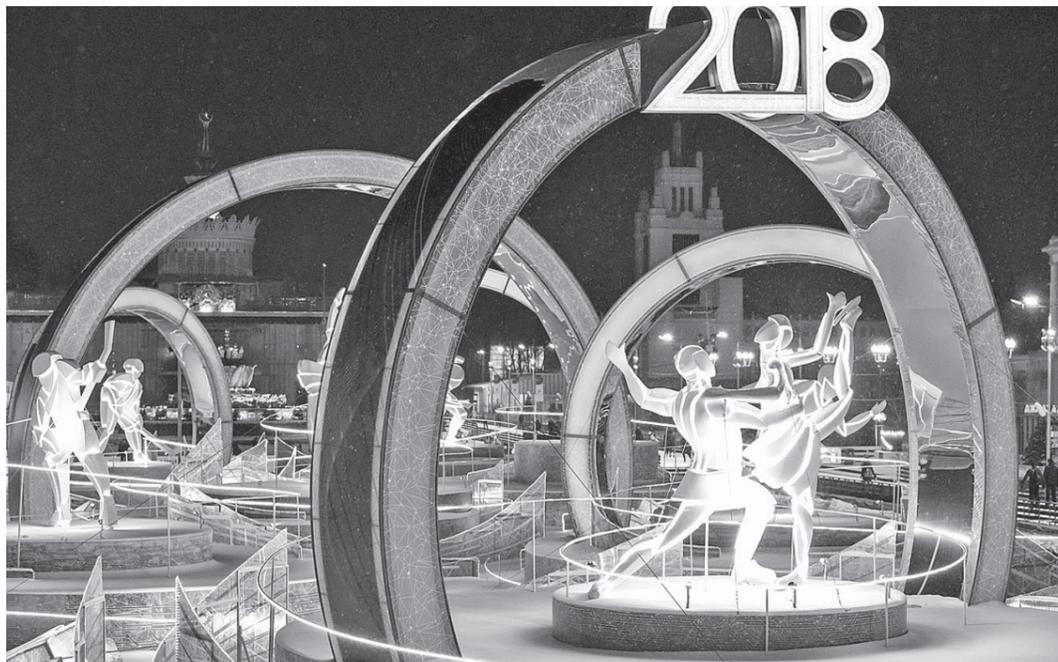
Тверская площадь станет ареной международного театра. Гастроли театра марионеток из Венгрии, испанского уличного театра и другие творческие сюрпризы ожидают посетителей этой площадки. В Шале можно будет купить подарки и попробовать интернациональные рождественские угощения.

На Кузнецком Мосту, напротив ЦУМа, елки украсят именитые российские дизайнеры. Здесь можно сделать романтические селфи, а после выпить чашечку кофе в праздничных локациях.

Анимационное шале «Дом новогодней сказки» с творческими занятиями для детей расположится в Камергерском переулке.

Смоленская площадь – центр притяжения романтиков. Здесь установлен арт-объект для праздничного селфи «У камина». К тому же, все гости смогут отправить открытку по рождественской почте.

«Ах, Арбат, мой Арбат, ты мое отечество. Никогда до конца не пройди тебя...» Булат Окуджава этими словами сказал всё. Абсолютно точно, отправляясь



на Новый Арбат, вы потратите на него весь день. В этом году здесь можно познакомиться с культурой и традициями скандинавских стран: герои сказок Андерсена, муми-тролли, а также сноуборд-парк с инструкторами прямо в центре города. И, конечно, много разных кафе на самый изощренный вкус и любой кошелек.

#### Советы:

- Никаких каблучков, только удобная обувь. Расстояния большие, дороги скользкие.

- Если взять с собой термос или термокружку, можно сэкономить на уличном чае или кофе.

- Power Bank будет точно лишним, ведь вы собираетесь снимать праздничные видео и романтические селфи?

#### ПОКЛОННАЯ ГОРА

Здесь пройдет фестиваль ледяных скульптур «Ледовая Москва. В кругу семьи». В этом году ее тема – «Футбол пяти континентов». Вы увидите ледяные символы 32 стран-участниц чемпионата мира по футболу 2018 года, грандиозный 50-метровый ледовый Кремль с каскадом гор, уникальную ледовую избу и множество интерактивных скульптур в селфи-зонах. Культура и национальные традиции стран-участниц будут отображены в развлекательной и культурной программе фестиваля. Непередаваемую праздничную атмосферу подарит яркая шоу-программа среди сверкающего льда.

#### ВДНХ

Самый большой каток страны традиционно заливают на ВДНХ. Здесь же установлены инсталляции «Звездное небо» и «Солнечная система». Тема новогодней ночи на ВДНХ — «Мечты о Космосе», где в ходе большой шоу-программы на льду на прямую связь со зрителями выйдут космонавты с МКС. Вокруг легендарной ракеты «Восток» разместилась самая

большая тюбинговая горка в Москве. Два склона по обе стороны ракеты разной высоты и длины. Отдельные площадки позволяют избежать очередей. Большой спуск двадцатиметровой высоты длиной 180 метров, малый спуск - высотой 12 и длиной 120 м.

#### Советы:

- непромокаемая одежда, лыжные костюмы;

- запасные носки и варежки.

#### ВЫСТАВКИ

Ходили в мультимедийный исторический парк «Россия — моя история» в Махачкале? В Дербенте в музее бывали? Теперь пришло время лично посетить музеи столичные.

Выставка «Россия. Территория настоящего» работает в Музее современной истории России. Представлены лучшие работы победителей и лауреатов крупнейших фотоконкурсов мира, фотографов МИА «Россия сегодня». География репортажей, портретов и жанровых зарисовок охватывает практически всю территорию России. В проекте город будущего Иннополис - российская «Силиконова долина» - соседствует с футуристической красотой горного Алтая, история создания оренбургского пухового платка неожиданно заканчивается модным подиумом, а уникальные природные ландшафты создают идеальные условия для любителей водного серфинга на Камчатке.

«Казимир Малевич. Не только „Чёрный квадрат“» - выставка работ известнейшего авангардиста в павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ.

«Хрупкое чудо на новогодней ёлке: к 130-летию юбилею клинского стеклодувного промысла» - выставка, приуроченная к 130-летию стекольного дела в Клину. Локация - малый зал дворца Алексея Михайловича в Коломенском.

«Заоблачные леса» - основной проект VII Московской международной биеннале сов-



ременного искусства, объединяющий более 50 художников. Место размещения экспозиции - Государственная Третьяковская галерея на Крымском валу.

#### БАЛЕТ, МЮЗИКЛЫ И ЛЕДОВЫЕ ШОУ

Здесь первым совершенно справедливо будет разместить классический балет «Щелкунчик» в Большом театре. А рядом с ним - ледовое шоу «Щелкунчик-2», где вы увидите зрелищные номера в исполнении Аделины Сотниковой, Евгения Плющенко и других звезд фигурного катания под живое музыкальное сопровождение от Венского симфонического оркестра.

Мюзикл на льду «Руслан и Людмила» от Татьяны Навки представит новую трактовку одноименной поэмы Александра Сергеевича Пушкина, а в спектакле Ильи Авербуха «Алиса в стране чудес» олимпийские чемпионы напомнят сказку Льюиса Кэрролла.

Нельзя не назвать и мюзикл «Привидение» в Московском дворце молодежи. Это культовая история о настоящей любви и неподдельных чувствах, стирающая границы

между реальностью и фантастикой. В основе постановки - легендарный одноименный фильм, получивший самые престижные награды.

#### КАФЕ И РЕСТОРАНЫ С «КАВКАЗСКИМ АКЦЕНТОМ»

Для тех, кто почувствует тоску по дому, небольшая подборка мест, где можно ощутить вкус малой родины.

Ресторан «Жи есть» (м. Ленинский проспект). Большой выбор хинкала, чуда, курзе. Горные чаи, сладости. Средний чек - 1000 - 1500 рублей.

Кафе «Венская сказка» (м. «Киевская»). Хинкал, курзе, чуда, выпечка. Средний чек - 1000 - 1500 рублей.

Сеть «Дагестанская лавка» (пять кафе у м. «Тульская», м. «ВДНХ», м. «Коньково», м. «Цветной бульвар», м. «Бауманская»). Чуда, курзе, хинкал, чай с чабрецом. Средний чек - 400 - 700 рублей.

Кафе «Lucky» (м. «Автозаводская»). Чуда, хинкал, чаи, десерты. Средний чек - 500 - 1000 рублей.

Ресторан «1001 ночь - Сказка Востока» (м. «Выставочная»).

Кавказская, европейская, восточная кухня, чаи, винная карта. Конкурсы, интерактив, танцпол. Средний чек - 1500 рублей (без алкоголя).

Сеть ресторанов «Бакинский бульвар». Кавказская кухня, живая музыка, танцпол. Средний чек - 1000 - 1500 рублей.

Сеть ресторанов «Чайхона №1». Кавказская и узбекская кухня, шашлыки, чаи, сладости, кальяны. Средний чек - 1500 - 2500 рублей.

Кафе-бар ливанской кухни «Кампус» (м. «Таганская» и м. «Парк культуры»). Ливанская, европейская кухня. Кальяны. Средний чек - 700 - 1500 рублей.

#### Совет:

- после сытной жирной пищи рекомендуется пешая прогулка.

**P.S.** Вы прочитали материал и всё еще думаете, что тусовку надо начинать с торгово-развлекательного центра «Европейский»? «Задвижениться» со своими?! Склеить пафосную чику/боя?! Сфоткаться у инсталляции звезд?! Ну, что ж... Сходите туда для успокоения души, а потом проложите собственный маршрут к незабываемому Новому году!



# Культура мульттура

## Анимация – второй по популярности кинопродукт

Регина Курбанова

**Да идите вы со своими боевиками, триллерами и «жизненными», знаете, куда? В видеосалон 90-х. У нас, настоящих кинотеатроманов, другая шкала ценностей. Фантастика, мультфильмы, фэнтези, приключения, а потом уже боевики. Какие драмы, какая любовь? Мы же даги. Сегодня я расскажу вам о мультках. Для всего остального есть Руслан Бакидов.**

**В Дагестане рейтинги просмотров побили:**

«Босс-молокосос», «Фердинанд», «Зверопой», «Гадкий я - 3», «Смурфики: Затерянная деревня», «Тайна Коко» и «Тачки-3».

- Точную цифру не могу сказать, но не меньше пяти тысяч зрителей посетили мультфильмы «Гадкий я» и «Босс-молокосос». Набирает популярность и «Фердинанд», который мы пустили в прокат 21 декабря. Продлится он до конца новогодних каникул, - говорит менеджер по прокату кинотеатра «Россия» в Махачкале Марина Рабаданова.

Точно так же относительно «молодой» «Фердинанд» стремительно собирает полные залы и в Каспийске. Букер кинотеатра «Москва» Саид Кирибханов привёл точные данные. По его словам, «Зверопой» посетили 5 тысяч человек. Рекордное количество собрал «Босс-молокосос» - 15 тысяч зрителей. На «Смурфики: Затерянная деревня» пришли 1 800 человек. «Тачки-3» увидели 4 800, а «Гадкий я - 3» собрал 8 600 зрителей. «Тайна Коко» «раскрыта» 3 500 людьми.

При этом, по его словам,



пять тысяч человек – это средний показатель посещаемости кинотеатра вообще.

### «БОСС-МОЛОКОСОС»

Мультфильм вышел в свет 23 марта этого года. Режиссер - Том Макграт. Главный герой – самый необычный в мире малыш с задатками лидера. Он носит деловую одежду и пытается построить бизнес-карьеру. Рассказ идет от его лица.

Как это обычно бывает во многих семьях, всё внимание уходит новорожденному. Но тут появился на свет не просто ребёнок, а настоящий манипулятор. Неудиви-

тельно, что семилетний первенец Тим Темплтон ревнует родителей к брату, ведь сразу становится понятно, кто главный в семье. Но чем больше времени он проводит со своим «младшим боссом», тем дружелюбнее становятся их отношения.

Не скажу, что после просмотра хочется крикнуть «вау!», ведь мультфильм не отличается особыми спецэффектами и экшном, хотя от студии «Dream Works Animation» ожидала большего. Как-то стандартно. И не смешно от «шуток» типа сорян, попрыгиваний и попукиваний. Короче, на любителя. Но рекордсмен.

### «ФЕРДИНАНД»

Самый «свежий», вышедший в прокат, мультфильм студии «20th Century Fox». Режиссер - Карлос Салдана.

Многие слышали о кровавых боях быков. В Испании, имею в виду, не у нас...

Фердинанд – необычный бык. Да, у него большие габариты и устрашающий вид. Но это только на первый взгляд он такой грозный. На деле - тот ещё романтик: любит цветы и нежится на солнышке. «Бабочки в животе», жи есть.

По нелепой случайности, именно его выбирают для

участия в боях на арене Мадрида. Останется ли он миролюбивым или изменит своим принципам добра? Сходите – посмотрите. В прокате «Фердинанд» до 12 января следующего года.

### «ЗВЕРОПОЙ»

Режиссёр Гарт Дженнингс своих «зверюшных» героев пустил по пути к славе. Баран, мышонок, бык, слониха, хрюшка... Все мечтают, чтобы их морды красовались на обложках глянце. Каждый грезит о музыкальной карьере и призовом фонде песенного конкурса в 100 000 долларов.





Мультфильм хорош многообразием музыкальных жанров. Хочется верить, какое-нибудь безголосое мажорное дитяtko после просмотра поймет, что музыка – не его конёк. Пощадите уши. Бейте лучше баклуши. Дома. Сами. «Каждое животное мечтает стать звездой» - рекламный слоган к мультику, напомню. Прямо в точку.

#### «ГАДКИЙ Я - 3»

29 июня студия «Universal Pictures» выпустила в прокат третью часть популярного мультфильма от авторов «Миньонов» и «Тайной жизни домашних животных». Режиссеры: Кайл Балда, Эрик Гиллон, Пьер Коффин.

Мистер зло Бальтазар Брейк, помешанный на 80-х, замышляет коварный план. Помочь ему вызвались гротескные агенты Грю и его жена Люси. Но они лишь стали причиной провала.

В отличие от второй части, где почти всё действие развивалось в одном гипермаркете, третий «Гадкий я» куда более интересный и разнообразный по антуражу. Хорошая 3D-графика временами создает впечатление, что смотришь полноценный фильм. Экшн соответствует детской психике (без жестокости). А юмор здоровый и адекватный.

#### «СМУРФИКИ: ЗАТЕРЯННАЯ ДЕРЕВНЯ»

Дата выхода: 30 марта 2017 года. Режиссер - Келли Эсбери.

Путь в зачарованный лес смурфикам по неизвестной причине запрещен. И, конечно, именно туда попадает Смурфетта в поисках своего «Я». Смурфики-амазонки, за-

терянная деревня и заколдованный лес.

Основные темы семейного фэнтези – самопожертвование, героизм и предназначение. Благодаря им, главная героиня находит ключ к победе над злыми чарами.

#### «ТАЙНА КОКО»

Относительно новый мульт. В прокат вышел 23 ноября. Создатель - студия «Walt Disney Pictures». Режиссеры: Ли Анкрич и Эдриан Молина.

Это история о Мечте. Мигель из мексиканской деревушки мечтает стать артистом. Но в его семье петь запрещено и считается даже чем-то греховным. Чтобы ис-

полнить заветное желание, 12-летний мальчик отправляется в Страну мертвых. Там он хочет познакомиться со своим кумиром, которого уже нет в живых – Эрнесто де ла Крусом...

Пожалуй, это тот случай, когда переплетены все жанры: мексиканские страсти, мюзикл, боевик... Но при всём этом нетривиальный сюжет. Один плюс, что события разворачиваются быстро. А может, и не плюс вовсе.

#### «ТАЧКИ-3»

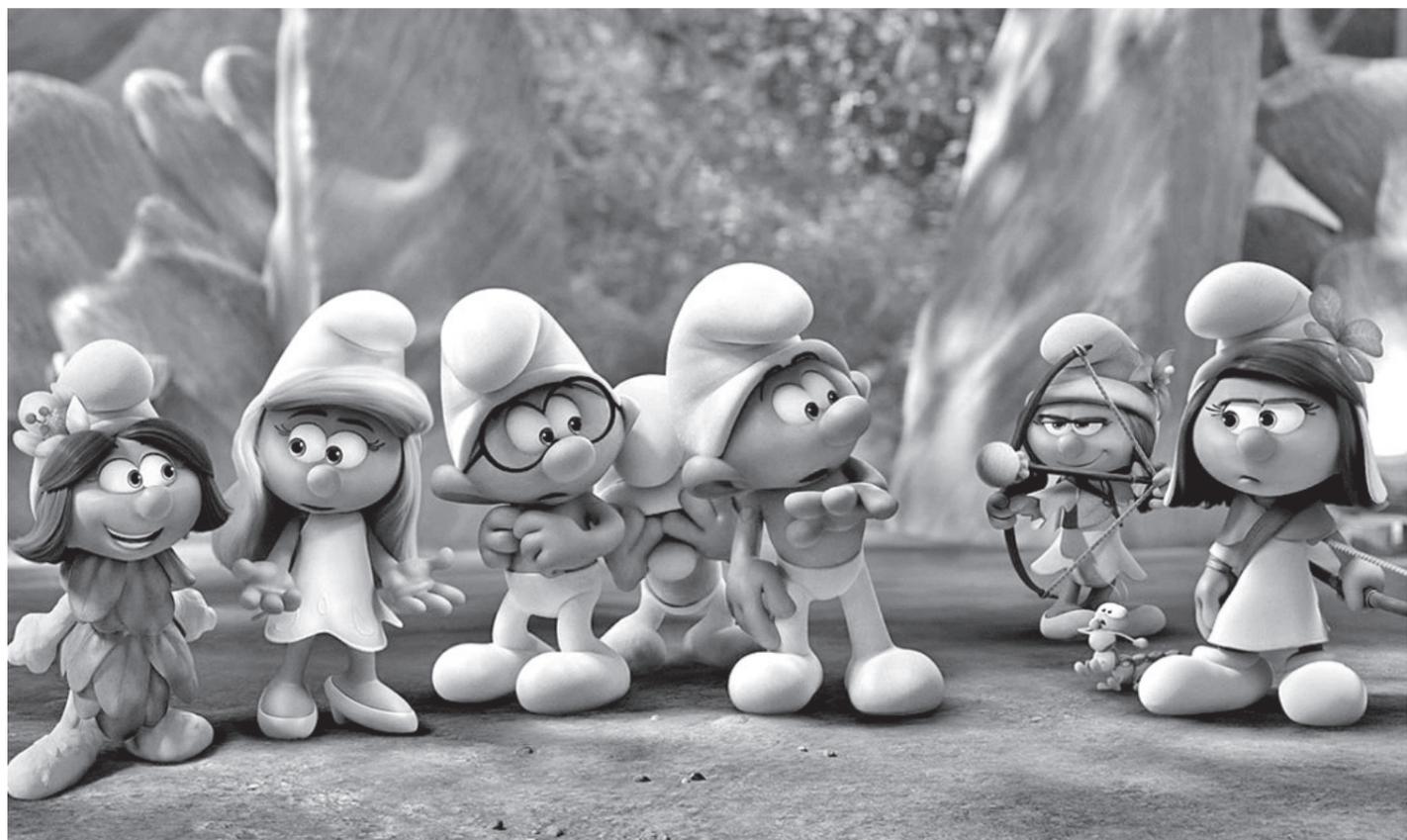
Знаменитая студия «Pixar» 15 июня выпустила третью часть легендарного анимационного фильма. Режиссер - Брайан Фи.

Молния Маккуин продолжает показывать лучшие результаты на всех гоночных турнирах. Однако спортивные достижения теперь ему даются не так легко, как раньше. Конкуренция нарастает, опыт и профессионализм соперников - тоже...

Это практически драма о стареющей гоночной машине, но всё те же любимые герои. Интересный во всех смыслах мультипликационный продукт, который может конкурировать с серьезной спортивной драмой. Много шуток и экшна. Хорошая графика и анимация. Детки точно не заскучают, тем более, «Тачки» им уже полюбились давно. Кстати, создатели обещают

и четвертую часть. Правда, выйдет она лишь в 2022 году.

**P.S.** Большинство опрошенных в соцсетях россиян в восторге от работы режиссера Дмитрия Дьяченко «Последний богатырь». О том, как Иван из мира реального оказывается в волшебном-сказочном. Стандартный фэнтезийный ход. Это, конечно, не мультфильм, скорее фильм-сказка, но «визжать от восторга» детишки в залах не переставали. Особенно покорило юные сердца необычный Водяной и его друг Кощей Бессмертный. В каспийском кинотеатре «Москва» «Последний богатырь» собрал 4 500 человек. Что уже немало.



ф у т б о л

# Сердер Сердеров: «На фланге играл у Хиддинка. И сейчас у Аленичева»

Но 15 мячей в Болгарии забил на позиции форварда

Альберт Мехтиханов

**Очередной тур «Анжи» проведет только весной. О промежуточных итогах сезона мы побеседовали с дагестанским футболистом, выступающим в составе «Енисея» - клуба-лидера первого дивизиона.**

«АНЖИ»

**- Но начнем всё же с «Анжи», Сердер?**

- Начнем, но сочинять не буду: матчей «Анжи» в этом сезоне видел немного.

- Неинтересно?

- Неинтересно смотреть игру в отсутствие в команде земляков. После того как получил тяжелую травму и надолго выбыл правый защитник Мусалов, я как-то нерегулярно настраиваюсь на «Анжи».

- Раньше было иначе?

- Раньше? Тогда дела на день планировал с учетом, чтобы не пропустить прямую телетрансляцию.

Добавлю, что в команде я знаком еще с полузащитником Хадарцевым и форвардом Базельюком, но и они давно не выжили на поле.

А вот матчи «Уфы», в составе которой на поле выходит наш земляк Исламнур, я смотрю с большим интересом.

**- Но какое-то общее впечатление от игры «Анжи» имеется?**

- Да, я обратил внимание на изменения с приходом Вадима Скрипченко. Команда стала больше забивать, чаще побеждать. Очков набрано гораздо больше, чем при предыдущем тренере.

РФПЛ

**- А что еще запомнилось по первой части сезона в премьер-лиге?**

- Наверное, то, как долго лидировал «Зенит», который в итоге на сегодня отстает от нового лидера («Локомотива») уже на 8 очков. Не знаю, с чем связан такой спад в игре «сине-бело-голубых».

Если не считать двух первых команд, запомнились еще два российских участника Лиги чемпионов – «Спартак» и ЦСКА. По качеству игры еще, пожалуй, «Краснодар».

**- В премьер-лиге целый ряд клубов перешел на игру с тремя центральными защитниками. С чем это связано, на твой взгляд? Такая расстановка считается более надежной?**

- Допустим, тренерский штаб считает, что у него медленные защитники и вдвоем они не успевают за подвижными форвардами соперника. Но я бы внес уточнение. Схема может называться 3-5-2 у двух команд, но характер их игры будет сильно различаться. Допустим, у одной команды их фланговые футболисты – это фактически еще двое защитников (и всего их пятеро). А у другого клуба они больше на-

и Смолов, и Кокорин, и полузащитники Головин и Дзгоев, и некоторые другие.

Я считаю, что на чемпионате мира сборная активно побьется за выход в стадию плей-офф. В её группе очень сильна команда Уругвая с её форвардами Кавани и Суаресом, с защитниками из «Атлетико» (Мадрид), а вот у Египта такой футболист только один – Салах.

ТАКТИКА

**- Многолетнее обсуждение – атака или оборона... С одной стороны, многим болельщикам нравится атакующий**



целены на атаку, и скорее это полузащитники, а не игроки обороны.

Кстати, в первом дивизионе также присутствует эта тенденция перехода к 3-5-2.

СБОРНАЯ

**- Летом в ходе Кубка конфедераций россияне не вышли из группы, уступив сборным Португалии и Мексики. Затем были товарищеские матчи с различным исходом. Как тебе уровень футбола в исполнении команд?**

- Скажу так: в сборной России нет игроков «топ» по своему мастерству (если говорить об уровне Неймара или Коутинью), но есть футболисты среднего или выше среднего, по европейским меркам. Это

комбинационный футбол с контролем мяча и множественным ударом.

**С другой, уже не впервые тренеры с цифрами в руках показывают, что победами многих матчей становятся другие – те, кто отошел назад большими силами, выманил к себе соперника и уже на свободных пространствах у его штрафной убежал в быструю контратаку.**

- Я думаю, что многие болельщики будут рады, если их команда, постоянно действуя строго от обороны, станет регулярно выигрывать со счетом 1:0. Всё же, на мой взгляд, большинство любителей футбола скорее предпочтет итоговый результат, а не характер игры. Хотя мнения разные, да.

Если говорить конкретно о

моих вкусах, то на европейском уровне мне давно интересен стиль «Барселона». В России таких команд нет, не назову ни одну, хотя раньше к такому рисунку игры стремился «Краснодар».

ВИДЕО

**- Один из новых образов на футбольном поле – арбитр, который свистком останавливает игру, рисует рукой в воздухе воображаемый прямоугольный монитор и идет смотреть повтор.**

- О планах установить такое и в ФНЛ пока не слышал, но сторонников немало. Они за то, чтобы спорные моменты смотреть у видеопомощника главного судьи. Кого-то смущает, что будет сбиваться темп, ритм матча: мол, форвард забил гол и не знает, засчитан он или нет...

Еще говорят, что богатые клубы, «работающие» с арбитрами, всё равно будут добиваться своего. Только теперь судьи станут не пенальти выдумывать (такую ошибку легко увидеть при видеоповторе), а по-разному трактовать эпизоды силовой борьбы и т.д. Ведь не планируется любое решение судьи перепроверять на экране.

Хотя часть его свистков при этой системе оказывается под контролем.

БОЛГАРИЯ

**- Сердер, многие дагестанские любители футбола, возможно, подробно помнят период твоего выступления в «Анжи», но вот что было дальше...**

- В 2016 году я перебрался в болгарскую «Славию». Теплая южная страна, заметно отличается от России климатом, травяными полями (в Болгарии нет ни одного стадиона с искусственным покрытием) и уровнем футбола.

Лидеры тамошнего чемпионата – «Лудогорец», софийский ЦСКА и «Левски». Может быть, более-менее у российских болельщиков на слуху название «Лудогорец». Этот клуб регулярно выступает в еврокубках, в самой Болгарии он стоит особняком по бюджету, зарплатам игроков, наличию мастеров.

- А твоя «Славия»?

- Нет, в группу лидеров она

не входила. В мой первый болгарский сезон «Славия» заняла четвертое место в чемпионате.

- Ты жил в Софии?

- Да, клуб выделил мне жилье и автомобиль. Поначалу язык я не учил: команду возглавлял российский специалист Александр Тарханов, а в составе были два россиянина. Я ограничивался общением с ними. Но когда «Славию» покинули и тренер, и эти футболисты, плотно взялся за местную речь.

Болгарский вроде бы похож на русский, но при близком знакомстве выясняется, что одни и те же слова имеют разное значение. Например, «позорище» в болгарском означает «зрелище, театр». Но в итоге выучил и на сегодня я свободно владею этим языком.

**- Когда Тарханов перешел в российский «Урал», ходили слухи, что и тобой интересуется клуб из Свердловской области?**

- Разговоры были, да, но до конкретики дело не дошло. По одной из версий, «Урал» финансово не потянул мой переход, были еще какие-то предположения. В итоге я остался в «Славии».

Позднее интерес ко мне проявляли клубы из Польши, Турции и не только. А этим летом предложение поступило от красноярского «Енисея», которое я принял, подписав 2-летний контракт.

СИБИРЬ

**- Регион, прямо сказать, от Болгарии сильно отличается...**

- Да, восточная Сибирь. Красноярск – самый восточный город-миллионер в России. Расположен на обоих берегах реки Енисей. Уже с конца октября здесь холодно, в ноябре лежит и не тает снег.

Я не стал перевозить в Красноярск жену и детей, во многом из-за холодного климата. Опять-таки клуб выделил мне жилье.

Что касается футбола, «Енисей», возглавляемый Дмитрием Аленичевым, ушел на зимний перерыв в ФНЛ на первом месте и претендует на прямую путевку в премьер-лигу.

UFC

# «План? Отрезать себе ногу»

Хабиб Нурмагомедов и Омари Ахмедов – в предновогоднее утро на UFC 219

Магомед Омаргаджиев

**Совсем немного остается до боя Хабиба Нурмагомедова с бразильцем Эдсоном Барбозой. Поединок этот станет одним из главных событий турнира UFC 219 на арене T-Mobile в Лас-Вегасе. В США это вечер 30 декабря, а в России - ночь 31 декабря.**

## КАК СБРОСИТЬ 20 КГ? СПРОСИ ХАБИБА

Начало трансляции боев, считая с ранних - 2:30 мск и «до упора». Сам бой между Нурмагомедовым и Барбозой начнется в районе 6 утра. Чем интересен этот поединок? Ну, прежде всего дагестанскому бойцу нужно всем доказать, что у него не случайно после 24 боев на профессиональном ринге в графе «поражения» стоит гордый ноль. Ему важно показать, что он не потерял амбиции и достоин чемпионского боя с Тони Фергюсоном или Конором Макгрегором.

С не меньшим интересом болельщики ждут взвешивания, которое состоится за сутки до турнира. Все помнят ситуацию, которая сложилась перед боем с Тони Фергюсоном, когда Хабиб не смог «сделать вес». В Интернете даже появился ролик, где Нурмагомедов, обедая со своей командой, заказывает три пирожных тирамису. Возможно, никто бы и не обратил на это внимание, если бы ему удалось тогда сбросить вес до нужной кондиции. Но в итоге у него не получилось выйти на бой, и многие, в том числе Фергюсон, обвинили Хабиба в непрофессионализме.

На фоне всего этого перед боем с Барбозой вес дагестанского бойца стал интересен всем. Сам Хабиб не без иронии относится к этому: «Все говорят только о взвешивании. Я тоже заинтригован. Всех всегда интересуют бои, но теперь им интересны и бои, и взвешивание. Люди ждут - смогу ли я уложиться в вес и драться регулярно? У меня есть план по сгонке веса - собираюсь отрезать себе левую или правую ногу в пятницу утром перед взвешиванием. Сейчас мы решаем - будет это правая или левая нога». Но о своем весе на данный момент он никому не говорит: «Не много. Спрашивать бойцов про вес и возраст - не очень хорошая идея. Нельзя спрашивать женщин и бойцов о возрасте



СПОРТ-ЭКСПРЕСС

и весе. Может быть, мы будем брать плату за просмотр взвешивания. Люди хотят знать - сможет ли этот парень сделать вес или нет? Почему бы не сделать этого? Люди ждут не только моих боев, но и моего взвешивания. Всё нормально, это будет интересно».

Шутки шутками, но даже далекие от боев и весогонки людям понятно, что с каждым разом Нурмагомедову тяжело скидывать почти 20 кг. Знаменитый дагестанский боец Волк-Хан в своем последнем интервью был в шоке, когда рассказывал о том, насколько вынужден сушиться Нурмагомедов перед каждым боем, и выразил мнение, что ему лучше перейти в более тяжелую весовую категорию. Похоже, об этом подумывает и сам Хабиб, который недавно заявил, что вполне возможно, свой следующий бой он проведет в полулегкой весовой категории, где также будет нацелен забрать титул чемпиона, коим владеет Макс Холлауэй: «Год получился тяжелым. Я хотел провести в этом году 3 - 4 боя. Теперь это план для следующего года. Сейчас я здоров, хорошо чувствую себя. 30 декабря проведу поединок, после чего в апреле-мае, затем в сентябре и декабре. Хочу оставаться активным», - сказал Хабиб в интервью ufc.com. - Честно говоря, я думаю, что для следующего поединка перейду в полулегкий вес. Мы это обдумываем. Но сейчас я сфокусирован на бое с Барбозой. Посмотрим, как буду

чувствовать себя в пятницу утром, перед взвешиванием. Мы можем составить план для перехода. Может быть, я заберу пояс в полулегком весе и встречусь чемпион-против-чемпиона в легкой весовой категории. Думаю, могу уложиться в полулегкий вес».

## ПЛАН НА БОЙ

Впрочем, вернемся к бою с Барбозой. Многие считают его одним из лучших ударников в легкой весовой категории. По мнению специалистов, Барбоза имеет прекрасную стойку, мощнейшие удары ногами и точные удары руками. В стойке у этого парня практически нет слабых сторон. У него есть бойцовская интуиция и наблюдательность. Так, в своем последнем бою он поймал соперника коленом при попытке тейкдауна. Бразилец проигрывал всего четыре раза в карьере, в том числе и Тони Фергюсону.

Вряд ли можно сказать, что Хабиб Нурмагомедов слаб в стойке, но всё же его сильная сторона – это партер. И нет сомнения, что при любой возможности он будет стараться перевести бой в горизонтальное положение, где он бог и царь, и вырваться из его клинча удавалось немногим. Впрочем, целью спортсмена не является быстрая победа: «Честно говоря, хочу провести все три раунда. Потому что я не дрался целый год. Мне нужно провести много

времени в этом бою. Мне нужно обновить ощущение раундов, тайминг», - заявил Хабиб. - В прошлый раз я провел два с половиной раунда. Если появится шанс, то завершу бой досрочно, но я готов к 15 минутам боя».

Уверен в победе Нурмагомедова в предстоящем бою и экс-чемпион Bellator в средней весовой категории Александр Шлеменко: «Жду победы Хабиба. Конечно же, будем болеть за него. Я считаю, что в этом бою он фаворит. У Барбозы вряд ли получится что-либо сделать. Если Хабиб будет драться так же, как раньше: сближаться, не давать работать. У Барбозы просто не будет нужной дистанции, и он ничего не сможет сделать. Чтобы хорошо ударить, Барбозе, особенно ногами и коленями, нужна дистанция», - сказал Шлеменко в интервью 8news.ru. - У Хабиба довольно неплохая подготовка в плане защиты от встречных ударов руками и коленями. Хабиб из Дагестана, а там очень развито ушу саньда. Мне кажется, что бойцы из ушу саньда намного техничнее, чем Барбоза. Это мое мнение. Сколько я сам с ними тренировался и дрался по рукопашному бою. Не думаю, что Барбоза сможет удивить Хабиба».

## ОМАРИ АХМЕДОВ

Не стоит забывать, что на UFC 219 пройдет бой с участием еще одного дагестанского бойца – Омари Ахмедова. 30-летний Ахмедов возвращается в октагон, спустя восемь месяцев после двух подряд побед – выиграв единогласным судейским ре-

шением у Кайла Ноука и раздельным у Абдула Разака Альхассана. Тем самым наш полусредневес закрыл неудачную серию из двух досрочных поражений, которые потерпел в поединках против Серхио Мораеса и Элизеу Залески Дос Сантоса.

Что можно сказать о Марвине Веттори? Ему 24 года, он дебютировал в UFC в прошлом году и уже провел три боя - финишировал удушением Альберто Перейро, проиграл единогласным решением Антонио Карлосу и выиграл единогласным решением у Витора Миранды.

Что касается боя с Ахмедовым, то итальянец заявил следующее: «Всё просто. Я хочу отправить его в нокаут». Что думает по этому поводу Омари, покажет октагон. Ждать осталось недолго.

## Файт-кард UFC 219:

- Кристиан Жустино (Сайборг; 20-18-1) - Холли Холм (14-11-3);
- Эдсон Барбоза (23-19-4) - Хабиб Нурмагомедов (24-24-0);
- Джимми Ривера (22-21-1) - ?;
- Синтия Калвилло (6-6-0) - Карла Эспараза (18-14-4);
- Карлос Кондит (40-30-10) - Нил Мэгни (25-19-6);
- Михал Олексийчук (13-11-2) - Халил Рунтри (10-7-3);
- Марк Диакези (13-12-1) - Дэн Хукер (21-14-7);
- Майлс Джури (18-16-2) - Рик Гленн (25-20-4-1);
- Луис Смолка (14-10-4) - Матеус Николау Перейра (16-13-2-1);
- Марвин Веттори (13-10-3) - Омари Ахмедов (19-16-3);
- Тим Эллиотт (24-15-8-1) - Марк Делароса (9-9-0).



СПОРТ-ЭКСПРЕСС





instagram

Говорят, нужно сначала познакомиться, потом пожить вместе, заработать денег на свадьбу и на свадебное путешествие, а потом сделать этот шаг, который в глазах многих людей, прям как медленный шаг над костром).

Мы же с Яной 10 лет назад были в долгах. Яна взяла кредит на какое-то ужасное пальто с мехом, которым хотела меня удивить (ага, как снеговика морковкой!), а я нацуганил у мамы и друзей уже энную сумму, в том числе на билеты и цветы для Яны.

Но это вообще не помешало оказаться в ЗАГСе 21 декабря 2007 года, уже через месяц после знакомства.

Медовый месяц мы провели в коридоре офисного здания, так как работали через дверь друг от друга.

Весь день пили растворимый кофе с печеньками, а вечером шампанское со льдом, сидя вдвоём в крохотной ванной, как два альбатроса в ласточкином гнезде. Яне было ещё терпимо в вип-ложе, а мне в спину, как ствол пистолета, упирался холодный кран. Это было больно, но чертовски романтично! Мы повторяли это день за днём, и я буду помнить это всю жизнь!

Говорят, что любовь длится 3 года! Психологи уверяют, что



есть кризисы 1-3-5-7 лет отношений... Чушь собачья.

Есть синдром «психолога», приступы «психолога», осеннее обострение у «психологов», «психологи», травмированные в детстве говорящими тапочками в темноте, приёмы «психологов у психиатров» и т.д., а всё остальное - просто паста карбонара и крем от перегара. «Битый небитого везёт»).

Счастье и Несчастье живут не снаружи, а внутри головы! Ждётся через 3 года кризис в отношениях - обязательно дождётесь. Любовь длится 3 года? Обязательно через 3 года закончится! Нужно родить ребенка - рожайте. Не хотите сейчас - не рожайте. Тем, кому после 30 лет «рожать поздно» -

обязательно будет поздно.

Мы сами управляем жизнью и счастьем, чем больше вы будете слышать о шаблонах, тем шаблонней будет ваша жизнь! Один сказал про кризис, второй повторил, психолог поддержал, и вы уже не сомневаетесь, что он будет, и подсознательно ждёте! А мы никогда не ждали, и кризисов не было! Я люблю Яну @yanafisti сильнее, чем 10 лет назад, так как она стала частью меня!

В 2007 наша жизнь круто изменилась! Я даже не помню, что было до, так как это было ещё до того, как я стал собой.

<https://www.instagram.com/p/Bc-EKqbAyo2/?taken-by=evgenyfist>



facebook

Оливье, конечно, делали и в нашей дагестанской семье. Только в моем детстве звалось это всё «московским салатом». И рубился (да и рубится по сей день) он не только на Новый год, но и на Уразу-байрам, и на Курбан-байрам. Так что, этот салат - и наши «духовные скрепы» тоже.

«Классический рецепт» в нашем селе простой: колбаса или сосиски (главное, чтоб с приставкой «халяль»), вареные яйца (причем в дело идут не только желтки, но белки), горошек зеленый, соленые (не маринованные!) огурцы, банка майонеза. И всё.

В жизни, конечно, прихо-

дилось встречать непотребство разное: кто-то морковь кладет, есть те, кто и лук шинкует в него, встречал с кинзой и укропом тоже, кому-то только маринованные огурцы надо, а совсем извращенным - каперсы.

А еще, знаете ли, есть веганская версия салата. Там колбаса только веганская. И еще туда некоторые добавляют... барабанная дробь!.. хурму.

Да, хурму. Так что вы тут со своими срачками - «только желтки! никаких белков!» - выглядите весьма ordinarily.

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=1874172666227422&id=100009041191165](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1874172666227422&id=100009041191165)



## 2018 МАРТА

### ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ



facebook

Почему многих возмутило выдвижение жены дагестанского муфтия на участие в выборах президента страны? А восклицания «А муж, интересно, знает?!»; «А муж ее как на это смотрит?!» (вы реально, что ли, думаете, что ее муж не в курсе или смотрит на это плохо?) и еще что-то там про «место мусульманки - дома» вообще удивляют. У Айны Гамзатовой куча должностей - от помощника муфтия до главреда, проректора и т.д., и никто

против этой ее деятельности не выступает. Если ей всем перечисленным можно заниматься, почему президентством (гипотетически) нельзя? Почему вы считаете, что ислам - это домострой?

С позиции стороннего наблюдателя: Айна Гамзатова - умная, красивая, молодая женщина. Пусть выдвигается. Другое дело, что ее, думаю, не зарегистрируют.

[https://www.facebook.com/bela.boyarova?hc\\_ref=ARR1KWY\\_9PCdC8-uVH-xGVYh\\_hLIKsO7AmSJiwsYIJYcovE3NQ3jsZUHQBmH-joY&fref=nf](https://www.facebook.com/bela.boyarova?hc_ref=ARR1KWY_9PCdC8-uVH-xGVYh_hLIKsO7AmSJiwsYIJYcovE3NQ3jsZUHQBmH-joY&fref=nf)



instagram

Раньше я врала.

Врала, когда писала в резюме, что мне присущи коммуникабельность и стрессоустойчивость.

Ничем из этого я не обладаю, но где-то в мире есть кодекс по написанию резюме, и там говорится, что без этих двух пунктов никак нельзя.

Сейчас я понимаю, что именно мое нежелание встречаться со стрессами заставляет меня постоянно искать что-то получше, чем сейчас.

И оно же диктует мне не сильно-то лезть к незнакомым людям с общением и прочим мимими.

Потому что люди сложнее, чем рецепты тортов, чем логарифмы (это не из русского рэпа), чем табасаранский язык. И люди иногда просто злые.

А вот когда ты стрессоустойчив, ты можешь долго заниматься тем, что тебе не нравится. Общаться с теми, кто тебя бесит. И жить с тем, кто даже не подходит для того, чтоб просто редко лайкать

друг друга. У тебя хватает на это сил и нервов. А у меня не хватает, поэтому в такие темы не впутываюсь.

Я помню одну девочку, которая творила сумасшедшие штуки (для дочери дагестанского мужчины), а потом попала дома под жесткий нагоняй. И я всякий раз думала: какая у нее твердая психика. Я бы так не смогла. Чудить и попадаться, попадаться и чудить. Мне можно что-то одно.

Но она могла бы работать

в Сбербанке, в отделе для тех, кому за 80, и её бы ничего не парило.

Каждый раз, когда испытываю стресс, я очень быстро работаю над тем, чтоб устранить его причину. Еще никого не убила для этого, но зато нахожу массу оригинальных решений.

[https://www.instagram.com/p/BcSbN3rBoUh/?taken-by=saida\\_lugueva](https://www.instagram.com/p/BcSbN3rBoUh/?taken-by=saida_lugueva)



ХИТ - PARADISE

## Музыкальные итоги года

Лучшие хиты, по мнению редакции

Регина Курбанова

**«Молодёжка» ежемесячно следила за топовыми композициями чартов республики, которые были у всех на слуху. Некоторые треки держали лидерство в хит-парадах по несколько месяцев. Какие песни стали лидерами и получили всенародное признание, расскажем по порядку. А там уже сами решайте, что подойдет под закуску к оливье или для раюгрева на корпоративе.**

Список лучших треков,  
по версии «МД»

1. Грибы – «Тает лёд».
2. Макс Барских – «Туманы».
3. «Estradarada» - «Остановите, Вите надо выйти».
4. Arilena Ara – «Nentori».
5. Allj (ft. Feduk) – «Розовое вино».
6. Post Malone ft. 21Savage – «Rockstar».
7. Luis Fonsi ft. Daddy Yankee – «Despacito».
8. Loboda – «Случайная».
9. MiyaGi ft. Эндшпиль (Рем Дигга) – «I Got Love».
10. Tovmasyan Arman ft. Samira – «Aka Aka».

## НА ЯЗЫКЕ ХИТА

Первые три композиции нашей таблицы признаны настоящими хитами. Это вам не просто горячая ротация на радио, но и сотни тысяч просмотров, бесконечные мемы, в общем, настоящая дырка в голове. Ну, кто не слышал:

*Между нами тает лёд,  
пусть теперь нас никто  
не найдёт.  
Мы промокнем под дождем,  
и сегодня мы только  
вдвоём.*

Или мысленно не продолжал после слова «остановите» – «Вите надо выйти». А то, сколько раз вспоминались строчки «В голове моей туманы» - считать - не пересчитать.

Витя уже вышел, туманы рассеялись, а вот лёд пока не растаял. Точнее, песенный растаял, а вот настоящий - зимний - ещё впереди. Как и неугасаемая популярность хита от украинских «Грибов».

Вторым по перделыванию



RUSVESTARU

и мемам стоит трек Луиса Фонси «Despacito».

Теле- и радиоведущая медиахолдинга «Прибой» **Юлия Диброва** говорит, что «Despacito» от Луиса Фонси и Дэдди Янки - это веселая песня улыбочивых музыкантов.

- У людей с хорошо развитым воображением сразу перед глазами яркая картинка и огромное желание попасть на остров Пуэрто-Рико. Насколько мне известно, клип лидировал по количеству просмотров - 3 миллиона! Песня занимала первые строчки всех мировых чартов. А это результат.

«Arilena Ara - «Nentori», и Luis Fonsi ft. Daddy Yankee – «Despacito» - вот, пожалуй, самые популярные на «7 Небе» треки по заказам радиослушателей», - рассказал диджей **Алексей Оранжевый**. По его словам, «выстрелом года» можно считать песню Самира и Армана Товмасына «Ака Ака»: «Эта композиция реально звучала из каждого утюга! Плюс она вышла с большим преимуществом на открытом голосовании для десятой юбилейной «Премии года» радиостанции «7 Небо».

## «ПРОРЫВ ГОДА»

В виде сингла трек «Розовое вино» появился в начале

августа этого года. Ролик с песней собрал на «YouTube» более 36 миллионов просмотров. Однако клип Элджей и Feduk представили лишь в середине ноября. Съёмки проходили в Малайзии. В видеоработе приняли участие известные модели Мария Коробова и Светлана Киселева. По мнению дагестанских клубных диджеев, именно «Розовое вино» по праву заслуживает звания - лучший хит года.

Почти три с половиной минуты удовольствия от прослушивания «Rockstar» - и Post Malone с 21Savage становятся любимцами российского и дагестанского hiphop-слушателя. В этом треке исполнители чувствуют себя рок-звездами, ведь у них всё прекрасно. Они крутые, у них есть девушки, машины, бабло, друганы. Словом, весь мир у их ног, а сами они на пьедестале славы и популярности. Это первый трек Пост Малоне, занявший первую позицию в чарте «Billboard200» сразу в нескольких странах. Особенно «выстрелил» хит в Новой Зеландии, Австралии, Канаде, Америке, Ирландии, Великобритании... Дагестанские студенты также не остались к этой песне равнодушными и назвали «Rockstar» крутым треком года.

Заслуженная артистка Украины **Светлана Лобода** держала в напряжении коллег и лидировала почти всё лето. «Запала» прямо в сердце поклонников, завоевав любовь песнями «Случайная» и «Твои глаза». Например, на южной региональной телерадиокомпании Дербента «Рубас» трек «Случайная» держал верхние строчки чартов два сезона - осень и зима, рассказал музыкальный продюсер «Рубаса» **Тельман Абукаров**. Бывшая солистка группы «ВИА Гра» сейчас не только певица, но и ведущая, дизайнер, автор песен.

Эти же хиты отметила и музыкальный редактор радио «Столица» **Анюта**.

- Недавно я была на «Национальной музыкальной премии» в Кремле. В номинации «Самый популярный трек года» победу одержала песня «Остановите, Вите надо выйти» от «Estradarada». Этот хит от группы, которая в целом характеризует радость всего шоу-бизнеса, и на нашей радиостанции лидирует с заметным отрывом, равно как Макс Барских и его «Туманы». Кстати, набирает популярность и его новая композиция «Моя любовь». А «Случайная» и «Твои глаза» от украинки

Светланы Лободы, «I Got Love» и «Тамада» от осетин MiyaGi и Эндшпиля - стопроцентные хиты 2017-го! Абсолютным прорывом года могу назвать «Розовое вино» в исполнении Элджея и Федука.

Бесспорными лидерами года на дагестанской эстраде стали: Кристина и её хит «Мужчина на миллион», Самира и Арман Товмасын и их «бомбящая» «Ака Ака», «Эти вопросы» от Марины Алиевой. Особенно её клип. По-прежнему в лидерах Руслан Гасанов и его «Караванчик».

## НА ТАНЦПОЛЕ

О треках, которые «бомбили» на танцплощадках и «качали залы» в клубах республики, рассказал «Молодёжке» авторитетный **Dj Night**.

Это сразу три песни Элджея - «Розовое вино», «Дисконнект» и «Рваные джинсы», Post Malone ft. 21Savage - «Rockstar», Дима Билан - «Держи меня за руку».

- В клубах молодёжь и те, кто постарше, зажигают процентов на 70 под попсу. Остальные тридцать - под deerpouse. Наши люди не любят жесткую музыку. Они расслабляются под мелодичные и мягкие треки.



Учредитель  
Министерство печати  
и информации РД

Редакция:  
Главный редактор  
Рамазан Абакаров  
Раджабов

Шеф-редактор  
Тимур Джафаров

Обозреватель  
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела  
социальных проблем  
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ  
Магомед Маматаколов  
Руслан Бакидов  
Регина Курбанова  
Патя Амирбекова  
Мария Малова

Компьютерная группа  
Шамиль Гусенов  
Саняат Исаева  
Разият Курбанова

Редактор-стилист  
Мухабат Рамазанова

Корректор  
Светлана Омарова

Адрес редакции и  
издателя:  
367018, РД, г. Махачкала,  
пр. Насрутдинова, д. 1 'а',  
4-й эт.  
Телефоны:  
гл. редактор - 65-00-75  
бухгалтерия - 65-00-78  
отдел рекламы и  
информации (факс) - 65-00-75

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций по РД

Пер. ПИ № ТУ05-00356  
от 12 декабря 2016 г.

E-mail:  
moldag@rambler.ru

Сайт:  
www.md-gazeta.ru

Тираж: 3150

Зак.