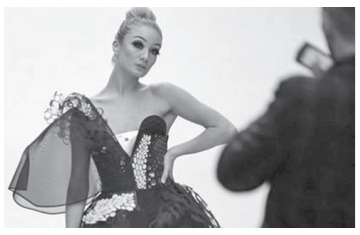
МОЛОДЁЖЬ ДАГЕСТАНА

общественно-политический еженедельник

№ 2
18 января 2019 года

Издается с 1921 года
www.md-gazeta.ru



ТЕХНОЛОГИИ **стр. 6 – 7**

Как закалялся style
Fashion Tech завтрашнего дня

ПАМЯТЬ **стр. 8 – 9**

Следствием не установлено
Спустя 40 лет так и не ясно, что привело к гибели Кадрии Темирбулатовой

профессиональный бокс

Знакомьтесь: Артур Акавов

Он может стать чемпионом WBO, но о нём слышали немногие

MMABOXING.RU

Ислам Абакаров

За этого человека ранним утром 19 января будут как за своего болеть минимум в двух регионах России: в Ростовской и Псковской областях. Наверное, после этого материала – и в Дагестане. 33-летний боксер Артур Акавов выступит на знаменитой нью-йоркской арене «Мэдисон-сквер-гарден». Он в титульном поединке встретится с не знающим поражений американцем Деметриусом Андраде (26 побед на профессиональном ринге), который владеет поясом чемпиона WBO – одной из четырех самых престижных в боксе версий наряду с WBA, WBC и IBF.

НОВОЧЕРКАССК – ХАСАВЮРТ – ПСКОВ

О легкоатлетке Елене Исинбаевой в Дагестане, конечно, слышало большинство. Чуть хуже, но знают и гандболиста Тимура Дибирова, который блистает сейчас на чемпионате мира в составе сборной России. Те, кто читает «Молодежку», уже в курсе об успехах шпажистки-юниорки Айзанат Муртазаевой. Что объединяет этих людей, кроме того, что они успешны? Все трое имеют дагестанские корни, но как спортсмены ничего республике не должны: не тут их растили и готовили для выступлений. Что не мешает нам, однако, радоваться их победам и, наверное, гордиться.

То же самое применимо почти полностью к Акавову. Уровень, на который забрался Артур, позволяет ему рассчитывать не только на славу в пределах Дагестана, но и на всероссийскую известность. Но его плохо знают даже в нашей республике. Бывший чемпион WBO Султан Ибрагимов на недавней пресс-конференции, когда корреспондент «Молодежки» попытался получить у него прогноз на ближайший поединок Акавова, дал понять, что не слышал об этом боксере. А вот находившийся на той же пресс-конференции претендент на титул чемпиона «WBO Африка и Пан Америка» Расул Дибиров живо отреагировал на эту фамилию, сказал, что знаком с Акавовым – оба иногда тренируются в Питере.

Как выяснилось, связь Акавова как спортсмена с Дагестаном не такая условная, как у той же Елены Исинбаевой или Тимура Дибирова. Родился он в Новочеркасске Ростовской области, но тренироваться начинал у дагестанского тренера Гайдара Ибрагимова в Хасавюрте, где прожил, по словам бывшего наставника, несколько лет. После этого Артур переехал в Псков, где по сей день живет и работает, причем в основном не боксером. И из этого провинциального российского города умудряется строить карьеру в профессиональном боксе, а география в этом деле имеет значение.

Продолжение — стр. 10 – 11

Выборы мэра Махачкалы отложены на неделю

Приём документов завершился 16 января

Магомед Ахмедов

Сорок человек подали документы в конкурсную комиссию по отбору кандидатов на должность главы Махачкалы. Возраст кандидатов – от 25 до 65 лет, среди них три женщины, один депутат Государственной думы РФ – Гаджимурад Омаров, два депутата Махачкалинского городского собрания – Эльмира Абиева и Шамиль Гасанов.

Как сообщили «Молодежке» в городском собрании депутатов, 15 кандидатов состоят в различных политических партиях: десять в «Единой России», трое – в «Справедливой России» и двое – в КПРФ.

Восемь кандидатов работают в сфере государственной и муниципальной службы, по пять кандидатов – в сфере жилищно-коммунального хозяйства и образования, четверо – в государственно-правовой сфере. Пятеро кандидатов проживают за пределами республики.

«Каждый из кандидатов имеет собственное представление о насущных проблемах города и путях их решения, а некоторые из них уже представили программу развития Махачкалы», – отметил собеседник.

Поскольку кандидатов много и каждый пакет документов необходимо тщательно проверить, а на втором этапе будет проводиться собеседование, городское собрание депутатов по просьбе комиссии перенесло заседание по выборам мэра на неделю. Ранее сообщалось, что выборы могут состояться 22 января.

Некоторые из претендентов попросили не публиковать их имена в открытом доступе, поэтому конкурсная комиссия посчитала нецелесообразным обнародовать на этом этапе персональные данные кандидатов.

Известно, что среди кандидатов – бывший глава управы Басманного района Москвы Салман Дадаев и Назим Эмиргамзаев, который в прошлом году баллотировался в мэры Оренбурга.

Уволен главврач Казбековской ЦРБ

Ранее в районе произошла вспышка острой кишечной инфекции

Шамиль Абдулаев

Главный врач Казбековской центральной районной больницы Магомедрасул Латипов освобождён от занимаемой должности.

САЙТ КАЗБЕКОВСКОЙ ЦРБ

Министр здравоохранения Дагестана Джамалудин Гаджиибрагимов уволил Латипова «за выявленные недостатки в работе», сообщается на официальной странице ведомства в Instagram.

Ранее сообщалось, что в селе Ленинаул произошла вспышка острой кишечной инфекции. В Казбековскую центральную районную больницу были госпитализированы 15 человек с диагнозом «дизентерия». Позднее пятеро из них были выписаны.

В Семендере началось строительство канализации вдоль КОРа

Она позволит ликвидировать подтопления в посёлке

Али Алиев

В поселке Семендер Кировского района Махачкалы идет строительство канализации вдоль канала имени Октябрьской революции (КОР). Согласно проекту, разработанному в конце прошлого года, предстоит укладка труб диаметром от 300 до 1000 мм общей протяженностью до двух километров.

Уже много лет в Семендере не решается проблема несанкционированного сброса сточных вод в КОР. Новая канализация позволит ликвидировать подтопления в поселке, которые происходят после сильных дождей, и устранить неприятный запах, исходящий от протекающей вдоль дороги речки.

Накануне работники подрядной организации начали рыть траншею под укладку труб. На объект уже завезены трубы. Его строительство проинспектировал врио главы города Мурад Алиев.

«Все канализационные стоки домов, расположенных вдоль канала, теперь будут отведены в новую канализационную трубу, которая уходит в канализационный коллектор диаметром 1500 мм. Проведение этих работ позволит остановить процесс загрязнения КОРа», – цитирует градоначальника пресс-служба мэрии.

Мурад Алиев поручил строителям в кратчайшие сроки завершить строительство трубопровода, уделив особое внимание качеству проводимых работ.

По данным мэрии, в Семендере проживает более 14 тысяч человек.

В Дагестане закрыты 24 кирпичных завода

Они не соответствовали экологическим стандартам

Али Алиев

Власти Дагестана закрыли 24 кирпичных завода, расположенных между Махачкалой и Каспийском, а также в Карабудахкентском районе республики. Все закрытые предприятия не соответствовали экологическим стандартам.

О том, что с 2019 года кирпичные заводы, использующие открытый метод обжига кирпича, будут закрыты, в середине ноября прошлого года заявил министр природных ресурсов и экологии Дагестана Набиюла Карачаев.

По словам министра, такое производство загрязняет атмосферу и уничтожает плодородный слой почвы. А в пасмурную погоду дым с заводов ухудшает видимость для пилотов самолетов, совершающих рейсы из аэропорта Махачкалы.

С этого года производством кирпича в республике будут заниматься только современные высокотехнологичные заводы. Минприроды республики уже определило несколько участков под их строительство, ведутся переговоры с предпринимателями, сообщил телеканал РГВК «Дагестан».

По информации телеканала, министерство также провело инвентаризацию месторождений глины, пригодной для производства кирпича, и планирует провести аукционы на право разработки.

В ближайшее время Набиюла Карачаев проведет встречу с руководителями кирпичных заводов, обжигающих кирпич напольным методом и расположенных в других городах и районах республики.

«Все эти кирпичные заводы будут закрыты. Только один вариант остается – построить современные кирпичные заводы», – завил Карачаев телеканалу.

На участках, где располагались закрытые заводы, будет проведена рекультивация земель.

В связи с выходом на пенсию

Прокурор Левашинского района ушёл в отставку

Мадина Алиева

Старший советник юстиции Омар Абдулкадыров освобожден от должности прокурора Левашинского района и уволен из органов прокуратуры по собственному желанию в связи с выходом на пенсию за выслугу лет. Соответствующий приказ был подписан генеральным прокурором Российской Федерации 21 декабря прошлого года.

Исполнять обязанности прокурора района до замещения вакансии будет заместитель прокурора муниципалитета Эльдар Абдуллаев, сообщила пресс-служба республиканской прокуратуры.

Омар Абдулкадыров прослужил в органах прокуратуры более 36 лет, неоднократно поощрялся генеральным прокурором России и прокурором республики.

№ 2

«Молодёжь Дагестана»
18 января 2019

Анонимные моралисты угрожают сорвать ещё один концерт в Дагестане

Организатор заявил, что концерт состоится

Али Алиев

Неизвестные пригрозили певице Саше Project сорвать ее выступление на концерте в Дагестане, который намечен на 19 января. Организатор мероприятия заявил, что концерт состоится «при полной поддержке» минкульта и МВД.

На страницу певицы в Instagram поступило сообщение: «Не приезжай в Дагестане плохо все это обернётся ваши концерты» (орфография и пунктуация оригинала сохранены. – «МД»).

Как заявила изданию «СтарХит» сама Саша Project, она находится в смятении и не знает, что предпринять. С одной стороны, ей не хочется разочаровывать публику, которая ждет ее приезда, с другой — она всерьез опасается за свою жизнь.

Скорее всего, пишет издание, концерт состоится, поскольку его поддержат министерство культуры и министерство внутренних дел республики. Об этом на своей странице в Instagram написал организатор концертов Хайрудин Алиев.

«Друзья! На встрече с заместителем министра культуры Республики Дагестан Мурадом Гаджиевым обсудили проблему провокаций в адрес артистов в социальных сетях. Хотим заверить, что концерт пройдет при полной поддержке министерства культуры Дагестана и министерства внутренних дел», — написал он.

Переселение жителей сёл Храх-Уба и Урьян-Уба полностью завершено

На это было выделено 200 млн рублей

Шамиль Абдулаев

Около 350 российских граждан, проживавших в селах Храх-Уба и Урьян-Уба в Азербайджане, переселились в Дагестан, сообщил министр по делам Северного Кавказа Сергей Чеботарев.

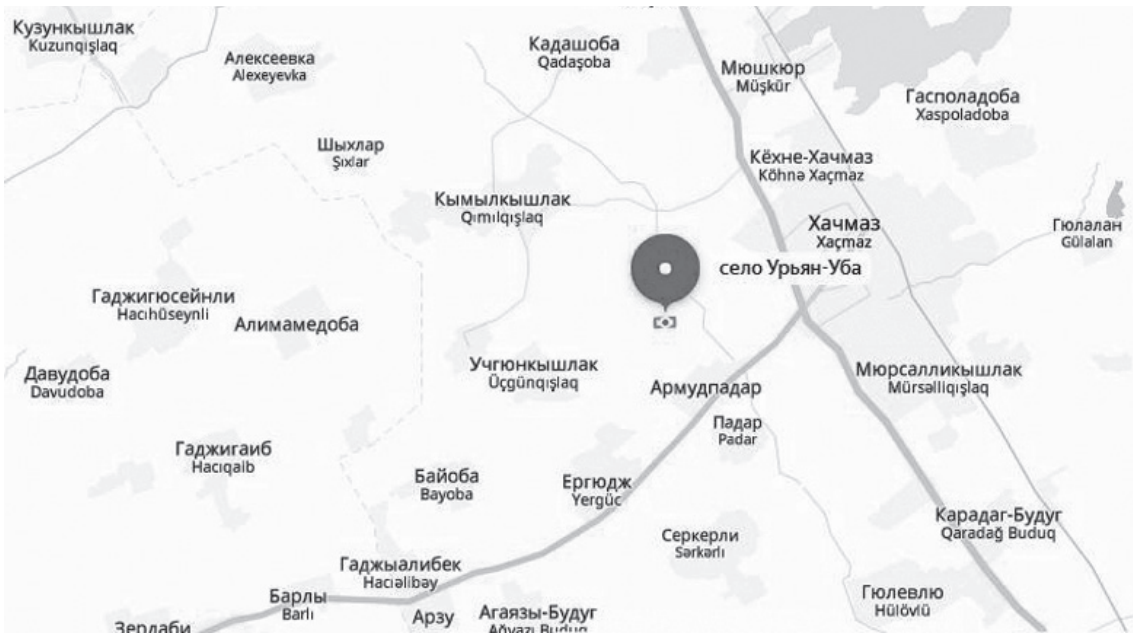
В список переселенцев вошли 377 человек: 366 (135 семей) – из Храх-Убы и 11 (3 семьи) – из Урьян-Убы. На переселение было выделено 200 млн рублей.

«Изначально планировалось переселить 138 семей, но потом по разным причинам – кто-то отказался, кто-то получил жилье как военнослужащий – 130 семей было переселено. Это порядка 350 человек, это все люди, которые изъявили желание переселиться», – заявил Чеботарев на «правительственном часе» в Совете Федерации.

Земли, на которых расположены села Храх-Уба и Урьян-Уба, находились в аренде у Дагестана. С распадом СССР они были отнесены к территории Азербайджана (граница с Россией проходит в 60 километрах от сёл). В 2004 году срок аренды земель завершился.

Вопрос с переселением жителей этих сел в Россию не раз поднимался как на республиканском, так и на федеральном уровнях, однако его решение затягивалось из-за проблем с финансированием.

В 2018 году субсидии в 127,7 млн рублей, предусмотренные из федерального бюджета на единовременные денежные выплаты жителям сел (для приобретения жилья), были увеличены на 72,3 млн рублей.



Махачкалинский приют для собак будет расширен

Средства на это заложены в бюджет города

Магомед Ахмедов

В этом году приют для собак в Махачкале будет расширен на 45 вольеров. Об этом в субботу сообщил врио главы города Мурад Алиев, посетивший МУП «Питомец».

О необходимости расширения приюта руководителю мэрии доложил директор «Питомца» Абдулгамид Магомедов. Мурад Алиев заявил, что в этом году в бюджет города заложены средства на эти цели – будет дополнительно организовано 45 вольеров.

«Несмотря на то, что работа по отлову, стерилизации и биркованию бездомных собак за прошедший год не сбавляла темпов, мы продолжаем практически ежедневно получать обращения о собаках, – цитирует Мурада Алиева пресс-служба мэрии. – По каждому из заявлений выезжает бригада специалистов МУП «Питомец», и в основном, как выясняется, это животные, уже побывавшие в стенах питомника и прошедшие все необходимые процедуры обезвреживания для населения, возвращенные в привычную среду обитания после завершения срока лечения и карантина».

Градоначальник призвал махачкалинцев «снисходительно» относиться к таким животным, поскольку они не представляют угрозу. В то же время он подчеркнул, что первостепенное значение имеет человеческая жизнь, и если возникнет угроза жизни и здоровью человека, администрация города отреагирует незамедлительно.

Сейчас в приюте содержатся более 40 собак. Больным животным оказывается ветеринарная помощь. Все работы ведутся с учетом предложений и рекомендаций зоозащитных организаций, представители которых следят за работой предприятия.

В 2018 году специалисты «Питомца» отловили, стерилизовали и выпустили на волю около 1700 бродячих собак.

Гидрометцентр: в феврале в Дагестан придут морозы и снег

Хорошая новость – это ненадолго

Али Алиев

По прогнозам дагестанских синоптиков, по-настоящему зимняя погода в Дагестане наступит в феврале. В этом месяце установятся морозы, а снег выпадет не только в горах, но и в низменных районах.

В январе республику ожидают привычный ветер, небольшое количество осадков и температура выше нормы. «В приморских районах температура составит от +2 до +6 ˚С днем, от -2 до 0 ˚С ночью; в низменных районах – от 0 до +5 ˚С днем и от -4 до 0 ˚С ночью; в предгорных и горных районах – от -1 до +5 ˚С днем, от -6 до -2 ˚С ночью», – рассказал корреспонденту ГТРК «Дагестан» начальник гидрометцентра Дагестана Абдулгалим Дадашев.

Морозы, низкая температура и снег придут в республику в феврале – как в горные, так и низменные районы. Однако продержится такая погода недолго – около двух недель.

№ 2

«Молодёжь Дагестана»
18 января 2019

МВД: деятельность бандгрупп в Дагестане полностью прекращена

В розыске остаются восемь участников бандподполья

Шамиль Абдулаев

В Дагестане фактически полностью прекращена деятельность бандгрупп. Об этом 14 января заявил министр внутренних дел Дагестана Абдурашид Магомедов на коллегии, посвященной итогам работы министерства за прошлый год.

«В розыске остаются восемь участников бандподполья, которые, по имеющимся данным, скрываются за рубежом», – цитирует Магомедова пресс-служба главы и правительства Дагестана.

По информации министра, распространение идеологии экстремизма и терроризма в республике продолжается через Интернет и формирование «спящих ячеек» из числа сторонников международных террористических организаций, не попадавших ранее в поле зрения правоохранительных органов.

«Не прекращаются попытки возвращения в регион участников международных террористических организаций, получивших боевой опыт в странах Ближнего Востока», – отметил Абдурашид Магомедов.

На особом контроле у работников МВД остаются и экономические преступления.

В прошлом году из общего числа выявленных экономических преступлений 44 % носили тяжкий и особо тяжкий характер. Всего было раскрыто 87,4 % из числа выявленных экономических преступлений, а в процессе проверочных и следственных мероприятий из 3,154 млрд рублей нанесенного ущерба возмещено почти 1,6 млрд рублей.

Что касается борьбы с коррупцией, то, по информации заместителя министра – начальника полиции Дмитрия Гутыри, показатели в этом направлении возросли почти на 19 %.

«На 37,1 % больше выявлено преступлений данного вида, отнесенных к тяжким и особо тяжким, и на 31,5 % – совершенных в крупном и особо крупном размерах. Положительные результаты достигнуты по пресечению махинаций в финансово-кредитной сфере. Всего выявлено 279 таких преступлений», – сообщил начальник полиции республиканского МВД.

В Дагестане за год было возбуждено более 30 дел по хищениям и взяткам

В качестве обвиняемых проходят более 40 человек

Мадина Алиева

В прошлом году в Дагестане было возбуждено 34 резонансных уголовных дела, связанных с масштабными хищениями и получением взяток. В качестве обвиняемых по ним проходят более 40 человек.

Об этом 11 января на мероприятии, посвященном 297-летию образования органов прокуратуры России, сообщил прокурор Дагестана Денис Попов.

Преступные схемы хищений средств Пенсионного фонда России и Фонда обязательного медицинского страхования, неправомерного расходования бюджетных средств, получения откатов при строительстве и реконструкции дорог сложились в республике в течение нескольких лет, сказал он.

Всего в прошлом году прокурорами в республике было выявлено свыше 62 тысяч нарушений законов, привлечено к ответственности больше 10 тысяч должностных лиц.

«Общий ущерб по уголовным делам, находящимся в производстве поднадзорных следственных органов республики, составил 1,8 млрд рублей. В результате принятых правоохранительными органами региона обеспечительных мер наложен арест на имущество фигурантов на общую сумму около 2 млрд рублей», – цитирует Попова агентство «ТАСС».

В Махачкале из-за менингококковой инфекции умер подросток

Минздрав заявляет о неправильном диагнозе в частной клинике

Али Алиев

Ученик 7 класса махачкалинского лицея № 30 умер после того, как врачи поставили ему неправильный диагноз и время, необходимое на лечение, было упущено. Минздрав республики опубликовал подробности случившегося.

По данным ведомства, 9 января подросток почувствовал недомогание на уроке. Классный руководитель отправила мальчика домой. После того как его состояние ухудшилось, родители доставили его в частную медицинскую клинику «Панацея». Врачи этого медучреждения предположили, что у подростка геморрагический васкулит, и направили ребенка, который уже не мог самостоятельно передвигаться, в Детскую республиканскую клиническую больницу, где ему поставили диагноз – менингококковая инфекция.

«Мальчик в срочном порядке на реанимобиле был доставлен в Республиканский центр инфекционных болезней. Однако драгоценное время, необходимое для спасения жизни школьника, было упущено. Молниеносное течение болезни привело к летальному исходу», – говорится в сообщении пресс-службы министерства здравоохранения республики.

Подросток скончался вечером 11 января. В классе, в котором обучался умерший, введен карантин. Администрация Махачкалы взяла на контроль ситуацию и инициировала проверку по факту гибели школьника, сообщила пресс-служба мэрии.

Следственные органы начали доследственную проверку после того, как в СМИ появилась информация о смерти мальчика. Проверка инициирована с целью выяснить все обстоятельства произошедшего. По ее результатам будет принято процессуальное решение, сообщила пресс-служба управления Следственного комитета России.

Позже руководитель «Панацеи» Зураб Мирзаев опровергает информацию относительно обстоятельств смерти подростка. По его мнению, минздрав республики распространил неверную информацию. Об этом он сообщил в понедельник СМИ.

«Хочу отметить, что ребенка не доставляли в клинику. Его привезла 10 января мать, работающая врачом-терапевтом в клинике. Их сопровождала бабушка, которая является педиатром. Они пришли для сдачи анализов, посоветовались со своими коллегами. Им было рекомендовано обратиться в инфекционную больницу в течение часа с момента обращения в нашу клинику», – цитирует Зураба Мирзаева издание «АиФ. Дагестан».

По его словам, сообщение минздрава о том, что в клинике мальчику поставили диагноз «геморрагический васкулит», не соответствует действительности.

«Такой диагноз ни один из врачей не выставлял. Повторюсь: врачи клиники рекомендовали родственникам мальчика обратиться в срочном порядке в инфекционную больницу», – подчеркнул он.

Однако министерство здравоохранения Дагестана не согласилось с претензиями руководителя частной медицинской клиники.

Министерство здравоохранения привело в пресс-релизе хронологию событий, а не обвинения в адрес какой-либо негосударственной медицинской организации, говорится в заявлении ведомства, которое опубликовано на его странице в Instagram.

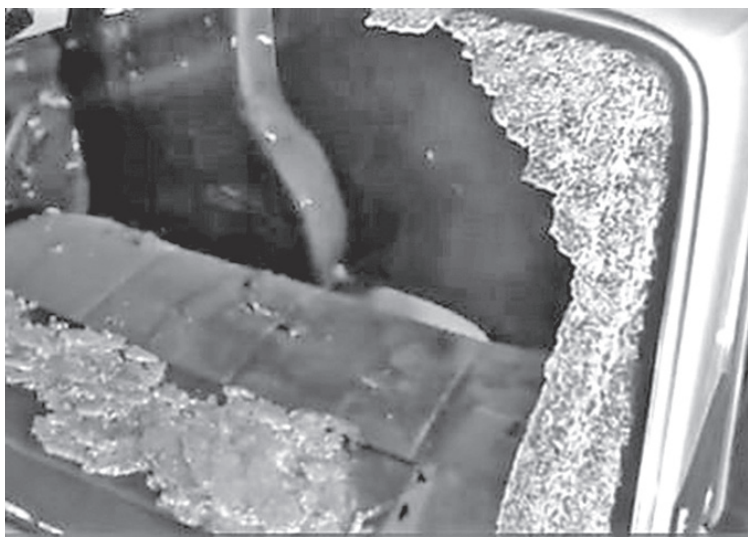
Минздрав Дагестана «просит медицинское сообщество обратить особенное внимание на клиническую симптоматику менингококковой инфекции, с которой может столкнуться каждый врач на своем рабочем месте».

Ведомство проводит вакцинацию и антибиотикопрофилактику всех, кто контактировал с ребенком.

Менингококковая инфекция — острое инфекционное заболевание, вызываемое менингококком. Оно протекает с разнообразными клиническими проявлениями — от бессимптомного носительства и назофарингита до генерализованных форм (гнойного менингита, менингоэнцефалита и менингококцемии с поражением различных органов и систем).

НАК: ликвидированные боевики вербовали молодёжь

И готовили нападение на религиозные объекты



Шамиль Магомедов

Нейтрализованные 11 января в Дагестане боевики были причастны к вербовке молодежи в ряды международной террористической организации «ИГИЛ». Они также оказывали пособническую помощь террористам, действовавшим в Каспийске и уничтоженным в ходе спецопераций в 2017 году, сообщил информационный центр Национального антитеррористического комитета.

По данным силовиков, в планы боевиков входило нападение на один из объектов религиозного культа и сотрудников правоохранительных органов.

Силовики задержали также жителя Каспийска, привлекавшегося ранее к уголовной ответственности за пособничество бандитам и посягательства на жизнь сотрудников органов внутренних дел. Он дал признательные показания о создании террористической ячейки, планах и намерениях ее членов.

№ 2

«Молодёжь Дагестана»
18 января 2019

интервью

Каша - вот и весь гонорар

Знаменитый журналист рассказал о тонкостях профессии

Ясмина Алакаева

Удивительные порой встречи происходят, прямо скажем, на улице. Шел он, и шла я. Шли мы по Дахадаева. Он - в музей, я - куда-то. - Вы же Алишер Ходжаев! Да? – без «здрасти» обратилась я к прохожему. Как же хорошо знать своих коллег в лицо! Разговор мы продолжили в музее «Моя Россия». В Дагестан он приехал на фестиваль радиожурналистов.

ЯСМИНА АЛАКАЕВА

За 42 года насыщенной журналистской карьеры побывал на войне, вел КВН, снимался в кино. Он сыграл двенадцать ролей в художественных фильмах - и всё, как он говорит, в свободное от работы время. Сегодня голос Алишера Ходжаева можно услышать на радиостанции «ФМ-на Дону», в утреннем шоу «Ранняя пташка». По мнению журналиста, радио - самое сложное направление в журналистике.

- Радиожурналистика - сложный жанр, я об этом всегда говорю своим студентам. Пока они еще молоды и мечтают вести погоду, особенно девочки. Молодежи нет дела до лавров наших великих журналистов. Лично меня, как представителя профессии - это задевает. Чтоб говорить с экрана о проливных дождях, не нужно учиться на журналиста, для этого достаточно иметь симпатичную мордочку и хорошую дикцию. А журналистика – это совсем другое.

- Почему вы считаете, что радио - самое сложное направление в журналистике? По мне, так в печати тоже нелегко. Я даже могу начать рассказывать о всех сложностях и тяготах, но меня будет трудно остановить. Лучше вы.

- На телевидении 70 % информации мы получаем из видеоряда, и мало кто обратит внимание на несносно написанный текст. До выхода газеты в печать – есть время исправить ошибку. На радио халтура никогда не пройдет, здесь надо писать так, чтобы радиослушатель, не видя картинку, живо представлял себе событие. При этом у радиоведущего две краски воздействия на слушателя: интонация и пауза. Но этими красками нужно мастерски владеть, говорить так, чтоб затронуть и мозг, и душу. Надо поразить с первой фразы, на такое способны только настоящие виртуозы. Я таких профессионалов, преданных радио как собаки, знаю лишь единицы.

- Вы такой?

- Нет (смеется). В начале 90-х годов мне довелось работать на радио «Маяк» собственным корреспондентом Центрального телевидения и Всесоюзного радио, где занимался новостями и освещал военные события в Таджикистане, было очень сложно выходить в эфир два раза в день. Я говорил только правду, меня приговорили к смертной казни, но обошлось. Но каждый вечер меня уже ждала группа исламистов с угрозами: если я не заткнусь, то пустят в меня всю обойму. Я не уехал, продолжал работать. В те годы душанбинский корпункт ОРТ за время гражданской войны в Таджикистане не раз подвергался нападениям представителей оппозиции.

И после 26 лет на телевидении мне вновь предложили работу на радио. Я - человек любопытный: подумал, а почему бы не попробовать? Согласился. И уже два года веду утреннюю развлекательную программу «Ранняя пташка». Меня узнают по голосу во всех районах Ростовской области. Это приятно.

- А кто ваша аудитория?

- Сегодня радио слушают пенсионеры, студенты и школьники. Наши основные поклонники – люди за рулем.

- Иногда, если маршрутнику или таксисту будет угодно, я тоже слушаю радио. Из него либо о новостях расскажут, либо песни поорут. А у вас что происходит в «Ранней пташке»?

- С какими только историями не звонят слушатели! Например, пожилой альпинист сорвался с горы, оказался в больнице. Через день позвонила альпинистка, тоже с травмами, из этой же больницы. Мы ей рассказали о нем, она его навестила, так они познакомились и живут вместе уже 38 лет! А вот еще была история. Мужчина звонит, рассказывает о себе: вот, мол, так-то и так, и женился бы уже, да не на ком. Девушки все стали слишком современные, на Запад устремленные. После позвонила девушка, жаловалась на мужчин: пьянь и рвань, мол, кругом. А мужчина, позвонивший до нее, всё еще слушал эфир. После он позвонил и попросил их свести. Мы, разумеется, взяли у нее согласие на передачу ее номера телефона. Они тоже поженились.

- А всё-таки для вас интереснее работа на телевидении или радио?

- Для рейтинга, узнаваемости фейса, заработка (мы же всё-таки не воздухом питаемся) - телевидение, здесь можно хорошо зарабатывать на рекламе. С точки зрения профессионализма – однозначно - радио. Оно более практично. Для него не нужно плазмы, электрической сети, достаточно пальчиковой батарейки и маленького радиоаппарата, и тебя будут слушать везде. А каналы сегодня настолько заврались, съехали в качестве, что смотреть нечего. Россия очень богата умными и талантливыми людьми, а нас вскармливают незаконными браками, бракоразводными процессами, всё время пытаются развеселить самым пошлым образом. Лично меня такая политика унижает как гражданина!

- Чего не хватает радио?

- Я вспоминаю умные передачи советских времен, когда было место и детским передачам. Федеральные каналы забывают, что наша страна многонациональная. И то, что показывают в Москве, нельзя показать на Кавказе. Но они не думают об этом. Была старая добрая советская традиция, когда киношники встречались со своими зрителями, телевизионщики – с телезрителями, радийщики – с радиослушателями. Почему бы не вернуться к тому, что работало в те годы? Сегодня радио переживает второй этап своего рождения. Нам важно быть ближе к людям.

- Где заканчивается настоящая журналистика и начинается ремесло?

- Журналистика – очень важная, нужная и серьезная профессия. В нее надо идти не ради славы и денег. Я не в коем случае не хочу обидеть людей технических профессий. Возьмем, например, мастера, который вытачивает деталь, и делает он её великолепно, из года в год он будет приходить и делать точно такую же замечательную деталь. А в журналистике всё по-другому. У меня за всю жизнь не было двух одинаковых дней: сегодня я беру интервью у президента, завтра разговариваю с профессиональной проституткой на трассе. Понимаете? Мы сделаны из другого теста, мы на людей и на жизнь смотрим по-другому. Вот это надо понять. А если «журналисту» всё равно на трех бабок на скамейке и не возникает вопросов: а почему они не так одеты, а почему без зубов и так далее, - то такому «журналисту» в профессии делать нечего. Нас, журналистов, легко обидеть, мы бескожие, нас словом заденут, а мы ночь не спим, переживаем.

- Самая дорогая награда.

- Премия Ленинского комсомола, в ней формулировка: «За военно-шефскую работу на отдаленных заграничных заставах на СССР». В 1978 году мы с концертным коллективом, где я был и ведущим, и журналистом, ездили по самым отдаленным пограничным заставам. Туда, где пограничники сходили с ума от того, что не видели людей. Мы им концерт, а они в знак благодарности – солдатскую кашу. Вот и весь гонорар, а другого и не надо было!

№ 2

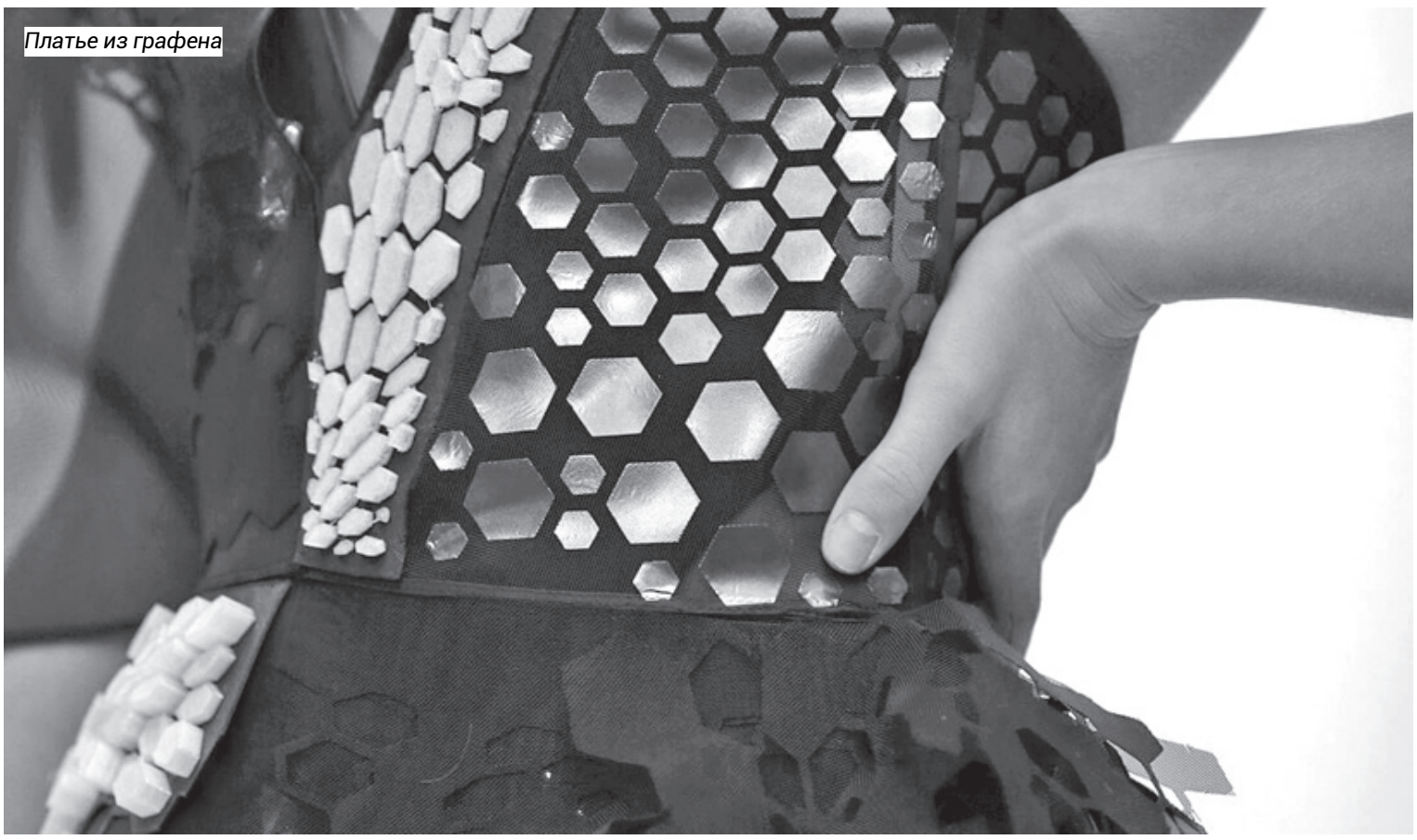
«Молодёжь Дагестана»
18 января 2019

Как закалялся style

Fashion Tech завтрашнего дня

Мария Малова

За окном мороз и ветер. Собираюсь на улицу, надеваю на фланелевую рубашку вязаный кардиган, натягиваю джинсы, экипируюсь в куртку и еще пару минут зашнуровываю ботинки. Где же, в конце концов, моя смарт-куртка, которая реагирует на импульсы тела и погодные условия, самозашнуровывающиеся ботинки и всепогодный костюм из умного материала? Ну, или хотя бы юбка, которая оберегала бы мое личное пространство, если ко мне прижимаются в душном метро или под завязку забитой маршрутке. А еще я хочу, чтобы платье давало понять собеседнику, приятен он мне или нет, и мигало красным: «Не подходи». Или переливалось зеленым: «Собеседник готов к диалогу». А по выходным я бы отдавала апельсиновые корки и прокисшее молоко на переработку в новую технологичную одежду и получала ваучеры на покупку таковой. Думаете, фантастика? Но платья из силикона, графена и апельсиновой кожуры уже постучали в мир высокой моды — наряду с рубашками-вентиляторами, электронными тканями и банально неубиваемыми носками.



Платье из графена

ARCHIDEA.COM.UA

РУБАШКА, КОТОРАЯ СТИРАЕТ САМА СЕБЯ

Ходить неделями в одной рубахе можно не только в Средневековье. В наше время это возможно без последствий для своего имиджа и чуткого носа окружающих: современные рубашки Wool&Prince не требуют ни стирки, ни глажки. Эту мечту холостяков и домохозяек разработали американские производители: тончайшая ткань из овечьей шерсти не мнется, не впитывает запах, поглощает пот и служит намного дольше, чем хлопок. И почему только эту технологию не придумали в Дагестане? Сырья-то хоть отбавляй.

Еще одно чудо — футболки Nike Dri-Fit. Они выполнены из высокофункциональной микрофибры и поддерживают естественную систему охлаждения тела даже при интенсивных нагрузках, позволяя влаге равномерно испаряться с ткани. Никаких пропитанных потом маек — это в прошлом! Но дезодорант всё же не помешает.

В дополнение к мужскому гардеробу нью-йоркская фирма Outlier выпустила идеальный блейзер, сшитый из эластичной ткани Schoeller Dryskin, напоминающей нейлон и растягивающейся во всех направлениях. Ткань не мнется, не мокнет и не пачкается. Ну просто идеальный шмот для Джеймса Бонда.

И, конечно, носки. Вечную проблему мужской половины человечества удалось решить — сюрприз, сюрприз! — воспользовавшись военными разработками. Двадцатитрехлетний предприниматель из Чикаго взял на вооружение пуленепробиваемые ткани из кевлара — и создал неубиваемые носки «Сократ», с которыми можно навсегда забыть о дырках на пятках и больших пальцах. Стоит это удовольствие 20 долларов, зато как удобно! Пожалуй, такие носки можно подарить на 23 февраля. Или всё же не стоит?

ПЕСНЬ ТЕПЛА И ХОЛОДА

Кто не мечтал об одежде с терморегуляцией, тот не жил в России. Впрочем, борьбой с жарой и холодом озабочены не только у нас. Фантасты писали о скафандрах с обогревателем и костюмах с вентилятором, а теперь это стало самой настоящей реальностью. Так, немецкая компания Novonic выпустила уникальную ткань из тонких проводов, пропускающих ток. В холодную погоду достаточно нажать на кнопку, выставить температуру, и одежда начинает прогреваться. Внутри жилета находится аккумулятор емкостью 2200 мА/ч с безопасным напряжением в 7,4 Вт. Его можно стирать в машинке, а аккумулятор работает шесть раз по 20 минут. Маловато, но хватит, чтобы добежать до остановки и от нее.

Куртка Stone Island благодаря специальному покрытию меняет цвет в зависимости от температуры. А японская рубашка Kuchofuku Air Conditioned Cooling Shirt имеет два встроенных вентилятора-кондиционера. Нет, серьезно! Стоит такое чудо 14 400 рублей. Еще один вариант — одежда от Arctic Heat с эко-

Платье Galaxy Dress

LADYTECH.RU

Накидка «Нежность взгляда»

KORRESPONDENT.NET

Корсет из бактерий

CABLOOK.COM

NOVATER.RU

Платье с датчиками Personal Space

гелем, способным накапливать холод. Достаточно положить такую вещь в морозилку или в холодную воду, и одежда сможет часами охлаждать тело даже в самую сильную жару.

Другой экспериментальный материал, изобретенный учеными Мареком Урбаном и Бисваджитом Гхошемом, умеет штопать сам себя. В его основе три компонента: полиуретан, хитозан и оксетан. Направить на повреждение концентрированный луч ультрафиолета — и вуаля, дырки нет. Золушке и не снилось такое счастье.

НАДЕТЬ БАТАРЕЙКУ

Ткань-аккумулятор — да, есть и такое. Теперь, даже забыв дома свой powerbank, вы сможете спать в спальном мешке спокойно. Ваш телефон зарядится от вашего тепла сам по себе примерно на 11 часов. Спасибо компании Vodafone.

А вот Сан-Ву Ким с коллегами разработал технологию трибоэлектрических наногенераторов, которая позволяет аксессуарам извлекать энергию из движений хозяина. Серебристый текстиль TNG на основе кремния тоже генерирует энергию, но за счет артериального давления. Эта энергия позволяет, например, использовать транспорт без ключа и заряжать дисплеи гаджетов. В общем, люди вполне могут стать батарейками — но всё совсем не так ужасно, как в «Матрице».

ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО СВЕТОДИОДА

У технологий не только практическая польза: выпендриваться они помогают не меньше. Сегодняшние модницы и модники могут облачиться в одежду из ткани со светодиодами и сиять ярче любых звезд — в самом что ни на есть прямом смысле. Такая ткань буквально прошита электроникой, но остается мягкой и эластичной.

Первой компанией, применившей LED-технологии в одежде, была британская Cute Circuit. Ее платье Galaxy Dress светилось, как лампочка. На внешнюю оболочку, состоявшую из четырех слоев, ушло порядка 24 тысяч светодиодов, которые подпитывались миниатюрными батареями. Там же разработали черное платье из графена — и снова с добавлением светодиодов. Графен — легкий материал, при этом в 10 раз прочнее стали. В зависимости от того, как дышит обладательница платья, оно меняет цвет от оранжевого до фиолетового. Ткань-эмпатик детектед.

Ученые Queen's University придумали линию футболок TagURIt со светящимися смайлами на спине: те не только подсвечивают обладателей, но и буквально перепрыгивают с одного хозяина футболки на другого.

Еще одно ноу-хау дизайнеров Studio XO — купальник с огромным количеством светодиодов, напоминающих кристаллы Swarowski. В его материал встроены микрогаджеты, позволяющие регулировать яркость и цветогамму кристаллов. Если обладатель захочет, кристаллы могут мигать в такт музыке.

А в Великобритании разработали одежду из латекса. Да, из него делают не только перчатки и презервативы. Подруги Бо Клэридж и Элис Пеллеши доказали, что мини-платья из этого материала можно подавать и продавать как самую обычную одежду. Они смешали вещи из блестящих обтягивающих материалов с лучшими достижениями интернет-культуры. Слоганы «Expand your brain» («Прокачай свой мозг») и «Knowledge is power» («Знание – сила»), выполненные готическими шрифтами, соседствуют со значками игральных карт и надписями «4D» и «3D». Возможно, изделие не самое дышащее и терморегулируемое, но один взгляд на него превращает жизнь в киберпанк!

ИЗ АПЕЛЬСИНОВЫХ КОРОК И ПРОКИСШЕГО МОЛОКА

Мода на всё экологичное — мощный тренд последнего времени. Дизайнеры сходят с ума по материалам вторичной переработки и выпускают целые коллекции, зарабатывая себе плюсики в карму от экоактивистов. Так, немецкая компания Qmilch решила выпустить текстиль на основе прокисшего молока. В основу лег белок казеин — что важно, без запаха. Эту ткань рекомендуют людям с чувствительной кожей: она гипоаллергенна и на ощупь нежная, как шелк. Разработчики уверяют, что ее можно и нужно использовать для лечения кожных заболеваний и при аллергии.

Тренд подхватила компания Twosquaremeter, которая производит вязаную одежду, заменяющую крем для тела. В состав ниток, из которых они делают шарфы, кофты и кардиганы, входит самое настоящее молоко. Специалисты компании обезжиривают его и сушат, а белок используют для изготовления волокна.

Другая идея пришла в голову молодой сицилийке Адриане Сантоночито. Дело в том, что при отжиме сока из апельсинов на ее родном острове остаются тонны отходов. Адриана придумала, как их приспособить: решила создать экологичную ткань для одежды. Из кожуры апельсина она смогла выделить целлюлозу и выткать материал с приятным матовым блеском. Эту ткань можно красить в разные цвета. Запах апельсина утрачивается, хотя все, кто знаком с особенностями изготовления, всякий раз пытаются ее понюхать. Эта же ткань легла в основу нового модного итальянского бренда Orange Fiber, запущенного в 2014 году. А уже в этом году другой модный бренд Salvatore Ferragamo выпустил коллекцию летней одежды из ткани Orange Fiber. Вот такой союз моды и цитрусовых!

Подобным образом в разных странах используют листья ананаса. Получившийся материал Pinatex почти идентичен натуральной коже. Из него делают аксессуары, сиденья для автомобилей и обувь.

Другое ноу-хау модельеров — одежда из... бактерий. Склизкий, похожий на чайный гриб материал выращивают в специальных ваннах под непроницаемой пленкой. В результате этого малосимпатичного процесса тоже получается кожа, которую едва ли можно отличить от настоящей. Австралийка Сэмми Уэллс решила пойти дальше и сделать таким образом настоящий бактериальный корсет. И что вы думаете, у нее получилось! Из тонкого, потрясающе прочного материала, который у нее вырос, дизайнер создала сложносоставную конструкцию, закрывающую не только спину, но и лицо. Изыски художника еще никогда не воплощались так неординарно. Биокутюр, так сказать!

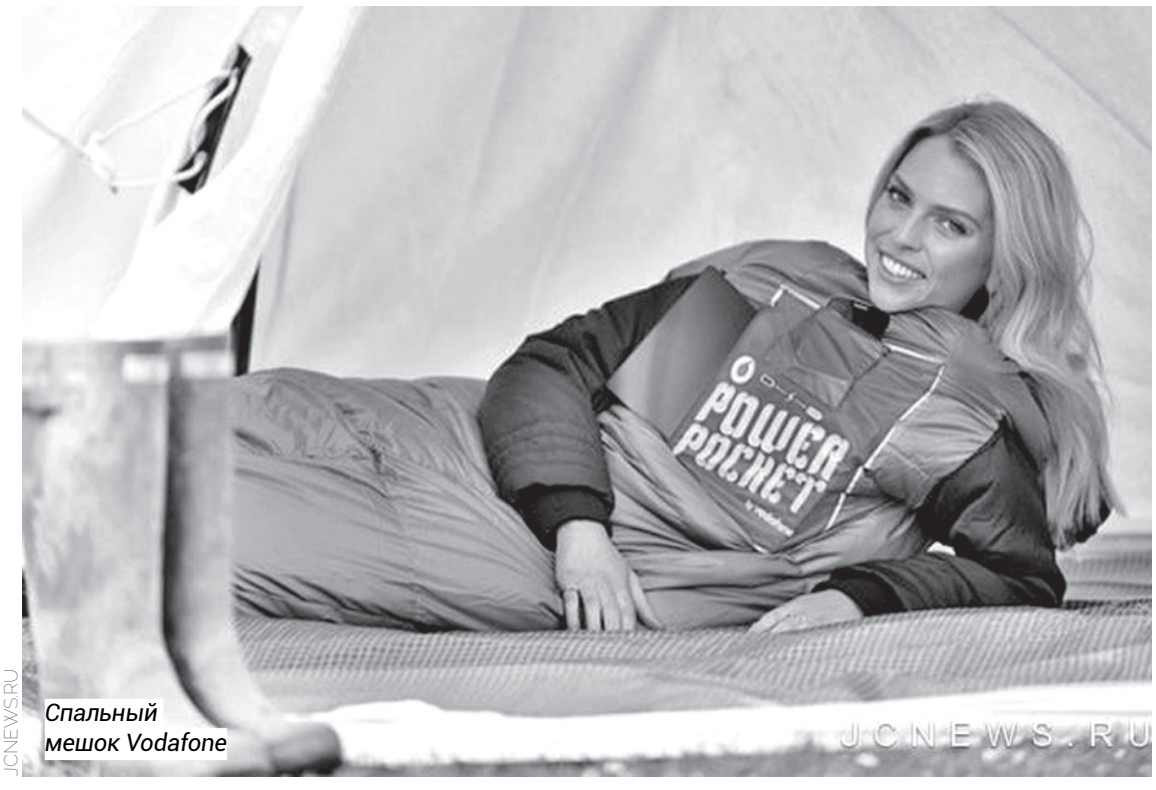
ОДЕЖДА-СЕКЬЮРИТИ И ШЛЯПА-НЕВИДИМКА

Все знают, что такое поездки в часы пик в забитом городском транспорте, когда со всех сторон так и прижимаются незнакомые люди. Перебравшись в Гонконг, художница Кэтлин Макдермотт смогла найти решение этой проблемы: она придумала платье с датчиками Personal Space. При приближении постороннего человека они подают сигнал, и юбка раскрывается, как зонтик, защищая обладательницу от нежелательной публики. Если людей нет, юбка становится снова узкой. Это платье художница включила в коллекцию Urban Armor, в которую входят другие гаджеты, защищающие личное пространство. Так, шарф Autofilter распознает уровень загрязненности воздуха, запах алкоголя и табака. В случае опасности он автоматически закрывает лицо хозяйки. Другое платье генерирует туман, чтобы можно было сбежать от навязчивого поклонника. А специальная шляпа Miss-my-face с вуалью из инфракрасных огней сделает человека незаметным для камер слежения.

В унисон азиатским тенденциям американский дизайнер Беназ Фарахи придумала женскую накидку, которая буквально оживает от долгого и пристального взгляда. В нее встроена камера, посылающая сигналы в зону внимания, и ткань накидки начинает двигаться. Также камера считывает пол и возраст наблюдателя: эти параметры влияют на реакцию материала. Накидка «Нежность взгляда» из-за игл выглядит, как шкура дикобраза. Раздеть глазами столь «нежно» одетую даму не получится, а вот увидеть ее реакцию на себя — запросто.

Другое изобретение Фарахи — шлем, выполненный на 3D-принтере и способный двигаться и светиться в зависимости от активности полушарий мозга.

Фарахи не сомневается, что мода, дизайн и технологии позволят изменить образ мышления человека и его отношение к окружающему миру. Впрочем, и мир меняет моду, а наука сближает ее с самыми передовыми отраслями. Что перевесит — нам не так важно: потребитель в любом случае снимет сливки. Главное, чтобы они не убежали!



JCNEWS.RU

Спальный мешок Vodafone

№ 2

«Молодёжь Дагестана»
18 января 2019

Следствием не установлено

Спустя 40 лет так и не ясно, что привело к гибели Кадрии Темирбулатовой

Эмир Отевалиев

В декабре 2018 года ей бы исполнилось 70 лет. Она была поэтом всесоюзного масштаба. Принимала участие в VI Всесоюзном совещании молодых писателей, в работе IV Съезда писателей РСФСР. А незадолго до своей гибели была избрана делегатом от Дагестанской АССР на XI Международный студенческий фестиваль в Гаване (Куба).

ИЗ АРХИВА ФАНИИ КУСЕГЕНОВОЙ

Прошло более сорока лет со дня трагической гибели советской и дагестанской поэтессы Кадрии. Ее гибель до сих пор вызывает много вопросов не только у почитателей творчества, коллег, библиографов, но и у друзей и семьи. Годы уходят, но вопросы остаются без ответа.

Кадрия родилась и выросла в с. Терекли-Мектеб Ногайского района Дагестанской АССР. У ногайцев есть поверье, что когда человек рождается, на небосклоне появляется его звезда. И когда он умирает, его звезда угасает вместе с ним. Но в своем творчестве она сравнивала себя не со звездами, а с молнией. В стихотворении «Айындырык ярыгы» («Блеск молнии») она пишет про себя:

Айындырык ярыгындай
яркырап,
Соьнсин меним кыска
яшавым,
Ама калган аз йырымда
турсынлар,
Исси суьов эм каарлы
ашувым.

«Как блеск молнии сгорит моя короткая жизнь, но в оставшейся малой песне пусть всегда живут горячая любовь и яростный гнев».

30 июня 1978 года, в неполных 30 лет, при не выясненных следствием обстоятельствах она трагически погибла в Махачкале. Мы опросили исследователей творчества и людей, близко ее знавших. Мнения и комментарии разные, но в одном они сходятся: это было зверское убийство.

«СГОРИТ МОЯ КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ»

Во время съемок художественно-документального фильма «Кадрия» нам удалось узнать (картину снимала Эльмира Кожаева, автор статьи просто помогал) некоторые подробности у ее близкой подруги Фаины Графченко. Она была соседкой Кадрии и жила этажом ниже. В тот день, когда Фаина подошла к дому, где они жили, увидела много народа в подъезде. Следователи были уже на месте, ей сказали, что ее подруга мертва. Поднявшись в квартиру, она увидела обугленное тело Кадрии в ванной комнате. И обратила внимание, что пятки жертвы тоже обгорели. Отец Фаины был следователем и когда-то рассказал ей, что если человек сгорает заживо, то его пятки не обгорают и остаются относительно белыми по сравнению с остальными частями тела. Она обратила внимание следователя на такой факт и добавила, что это не несчастный случай – ее сначала убили, а потом подожгли. По ее словам, тому не понравились замечания.

СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...

«Отрабатывалось буквально всё. Ее близкие, друзья, все наши писатели, которые с ней общались. Следствие велось на самом высоком уровне. То, что не нашли убийц, как раз говорит о том, что никакое писательское и вообще нормальное сообщество дагестанское к этому убийству не имело отношения. Это сделали такие люди, к которым даже следствие не смогло подобраться. Примерно так же, примерно в это же время был убит председатель Дагпотребсоюза. У него на памятнике на могиле в Украине написано «Зверски убит в Дагестане». Ее убийство было связано с миром, куда она не стремилась, куда она не хотела, куда ее невольно, просто случайно завели. И она невольно стала свидетельницей чего-то», - комментирует Марина Ахмедова-Колюбакина, подруга и одна из переводчиков Кадрии. Что бы там ни было, следствие зашло в тупик. Прошло уже почти полвека, 40 лет! Расследование ее гибели не продвинулось ни на йоту. Эльмира Кожаева, изучавшая в этом году последние месяцы жизни Кадрии, на вопрос «Узнали ли вы что-нибудь новое об этом инциденте?» ответила: «Ничего».

ЧТО ПРЕДШЕСТВОВАЛО УБИЙСТВУ?

«Перед тем, как Кадрию убили, ее дом ограбили. Украли всё: золото, даже одежду. Ей нечего было надеть на работу. Соседка Фаина Графченко одолжила ей свою одежду, чтобы она могла выходить из дома. Я думаю, это было предупреждением для нее», - рассказывает ее соратник и сосед по дому в с. Терекли-Мектеб Тагир Акманбетов.

КАДРИЯ САМА ВПУСТИЛА В ДОМ УБИЙЦУ. ПОЧЕМУ?

Друзья считают, что убийца был из круга ее знакомых. Молодая девушка не стала бы впускать в свой дом незнакомцев.

«Она знала убийцу, она ему дверь открыла. Человек не откроет же дверь незнакомому», - рассуждает Тагир Акманбетов.

«Это был просто заказ. И заказ последовал от человека, которому она, видимо, доверяла. Как и убийце. Потому что впустила этого человека, она с ним чай пила. Она всё-таки была умной и осторожной. И сама поняла, что куда-то попала, потому что в последние месяцы боялась чего-то. Ей просто надо было обратиться к отцу, к близким. Может, это спасло бы ее», - говорит Марина Ахмедова-Колюбакина.

№ 2

«Молодёжь Дагестана»
18 января 2019

КОМУ БЫЛА ВЫГОДНА СМЕРТЬ КАДРИИ?

Следствие, друзья, исследователи творчества и жизни Кадрии в ответ на этот вопрос разводят руками. Насипхан Суюнова, доктор филологических наук, специалист в области ногайской литературы XX века, добавила, что ничего ей об этом моменте жизни поэтессы не известно, она занималась исследованиями только ее творчества.

Иса Капаев, народный писатель КЧР (чета Капаевых дружила с Кадрией), также напомнил, что виделся с ней только за год до смерти, и все это время они не общались. И, соответственно, ничего конкретного он не может сказать. Искусствовед Татьяна Петенина рассказала про момент из жизни ногайского художника Сраждина Батырова. Кадрия была его музой, если можно так сказать. В день ее убийства он находился в Краснодарском крае. И Сраждин при разговоре с Татьяной упомянул, что в тот день у него были какие-то нехорошие предчувствия. Он ощущал запахи дыма, огня, какой-то горелой плоти. В тот день он чувствовал себя плохо.

Мнения друзей расходятся, когда дело касается мотива убийц. Кто-то связывает это банально с творческой ревностью, кто-то с миром криминала.

ТВОРЧЕСКАЯ ЗАВИСТЬ

Самая распространенная версия, которую периодически можно услышать – это зависть коллег. Она была на взлете, у нее книга выходила за книгой. Ее переводили не только на языки народов Дагестана, но и на турецкий, каракалпакский, грузинский, казахский... И этого всего Кадрия добилась к 30 годам. Более того, она - представитель не титульной нации, с азиатской внешностью – должна была представлять Дагестан на международном студенческом фестивале в Гаване, в Кубе. Зависть, конечно, свойственна людям, особенно в творческой среде. Но способно ли это довести до «заказа» или убийства конкурента?

А вот что говорит поэт и публицист Марина Ахмедова-Колюбакина. Она работает в Союзе писателей Дагестана с 1980 года, ныне заместитель председателя правления Союза писателей республики.

«Это совершеннейшая глупость. Какая может быть творческая зависть? Тогда надо было убить Фазу Алиеву, я не говорю уже о Расуле. В то время многие писатели были на гребне. На гребне был Ахмедхан Абу-Бакар, его надо было убить. Они же молодыми людьми получили звания. Это сейчас получают в 80 лет звание «Народный поэт». А раньше его невозможно было просто так получить, это на самом высшем уровне решалось. И Фазу, и Ахмедхан получили его до 40 лет. Зависть и сейчас есть, но у нас не то сообщество. Как и журналистское. Посмотрите, сколько журналистов убили, их же не журналисты убили и не писатели».

По ее словам, даже близкие поэтессы сразу отметали эту версию. Марина связывает убийство с криминальным сообществом. В последние месяцы Кадрия была обеспокоена чем-то.

«Вы понимаете, если человек чего-то боится, он боится не творческой зависти. Он боится каких-то конкретных, страшных вещей. Это было связано с криминальным бизнесом в Дагестане. О котором она узнала, конечно же, совершенно случайно. Потому что была из достойной семьи, хорошо зарабатывала, владела квартирой, находилась на взлете. Я не думаю, что она попала туда специально. Кто-то из ее друзей с кем-то не тем познакомил. Так бывает в жизни, такая судьба».

НЕТИПИЧНАЯ ДАГЕСТАНКА

Среди версий не исключается и политический мотив. Убийство также связывают и с необходимостью избавиться от конкурента, представителя не титульной нации и явно не горского происхождения. Чтобы талант Кадрии не мог затмить творчество тогдашних колоссов дагестанской литературы. Один из главных аргументов - ее успех и необычайная творческая плодовитость. Понимаю, звучит дерзко. Но и здесь пора бы уже поставить жирную точку.

Расул Гамзатов посвятил Кадрие одноименное стихотворение. Вот небольшой отрывок:

Кто, на жизнь молодую позарясь,
Смог злодейства
исполнить приказ,
Не стекляшки ли черная
зависть
Погубила бесценный алмаз?
Черноброва, тонка,
смуглокожа,
Сделав сестрами звезды
ночей,
Ты была на японку похожа
Азиатским разрезом очей.

(Перевод Я. Козловского).

Ногайский поэт Мурат Авезов рассказывал, что при встречах Расул Гамзатов вспоминал о ней и хорошо отзывался.

ИЗ АРХИВА ФАНИИ КУСЕГЕНОВОЙ

ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА

Есть еще версия, что ее творчество само по себе могло доставлять неудобство тогдашней элите Дагестанской АССР. Исследователи, друзья и почитатели считают: она оставила в своем творчестве много тайных ключей, знаков, которые должны были помочь читателям понять, что она хотела до них донести. Всё это преподносилось в завуалированной форме. Во многом потому, что о некоторых моментах нельзя было говорить открыто.

«В ее поэзии очень много тайных ключей. Например, строки: «Если труба позовет,/ Дагестан, ты станешь первым,/ А я стану рядом с тобой». Она не пишет «с Дагестаном», она пишет «рядом с тобой». Это нужна смелость, чтобы так считать. Так она выражала интересы искусственно разобщенной земли ногайцев Дагестана, Ставрополья, Чечни. И ее оппоненты это поняли», - считает Тагир Акманбетов.

Насипхан Суюнова, главный научный сотрудник в Карачаево-Черкесском институте гуманитарных исследований, в своей докторской диссертации «Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте» пишет: «Исток драмы творческого сознания Кадрии – в ощущении трагического разлада между декларируемым «расцветом наций» и фактическим попранием его прав, которое с лихвой испытал на себе ногайский народ. На протяжении XX века территория проживания народа многократно (1922 г., 1924 г., 1928 г., 1944 г., 1957 г.) перекраивалась. Творческой реакцией Кадрии на эту несправедливость стали ее стихи, многие из которых при жизни поэтессы не были опубликованы». И в качестве одного из примеров она приводит ее стихи «Не молчи, земля моя». Где поэтесса в метафорах сравнивает свой народ с деревьями, сопровождая эпитетами «гордые», «тихо шепчутся», «стесняясь своих плодов, пряча их». Обстоятельства, несправедливость элит сравнивает с ветром - «это он безнаказанно расправляется с деревьями», «грубо схватит кого-то за ветвь», «кому-то даст хлесткую пощечину сильным порывом». «А деревья, нещадно терзаемые, молчат,/Только сердце мое кричит, не вынося этого».

По мнению Суюновой, эпитетами «тихо шепчутся», «стесняясь своих плодов, пряча их» «емко выражен драматизм судьбы народа, трагедия гордого в былом племени, богатого, но не сломленного, вынужденного молчать о своей самоценности».

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Марина Ахмедова-Колюбакина признается: «Когда ты знаешь человека молодой, веселой, энергичной и вдруг она погибает вот таким вот образом в расцвете своего таланта и лет, конечно же, это сказывается на переводе. К стихам, к подстрочным переводам начинаешь относиться совершенно иначе. В них начинаешь искать, что привело к этой трагедии, ты ищешь потайной смысл в каждом стихотворении. И находила их - чувство тревоги, чувство гибели своей, я была поражена. В «Верни меня», вот там есть это предчувствие. Она заканчивает словами: «Но из пламени,/ Но из камня/ Ты верни меня, верни!» Вы знаете, что квартиру подожгли, ее убили и подожгли. Она обуглилась и стала как маленькая черная статуэтка. Это стихотворение пророческое, я ее переводила с каким-то ознобом. И всегда его читаю, потому что до сих пор меня не отпускает»...

№ 2

«Молодёжь Дагестана»
18 января 2019

Знакомьтесь: Артур Акавов

Он может стать чемпионом WBO, но о нём слышали немногие

Начало — стр. 1

«Переезжать в другую страну я не собираюсь, - сообщил Акаков в недавнем интервью «Советскому спорту». - Мне нравится жить в Пскове. Приезжать и готовиться в другие страны – с радостью. У меня три года был американский промоутер. Я бы не сказал, что мы серьезно продвинулись. У него есть Деонтей Уайлдер, и ему не до таких мелочей, как я. 50 человек на контракте. Из них три-четыре приносят миллионные бои, поэтому ему не до остальных».

FACEBOOK

ЧУТЬ НЕ ЗАКОНЧИЛ

Как и многие профессионалы, начинал Акавов в любительском боксе. О том, как не попал в сборную России, рассказывал «Газете.RU» с сожалением: «За выход в полуфинал получил трещину в большом пальце руки. Такой важный бой был — если бы я его выиграл, был бы в команде, даже если третьим номером. Не получилось».

Не попал в российскую сборную, зато пригодился эстонской. В нее Артура пригласили, когда он выступал за клуб из Тарту. Акавов получил вид на жительство, стал представлять сборную этой страны на международных турнирах: прошел пару кругов на чемпионате Европы, уступил в стартовом поединке на чемпионате мира 2009 года, куда поехал с травмой. А потом: «Международная федерация бокса приняла закон, что люди без гражданства не имеют права выступать за сборную. И тут же приняли дополнение, что это гражданство должно быть уже три года. Стало понятно, что в Эстонии не было смысла оставаться — спонсоры перестали платить «невыездному» боксеру. И я вернулся. Даже думал закончить карьеру, бросил тренировки».

На этом всё могло закончиться. Артур собирался стать чиновником, но устроиться на госслужбу не удалось, и этот момент оказался переломным: товарищ предложил ему попробовать себя в профессионалах. И Акавов в 2010 году реанимировал карьеру. С тех пор он завоевал титул чемпиона Европы по версии WBO в среднем весе (до 72,5 кг) и трижды защитил его, присовокупив к достижениям и чемпионский пояс WBF – седьмой по престижности боксерской организации. И это при том, что, как он сам говорит, у него «не было резкого старта, как у чемпионов по любителям, начинал абсолютно с нуля».

У Артура 21 бой на профессиональном ринге, он выиграл в 19, восемь раз – досрочно, и проиграл дважды. Одно из этих поражений случилось в первом его поединке за пояс мирового чемпиона по версии WBO – с американцем Билли Джо Сондерсом в 2016 году.

ЧЕТЫРЕ «КИТА»

Вообще, Акавов никогда не был обязательным претендентом на пояс, но в субботу утром по московскому времени уже во второй раз подерется за него. Как так получилось? Чтобы понять что к чему, придется немного почитать о том, что собой представляет сегодняшний мир боксеров-профессионалов. Есть четыре крутейшие боксерские организации, которые проводят бои профессионалов, - WBO, WBA, WBC и IBF. Расшифровывать не будем, значение у этих аббревиатур универсальное и ничего особенного не скрывает, ровно так же, как в случае с UFC – самым престижным промоушеном из мира смешанных единоборств. У каждой из этих боксерских организаций свой рейтинг, но в каждом из них может оказаться один и тот же боксер, только на разных строчках – зависит от того, выступал он под эгидой этого промоушена или нет и с каким успехом. Между чемпионами организаций проводятся бои за объединение титулов. Человек, который выиграет чемпионские пояса во всех четырех версиях (раньше в трех, а еще раньше – в двух), становится абсолютным чемпионом. Из россиян им был только Костя Цзю.

Добавим к этому, что в профессиональном боксе 17 весовых категорий – они начинаются от 47,6 кг и заканчиваются весом свыше 90,7 кг. Умножим количество весовых категорий на четыре – по числу значимых боксерских организаций – получится 68 чемпионских поясов. Это не три сосны, заблудиться легко. Надо быть помешанным на боксе человеком, чтобы знать всех действующих чемпионов, пусть даже некоторые из них владеют одновременно поясами по нескольким версиям, а титулы в некоторых весах на данный момент вакантны.

«СТАНЕТ ГОЛОВКИН БОКСИРОВАТЬ С КАКИМ-ТО АКАВОВЫМ!»

Акавов выступает в WBO и присутствует только в рейтинге этой организации. В нем он поднимался до четвертого места, сейчас – восьмой. И во второй раз в карьере действующий чемпион выбирает его для проведения добровольной защиты. На этот раз – Андраде. Артур, судя по его выступлениям в прессе, оценивает себя совершенно адекватно, но ничего неожиданного, нелогичного в решениях двух чемпионов, выбравших его для защиты титула, не видит.

«Я уже два года нахожусь в топ-15 рейтинга WBO, - объяснял он в 2016 году «Газете.RU» выбор Сондерса в его пользу. – У человека добровольная защита титула, и он имеет право выбрать любого соперника из этого числа. Дело в том, что Сондерса поджимают сроки по защите титула — у него просто-напросто этот пояс WBO может отобрать без боя. Он его почти год не защищает. Так что после того, как летом сорвался его бой с украинцем Максом Бурсаком, а с Головкиным не удавалось договориться, ему этот бой просто необходим — чтобы «перешагнуть» цейтнот. Конечно, из списка возможных претендентов они выбирают менее опытного: у меня всего 16 боев, я долгое время выступал в России. Так что для них я — очередной проходной этап, чтобы потом провести хороший бой. Но если бы у него получилось договориться с Головкиным и он, допустим, проиграл бы этот титул, то Геннадий забрал бы все пояса. И

вы думаете, будет Головкин боксировать с каким-то Акавовым или еще с кем-то? Конечно, только с большими именами для больших денег! Тогда все остальные, кто был бы в топ-15 по любой версии, отдыхали бы».

«ЖУТИ НАГОНЯТЬ НЕ НАДО»

«Проходным этапом» бой с Акавовым для Сондерса, кстати, уже по итогам поединка назвать было сложно. Артур навязал борьбу американцу, и дело дошло до решения судей, которые были, по мнению некоторых экспертов, немного благосклонны к чемпиону, единогласно отдав ему победу. Сондерс, как пишет vringe.com, сам остался недоволен выступлением, назвав его «ужасным» и подчеркнув, что после такого его имя «не должно упоминаться в одном ряду с Головкиным и Альваресом».

Позже, перед обязательной защитой, американец провалил допинг-тесты и титул перешел к Андраде. Их противостояние еще возможно, и в этом, предполагает Акавов, - одна из причин того, что он снова оказался в числе претендентов на пояс: «Думаю, что в планах Андраде провести бой с Билли Джо Сондерсом, потому что он – настоящий чемпион по этой версии. Сондерс потерял титул из-за положительной допинг-пробы. Андраде взял вакантный пояс, но многие говорят, что для того, чтобы стать настоящим чемпионом, нужно победить другого чемпиона. То есть Сондерса. Команда американца понимает, что такой бой возможен, поэтому они выбрали соперника, похожего на Сондерса. Хотят присмотреться. У меня с Билли Джо был близкий бой, у нас похожий стиль».

Букмекеры прогнозируют в поединке Акавов – Андраде победу американца «в одну калитку». Артур видит в нем более сложного соперника, чем Сондерс: «У меня есть свой взгляд на его уязвимые места. Будет хорошо, если я смогу ими воспользоваться. В чем он силен? Высокий, стойкий, хорошо обученный боксер. Я считаю его лучше Сондерса во многом. Он жестче, он дисциплинирован. И если взять последние бои Сондерса, у него много спорных побед. У Андраде меньше».

Но и раньше выстрела никто падать не собирается. «Жути нагонять не надо, - считает наш боксер. - Я не люблю громких обещаний. Настроен как надо – на победу. Могу сказать, что понимаю: при равном раскладе мне победу не отдадут. Поэтому я настроен решительнее, чем в поединке с Сондерсом».

Сам Андраде никакой недооценки перед поединком не проявляет, по крайней мере на словах. «Это парень, который просто так не ляжет, - приводит его слова fightnews.info. - Я смотрел этот бой [Сондерс-Акавов]. Я не дурак вам – специально изучил запись, чтобы понять, в каком стиле он боксирует. Люди хотят сказать, что я выбрал его потому, что он боксировал с Билли Джо Сондерсом. Он просто один из немногих, кто ответил согласием, но тот факт, что он дрался с Сондерсом, тоже оказал влияние, ведь он прошел с ним всю дистанцию и был тяжелый поединок. Люди начнут придумывать, да и Билли тоже, разные отговорки из-за того, что бой получился нелегким. Он будет твердить: «Я был не в форме. У меня то болело, это болело». Чувак, послушай, ты профессионал, и ты должен был выполнить свои обязательства: подготовиться и быть чистым. Поэтому я не хочу слушать, как люди сидят и говорят про тот бой Билли. Я выбрал Артура потому, что он будет идти вперед, выбрасывать удары и пытаться победить. И я буду хорошо смотреться в бою из-за этого, поскольку буду делать то же самое».

НЕЗАВИСИМЫЙ БОКСЁР

Акавову 33 года. Для него бой с Андраде – очевидно, последний шанс блеснуть на высоком уровне. Но, хорошо это или плохо, Артур несильно зависит от результата этого поединка: «Я работаю детским тренером. У меня есть и высшее экономическое образование, также работаю экономистом на предприятии. Я никогда в жизни не занимался боксом ради денег. Когда человек руководствуется такой мотивацией, у него, скорее всего, ничего не получится — не хватит определенной убежденности, терпения и другого, чтобы медленно идти к своей цели. Бокс — это мое хобби. Будет денежный бой — хорошо, нет — значит, нет. А работаю я потому, что понимаю, что боксом жизнь не заканчивается. Мне нравится и тренировать детей, и работать по специальности, которой я обучался».

* * *

Бой Акавова с Андраде в прямом эфире покажет «Матч ТВ». Начало трансляции – в 5 утра 19 января.

INSTAGRAM

Профессиональный и любительский бокс – два разных вида спорта

Чемпион WBF и WBL Расул Дибиров убеждён в этом

Альберт Мехтиханов

26 декабря дагестанский боксер-тяжеловес Расул Дибиров *(на фото – справа)* защитил титул чемпиона мира среди профессионалов по версиям WBF и WBL. На пресс-конференции он рассказал о том, что происходило вокруг его поединка, и о своих ближайших перспективах.

Защиту титула Дибиров провел в столице Ганы – Аккре. В третьем раунде он отправил своего противника Джона Дуду в нокаут. Победа была одержана в непростых условиях. Расул готовился к бою против Кабиру Товолави, однако в день боя нигериец снялся по причине болезни. О замене Дибиров узнал на взвешивании – его оппонентом оказался Джон Дуду, представитель супертяжелой весовой категории.

– Соперник агрессивно провел пару раундов, – рассказал дагестанский боксер. – Видимо, рассчитывал досрочно завершить бой. В третьем раунде чувствовалось, что он подустал, к тому же стал раскрываться и после очередного удара по печени оказался в нокауте.

Одержав эту победу, Расул Дибиров подписал контракт об участии (в качестве претендента) в бою за титулы «WBO Африка» и «WBO Пан Америка». Ориентировочно этот поединок запланирован на апрель в Дубае (ОАЭ), но официального решения о сроках еще нет.

Дибиров относительно поздно начал заниматься боксом – в 16 лет. На любительском уровне у него не было громких побед, уровня олимпийского золота, например. При этом он выигрывал первенство мира среди вузов, дважды становился победителем Кубка СНГ, был призером чемпионата Европы среди кадетов. Мастер спорта международного класса.

В профессионалы Расул перешел в 24 года. Свои первые титулы на профессиональном ринге добыл в той же Гане – в апреле 2018 года. Для полноценной подготовки к поединку команда боксера вынуждена была взять кредит – один из спонсоров оказался не в состоянии выполнить взятые на себя обязательства.

Всего в профессиональной карьере боксера девять боев.

Сравнивая любительский и профессиональный бокс, Расул Дибиров сказал на пресс-конференции, что фактически это два разных вида спорта: «Свои плюсы и минусы есть там и здесь».

«У любителей ты работаешь на команду, а у профессионалов команда работает на тебя», – дополнил бывший чемпион мира в тяжелом весе по версии WBO Султан Ибрагимов, который вместе с Дибировым пообщался с журналистами на пресс-конференции.

Ибрагимов также добавил, что в профессиональном боксе не приветствуются методы раскрутки предстоящего боя, распространенные в UFC: скандалы, взаимные оскорбления, драки на пресс-конференциях. Тех, кто этим занимается, могут ожидать санкции, в том числе дисквалификации.

Говоря о дальнейших перспективах Расула Дибирова, Султан Ибрагимов сказал о том, что они открываются при попадании в топ-15 боксеров WBO. Именно из этой группы действующий чемпион организации выбирает себе соперников для защиты титула.

футбол

«В Азербайджане дагестанцам доверяют больше, чем в "Анжи"»

Он не сделал карьеру в родном клубе, но заиграл в «Карабахе»...

Альберт Мехтиханов

Разброс дагестанских футболистов, выступающих в различных чемпионатах, на разном турнирном уровне, в том числе и за рубежом, довольно широк. Но только один из этих игроков является 5-кратным чемпионом страны в составе своего клуба. Только один провел три матча в основном составе своей команды в групповом турнире Лиги чемпионов. Только один имеет в своей спортивной биографии сухие 0:0 с мадридским «Атлетико».

Откладывать развязку на конец, как в детективах, не станем: речь идет о нашем земляке **центральном защитнике агдамского «Карабаха» Бадави Гусейнове.**

27-летний уроженец Каспийска, лакец (если кому это интересно), выступает в чемпионате Азербайджана с 2011 года. Мы застали его телефонным звонком на южном побережье Турции, где «Карабах» проводит сейчас тренировочный сбор.

- Сбор начался несколько дней назад, - пояснил Бадави, - в день проводим по две тренировки, нагрузки большие. Впереди – пять контрольных матчей.

- Чемпионат Азербайджана проходит по привычной российским болельщикам схеме?

- Да, начинаем в конце лета и играем до конца весны. Восемь клубов играют между собой в четыре круга. Зимой – перерыв, после которого турнир возобновляется.

Только зимняя пауза в чемпионате Азербайджана гораздо короче, уже в начале февраля нам играть матч 15-го тура. Как раз с основным конкурентом в борьбе за золото – «Нефтчи», который лидирует и опережает нас в таблице на три очка.

- Вы бы сами как оценили уровень чемпионата Азербайджана?

- Наверное, похож на российский первый дивизион. Но действующий чемпион, а это наш «Карабах», мог бы зацепиться за 7-8-е места в Российской премьер-лиге.

- А другие отличия от российского футбола?

- Ну, во-первых, в Азербайджане теплее. Почти нет матчей в мороз, в метель или под снегопадом, как в России в декабре или ранней весной. Покрытие полей практически везде натуральное.

И еще один момент: почти все команды базируются в Баку или в его пригородах. В провинции их мало, хотя именно там собираются переполненные стадионы. В столице же такое бывает только на отдельных играх, ну или в еврокубках.

- Ваш «Карабах», представляя Агдам, тоже проводит домашние игры не у себя?

- Да, пришлось перебраться в столицу из-за неспокойной обстановки в Агдаме. Но здесь у нас тоже имеется большая группа поддержки.

- В ходе сезона лично вы живете на клубной базе?

- Нет, снимаю жилье в городе, где живем с женой и ребенком.

- Как и в прежние годы, большинство команд возглавляют иностранные тренеры?

- Сейчас только один – итальянец в «Нефтчи». А раньше было много, да. Но потом местные специалисты стали один за другим получать лицензию УЕФА Pro.

- А как играют типичные азербайджанские футболисты?

- Они очень техничны, ловко обращаются с мячом. Тактически тоже прибавляют, научились грамотно обороняться.

А вот «физики» не хватает, особенно это чувствуется в еврокубках.

- Против чемпиона ставят «автобусы»?

- Ну, в общем, да, соперники защищаются большими силами, и вскрывать такую оборону непросто.

Кстати, наш тренер (Гурбан Гурбанов. – «МД») - большой ценитель стиля Гвардиолы. Учит нас и в «контроль мяча» играть, и высокий прессинг вести, стараться сразу отобрать мяч у соперника после потери.

- А иностранцев в составах команд много?

- Они есть практически во всех клубах. Отовсюду – Россия, Латинская Америка, Африка, бывшая Югославия... Из России, например, в составе «Габалы» выступал Марат Измайлов, когда команду возглавлял Юрий Семин. «Габала», кстати, редкий пример команды, которая базируется не в столице или в пригородах, а на севере страны.

- Турнир активно освещается в местных СМИ?

- Все матчи транслируются по ТВ в прямом эфире, а еще газеты много пишут о футболе. В том числе и на русском языке. У болельщиков больше ажиотажа вызывают еврокубковые матчи, на них почти всегда полные трибуны.

- А бюджеты клубов какого размера – у лидеров, у аутсайдеров турнира?

- Я бы подробно не хотел в это вдаваться. Понятно, что бюджеты клубов меньше, чем в российском футболе. Но хватает, чтобы вот как сейчас организовать сбор в Турции, приглашать в состав иностранцев... Но они тоже в среднем не так сильны, как в РПЛ.

- Полтора года назад «Карабах» участвовал в групповом турнире Лиги чемпионов. Главное воспоминание того времени?

- Турнир очень высокого уровня, звезды в составах соперников, большие мастера.

Тогда мы прошли в отборочных раундах грузинскую «Самтредиа» и молдавский «Шериф», а в раунде плей-офф сенсационно выиграли у датского «Копенгагена» (1:0 и 1:2). В группе нашими соперниками были лондонский «Челси», итальянская «Рома» и мадридский «Атлетико».

Мы начали с разгромного поражения в Лондоне (0:6), но уже во втором туре дома дали бой «Роме» (1:2). И в третьем туре добыли первое очко в Лиге чемпионов, сыграв на своем поле 0:0 с «Атлетико». Я участвовал в той игре, провел полный матч.

И ответную игру в Мадриде тоже свели вничью (1:1), причем заканчивали в меньшинстве. Потом снова крупно проиграли «Челси» и пропустили один безответный мяч в Риме.

Всего я провел в том розыгрыше Лиги чемпионов девять матчей, в том числе три полные игры в групповом турнире.

Ну вот то, что запомнилось, – скорость, качество паса, мастерство в их командах... Всё другое. Как перемещаются, как открываются, как работают с мячом. Это большие мастера, без вопросов.

Но и мы прибавляли по ходу турнира, это видно и по результатам.

- Вы провели 35 матчей и за национальную сборную Азербайджана, что это за команда?

- Я думаю, она тоже прибавляет. Сейчас в составе собрались довольно перспективные ребята, и мы попробуем побороться за одну из путевок на чемпионат Европы-2020. В нашей отборочной группе играют сборные Хорватии, Уэльса, Венгрии и Словении.

- В молодежке «Анжи» вы играли в центре обороны. Так и в «Карабахе»?

- Да, это моя «родная» позиция. Хотя есть опыт игры и опорником, и на фланге защиты. Но центрального я играл еще с юных лет.

- Вы далеко не единственный дагестанский футболист в чемпионате Азербайджана. Что скажете об игре наших земляков?

- Вы знаете, если сравнивать с тем, что было в «Анжи», такое чувство, что в Азербайджане нам доверяют гораздо больше. Все выходят на поле, все получают много игрового времени.

Я знаком лично практически со всеми дагестанцами тут. Близко общаюсь с Магомедом Мирзабековым из «Нефтчи» и Мехти Дженетовым из «Сумгаита»... У нас в «Карабахе» играет еще и Шахрудин Магомедалиев. Когда-то его не взяли даже в дубль «Анжи», а здесь он уже и основным вратарем «Карабаха» становится, и вызывается в сборную Азербайджана.

NEWSPORTAZ

Я на эту канитель подписываюсь!

Идет подписная кампания на первое полугодие 2019 года

Народ! На «Молодежь Дагестана» можно подписаться в любом отделении почтовой связи республики.

Наш полугодовой подписной индекс – ***51311***, цена подписки – ***445 руб.***

Подписаться на газету можно и в любом киоске «Дагпечати» ***за 240 руб.***

Но газету надо будет получать там же.

Респект, уважуха и всё такое!

Редакция «МД»

ПОЧЕМУ РЕКЛАМА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

Лучше один раз увидеть и услышать, чем сто раз увидеть или услышать!

- **Наибольшие охваты** (более 3,5 миллионов, если выбран федеральный канал «Россия1»)
- **Низкая стоимость за контакт**
- **Самый популярный вид досуга** (70,5% населения предпочитает смотреть телевизор в свободное время)*
- **Лучшее качество коммуникации** (комплексное воздействие – изображение +звук – динамика)
- **Доступность** (телевизор есть в 99% домохозяйств)

НИ ОДНО ДРУГОЕ СМИ НЕ ПОЗВОЛИТ НАБРАТЬ ВЫСОКИЙ ОХВАТ С НУЛЯ БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ТЕЛЕВИДЕНИЕ!

Социологи выяснили, какие телеканалы россияне смотрят чаще всего

МОСКВА, 16 июня – РИА Новости. Почти половина россиян (48%) заявила, что чаще всего смотрит Первый канал и «Россию 1», свидетельствуют данные опроса фонда «Общественное мнение» (ФОМ). https://news.mail.ru/society/30092895/?social=fb

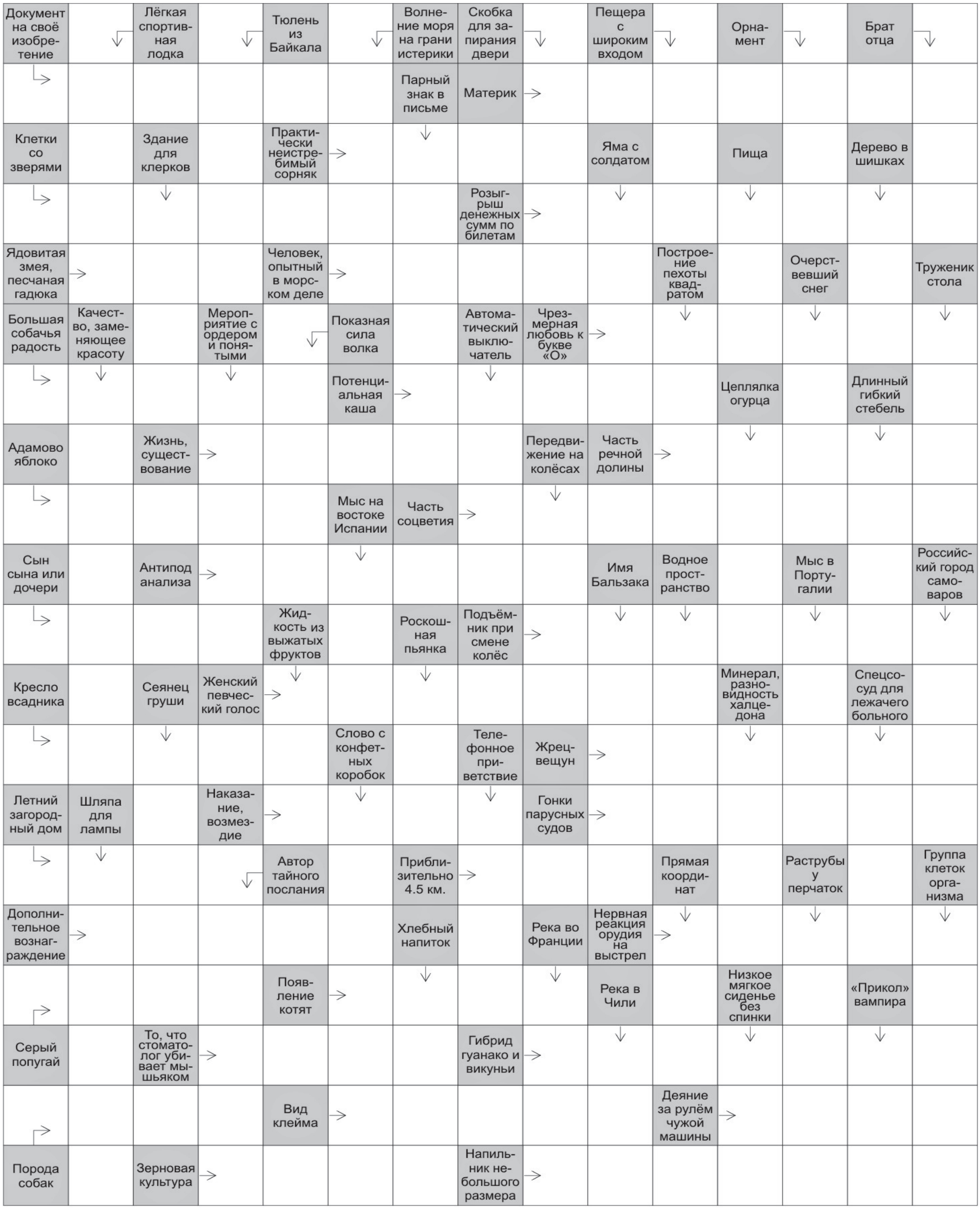
ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА! ПАКЕТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! ТОЛЬКО ДО НОЯБРЯ 2017г.

8 выходов в день (будние дни)	8 выходов в день (будние дни) РОССИЯ 1
5-секундный ролик – 20000 рублей на месяц	5-секундный ролик – 15000 рублей на месяц
10-секундный ролик – 30000 рублей на месяц	10-секундный ролик – 25000 рублей на месяц
15-секундный ролик – 40000 рублей на месяц	15-секундный ролик – 30000 рублей на месяц
20-секундный ролик – 50000 рублей на месяц	20-секундный ролик – 40000 рублей на месяц
25-секундный ролик – 60000 рублей на месяц	25-секундный ролик – 50000 рублей на месяц
30-секундный ролик – 70000 рублей на месяц	30-секундный ролик – 60000 рублей на месяц
35-секундный ролик – 80000 рублей на месяц	35-секундный ролик – 70000 рублей на месяц
40-секундный ролик – 90000 рублей на месяц	40-секундный ролик – 80000 рублей на месяц
7 выходов в день (выходные дни)	**8 выходов в день (выходные дни)**
50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни	50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

сканворд

№ 2

«Молодёжь Дагестана»
18 января 2019



Ответы на сканворд предыдущего номера:
По горизонтали: Смотрины. Апрель. Сайра. Особняк. Тимсах. Книга. Цветы. Поиск. Адур. Ларь. Кастинг. Аил. Оклад. Комфорт. Одр. Аск. Ёрник. Ритм. Лиана. Падре. Каяк. Русь. Кета. Дроги. Кино. Изер. Загон. Бега. Абонент. Сыта. Румб. Тайга.
По вертикали: Амвон. Оха. Одра. Руины. Сити. Сым. Идку. Отрог. Сет. Фетр. Скоба. Бакр. Иго. Медье. Фирн. Тигр. Гата. Азау. Сыск. Клок. Раб. Байт. Принц Орёл. Дзот. Храм. Валек. Риск. Рана. Среда. Луна. Апогей. Ялла. Турка. Иния. Гонг. Хмырь. Дока. Квинта.

facebook

Топ-10 развлечений для молодёжи в Махачкале

1. Вычисление этажа сброса по длительности свиста полета и громкости хлопка приземления пакета с мусором (требуются недюжие математические способности).

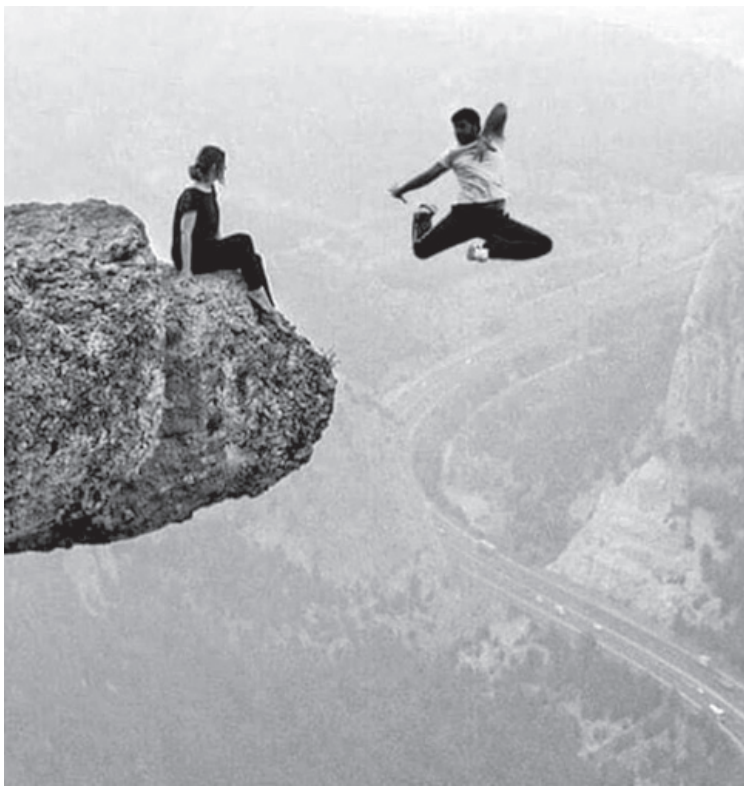
2. Определение крепости имана прохожих по соотношению количества растительности на подбородке и на верхней губе (необходимы базовые познания в такфироведении и куфрологии).

3. Увлекательное ралли по объезду бездонных ям на проезжей части, в том числе с выездом на полосу встречного движения (нужна «приора», ежже).

4. Скоростное лузгание семян подсолнуха на Родопском бульваре, чередующееся орошением близлежащего пространства излишками слюноотделения (необходимо гипнотическое погружение и нереальная концентрация на самом процессе).

5. Зависание с кентами на раёоне (как правило, на углу популярного ларька, гордо именуемого «Гастрономом») для активного комментирования одежды и отдельных частей тела проходящих мимо девушек (ничо не нужно).

6. Участие в интеллектуальных диспутах в «Инстаграме» на животрепещущие общественно-политические темы (нужно быть подписанным на «Дух Кавказа» и иметь 3 класса образования).



7. Участие в шопинге «помахачкалински», т.е. посещение с кентами или в одиночку торговых точек с выносом мозга продавцам-консультантам без непосредственного приобретения товара (нужны пустые карманы и желание выё***ся).

8. Соревнование в громкости автозвука путем прослушивания имбецильных кислотных треков у окон многоэтажек в неудобное для жильцов время (наличие «эстрадок» и басбочки обязательно).

9. Участие в постРузманских чаепитиях с «братьями» в специализированных заведениях с последующим инстаграм-отчетом и кучей пояснительных хэштегов (требуется доскональное знание зоологической лексики: «тигар», «леф», «арёл» и т.п.).

10. Для девушек – бьютисборы в салонах красоты или на квартире для групповых процедур плазмолифтинга, шугаринга, маникюринга или пилинга (требуется спонсор).

#дагестан #всеРовно #наСуете #пакайфу#репост #нурИстины

Родригез Бендер

instagram

- Забыла, что это тяжело, когда вы все дома, - говорит в телефон человек-мать, рассказывая, что на зимних выходных все приехали домой.

- Только тебя нет, - вздыхает. - Ну, и то хорошо, одной заботой меньше.

- Эээ... Что?!

- Да я шучу. Между прочим, я за эти дни 70 тысяч раз дуа за тебя прочла. Ты только не шути, скажи, что надо сказать.

- 70 тысяч раз?! Ты сумасш... Ох. Ну, пусть Аллах примет твои молитвы.

- Аминь.

Zakir Magomedov

facebook

Это черт знает что. Украина, ты у кого взяла томос? Смотри, Патриарх Вселенский Варфоломей едет на работу в какомто ср@ном метро, в опущенной электричке, с кроссвордом. Где кортеж? Где яйце- и помидоронепробиваемый «лимузин» с гвардейцами на запятках? Где мотоциклисты, где конные снайперы, почему газету сам держит? Вот от такого пассажира вы хотите святости в хате? Глупо. Духовный вождь должен сверкать и манить. Чтобы гирлянды тухли от зависти. Ковровые дорожки с подогревом. Яхта с парчовыми парусами. Часы на 800 камней с браслетом из кожи ангела. Ведь сказал же мудрый человек: красота пасет мир. Поэтому пастырь должен выглядеть дороже, чем любой бренд, о котором слыхала паства.

Евгений Шестаков

instagram

Мы сидели на диване, и всё было плохо. Хотя сидели рядом. Очень близко. Настолько близко, что Олежкино дыхание шевелило страницы моей книжки.

Что же я тогда читала? Помнила же...

Тоже какую-то плохую книжку, в том смысле, что после нее не хотелось бежать и подпрыгивать, обнимать кого-то за смуглую шею, пускать солнечных зайчиков зеркальцем из пудреницы и есть клубничное варенье столовой ложкой, а хотелось лечь и навсегда отвернуться к стенке. И смотреть только на нее, не моргая, не смыкая светлых глаз.

В этой книжке говорилось, не прямо, но всё-таки говорилось, и убедительно, что и солнечные зайчики, и смуглые шеи, и даже главное клубничное варенье не имеют никакого смысла. Что они – суть обман, а под ними бездна и нет спасения.

А за окном был Львов, и в нем шел дождь.

И спасения и вправду не было.

Ни от дождя, ни от книги, ни от этого сидения рядом и невозможно далеко одновременно.

И вот когда всё сделалось совершенно невозможно и оставалась только стенка – в которую глядеть, которая уже готовилась быть всегда перед глазами, куда бы ты ни посмотрел - в дверь позвонили. Олежка вышел и вернулся с телеграммой. От Борьки Бергера, который торчал где-то на югах.

Мы ее прочли. Она была очень короткая.

Там было написано «Радости скупая телеграмма». И подпись «Жизнь».

anokhinabesit

instagram

Стразы на голове малютки, машина-карета, приглашенный видеооператор. Кто эти люди, которые могут вокруг себя создавать красивую сказку?

Помню свою выписку из роддома. Хотелось скорее принять душ, поесть домашней еды и спать-спать-спать. Видеооператор - мама. На кнопку вкл-выкл она нажимала, не понимая, записывает ли камера. В итоге выписка снята вверх ногами и только те моменты, когда мама думала, что камера выключена и руку можно опустить. Даже ни одной фотки с выписки нет)).

Но самой страшной для меня была неизвестность: вот сейчас мы, родители, останемся один на один с этим орущим комочком, а рядом ни одного врача, и что делать, если что? Куда бежать? Как вообще бежать??? Я, порезанная, до туалета дойти не могу. И еще вот этот постоянный страх, что умрет: почему спит всё время? Почему резко перестала плакать? Дышит хоть? А самое главное - что теперь со всем этим делать???

shantishivali

instagram

А я понимаю веганов! Понимаю, почему они переметнулись на сторону света и добра! Это ж убиться можно, что за день...

Я могла прочесть сотню страниц Рубиной, написать колонку, которая давно крутится в голове, поработать, посплетничать, поспать с Сонькой днем, порисовать и посекретничать с Асей. Но...

Я весь день потратила на разделку мяса. Огромный такой кусок! Порезать, убрать пленки, прокрутить, расфасовать по пакетам. Приготовить сразу долму, потому что

дети это едят с удовольствием.

Да гори оно синим пламенем. Нашинковать капусту, потушить с луком, морковкой и помидорами. На водичке тушить и паре капель оливкового масла. В конце укропчик свежий мееееленько так нарезать, покрошить в сковороду и быстро крышкой накрыть, чтоб аромат запечатать. Или цветная капуста, допустим... просто отварить, полить маслицем, зелень опять же.

Всё!

Грибы в духовке запечь с картофаном...

Пробить в блендере авокадо, полить лимонным соком, посолить. Мазать на черный хлеб и читать-читать.

И даже если б всё это готовила сразу, я б управилась за час. А это что за убийство жизни?! И на что?! На жратву!

Ну, я так не играааааю.

А самое смешное, что за всей этой суетой я за весь день ничего не ела. Просто не нашлось даже 5 минут. Откуда взялись силы на бассейн, сама не постигаю).

Яна Мартиросова

хит-paradise

Любовь и музыка

Хит-парад от певицы и радиоведущей Апули Гаджиевой

Регина Курбанова

Певица и диджей Апуля рассказала, как любимые актеры и музыканты вскружили ей голову и чуть не довели до... Москвы!

НЕ ВЕШАЙТЕ НОС!

1 января 1988 года состоялась премьера фильма «Гардемарины, вперёд!». Снимался он около года (по роману Нины Соротокиной «Трое из Навигацкой школы»). Саундтреки к фильму стали популярны и любимы по всей стране: «Песня о дружбе», «Песня о любви», «Голубка», «Дороги», «Песня о разлуке», «Песня байстрюка», «Песня лоточницы». Наш сегодняшний хит-парад замыкает «Не вешать нос!». Не вешаем. Вспоминаем и напеваем.

- У каждого из нас в детстве и юности были свои кумиры, которых показывали по телевизору. У меня в том числе. Это своего рода некая платоническая любовь к образам из фильма. Был такой четырехсерийный фильм «Гардемарины, вперед!», в котором снимались молодые актёры. Мы с одноклассницами взахлёб обсуждали их роли. Естественно, были влюблены в этих актёров и знали наизусть все песни, прозвучавшие в этом мини-сериале. Я и сейчас могу их напеть. Помню строчки наизусть, хотя не могу похвастаться хорошей памятью, но ведь то, что запомнилось в детстве, это уже навсегда. Мы с девчонками даже писали письма в Москву режиссерам и актерам киноленты. Хранили фотографии и следили за их творческой жизнью. Мечтали поехать в Первопрестольную и встретиться с ними. Сейчас, конечно, вспоминаю это с улыбкой.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЁРКА

Далее располагается великолепная «ливерпульская четверка» – легендарные «битлы». Группа «Битлз»: каждая их песня - стопроцентный хит и всемирная любовь слушателей! А сегодня в хит-парад попадает «Вчера». Песня, в смысле.

- Мне было одиннадцать лет, когда родная сестра вышла замуж. Зять коллекционировал разного рода музыкальную аппаратуру. Любил слушать Криса Ри, Deep Purple, The Beatles... Вот и я сидела рядышком с ним и слушала эту красивую музыку в его профессиональных наушниках на бабинном магнитофоне. Тогда не было Интернета, а у него имелась вся информация в каких-то редких музыкальных журналах. С тех пор и полюбила такую музыку. Она хороша и по сей день – старая, добрая, согревающая сердце. Если спросите меня про новинки и попросите выделить одну-единственную, скажу, что затрудняюсь ответить. Да, какие-то песни или новые музыкальные течения нравятся, но не так, чтобы прям ах! От таких треков быстро устаешь.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«СЕБЯШКА»

В центре хит-парада разместилась сама Апуля. Скромно - нескромно, не важно. Для творческого человека свой репертуар особенно близок. Поэтому «Верю» и третья ступень хит-парада.

- Я по своей натуре лирик, больше люблю нежное, мягкое исполнение. Если заметили, выбраны мной в основном медленные композиции. В моём репертуаре есть одна лёгкая, не очень быстрого темпа, песня на русском языке под названием «Верю». Она была написана мной на одном дыхании, буквально за какие-то полчаса. А когда я отправилась с ней к известному у нас в республике аранжировщику Рамизу Гаджиалиеву, он сразу же сел работать! Хотя был сильно занят другими, «горящими», заказами. Рамиз аж забыл, что я всё ещё нахожусь там. Это, конечно, безумно приятно. Потом он даже записал бэк-вокал. Это было вдвойне приятно. И по сей день я очень люблю эту песню, хотя её мало кто слышал и знает... Очень жаль, что она не получила должной ротации.

ПОХОЖЕ, ПОХОЖИ

На предпоследней ступени личного плей-листа Апули расположилась советская и российская певица, актриса театра и кино Кристина Орбакайте. На её счету почти три десятка работ в кино и мюзиклах, а в репертуаре около 150 песен.

- Эта песня знакома всем. Её пела Алла Пугачёва, затем дочь Кристина. И мне довелось исполнить. Так вышло, что именно с этой песней я выступила на своей «студвесне». В те годы не пропускала студенческие мероприятия. Моё выступление запомнилось, слышала много положительных отзывов. Нас даже сравнивали с Орбакайте, мол, похожи очень внешне. Может быть. Тем более что тогда и я была блондинкой.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

САУНДТРЕК

И вот мы добрались до первого места. Пальма первенства от дагестанской певицы достается Стингу. Он же Гордон Мэттью Томас Самнер. Британский музыкант-мультиинс трументалист, автор, общественный деятель, певец, актер, филантроп. Песня «Shape of my heart» из альбома 1993 года «Ten Summoner`s Tales». Французский режиссер Люк Бессон использовал её в своём фильме «Леон».

- Одна из самых моих любимых композиций по сей день с тех пор, как впервые была мной услышана. Не могу сказать, что нравятся все песни одного и того же исполнителя, потому как понимаю, где-то рождается хит, а где-то лишь пародия. Сама пою давно, и невозможно угадать, какая именно песня понравится публике. Иногда это зависит от мелодии, бывает, что от аранжировки. А порой вообще не знаешь, чем зацепила! По поводу композиции «Shape of my heart» скажу, что слушая её в течение стольких лет, не устаю, а, напротив, только наслаждаюсь ею. Впервые услышала в студенческие годы, и по сей день она у меня и в телефоне, и в компе. Как говорится, зацепила!

Пять лучших песен, по мнению Апули:

1. Sting – «Shape of my heart».
2. Кристина Орбакайте – «Ты».
3. Апуля – «Верю».
4. «The Beatles» – «Yesterday».
5. Дмитрий Харатьян и Олег Анофриев – «Не вешать нос!».

▶ НАША СПРАВКА:

Гаджиева Апуля Гаджиевна.

Кумыкская и русскоязычная дагестанская исполнительница. Родилась 11 октября 1978 года в Махачкале. Окончила среднюю общеобразовательную школу № 19 в поселке Тарки. В 2000 году окончила Дагестанский государственный педагогический университет, математический факультет. Математиком не стала. Зато стала певицей, ведущей и радиоведущей (радио «Прибой»).

Дебют на сцене с песней «Поцелуй дождя» состоялся в 1999 году. Широкую популярность певице приносит песня «Харс» (в переводе с кумыкского языка – «хлопок», «хлопать»).

Хиты: «Верю», «Тайна» (дуэт с Хасей Исаевой), «Ты со мной», «Лето», «Кавказская земля», «Ожидание» (дуэт с Русланом Атаевым), «С днём рождения»...

Учредитель
Министерство печати и информации РД

Индекс 51311

Редакция:
Главный редактор
Рамазан Абакарович Раджабов

Шеф-редактор
Тимур Джафаров

Обозреватель
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела социальных проблем
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ

Светлана Омарова
Ислам Абакаров
Асият Ибрагимова
Шамиль Абдулаев
Руслан Бакидов

Регина Курбанова
Патимат Амирбекова
Мария Малова

Компьютерная группа
Саният Исаева
Разият Курбанова

Редактор-стилист
Мухабат Рамазанова

Адрес редакции и издателя:
367018, РД, г. Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 "а", 4-й эт.
Телефоны:
гл. редактор - 65-00-75
бухгалтерия - 65-00-78
отдел рекламы и информации (факс) - 65-00-75
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД
Рег. ПИ № ТУ05-00356 от 12 декабря 2016 г.
Газета отпечатана в типографии ООО "Лотос"
Адрес: г. Махачкала, пр. Петра I, 61

E-mail:
moldag@rambler.ru

Сайт:
www.md-gazeta.ru

Тираж: 2500

Зак.