



БИЗНЕС

стр. 5

Зима близко

Плюсы и минусы зимнего отдыха на горном курорте



ДРУГОЕ ДЕЛО

стр. 9

Бургер вам в кухню!

Готовим бургер сами

тема

В транспортные компании Махачкалы могут нагреть с проверками

В столице республики произошло крупнейшее за последнее время подорожание пользования общественным транспортом



Цена газеты в киосках «Дагпечати» – 15 руб., у распространителей – свободная

MD-GAZETARU

Магомед Ахмедов

Врио мэра Махачкалы Мурад Алиев намерен попросить надзирающие органы провести проверки транспортных компаний, занимающихся маршрутными перевозками в городе, в связи с анонсированным повышением цен на проезд.

«Сейчас всех нас волнует тема увеличения цены за проезд

в маршрутных такси. Сразу отмечу, что мы категорически против необоснованного повышения цен на общественном транспорте», – написал Алиев в своем аккаунте в «Инстаграме».

Градоначальник отметил, что понимает транспортные компании, так как за несколько лет возросли цены на топливо и другие расходы. Но врио мэра задался вопросом, почему транспортники хотят установить цену за проезд на

уровне 23 рублей (вместо действующей цены в 17 рублей).

«Насколько прозрачно и легально они ведут всю свою деятельность, как оплачивают налоги, платят зарплату водителям и производят за них отчисления во внебюджетные фонды? Выполняют ли все свои обязательства?» – подсказал силовикам темы для проверок Мурад Алиев.

Чиновник поручил написать письма с изложением позиции администрации города по

этому вопросу на имя главы Дагестана Владимира Васильева, а также в прокуратуру, налоговую и трудовую инспекции, полицию и антимонопольную службу с просьбой провести соответствующие проверки.

Как пояснил «Молодежке» источник в одном из надзорных ведомств, поступление такого письма из администрации не является основанием для обязательного проведения проверки. Решение о проверке

может быть принято исходя из совокупности разных факторов, например, поступления многочисленных жалоб и обращений граждан, социально значимой проблематики.

Между тем стоимость проезда в маршрутных такси в пределах города планируется поднять до 23 рублей, а между Махачкалой и Ленинкентом – до 32 рублей.

Продолжение – стр. 3

Межевание, а не пересмотр

Начала работу дагестано-чеченская комиссия по идентификации границ между республиками

Али Алиев

Дагестано-чеченская комиссия по идентификации границ между республиками начала свою работу. В Махачкале с этой целью 22 января приехала делегация из Чеченской Республики во главе с председателем парламента Магомедом Даудовым, сообщили «Молодежке» в администрации главы и правительства республики.

С дагестанской стороны в работе комиссии приняла участие группа специалистов из министерства, Росреестра, Роскадастра и других ведомств, депутаты республиканского парламента во главе со спикером Хизри Шихсаидовым, а также представители приграничных муниципалитетов.

По мнению заместителя начальника управления по земельным ресурсам и землеустройству Махачкалы Сурхая Сурхаева, большинство дагестанцев неправильно понимают, в чем заключается работа этой комиссии. Пользователи социальных сетей ошибочно предполагают, что это пересмотр границ между республиками, как это было недавно между Ингушетией и Чечней.

«Работа эта проводится по всей стране согласно по-



ручению президента и Правительства России. Такую же работу Дагестан ведет с Калмыкией и Ставропольским краем. Это не пересмотр границ, это – идентификация существующих границ в системе кадастрового учета. Такая работа давно ведется по всему Дагестану и сейчас приблизилась к границам субъектов», – заявил Сурхаев.

По мнению чиновника, отсутствие разграничения в системе кадастрового учета не позволяет в полной мере использовать приграничные земли, вкладываться в них, обрабатывать, вести любую хозяйственную деятельность. Это поможет жителям более эффективно использовать данные территории.

Ранее глава Дагестана Владимир Васильев заявил, что планирует обсудить с чеченским руководством вопрос межевания границ между субъектами, и подчеркнул, что у дагестанцев нет повода для беспокойства.

Об отсутствии территориальных разногласий между Дагестаном и Чечней заявил и министр по национальной политике, внешним связям, печати и информации Чечни Джамбулат Умаров. В интервью радио «Говорит Москва» он сказал, что речь идет не о границах и не о повторении ситуации в Ингушетии, а только о наведении порядка в области межевания.

Вырубка пресечена

Отменено постановление о межевании участка у клинической больницы

Шамиль Абдулаев

Врио мэра Махачкалы Мурад Алиев отменил постановление об утверждении документации по планировке и межеванию земельного участка в районе клинической больницы (бывшая портовская больница). Такое решение чиновник принял после жалоб местных жителей на попытку вырубки деревьев на этом участке под строительство 14-этажного дома.

Встреча Алиева и инициативной группы горожан прошла в мэрии. Градоначальник заверил жителей, что информация о согласовании документов, разрешающих застройщику строительство многоэтажного дома, не соответствует действительности.

«Никаких разрешительных документов я не подписывал. Было только постановление об утверждении документации по планировке и межеванию территории, которое сегодня же отменено», – цитирует Мурада Алиева пресс-служба администрации муниципалитета.

По его словам, земельный участок не принадлежит ни больнице, ни администрации. У него есть собственник.

«Все предварительные мероприятия были про-

ведены до моего вступления в должность врио главы Махачкалы. Ко мне документы поступили только на стадии подписания постановления ввиду того, что прошли все предварительные процедуры и публичные слушания, где приняли участие представители клинической больницы», – отметил Алиев, добавив, что проект планировки и межевания был рассмотрен и на градостроительном совете.

Однако жители близлежащих домов в публичных слушаниях участия не принимали, и их мнение учтено не было.

После получения информации о протестах горожан было принято решение об отмене постановления, сообщил Мурад Алиев.

По информации врио мэра, застройщик, несмотря на отсутствие разрешения на строительство, предпринял попытку вырубить деревья под котлован. Эти действия были пресечены работниками городского управления архитектуры. А представители застройщика приглашены на беседу в администрацию города.

Для учета мнения горожан Мурад Алиев поручил управляющим компаниям и ТСЖ оповещать жильцов домов о проведении публичных слушаний по земельным участкам.

Девочки любили иностранцев

В Махачкале на три брака – один развод

Мадина Алиева

В прошлом году управление записи актов гражданского состояния (ЗАГС) Махачкалы зарегистрировало около 3,5 тысячи браков и около 11,7 тысячи новорожденных.

Среди женихов и невест помимо махачкалинцев есть граждане Азербайджана, Украины, США, Канады, Германии и Италии. Дагестанские женщины заключают браки с иностранцами чаще, чем мужчины. Средний возраст махачкалинцев, вступающих в брак, составил 25–35 лет. Чем старше молодожены, тем устойчивее и крепче брак, свидетельствует заместитель начальника управления ЗАГС Махачкалы Оксана Гантилова.

В 2018 году несколько девушек вступили в брак до

своего совершеннолетия, самой молодой невесте было 17 лет. Самому юному жениху едва исполнилось 18.

Самому взрослому жениху на момент вступления в брак исполнился 61 год, самой взрослой невесте – 57 лет. Всего зарегистрировано около 50 возрастных браков.

Наиболее «свадебными» месяцами для махачкалинцев стали август и сентябрь. Меньше всего поженившихся было в мае и июне, на который в прошлом году выпал священный для мусульман месяц Рамадан.

За год оформлено 1060 разводов. Такое соотношение заключенных и расторгнутых браков – 3:1 – остается неизменным уже несколько лет. Большинство разводов приходится на первые годы совместной жизни. Основные причины – финансовые трудности, отсутствие жил-

площади, работы у мужа, вмешательство родителей.

Мальчиков и девочек в прошлом году родилось примерно равное количество. В 30 семьях появились двойняшки, в одной родилась тройня. Для сравнения: в 2017 году в Махачкале за год появилось 240 пар близнецов.

Оформлено также 1897 актов об установлении отцовства. В новые семьи вошли 19 усыновленных малышей. Сохраняется тенденция, когда рождаемость преобладает над смертностью.

Популярные имена среди новорожденных девочек – Сафия, Хадиджа, Амина, Айша, Фатима и Сумая. Среди мальчиков – Мухаммад, Рамазан, Умар и Абубакр.

С начала этого года в Махачкале уже выдано более 400 свидетельств о рождении, зарегистрировано около сотни браков.

Нюсрет Омаров стал заместителем руководителя правительственной администрации

В 2018 году он победил в конкурсе резерва управленческих кадров

Магомед Ахмедов

Заместителем руководителя администрации главы и правительства Дагестана назначен Нюсрет Омаров.

Соответствующий указ в понедельник подписал глава республики Владимир Васильев.

В июле прошлого года после победы в конкурсе резерва управленческих кадров Омаров был назначен на должность начальника организационно-проектного управления ад-



министрации главы и правительства Дагестана.

Нюсрет Омаров родился в 1971 году в селе Куштиль Хивского района Дагестана.

В транспортные компании Махачкалы могут нагрнуть с проверками

В столице республики произошло крупнейшее за последнее время подорожание пользования общественным транспортом

Начало — стр. 1

Два перевозчика уже уведомили администрацию Махачкалы о том, что они повышают стоимость проезда до 23 рублей. Об этом «Молодежке» сообщил представитель пресс-службы мэрии. Кроме того, в некоторых маршрутных такси появились объявления, что с 27 января проезд будет стоить 23 рубля. Согласно закону, в городе действуют нерегулируемые тарифы, перевозчик сам устанавливает стоимость проезда, пояснил собеседник.

Председатель Независимого профсоюза предпринимателей и водителей Дагестана Исаламагомед Набиев сообщил «Молодежке», что водители маршрутных такси против повышения стоимости проезда. По его словам, перевозчики договорились между собой поднять тариф на проезд.

«Это незаконные действия, если водители не хотят – а водители не хотят, – рассказал Исаламагомед Набиев. – Дело в том, что их (перевозчиков. – «МД») доходы формируются не за счет перевозки пассажиров, а за счет взносов от водителей – по 5, 7 или 8 тысяч рублей. Поэтому разговор может быть о том, что сумму, которую водители должны платить этим организациям, они имеют право повысить. Сама стоимость проезда зависит от тех, кто получает от этого доход, – а это водители. Они против этого, не потому что не любят

деньги, а потому что это способствует внедрению в республике «Третьего парка» (перевозчик, работающий по маршруту Махачкала – Ленинск. – «МД»). Самая заинтересованная в повышении цен сторона в республике – это «Третий парк». Они инициируют это дело через министерство транспорта, правительство республики, администрацию города».

Первоначально планировалось поднять тариф на 8 рублей (то есть на 48 %), а сейчас хотят повысить на 6 рублей.

«Были проведены расчеты, если поднять тариф на проезд в городе на 8 рублей, с населения за год будет собрано дополнительно 1 млрд 350 млн рублей, – рассказал Набиев. – Цель повышения – обновить автопарк перевозчиков. «Третий парк», который планирует стать монополистом в городе, собирается за счет населения республики формировать доходы, чтобы направить их на покупку новых транспортных средств. Весь общественный транспорт в будущем перейдет в руки «Третьего парка», на уровне правительства республики есть такие планы. Повышение стоимости проезда – это последний гвоздь в гроб самостоятельных, автономных дагестанских перевозчиков».

В Дагестане, сказал председатель профсоюза, честных торгов по организации перевозок пассажиров не было. В разные годы этот рынок делили между собой люди из

правительства республики и администрации города. Сейчас ситуация еще хуже, потому что этот рынок переходит в руки монополистов федерального уровня, отметил он.

Сами перевозчики обосновывают повышение тарифа тем, что повысилась цена на газ. Однако если бы речь шла о компенсации суммы, на которую подорожал газ, то с каждого пассажира надо было бы взять дополнительно не более 70-80 копеек.

Тем временем антимонопольная служба заинтересовалась повышением цен на проезд в автобусах и троллейбусах. С 21 января проезд в троллейбусах стоит 13 рублей. Об этом «Молодежке» сообщил представитель Махачкалинского троллейбусного управления.

У МУП «Махачкалинское троллейбусное управление» тарифы регулируемые. Еще в июне 2017 года мэр Махачкалы издал распоряжение о повышении тарифа на проезд до 13 рублей. Поскольку проезд в автобусах оставался на уровне 10 рублей, исполнение того распоряжения было отложено, пояснил собеседник «МД».

После того как в воскресенье проезд в автобусах подорожал до 15 рублей, был изменен и тариф на проезд в троллейбусах.

Как сообщили «Молодежке» в республиканском управлении Федеральной антимонопольной службы, специалисты ведомства подготовили запросы в транспортные компании об обоснованности повышения цен на проезд.

В Избербаше завершается реконструкция Даргинского театра

Он сгорел в 2007 году

Магомед Ахмедов

Реконструкция Даргинского театра им. Омарла Батырая в Избербаше, которая длилась более десяти лет, практически завершена. Здание театра сильно пострадало во время пожара в 2007 году.

В театре полностью отремонтированы зрительный зал, фойе, гардеробная, а также установлено новое теа-



трально-сценическое оборудование, сообщила пресс-служба главы и правительства республики. После реконструкции зал будет вмещать 260 человек. Оставшиеся ремонтные работы планируются завершить в течение 10-14 дней.

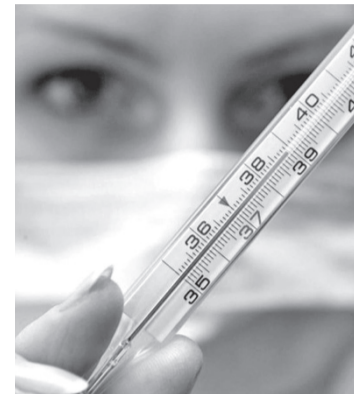
В первый год после пожара театр гастролировал по районам республики, а потом давал спектакли в маленьком зале, который устроили в уцелевшей в сгоревшем театре мастерской.

Грипп пришёл

В Дагестане зарегистрирован первый случай заболевания

Али Алиев

В воскресенье, 20 января, в Дагестане впервые за эпидемиологический сезон 2018–2019 зафиксирован случай заболевания гриппом А у больной, госпитализированной в Центральную городскую больницу Кизилюрта с диагнозом «внебольничная пневмония».



По данным пресс-службы республиканского Роспотребнадзора, с 14 по 20 января в республике наблюдалась низкая заболеваемость острыми респираторными вирусными инфекциями. Всего в Дагестане зарегистрировано 2712 случаев ОРВИ, из них 970 – в Махачкале.

За неделю в Центре гигиены и эпидемиологии было лабораторно обследовано 59 человек. По их результатам выявлены: вирус гриппа А H3N2 – один случай, парагрипп – один случай, аденовирусная инфекция – один случай, ре-

спираторно-синцитиальный вирус – три случая, риновирус – два случая.

Кроме того, зарегистрировано 207 случаев внебольничной пневмонии, что на 30 % выше по сравнению с предыдущей неделей и на 16 % – по сравнению с аналогичным периодом 2018 года. Большая часть – 60 % заболевших внебольничной пневмонией – это взрослые старше 18 лет (127 случаев), на детей до 17 лет приходится 40 % (83 случая).

Сезонная напасть

Пять человек отравились угарным газом в Каспийске

Магомед Ахмедов

Пять человек, в том числе трое детей, отравились угарным газом в Каспийске.

По информации Главного управления МЧС России по Дагестану, ЧП произошло около 02:30 понедельника в дачном обществе «Весна».

В частном доме № 13 по улице Абрикосовой из-за на-

рушения правил эксплуатации газовых приборов произошло скопление угарного газа без последующего возгорания, сообщили в ведомстве.

«Все пострадавшие, среди которых есть дети, доставлены в Центральную городскую больницу Каспийска», – отметили в МЧС.

В больнице «Молодежке» уточнили, что пострадали пять человек, в том числе трое детей.

К нам придёт Россия

В Дагестане пройдёт чемпионат страны по альпинизму

Шамиль Абдулаев

Чемпионат России по альпинизму пройдет в феврале в Догузпаринском районе Дагестана, сообщило республиканское министерство по физической культуре и спорту.

Соревнования пройдут 2-16 февраля в горном массиве Ярыдаг.

По информации министерства, в них примут участие более ста спортсменов из разных регионов страны.

Для подготовки к прове-



дению чемпионата создан оргкомитет. Последний раз спортивное соревнование такого уровня проходило в Дагестане в 2010 году.

Найден. Жив

Сын экс-мэра Махачкалы был задержан в декабре за грабёж в Батуми

Шамиль Абдулаев

Бадрудин Мусаев, сын бывшего мэра Махачкалы Мусы Мусаева, был задержан в Батуми в конце декабря прошлого года за грабёж, сообщили «Молодежке» в МВД Грузии.

Как рассказал корреспонденту «МД» источник в силовом ведомстве, Мусаев и его сообщник, гражданин Грузии, ворвались в один из хостелов города под видом полицейских и попытались ограбить постояльцев. Одного из неудачливых грабителей задержали сами постояльцы, второго – подоспевшие полицейские.

Сначала Бадрудину Мусаеву была инкриминирована статья «Разбой» Уголовного кодекса Грузии, позднее она переклассифицирована на «Грабёж».

31 мая 2016 года, управляя авто-



мобилем, Бадрудин Мусаев грубо нарушил правила дорожного движения на пересечении проспекта Расула Гамзатова и улицы Ярагского в Махачкале. После этого он и его попутчик вступили в перепалку с остановившими его полицейскими и нанесли им телесные повреждения.

Советский районный суд Махачкалы в июле этого года приговорил Мусаева-младшего к двум с половиной годам колонии общего

режима и штрафу в 30 тысяч рублей. В середине октября Верховный суд Дагестана признал этот приговор законным.

Бадрудин Мусаев практически не появлялся на судебных заседаниях. Пропустил он и вынесение приговора. Поэтому не был заключен под стражу в здании суда, а позднее был объявлен в розыск. Предполагалось, что он может скрываться на территории Украины.

Взяли за газ

Арестованы два сотрудника «дочки» «Газпрома» и их сообщники

Магомед Ахмедов

Бывший начальник абонентской службы «Восточная» компании «Газпром межрегионгаз Махачкала» в Каякентском районе и его знакомый арестованы в рамках расследования уголовного дела о мошенничестве. По другому делу – о хищении газа – задержан ведущий инженер компании и руководитель цеха по обжигу кирпича.

Дело по ч. 4 ст. 159 («Мошенничество, совершенное организованной группой либо в особо крупном размере») УК РФ было возбуждено после того, как силовики выяснили, что контролеры абонентского пункта Каякентского района занимались незаконным сбором денег с на-

селения, изменяли показания приборов учета.

Чтобы замести следы, в феврале – декабре прошлого года они необоснованно начислили образовавшуюся задолженность на счета добросовестных потребителей газа и на дублирующие и обезличенные лицевые счета, платить по которым было некому.

Знакомый бывшего начальника абонентской службы Каякентского района по его указанию также занимался сбором денег с населения. В понедельник они оба были заключены под стражу по решению Кировского районного суда Махачкалы.

Следователи выясняют причастность других должностных лиц абонентского пункта и компании «Газпром межрегионгаз Махачкала» к хищению газа.

Как сообщила пресс-служба

прокуратуры республики, еще два человека задержаны в Дербентском районе по подозрению в хищении газа на сумму 1,5 млн рублей.

Следственные органы возбудили уголовное дело по п. «б» ч. 3 ст. 158 («Хищение газа из газопровода») УК РФ в отношении руководителя цеха по обжигу кирпича (ООО «Шах»).

Следствие полагает, что в октябре-ноябре прошлого года он через незаконную врезку в сетевой газопровод похитил более 156 тыс. кубометров газа на полтора миллиона рублей.

По этому делу задержан также ведущий инженер компании «Газпром межрегионгаз Махачкала», которому подозреваемый передавал деньги за потребление газа без приборов учета.

Задержаны вандалы

Они осквернили воинский мемориал

Шамиль Абдулаев

Полицейские Кизляра задержали вандалов, осквернивших мемориальный комплекс «Память», установленный в честь участников Великой Отечественной войны в центральном парке города.

Вандалами оказались трое жителей Кизлярского района в возрасте 16-17 лет. В ночь на 20 января

они разрушили звезду Вечного огня на Аллее Славы. Их удалось задержать благодаря записям с камер видеонаблюдения.

Молодые люди сознались в содеянном и через социальные сети извинились перед жителями города, а также вместе с родителями привели в порядок памятник и плиты с надписями, которые они повредили.

Никто из троих задержанных ранее не состоял на учете в ко-

миссии по делам несовершеннолетних Кизлярского района. Двое из них – студенты колледжа.

Как сообщала «Молодежка», в ночь на 11 января неизвестные сломали десятки скамеек и бетонных плит на территории мемориального комплекса «Память». Полицейские проверяют причастность задержанных к этому акту вандализма. По поручению мэра города за два дня все поломанные скамейки были восстановлены.

Дело Курбана Кубасаева дошло до суда

Рассмотрение начнётся 30 января

Мадина Алиева

Лефортовский районный суд Москвы приступит 30 января к рассмотрению уголовного дела в отношении руководителя дагестанского управления Федеральной антимонопольной службы Курбана (Кубасая) Кубасаева.

Предварительное судебное заседание начнется в 16:00, сообщается на официальном сайте суда.

Курбан Кубасаев был задержан в марте прошлого года в Махачкале. Ему предъявлено обвинение по ч. 6 ст. 290 («Получение взятки в особо крупном размере») УК РФ. По версии следствия, в 2013-2015 годах он получил в качестве взятки деньги, швейцарские часы и охотничье ружье на общую сумму 2,5 млн рублей от директора Дирекции единого государственного заказчика – застройщика Шамиля Кадиева.

Генпрокуратура РФ хода-

тайствовала о рассмотрении дела в отношении Кубасаева в Москве. По мнению надзорного ведомства, рассмотрение дела в Дагестане не гарантирует объективного и беспристрастного разбирательства, поскольку Курбан Кубасаев «является одним из лидеров дагинского этноса» и его «кланово-родственные связи могут быть задействованы для оказания давления на участников разбирательства в целях искажения показаний и избежания привлечения обвиняемого к уголовной ответственности».

Суд это ходатайство удовлетворил.

Защита Кубасаева настаивала на том, что при принятии решения об изменении подсудности дела судом были допущены многочисленные процессуальные нарушения.

Апелляционная коллегия Верховного суда России оставила без внимания доводы защиты и апелляционную жалобу не удовлетворила.



ПРЕСС-СЛУЖБА УОАС ПО ДАГЕСТАНУ

Три года условно

Суд вынес приговор заместителю мэра Махачкалы Курбану Курбанову

Али Алиев

Советский районный суд Махачкалы во вторник вынес приговор отстраненному от должности заместителя мэра Махачкалы Курбану Курбанову.

Он получил три года лишения свободы условно с испытательным сроком на один год. Дело рассматривалось в особом порядке.

Курбану Курбанову было предъявлено обвинение в том, что он уговорил бывшего мэра Махачкалы Мусу Мусаева незаконно подписать постановление о передаче

фирме его отца в собственность земельного участка по заниженной стоимости, чем причинил ущерб бюджету на сумму более 44 млн рублей.

Мусаев в октябре этого года был приговорен к четырем годам колонии общего режима.



туризм

Зима близко

Плюсы и минусы зимнего отдыха на горном курорте

Анастасия Расулова

Два с половиной часа езды из Махачкалы – и ты попал в зиму. Причем не просто в заснеженные горы, а на горнолыжный курорт «Чиндирчери», единственный в республике. Ежедневно сюда приезжают сотни, а в выходные и праздничные дни – тысячи туристов. Только за новогодние праздники здесь насчитали около 30 тысяч отдыхающих.

Год назад такое количество любителей зимних видов спорта посетило курорт за месяц. Чувство, как будто дагестанцы разом решили научиться кататься на лыжах, бордах и коньках. Оно и понятно, мы, даги, всё-таки южный народ, не избалованный ни снежными зимами, ни зимними развлечениями, поэтому сюда едут и взрослые, и дети.

В здании проката спортивного инвентаря с утра не протолкнуться. Помещение небольшое, и очереди быстро собираются и за лыжами, и за ботинками, за лыжными палками, бордами, а потом и на кассах. Кое-кто берет в аренду и специальную зимнюю одежду. Другие предпочитают расхаживать по снегу в шубах до пят.

Стоимость проката лыж, сноубордов с ботинками для взрослых варьируется от 400 до 900 рублей. Цена зависит от времени аренды и дня недели: в выходные поездка в «Чиндирчери» обойдется дороже. В этом году на базе появился небольшой каток – огражденный фанерным забором бугристый лед. За возможность катания на коньках придется заплатить от 200 до 400 рублей. Прокат надувной «ватрушки» для лихого съезда с горы обойдется от 200 до 800 рублей. Но я не представляю, во сколько надо приехать сюда, чтобы успеть арендовать эти санки. Их всегда не хватает. Некоторые предприимчивые отдыхающие умудряются пересдавать тубинги другим. Правда, непонятно, как потом решается вопрос с паспортом, который оставляют в залог в прокате. Кстати, можно приехать сюда и со своим снаряжением. В таком случае платить придется за пользование подъемником.

Сейчас прокатиться можно на нескольких трассах: пологий склон для новичков и трасса покруче для более опытных любителей лыж и бордов. Для любителей спуска на тубингах отдельная трасса. Она не может вместить всех желающих, и именно с этим связана нехватка надувных ватрушек в прокате, говорят представители базы.



Общая протяженность всех мест для катания – три километра.

Самые опытные или отчаянные могут подняться на вершину горы на снегоходе или вездеходе и оттуда спуститься вниз. Но такие фрирайдеры тут встречаются нечасто.

На помощь «чайникам» призваны инструкторы, час их работы стоит от 300 рублей (групповое обучение) до 500 (индивидуальное). Обучение проводят инструкторы по горным лыжам и сноуборду, прошедшие специальную подготовку в Учебном центре Федерации по горным лыжам и сноубордингу, говорится на сайте турбазы.

Впечатления у гостей базы разные. Кому-то нравится, другие уверены, что больше не приедут. Руслан Сайдулаев приехал сюда первый раз. И, кажется, в последний.

– Из плюсов базы могу назвать кафе: соотношение цена-качество для такого места приемлемое. На этом плюсы заканчиваются. Цена за аренду снаряжения мне кажется завышенной, особенно с учетом его качества: некоторые образцы вообще стыдно было бы сдавать за деньги. Не хватает ходовых размеров, тубинги вообще нереально получить – их очень мало. Сам сервис – выдача, оплата – устроены как-то по-колхозному. И еще не хватает дорожек для передвижения не на лыжах. Основной минус – это отсутствие понимания, каким должен быть сервис. Это как ложка дегтя, всё красиво и есть эмоции от катания, но отсутствие сервиса и экономия на спичках портит общее впечатление.

Мафия Рашидова отдыхает здесь уже второй раз. Говорит,

что в целом впечатления положительные. Но хотелось бы, чтобы места для катания было побольше.

– Я видела в Интернете, как в других странах устроены подобные базы. Большие пространства, новичкам несложно научиться кататься. Мне кажется, дирекция базы могла бы составлять какой-то график посещения, согласовывать его с турфирмами, чтобы все не возили туристов в один день.

В «Чиндирчери» есть медпункт, кафе и небольшая гостиница, в этом сезоне появилась и детская площадка. Руководство базы планировало запустить новый подъемник, более комфортный, чем имеющиеся, но пока по разным причинам этого не случилось.

Недавно на турбазе побывали министр по туризму и народным художественным промыслам Дагестана Расул Ибрагимов и глава администрации Акушинского района Ахмед Магарамов. Последний отметил, что с началом работы горнолыжной базы поступления в бюджет района увеличились и десятки местных жителей нашли здесь работу.

Генеральный директор «Чиндирчери» Бахмудкади Юсупов говорит, что планов развития много, но для их осуществления в первую очередь необходимо решать вопрос электрификации курорта и устройства качественной дороги до него. И хотя база существует уже 11 лет, эти проблемы так и остаются нерешенными. Сейчас электричество в «Чиндирчери» обеспечивают два дизельных генератора. Работают они круглосуточно.

– 1200 литров солярки в сутки расходует один. Литр стоит 42 рубля. Если будет электричество – это минимум на половину уменьшит наши траты, – рассказывает Юсупов.

За время работы базы здесь побывали чиновники разных уровней, говорит он. Но реальной помощи в решении инфраструктурных вопросов так и не последовало. Нынешнему министру тут верят и ждут, что слова станут делами.

– Когда хорошие люди говорят хорошие вещи, хочешь не хочешь – поверишь. Он энергичный такой, ходил, всё смотрел, во всё вникал, – рассуждает гендиректор.

В министерстве по туризму и народным художественным промыслам рассказали, что действительно пообещали помочь предпринимателю.

– Господдержку «Чиндирчери» не получал ни разу. На последней встрече был поднят вопрос об электрификации всего объекта. Подключение его к сетям очень дорого обойдется. Счет идет на сотни миллионов рублей. Есть другой выход – подвести из ближайшего населенного пункта газ, подключить его к двум дизельным генераторам, мощности которых вполне хватает. И второй вопрос – это дорога до базы, – пояснили в пресс-службе ведомства. – Эти два вопроса будут прорабатываться, и по ним будут приниматься конкретные решения на уровне правительства. Определенных сроков нет. Там есть некоторые нюансы, вдаваться в подробности я не могу. Но думаю, при желании эти вопросы могут быть решены в этом году.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

женские штучки

ПОТРЕНДИМ с весенним акцентом?!

Модные веяния грядущего сезона

Регина Курбанова

Весна близко! А потому наши редакционные эксперты расскажут всё о новых трендах в моде. За стиль отвечает фешонист Заира Хажиясуло.

ВСЁ СМЕШАЛОСЬ: И ЛЮДИ, И ПРИНТЫ



LEDY3000.RU

Тренды:

1. Овчинка. Если речь идет о верхней одежде.
2. Практичный деним (светло-голубого и серого цвета). Джинсовые куртки оверсайз, сарафаны, платья и юбки интересного кроя. Джинсы – марморного окраса, с потертостями или в стиле «бойфренд». Сочетать такую одежду нужно: весной – с демисезонными сапогами в ковбойском стиле, кроссовками, а летом с сандалиями. Если захотели купить верхнюю одежду из денима, выбирайте крупные карманы.
3. Спортивный стиль. С прошлых сезонов в новый «перекочевали» лампасы. Карабины, шнуровка, люверсы и другая фурнитура. Актуальны велосипедки. Их уместно носить не только с кроссовками, но и обувью на каблучке. К примеру, с прозрачным сарафаном. Но это, скорее, образ для смелых барышень. Не все даги поймут.
4. Прозрачность и многослойность. Батист, шифон, органза, фатин, тонкое кружево...
5. Платья с обнаженным плечом.
6. Брюки с манжетами и костюм в сочетании с кроссовками.

Принты:

1. Горошек – мелкий и крупный. Вернулся в моду образ, делающий нас романтической особой. Помните, что крупный горошек

прибавляет визуально объем, поэтому правильно подобрав одежду, вы можете подчеркнуть достоинства (или скрыть недостатки) своей фигуры.

2. Цветочные мотивы. Как мелкие, так и крупные.

3. Клетка. Актуально уже несколько сезонов. В тренде как классическая мелкая клетка, так и цветная контрастная. А еще гармонично сочетание разноплановой клетки в одном наряде – это писк моды от именитых дизайнеров на весенне-летний сезон.

4. Анималистика. Главное, чтобы узор был в одном стиле и объеме. Если природный окрас братьев наших меньших (животный, хищный, звериный) кажется вам вульгарным, носите поп-арт с 3D-рисунками бабочек, птичек, рыбок, сов, кошек... Тоже актуально.

5. Портреты. Художественные портретные решения могут быть как на кардиганах, так и на леггинсах. Лица – обычно известные люди кино и шоу-бизнеса: Мадонна, Мерлин Монро, Анджелина Джоли... Летом, кстати, будут в моде майки с черно-белыми портретами. Лица выбирайте. Актуально всё: хоть космонавты, хоть ковбой.

6. Морской. Морская тема периодически возвращается в моду. Особенно она актуальна в летнее время – пору пляжей и отдыха.

7. Мультиязычные.

8. Овощные и фруктовые (кукуруза, вишня, яблоко...).

9. Геометрические, полоска. Не забывайте то, о чем говорилось выше – определенные принты могут худить или полнить. К примеру, тонкая вертикальная полоска стройнит, а широкая горизонтальная полнит. Следовательно, если у вас пышный бюст, к примеру, нельзя носить одежду, где на нем акцентирована горизонтальная полоса или разного рода



MODNOE.INFO

декор (стразы, бахрома, гипюр...).

10. Надписи. Как на русском, так и на других языках мира.

Материалы:

1. Кожа. Если считаете, что полностью облачиться в кожу вульгарно, покупайте что-то одно: юбку, платье, брюки, куртку.

2. Одежда из сети. Опять-таки в отдельных элементах (колготки, отделка на одежде).

3. Вязаные вещи ручной работы. Если, к примеру, связали платье, к нему можно подобрать подходящую по стилю соломенную сумку или ремешок, выполненный из дерева.

4. Винил, пластик, нейлон. Чаще используют для каких-то

отдельных элементов в одежде или аксессуарах.

Аксессуары:

1. Большие очки, напоминающие спортивные, лыжные. И наоборот, маленькие, узкие, как у велосипедистов.

2. Поясные сумки - не сдадут своей позиции в модной сфере уже несколько сезонов. Новый тренд - соломенные и спортивные сумки.

3. Модная флористика. Бижутерия из металла и пластика в форме цветов.

Цвета:

1. Белый. Хит сезона!
2. Оранжевый.
3. Коричневый и бежевый.

4. Желтый.

5. Металлик.

Обувь:

1. Кроссовки.
2. Ботильоны с открытым мыском.
3. Высокие ботфорты.
4. Мини-каблуки.
5. Высокая платформа.
6. Острые носы.
7. Японские гэта.
8. Кисточки, бахрома, оперенье, помпоны, цветы, шипы, плетенки, шнуровка.

ГОСПОЖА МОДА

В ответе по этому вопросу у нас стилист международного класса **Хадиджа Халилова**.

- В макияже должен быть минимализм. На пике популярности остается шиммер-макияж и стиль нюд.

Что касается причесок, то никаких шаров на голове, которые иногда носит певица Елка или писательница Лена Ленина. В моде легкие локоны, волны и небрежность.

Стрижки: каре всех видов (боб, на удлинение, рваное), боб (удлиненный, взъерошенный, каскад) и челки.

Мастер маникюра и педикюра **Сабина Ахмадова** провела экскурс в нейл-арт. Актуальные решения, говорит она, те же: нюд, металлик, геометрические решения и французский дизайн.

Ну что, айда шопиться и быть красивыми!



POLINAVAMODA.RU



диалоги

Сиксики в большом городе

Подслушано и подсмотрено в Махачкале

Патимат Амирбекова

Из диалогов можно построить улицы, кварталы, города. А если населенный пункт небольшой и контрастный, то получается Махачкала. Здесь можно услышать такое! И – нет. Мы не забыли о нашей рубрике.

– Ёлки почему? – женщина спрашивает у парня, думает, что продавец.

– Пока хозяина нет, бесплатно.

– Я с тобой всегда. Везде. У меня нет хасията предавать. Я с тобой, брат. Жизнь состоит из страданий, если мы держимся, мы молодцы, - двое сильно нетрезвых мужчин любят друг друга в маршрутке.

– Мам, мы сиксики смотрели.
– Что?
– Сиксики.
– «Фиксики»?
– Да, сиксики.
– Не сиксики, а «Фиксики».
Повтори: «Фиксики».
– Сиксики.

– Хотела сделать русалку, а получился какой-то дурак.

– Девушка, нужна машина на Амет-Хана Султана, 8 «б».
– «В»?
– «Б».
– Так, б - Борис.
– Багаудин.

– Я ранимая, тонкая?
– Не знаю, ранимая или нет, но ты мне жесткий чай налила.
– В смысле, жёсткий? Ты его откусить не можешь?

– 7,5 - не тонкий??
– Нет же.
– В шоках.
– Ну, это ж почти см.
– Твой айфон 7,6 мм.
– Ну вот. Он толстый.
– Тоньше не бывает. Купи альбомный лист.

– Где Шамильчик?
– Рисует. На дверях. Слюной.
– Что рисует?
– Ёлку.

– Ваши арабские мелодии никому не нужны. Здесь не Ближний Восток, а Дагестан, - пассажир водителю маршрутки.
– Это не мелодии, это советы.

– Хабиб таким чертом окзался.
– Не говори да так, подумают, ты про Хабиба Нурмагомедова.

– Девушка, вы так красиво улыбаетесь.
– Она в наушниках, баран.

«Дам (деньги) - это один хабар, ма - это другой хабар».

– Ненавижу.
– Кого?
– Себя.
– Это нормально. Все тебя ненавидят.

– Девушка, пристегнитесь.
– А куда его пристегнуть?
– Он не пристёгивается. Просто сделайте вид.

Ищу квартиру. Нашла подходящую. Звоню.

– Это, который рядом с тобой стоит на фотографии, твой двойник, что ли?
– Нет, брат, это мой тройник.

– Знаешь, в чем суть коммунизма? Ты можешь получить хоть 1000 рублей, но не сможешь купить котлеты.
– Почему?
– Потому что котлет нет.

– Ты в куклы играла?
– Да, у меня только одна кукла была. Мирза.

– Журналистом работаете?
– Да.
– Что-то я ни разу вас по телевизору не видел.

– Если мы поедем так и так, вас устраивает?

– Езжайте, как вам удобно, только я очень спешу.

– Ни разу еще не было, чтобы кто-то не спешил. Женщина заходит однажды и говорит мне, успею ли за две минуты. Я ей говорю, если бы вы мне дали те 15 минут, которые я вас ждал, успел бы.

Ищем адрес. Мне нужно точно, секунда дороже денег.

– 108, вы сказали?

– 180.

...

– 108 же?

– 180.

...

– 108?

– 180 (и откуда у меня столько терпения?).

Остановите здесь, я выйду.

– Ну, как я вас оставлю под дождем, такую красивую? Нет, я вас не оставлю.

Мы едем совершенно не в том направлении, и я ничего не могу сделать с таксистом, который настроен меня не бросить под дождем. В голове - мат, на языке - шипение.

– Давай так, вы остановите на 188, а дальше я уже найду сама. - Буквально выпрыгиваю из машины.

«С вас 130 рублей», - говорит машина.

Ищу свои последние 130, нахожу 150.

– Дайте 100, видно, что вы студентка.

– Будешь есть?
– Не.
– Будешь есть?
– Не, не буду.
– Только смотри, с моей тарелки не ешь потом.

– Уахаха, ой, прости за мой дурацкий смех.

– Ну что поделаешь, другого у тебя нет.

В кинотеатре. Уборщица не впускает в туалет, пока пол не подсохнет. А потом спрашивает: «Ты из фильма?»

– А вы вообще говорите, как лакей. Акцент лакский.

– Хм, ну нет. У меня акцент аварский. И сам я аварец. И я не знаю своего языка. В детстве говорил на двух диалектах, а потом всё смешалось, что я просто перестал говорить на родном.

– Нет, вы лакей - и всё тут! Я близко смотрела на вас и прощупала лакский акцент на вашем лице.

– А когда вы на меня близко смотрели?

– Когда вы по телефону разговаривали.

– А, я ж с лакцем разговаривал, поэтому, наверное, акцент появился лакский.

– Не люблю своего племянника в спортзал отвозить. Таким тупым себя чувствую каждый раз. Он мне: «Дядя, почему ты не знаешь, ты же большой?» А я не знаю, что ответить. Такие задачи им задают! Мы с таксистами собирались однажды - 8 человек. Два часа решали. Не принимали заказы. И не решили. Я даже знать не хотел потом, какой там ответ. Так неприятно было.

Товарищ своему сыну решил помочь с домашними заданиями. А потом сильно разозлился. Сын ему: «Пап, пап, учительница мне говорила с папами домашние задания не делать».

– Я, кажется, заболела.
– Давно тебе это сказать хотел.

– Мест нет? - спрашивает водитель маршрутки.

– Нету, - женщина в ответ. - Езжай, не останавливаясь.

– Наденьте шапку. Там солнце.

– Да норм, у меня и головного убора нет.

– Возьмите панамку мою.

– Не, спасибо.

– Зачем ходите на море? Только не говорите, чтобы солнечный удар получить.

– А что там, наверху? Странное место.

– Беседка. Раньше мы там дрались, когда маленькими были. Закрывалось это место.

– Вы дрались до потери сознания?

– Но не своего.

– У меня друг фотограф. Очень красивые работы у него.

– Что он делает с фотографиями?

– Мне отправляет.

– Тут ночью скорпионы гуляют. Дневной свет они не любят. Приходите ночью, здесь романтические встречи, а когда кусает скорпион, не до романтики уже.

– Вы похожи на приезжую, в России где-то жили? И браслеты такие здесь не носят. 10 лет в Махачкале? Странно, акцента нет. Даже слов-паразитов.

– Каких?
– Жи есть, бывает жи...



УМА МАГОМЕДОВА

ф о л ь к л о р

Маслобойный медитейшен по-лакски

Этномузыколог о пересечениях в дагестанском и финно-угорском культурных кодах

Ежевика Спиркина

Давай, детка, репостни и заставь репостнуть! Масла много не бывает! Лакские бабушки должны схватить хайп! Не рэпом же един этот мир. А в нашем случае даже не лезгинкой! А магическими маслобойными мантрами лакских бабушек!

А вот вам на затравку лакская загадка!

Мозг вкусный,
Кровь белая,
Сама глиняная.

Маслобойка

Ня нахлусса,
Оь кляласса,
Цуппа синаарцарал.

Урша

Ух... Кажется, что уже песни сама пою, а текст про маслобойные песни никак не рожу. А тема-то, кажется, простая, аж прям детишкам понятна. Кажется...

На самом деле такого научного термина, как маслобойные песни, не существует, однако раз я воскликнула при первом же исполнении бабушкой Суйгурат «Магическая маслобойная!», то пусть так подобные песни и зовутся.

Вот честно, такой вид маслобойных песен мне очень напоминает колыбельные. И кафельные движения точь-вточь! Только вместо колыбели в руках кувшин – деревенский дагестанский миксер, по-лакски «урша», а убаюкиваешь... молоко, ну или, на крайняк, сметану!

Да как бабушка Суйгурат и баб Соня сами-то не заснули).

Не иначе многолетняя сновровка!

Бишу, уршай, бишу
Жун нагь дулун, бишу
Урша бища, ша бища!
Шанма оьлил нагь дула.

Бейся, урша, бейся!*

Сбей сметану поскорей.
Бейся, урша, бейся!
Дай нам масло трех коров.

Бишу, уршай, бишу!
Бейся, урша, бейся!

*Качайся, урша, качайся!

Если кратко, то маслобойные песни – это трудовые песни, приуроченные к процессу пахтанья масла. С одной стороны, такой фольклорный вокальный жанр имеет чисто унитарную функцию – способствовать максимальной трудовой производительности.

Суйгурат Гусейнаева
и Сиясэт Мударисова,
с. Хосрех Кулинского района РД



OYMEEXPEDITIONS

А с другой, если ещё опираться на смысл слов, имеет характер заклинания, призыва благополучно изготовить масло. Обращения к маслобойке даже не в виде просьбы, а приказа сделать процесс более скорым и удачным.

Ну, и всё меньше становится сомнений в архаичности такого рода трудовых песен при упоминании в тексте цифры три. Любимой так же и русским, и финно-угорским фольклором.

Помните же сказку «Жили-были дед и баба. И было у них три сына...»

Кстати, о финно-уграх! Чем древнее традиции и длиннее история народов России, тем больше вероятности их сходства, а точнее проявления тех или иных элементов архаичности.

И это несмотря на совершенно различный географический ландшафт!

Вот эти культурные пересечения различных национальных традиций я кратко называю культурными кодами.

Разгадаешь их и, кажется, становишься ближе к ответу, что же объединяет современную многонациональную Россию.

Что же до наших трудовых попевок, то подобный жанр существует и у марийцев, и удмуртов, и коми (ух, главное, не спутать трудовые с охотничьими зовами!).

И, конечно же, специфика таких песен связана с особенностями трудовой деятельности народов, с народными промыслами и традициями. У

марийцев такие напевы исполнялись при монотонном ручном труде. Интернет услужливо нам рекомендует к прослушиванию песню «Йылдырым-йылдырым». И если проводить параллели с русскими артельно-бурлацкими, то у марийцев тоже бытовали песни, исполняемые при коллективном труде – постройке плотин, мельниц, возведении иных строений.

А вот у удмуртов чем глубже, тем интереснее. Опустим моменты про промысловые охотничьи песни, а получше рассмотрим (именно послушаем) удмуртских пчёл и всё то, что с ними так или иначе связано. Да-да, удмурты не только земледельцы, но ещё и ловкие охотники и ловцы пчёл – бортничество так же, как и у моих родных эрзян, занимало значительное место в хозяйственной жизни финно-угорских родственников.

Вот и в 21 веке в аэропорту Шереметьево, терминале «В», можно наряду с дагестанским мёдом купить и удмуртский.

А вы любите мёд? Удмурты, видимо, обожают, ведь у них существуют особые «пчелиные» песни – муш утён гур или просто муш гур. Там часто применяются звукоподражательные имитации гудения насекомых: жингыр-жингыр, зинь-зинь и т.п. Мило, да?

Такие песни делаются на два типа: песни пчеловодческих праздников, это события, напрямую связанные с трудовыми действиями – выносом ульев

весной и их подготовкой осенью к зимовке; и... песни-заклинания, принадлежащие к архаичному пласту удмуртского фольклора, в которых обращаются к пчеле в период активного роения сделать побольше полезного мёда. Ну, прям как в лакской маслобойной, только в последней «заговаривают-уговаривают» уршу приготовить вкусное масло. Такие песни-заклинания неразрывно связаны с трудовыми действиями и предназначены для воздействия на результат ритмом, звуком, словом. Ещё вспомним в финале про эти три компонента и их полезность для городского населения с синдромом хронической усталости.

А коми вообще пошли дальше. У них есть не только трудовые песни, семантически связанные с короткими лакскими попевками, но и трудовые... причитания! Вот уж воистину уникальное явление.

Ну, тут лакская становится вообще родной-преродной: и текст особый бабушки поют, услышав который, кажется, сама превратишься в масло, и кувшин-то при этом тщательно качают – кажется, всё так и всё то, что учёный Никита с широко известной литературной фамилией Толстой vita herbae et rei. Ну, почти... За исключением того, что сливочное масло – продукт животного происхождения.

Кстати, у коми трудовые песни и причитания охватывают весьма широкое поле де-

ятельности: от пахоты, сева, снокоса и сбора урожая до переправы по реке, поездок в тундру и даже праздничной уборки дома. Ух, сколько дел-то! Это вам не торчать круглосуточно в «Инсте», лайкая фото от скукоты, и не лясы точить на «Фейсбуке», неподвижно сидя на попе.

Лакская маслобойная представляет блестящий образец минимализма в фольклоре. (Как я обожаю это. Наравне со сложной фактурой мокшанского многоголосия!!!)

Напев состоит из короткой попевки, которая, видоизменяясь минимально – и мелодически, и ритмически, повторяется бесчисленное количество раз. Поэтический текст с завидным постоянством рефрена «Бишу, уршай, бишу» это только подтверждает.

Получается этакая бесконечная волшебная мантра. Особая философия – в однообразии есть единое целое – ничего во Вселенной не проходит бесследно, да и вообще сам мир создан из миллиардов повторов. Как говорится, если долго мучиться, что-нибудь получится...

Пахтанье масла – длительный процесс. В три хлопка совершить чудо и разделить молоко на твёрдое и почти невесомое не получится. Пройдёт немало времени, чтобы из одного продукта получить два: жёлтое питательное масло и бесцветную диетическую пахту. Ну, почти диетическую.

Необходимо совершать однообразные, постоянные, идентичные движения для успешности мероприятия. Качать кувшин под такого рода маслобойные лакские мантры – одно удовольствие. Лаконичная попевка помогает упорядочить мироздание, набраться терпения и философски подойти к смирению и успокоению даже самым скептически настроенным нервным москвичам.

«Смирись, дочь моя! Расслабься и получи удовольствие от процесса!»

Мозги расслабляются, и тебя просто уносит волной от груза проблем, твоё тело и мозг, освободившись от груза калорий и угрызений совести, превращаются в невесомую молекулу, в частицу лакского привидения-невидимки «сулхасу».

Трудовая медитация от лакцев – модно, полезно, аутентично. Настолько всё это хорошо, что хоть открывая теперь в столице новое этнонаправление фитнеса – маслобойную йогу.

е да

Бургер вам в кухню!

ГОТОВИМ САМИ

Руслан Бакидов

Надоела шаурма, а Тимати всё никак не отправит в ваш город свои знаменитые бургеры? Не расстраивайтесь. Лучше сами станьте бургерных дел мастером. «Молодёжка» подскажет, как это сделать.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ БУРГЕР

Бургер начинается с булочки. И не с той, что лежит в хлебном отделе какого-нибудь супермаркета. Ее и без вас купят. Вам уготовлена другая роль. Человека, что собственными руками слепит отличные булочки, испечет их и останется собой чертовски доволен.

Шаг 1. Перепроверяем собственное прошлое на наличие в нем ситуаций типа: «Да я просто включил духовку, а потом бум, и у меня почему-то нет бровей. А кухня выглядит так, будто здесь поставили неудавшийся научный эксперимент». Если было такое, не рискуйте волосатым покровом – сварите себе пельмешек и смиритесь с тем, что кулинарным блогером вам не стать. Если же с кухней вы поддерживаете теплые дружеские отно-

шения и она ни разу не пыталась вас убить, продолжаем.

Шаг 2. Берем миску и разбиваем туда четыре яйца. Добавляем следующие ингредиенты: соль (для тех, кто любит цифры – 12 граммов, все остальные пусть полагаются на глазок, удачу, интуицию или простое «кажись, столько нормально будет»); сахар, сушеный чеснок (с ними примерно та же история, что и с солью – попробуйте, что в итоге получится в первый раз, в дальнейшем будете корректировать порции по собственному усмотрению), дрожжи сухие быстродействующие (даже название подскажу «Саф-момент»; это не реклама, а то, что без труда обнаружите в любом магазине – сыпьте всю маленькую пачечку, если мне не изменяет память, там где-то граммов 11, вам хватит), заливайте всё это теплым молоком (граммов 230 или чем там измеряют количество молока, извиняйте, не физик я и во французских кулинарных школах за симпатичными француженками не бегал, хотя хотелось бы) и перемешайте. Не очень долго – вам же туда еще муку сыпать. Можно попындриваться и разделить это дело на части. Есть мнение, что так правильнее. Сперва сыпаните граммов 200. Опять всё взбейте до создания массы под названием «похоже, это какой-то густой кефир». Получилось? А теперь сыпьте туда оставшуюся муку (граммов 400-500, опять-таки зависит от того, какое тесто вы предпочитаете – жидкое, средней мягкости, жесткое, как подошва изношенного сапога; отлупите сковородой того, кто скажет, что существует какой-то правильный вариант теста, и живите себе спокойно, полагаясь исключительно на собственный вкус и опыт). Замешиваете, добавляете сливочное масло (граммов двести). После всего этого – месите, месите, месите – как Хабиб Коннора. Если есть на кухне всякие чудо-приборы, которые замесят тесто вместо вас, перепоручите это дело им. Получившееся тесто шлепаете в тазик, накрываете влажным полотенцем и прячете в теплое место. Как только оно поднимется, переходите к шагу номер фри.

Шаг 3. Лепите из теста шарики, плющите их, снова даете им слегка постоять в теплом уютном месте, обмазываете яйцом, посыпаете кунжутом – и в духовку (200

градусов по старому доброму Цельсию будет достаточно). Вы, наверное, заметили, что я не любитель цифр и точных вычислений. Поэтому – сколько конкретно времени нужно, чтобы булочки пропеклись... Я не знаю, ни разу не засекал. Просто поглядывайте в духовку и следите за тем, чтобы они не превратились в угольную массу. Подрумянились? Поднялись? Выглядят, как булочки вашей мечты? Так какого черта вы ждете? Пора их доставать.

САМ СЕБЕ СОУСЬЕ

Соусье – это повар такой. Который соусы готовит. Догадываетесь, что сейчас будет происходить? Не будьте ленивой задней поверхностью бедра. Решили стать бургерных дел мастером, идите до конца. И приготовьте соус сами (чай не операцию на мозге проводить, справитесь). Не бойтесь, ваши любимые майонезик и горчица тоже в деле. И да, снова никаких цифр. Только пропорции и собственные представления о прекрасном. Берете майонезик и соус-барбекю (пропорция 2:1, но их можно смело нарушать в пользу барбекюшки, если любите привкус дыма). Как же всё-таки определиться с количеством соуса, когда приходится выслушивать советы такого бестолкового повара, как я? Прикиньте, сколько у вас булочек и каких они размеров. Запомните, что соусом будете смазывать две части булочки (так называемый пенек – нижнюю часть, и шляпку – верхнюю; именно смазывать, а не поливать, соус должен подчеркивать вкус котлетки, а не перебивать его). Прикинули? Ну, значит, примерно поняли, сколько соуса вам потребуется. Смешиваете майонез и барбекю, добавляете туда чуток горчицы (ее должно быть раза в три меньше, чем соуса-барбекю), сушеный чеснок (почти уверен, что две трети чайной ложки будет достаточно, если вы, конечно, не планируете покормить бургерами весь свой тухум с троюродными дядями и внучатыми племянниками сестры мужа вашей двоюродной тети), паприку (чуток больше чеснока), совсем немного сахара, соли и свежемолотого перца, лимонного сока (выжмите туда дольку, хватит), перемешиваете и... пробуете. Почувствуйте соус. Если вам кажется, что не хватает ки-



Наш шеф-повар

МУРТУЗ АБДУЛАЕВ

слинки, вы знаете, что делать. Хочется побольше паприки? Сыпьте туда эту замечательную пряность. Теперь вам кажется, что вы с ней переборщили? Добавьте майонеза, чтобы сбить этот вкус. Соус (да и вообще всё остальное в любом блюде) не должен готовиться по принципу: так и никак иначе. Просто запомните сами ингредиенты: майонез + соус-барбекю + горчица + сушеный чеснок + паприка + соль, сахар, перец + лимонный сок. В остальном доверьтесь вашему же вкусу. Он не должен вас подвести.

ВСЕМ КОТЛЕТАМ КОТЛЕТА

И вот мы добрались до котлетки. Души и сердца любого бургера. Советую не сильно париться со всеми этими: настоящая котлетка должна быть рубленой и только рубленой, никакого фарша... лично я особой разницы не чувствую. Поэтому просто определитесь с хорошим поставщиком мяса, возьмите у него фарш и смело лепите котлеты из него. Но прежде не забудьте приправить его кое-какими ингредиентами (и да, никакого лука, яиц и уж тем более хлеба – это всё не про бургерную котлетку). Допустим, у вас полкило фарша. Перемешайте его. А теперь добавьте туда цедру лайма, буквально пару-тройку щепоток. Из этого же лайма выжмите сок (не нужно высушивать весь фрукт, достаточно половинки). Шлепните в фарш две-три чайные ложки горчицы. Всё это полейте соевым соусом (трех столовых ложек на такое количество фарша будет достаточно). Нашинкуйте укропа и петрушки (зелень должна придать аромат, и только аромат, поэтому ее должно быть совсем чуть-чуть). Посыпьте молотым перцем (по вкусу, естественно). Соль

можно не добавлять, за соленость будет отвечать соевый соус. Перемешайте и беритесь за лепку котлет. Посмотрите на размер булочек. В хорошем бургере котлета по диаметру совпадает с размером булки. Помните, что при жарке котлета слегка уменьшится в диаметре. Поэтому в изначальном виде она должна быть на сантиметра два больше булки. Толщину определяйте сами, но не делайте уж слишком толстой (не толще сантиметра) – иначе и бургер получится громоздким, его будет неудобно кусать, и чувствоваться будет только мясо, ни соленых огурчиков не распробуете, ни помидорок. Сделали? Отправляйте на сковороду или гриль. Я понятия не имею, какая у вас сковорода, какая плита, какую степень прожарки вы предпочитаете, поэтому следите за временем сами.

СОБЕРИ И ЖУЙ

Итак, всё, что можно было приготовить самим, вы приготовили. Пора собирать бургер. Пилим булочки и прожариваем их с внутренней стороны. Обратите внимание – жарим без масла и совсем-совсем не долго. Это делается не столько для вкуса, сколько для того, чтобы та часть булочки, на которую попадет соус, не размякла. После этого смазываем нижнюю часть булки соусом. Помним, что соус должен подчеркивать вкус котлетки, а не перебивать его. Сверху лист салата. Потом котлетку, специальный сыр для бургеров (продается в супермаркетах), кругляшок помидора, соленые (запомните, именно соленые, не маринованные и не свежие, а соленые) огурчики (опять-таки порезанные кругляшом) – и накрываем всю эту красоту верхнюю часть булки (предварительно смазанную соусом). Вуаля. Приятного аппетита!

Для булочек

Мука
Молоко
Сливочное масло
Яйца
Сушеный чеснок
Соль, сахар
Дрожжи

Для соуса

Майонез
Соус-барбекю, он же BBQ
Горчица
Сушеный чеснок
Паприка
Соль, молотый перец, сахар
Лимонный сок

Для котлет

Фарш
Зелень (укроп, петрушка)
Лайм
Горчица
Соевый соус
Молотый перец

И прочая, и прочая

Свежие помидоры
Соленые огурцы
Листья салата
Сыр

Оригинальный книжный герой	↘	Славное сияние	↘	«Построитель» вертикали у плотника	↘	Домашняя птица	↘	Комплекс для бегов и скачек	↘	Глоток воздуха	↘	Посредник в спорах	↘	Опыт работы	↘	Балаганный шут
↘								Чертёжная бумага	→	↘	↘					
Умеренный музыкальный темп		Единица измерения силы		Несущая часть машины		Присыпка для мозгов	→							Знак Зодиака		Река во Франции
↘		↘		↘				Любитель еды	→					↘		↘
Рыжая проныра из леса	→				Призыв к сматыванию	Ароматная смесь	→					Автоматический выключатель			Козёл водяной	
Нить из пеньковой пряжи	Солёное озеро в Андах, в Боливии		Национальность Отелло	→				Без этой трости король не король		Соловьиная рулада	→	↘			↘	
↘	↘					Избыток сала в тучном теле	→									
Сырьё для свечей		Город и порт в Португалии	Стиль плавания	Высшая точка в развитии болезни	→					Юбка ниже некуда		Продукты питания		Запрет в государственном праве		Причёска
↘		↘	↘			Мужская гордость		Единица измерения времени	Трубка, изогнутая спиралью	→		↘	↘	↘		↘
Страна в Южной Америке	→					Деньги в банке	→						Шёлковая или шерстяная ткань			Часть комнаты, сдаваемая в наём
↘						Большая гребная шлюпка		Участок водной поверхности	Колочее растение	→						↘
Водное растение	Мимика лица	→							Подсемейство птиц отряда попугаев			Наставление от жены	→			
↘				Возглас одобрения		Шаблонная фраза	→							Игроки защитной линии		Обсуждение и указание недостатков
Поле для посева яровых	Инжир		За неё дают медаль	↘						Вслед за золотом и серебром		Воинское подразделение	→			↘
↘	↘		↘		«Прут» грудной клетки	Кавказская телега	→						Лубяной сундук			Змея
Стольный град Норвегии		Ресторан низшего разряда	→									Рудник	→			↘
Косметика для чистки кожи		Тяжесть	→			Последнее ложе			Полный круг вращения	→						
↘						Город в Алжире	→					Город в США	→			
Тропическое дерево		Телохранители князя в Древней Руси	→							Звуковой сигнал на двери	→					
↘						Одежда попа	→					Основание сооружения	→			

Ответы на сканворд предыдущего номера:

По горизонтали: Патент. Евразия. Осот. Зоопарк. Лотерея. Эфа. Моряк. Оканье. Мосол. Крупа. Бытие. Русло. Кадык. Лепесток. Синтез. Внук. Домкрат. Сопрано. Седло. Оракул. Кара. Регата. Дача. Лье. Бонус. Откат. Жако. Окот. Нерв. Альпака. Пули. Тавро. Угон. Маис. Надфиль.

По вертикали: Каноэ. Обаяние. Абажур. Офис. Дичок. Нерпа. Обыск. Аноним. Клыки. Сок. Шторм. Нао. Ассорти. Скобки. Пир. Квас. Реле. Алло. Петля. Езда. Тарн. Окоп. Оноре. Лоа. Грот. Каре. Море. Ось. Еда. Усик. Агат. Пуф. Узор. Наст. Рока. Краги. Ель. Лоза. Утка. Кол. Дядя. Едок. Тула. Ткань.

Я на эту канитель подписываюсь!

Идет подписная кампания на первое полугодие 2019 года

Народ! На «Молодежь Дагестана» можно подписаться в любом отделении почтовой связи республики.

Наш полугодовой подписной индекс – **51311**, цена подписки – **445 руб.**

Подписаться на газету можно и в любом киоске «Дагпечати» **за 240 руб.**

Но газету надо будет получать там же.

Респект, уважуха и всё такое!

Редакция «МД»

ПОЧЕМУ РЕКЛАМА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

Лучше один раз увидеть и услышать, чем сто раз увидеть или услышать!



- **Наибольшие охваты** (более 3,5 миллионов, если выбран федеральный канал «Россия1»)
- **Низкая стоимость за контакт**
- **Самый популярный вид досуга** (70,5% населения предпочитает смотреть телевизор в свободное время)*
- **Лучшее качество коммуникации** (комплексное воздействие – изображение + звук – динамика)
- **Доступность** (телевизор есть в 99% домохозяйств)

НИ ОДНО ДРУГОЕ СМИ НЕ ПОЗВОЛИТ НАБРАТЬ ВЫСОКИЙ ОХВАТ С НУЛЯ БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ТЕЛЕВИДЕНИЕ!

Социологи выяснили, какие телеканалы россияне смотрят чаще всего

МОСКВА, 16 июня – РИА Новости. Почти половина россиян (48%) заявила, что чаще всего смотрит Первый канал и «Россию 1», свидетельствуют данные опроса фонда «Общественное мнение» (ФОМ). <https://news.mail.ru/society/30092895/?social=fb>

ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА! ПАКЕТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! ТОЛЬКО ДО НОЯБРЯ 2017г.



8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 20000 рублей на месяц
10-секундный ролик – 30000 рублей на месяц
15-секундный ролик – 40000 рублей на месяц
20-секундный ролик – 50000 рублей на месяц
25-секундный ролик – 60000 рублей на месяц
30-секундный ролик – 70000 рублей на месяц
35-секундный ролик – 80000 рублей на месяц
40-секундный ролик – 90000 рублей на месяц

7 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

8 выходов в день (будние дни)

5-секундный ролик – 15000 рублей на месяц
10-секундный ролик – 25000 рублей на месяц
15-секундный ролик – 30000 рублей на месяц
20-секундный ролик – 40000 рублей на месяц
25-секундный ролик – 50000 рублей на месяц
30-секундный ролик – 60000 рублей на месяц
35-секундный ролик – 70000 рублей на месяц
40-секундный ролик – 80000 рублей на месяц

8 выходов в день (выходные дни)

50% стоимости ролика, размещаемого в будние дни

РОССИЯ 1

О П Ы Т

Прогиб засчитан

Корреспондент молодёжки опробовала йогу на себе

Патимат Амирбекова

НИКОГДА НЕ ПОВТОРЯЙТЕ ЭТО ДОМА

Однажды, проснувшись рано утром, вдруг поняла, что не хочу спать, и решила изменить себе и своему образу жизни. Лениво поднявшись с кровати и сложив в сумку лосины и футболку, я побежала на йогу. А после тренировки передумала что-то менять.

На первом же занятии чуть не сломала себе ногу. Шучу. Я очень медленно, нежно ломала свое тело, повторяя аккуратно каждое новое движение за гибким тренером. Очень сложно, сидя на коленях и пятках, выгибать спину на выдохе и прогибать на вдохе, при этом ровно держать голову, шею, грудь и не думать ни о чем, кроме того, что ты не должен напрягать незадействованные части тела.

Ты работаешь от макушки головы до пяток, то есть строишь диалог с телом, чувствуешь, как оно ноет при очередном прогибе. Но не прекращаешь опускаться всё ниже и ниже, пока не превратишься в беспомощный комок. Его бы еще вернуть в исходное положение, не улетев, как пружина, в сторону.

«Ничего, у всех свой темп физического развития», - как бы успокаивает тренер, но ты очередной раз чувствуешь лишь собственную ущербность и слышишь не тело и мозг, а свое тяжелое дыхание. Остальные, как подвижные скульптуры, - безмолвные, гибкие, красивые - отражают любое движение инструктора, как зеркало. Ты же отчаянно повторяешь движение за ними, потому что тренер напротив, и всегда тяжело сделать то же самое, но наоборот.

«Это же несложно, это не что-то сверхъестественное», - висит в воздухе, удерживая равновесие, учитель. И показывает следующую позу. Ее, почему-то, повторить удается.

«После этого упражнения мы можем чувствовать себя олимпийскими чемпионами, побившими очередной рекорд». Правда? Я чувствую себя олимпийцем на протяжении всей тренировки. А сделав одну из сложных техник, как оказалось, и вовсе Хью Джекманом каким-нибудь.

В детстве я очень любила копаться в родительских шкафчиках и находить там взрослые журналы, книги. Так, обнаружила старую и внушающую доверие книгу

по йоге. Названия сейчас не вспомню. Но я, маленькая и пока еще гибкая, с удовольствием повторяла за каждым движением нарисованного йога. В итоге научилась делать позу могущества (левая ступня на правом бедре, пятка — на одном уровне с пупком, правая ступня на левом бедре) и стоять на руках в горизонтальном положении.

«Стойка на руках (поза журавля), - бросает спасательный круг капитан. - Голова и таз должны находиться в одной плоскости, ладони упираться в пол и удерживать всё тело.

«Вы как-то странно руки держите, а надо в другую сторону их направить», - инструктирует меня после падения. Несмотря на то, что я упрямый осел и делаю всегда по-своему, тут соглашаюсь, потому что, стоя на голове, я всегда раньше чувствовала дискомфорт в руках.

Завершаем тренировку моим любимым упражнением. Угадайте, каким? Правильно — отдых под релаксирующую музыку и погружение в сон. То есть то, с чего я начала свой день.

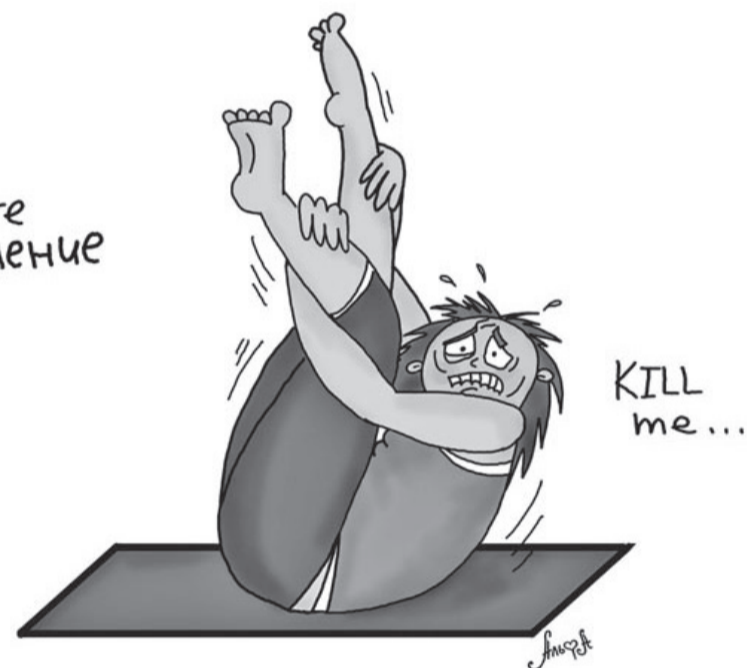
хадараньяка-упанишаде» — одной из древнейших Упанишад, датируемой учёными X—IX веком до н.э., и в «Катхупанишаде»: «Йога — это устойчивый контроль чувств».

Основной источник, в котором отражено развитие концепции йоги — это так называемые «средние» Упанишад (датируемые VI веком до н.э.), «Махабхарата» и «Бхагавадгита», а также «Йога-сутры» Патанджали (II век до н.э.). В «Йога-сутрах» йога впервые была изложена как одна из школ («даршан») индуистской философии. Эта ранняя школа

В РОССИИ

Йогой в России интересовались ещё до революции 1917 года. В советское время йогой заниматься было опасно, поскольку идеологически она была запрещена, но энтузиасты были, и занимались они в основном по уцелевшим книгам и самиздату.

Первым сертифицированным преподавателем йоги в СССР стал А. Н. Зубков. Будучи в долгосрочной командировке в Индии, он познакомился с Шри Рамом Кумаром Шармой (учеником Свами Шивананды), под руководством которого и начал



Колени упираются в подмышки, ступни направлены назад. Не сила нужна, а техника, среди нас нет качков».

Тут я становлюсь слепой и глухой для всех, кроме себя и своего тела. И лишь вернувшись в человеческое положение, вижу вокруг изумленные лица и бесконечно падающие тела.

«Я всё думала, на каком этапе вы раскроетесь, - говорит тренер, - а теперь стойка на голове».

Не помню, когда и при каких обстоятельствах я научилась стоять на голове, но кажется, что с рождения. В начальных классах, помню, пришла на урок физической культуры без формы (спортивной одежды), тогда учитель всем сказал: «К стене». И перевернул с ног на голову. Я просто наблюдала и удивлялась, почему они не могут стоять на голове у стены.

«Вам помощь не нужна? Может, к стенке?» Не нужна. На ней я могу стоять бесконечно. Особенно на чужой. Шутка (на самом деле нет. — Шеф-ред.).

ИСТОРИЯ

История йоги уходит своими корнями в древние времена. На нескольких печатях, найденных в долине реки Инд и относящихся к периоду Индской цивилизации (3300-1700 года до н.э.), изображены фигуры в медитативных или йогических позах. Эти археологические находки указывают на возможность того, что население Хараппской цивилизации практиковало одну из древних форм йоги или родственной ей ритуал. Считается, что йога развилась из аскетических практик (тапас) ведийской религии, которые упоминаются в ранних комментариях к Ведам — Брахманах (датируемых периодом с X по VI века до н.э.). В Брахманах, в частности, в «Шатапатхабрахмане», присутствуют идеи единения ума, тела и души с Абсолютом. В Упанишадах, наиболее раннее упоминание йоги и медитации можно обнаружить в «Бри-

йоги ретроспективно получила известность под ретронимом раджа-йога с целью отличить её от других, более поздних школ.

НА ЗАПАДЕ

В Европе впервые философию йоги начал изучать Шопенгауэр, одним из основных источников философских взглядов которого были Упанишад. После выступления Вивекананды на Чикагском конгрессе религий в Нью-Йорке и прочтения цикла лекций по йоге в конце XIX века интерес к ней на Западе не ослабевал. Следующий всплеск интереса пришёлся на первую половину - середину XX века.

Отражением популярности йоги на Западе можно считать тот факт, что самая большая современная скульптура из золота (работы Марка Куинна, 50 кг, 1,5 млн фунтов стерлингов, Британский музей) изображает Кейт Мосс, сядущую в позу «голова в коленях» («двипада ширшасана»).

практиковать упражнения йоги. По окончании обучения Шри Рам Кумар выписал Зубкову сертификат, дающий право преподавать йогу и лечить с ее помощью. Вернувшись на родину, Зубков стал настоящим миссионером и проделал огромную работу по популяризации йоги в СССР. В 1970-е годы он написал сценарий фильма «Индийские йоги — кто они?». Интерес к йоге в 1970-е годы существовал и со стороны советского правительства, которое пригласило в страну Дхирендру Брахмачарья для внедрения техник йоги в подготовку космонавтов.

В конце 1980-х годов в Москве появилась лаборатория по изучению нетрадиционных методов оздоровления, по инициативе которой в 1989 году на первую Конференцию по йоге был приглашён Б. К. С. Айенгар. В том же 1989 году в СССР впервые приехал гуру кундалини-йоги Бхаджан. Позже он дал инициацию Якову Маршаку, который начал с помощью техник кундалини-йоги помогать наркозависимым подросткам.

ф у т б о л

«В "Анжи" к Адиеву перешёл бы, не задумываясь»

Дагестанский Бензема – о первом дивизионе, деньгах и тренерах РПЛ

Альберт Мехтиханов

Обычно в начале интервью мы представляем игрока-собеседника как футболиста того или иного клуба. Но в случае с нашим земляком Исламнуром Абдулавым сделать это будет затруднительно: похоже, период его выступления за волгоградский «Ротор» подошел к концу, а с новой командой игрок еще не определился.

- В аренду в «Ротор» (из «Уфы») я уходил на год, то есть до лета текущего года, - поясняет сам футболист. - Но есть взаимное желание это сотрудничество прервать на полпути. Один из новых вариантов – ФК «Нижний Новгород», с которым я прошел первый зимний сбор.

- Видимо, это предпочтительный вариант?

- Просто один из вариантов. Мне в любом случае было нужно поддерживать себя в физическом и игровом тонусе. И чем тренироваться в одиночку, полезнее это делать в составе команды.

- А что может не сложиться с «Нижним Новгородом»?

- Любая договоренность в футболе – это условия контракта, которые должны устроить обе стороны – и команду, и игрока.

- Как вы оцениваете период выступления в волгоградском клубе?

- Начиналось всё обнадеживающе. Я чувствовал доверие нового главного тренера команды («Ротор» тогда возглавил Роберт Евдокимов, известный любителям футбола по работе в «Оренбурге» в премьер-лиге. – «МД»). Счет своих мячей за «Ротор» открыл в домашней игре с «Зенитом-2»: головой замкнул фланговый прострел, сравняв счет на последних минутах.

Но в том же матче я получил травму. Пока лечился, восстанавливался, заново набирал форму, потерял место в стартовом составе, и его нужно было вновь завоевывать. При том, что команда на ходу, а я, получается, начал всё заново... Концовка выступления в «Роторе» получилась неудачливой, а затем был уволен и главный тренер.

- Чем вообще запомнился Волгоград – в футбольном и ином плане?

- Это один из 4 городов в ФНЛ, где есть новые стадионы, построенные как раз к до-



ROTOR-VOLGOGRAD.RU

машнему чемпионату мира в России. (Наряду с Калининградом, Нижним Новгородом и Саранском. Это не считая сочинского «Фишта», открытого еще до зимней Олимпиады. – «МД»).

Посещаемость на домашних матчах «Ротора» была высокой, обычно 30-35 тысяч зрителей. Средняя стоимость билетов, насколько я знаю, 150 рублей. Газон вплоть до поздней осени был отличным.

Сам Волгоград – это «длинный» город, сильно вытянутый вдоль Волги, на берегу которой он и расположен. Мне кажется, не хватит и двух часов, чтобы объехать город с северного конца на юг и обратно. Любимое место прогулок горожан – набережная. Тут всё относительно близко – и стадион, и Мамаев курган, где захоронены десятки тысяч погибших участников Великой Отечественной войны.

Я очень сдружился в «Роторе» с капитаном команды Исмаилом Адиевым, он уроженец Грозного, а также с ребятами, выступавшими ранее в «Кубани». Иногда могли выбраться в одно из уютных местечек в центре города, посидеть, перекусить с ними.

- А в Дагестан на выходные не ездили?

- Нет. А как? Казалось бы, регионы недалеко друг от друга, но всё же тысяча километров... Прямых авиарейсов к нам нет, на машине ехать долго. К тому же нам часто на следующий день после матча нужно было участвовать в восстановительной тренировке.

Даже в период травмы я оставался в Волгограде, проходя реабилитацию с ме-

диками и тренером по физподготовке. А вот созванивался регулярно: и с теми, кого знал в «Анжи», и с дагестанцами, выступающими в других клубах.

- Как играют сейчас в российском первом дивизионе?

- В основном от обороны. Я был поражен: даже в домашних матчах многие предпочитают действовать «вторым номером». Порадовать болельщика атакующей зрелищной игрой – о таких вещах в ФНЛ не думают.

Главная задача – результат. Даже лидирующие «Тамбов» и «Томь» действуют строго от обороны.

- Вообще нет играющих команд?

- Есть: «Сочи» и «Нижний Новгород». Еще чем-то выделяется «Чертаново»: эта команда собрана из воспитанников собственной детско-юношеской академии, тренируются и играют вместе годами – и видно, как они сыграны.

А еще в ФНЛ много борьбы.

- Вы когда-то считались «технарем». Прозвище Бензема – это ведь не только внешнее сходство...

- Надеюсь, техническое мастерство никуда не делось, но в первом дивизионе я стал скорее форвардом такого силового плана. Нужно думать, как устоять на ногах, выдерживать жесткие единоборства плечо в плечо и ожидать, что очередной защитник въедет в тебя в агрессивном подкате... Так, повторю, играют почти все.

- Скажите, у вас у самого как у футболиста нет ощущения, что как форвард вы забили за

последние год-полтора не так много голов, как хотелось бы? Ведь, говоря прямо, от нападающего ждут в первую очередь результата, забитых мячей...

- Конечно, я сам так считаю. А было по-разному. Где-то помешали травмы. Где-то не чувствовал тренерского доверия, не давали возможности проявить себя. Знаете, чтобы не было такого внутреннего дискомфорта ощущения: не забил в одной игре – и снова надолго сядешь на скамейку... А когда ты, наоборот, знаешь, что тренер в тебя верит (то есть считает сильным, способным игроком), и даже после двух безголевых матчей снова выйдешь на поле в стартовом составе и в третьем – это очень мотивирует. И, начав, наконец забивать, ты обретаешь уверенность в себе и чувствуешь себя на поле совсем иначе.

- А такие тренеры у вас в карьере были?

- Были. Юрий Палыч, даже покинув «Анжи», продолжал интересоваться тогда моей игрой и через своего помощника Батуренко (он остался в команде и продолжил работать в штабе Руслана Агаларова. – «МД») поддерживал меня, передавал свои оценки, подсказывал, где и в чем прибавить, на что сделать упор.

Такое же доверие я чувствовал и от Гончаренко в «Уфе». А еще очень запомнился Павел Врба по работе в «Анжи».

- Вы же как раз при нем и покинули дагестанскую команду!

- Да, но это решение исходило не от него. Врба как раз очень меня поддерживал, и я с удовольствием работал под его руководством.

- Скажите, вы сейчас, видя нынешний «Анжи» внизу таблицы и зная о его финансовых проблемах, не испытываете такого мстительного ощущения: мол, вот убрали меня тогда в свое время из команды...

- Нет-нет, тех людей из руководства клуба самих давно нет в «Анжи». Да и потом, как бы ни было, «Анжи» остается для меня родной командой. Если у нас в «Роторе» не было своей игры или тренировки, я старался не пропускать ни одного матча наших, всё смотрел в прямом эфире по телевизору.

И поражался, как они, месяцами не получая зарплату, бьются в каждой игре, обыгрывают «Динамо» и «Зенит», до сих пор опережают в таблице финансово более стабильный «Енисей».

- Вы сами сталкивались с такой ситуацией?

- Конечно, нам в «Томи» месяцами не выплачивали зарплату. Не то что задерживали – до сих пор многим не заплатили.

- А с чем вы связываете боевые качества «Анжи»?

- С главным тренером команды. Еще наблюдая за Адиевым в «Легионе» (я не играл там, но регулярно бывал на домашних матчах, общался с ребятами), понял, какой это сильный специалист. Мы тогда близко познакомились с Магомедом Мусаевичем.

То, как он разбирается в футболе, как строит отношения с игроками, как поддерживает их, как умеет настроить на матч – я без преувеличения скажу, что он один из сильнейших в России. Таких тренеров вообще мало, и их очень уважают футболисты. Заметили, к примеру, как за Курбаном Бекиевичем из команды в команду переходят его игроки? Вот он тоже из таких немногих. За таких футболисты бьются на поле. И играют за тренера.

- А вы бы поиграли в нынешнем «Анжи»? С его финансовыми проблемами? С многомесячными задержками зарплаты?

- Поступи такое предложение – отклонил бы все прочие варианты и перешел бы, не задумываясь. Есть такое понятие в футболе – найти своего тренера. Вот Адиев – это тот случай, когда ты знаешь, что работая с тренером, ты получаешь его поддержку и прибавляешь как футболист. То, что многие футболисты до сих пор в команде – это результат работы Адиева.

Ч Т И В О

Индивидуальное бессознательное

Про невыносимую лёгкость жития

Libra

Начнем с того, что привет. Да, привет.

«Улисса» не читать – окажет влияние. Надо производить чистый литературный кокс, а не разбавленный. Сидит девушка и самозабвенно потребляет. Посмотришь – Хамураки какой-то. Мураками. Рамамбахара-мамбуру).

Мозгов мне, как и большинству современных людей, хватает, чтобы понять, что живу неправильно. А как правильно – не хватает. Конечно, это потому, что в моей жизни нет ислама. Или совсем мало.

Чтобы увести себя от мыслей о добровольном заточении, в котором он пребывает, человек вкрапляет в свою жизнь всякие развлечения, я бы сказал «отвлечения».

Я в свою жизнь развлечения вкрапляю,

Ну, не развлечения, скорее отвлечения,

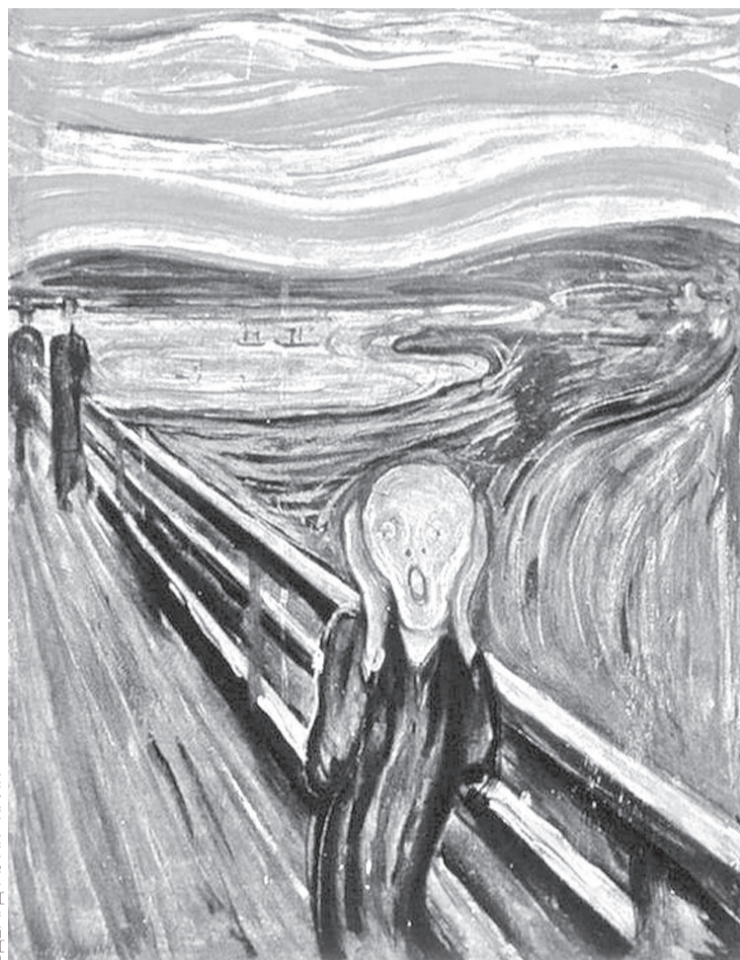
Чтоб не вспоминать о добровольном заточении.

О заточении, в котором пребываю.

Чтобы не помнить – отвлечения вкрапляю, ага.

Соцсети. «Инстаграм», «ВКонтакте», «Фэйсбук», «Твиттер». Везде ленты. Пока все их не «отстреляешь» – дискомфортно: как будто что-то важное в жизни упускаешь.

Дагестан - Инстастан.



ЭДВАРД МУНК «КРИК»

«Я сома решу как мне в каминтариях разговаривать. Нашолся тут умный. Да чо с тобой разговаривать ты серавно не паймеш. Иди мима».

Машины. 900: «ЕСМС 16:47 зачисление зарплаты 15000 рублей. Баланс: 15036 р.».

Так, на телефон 1000 рублей надо закинуть. Интернет оплатить. За свет штуки четыре набежало, за техобслуживание – восемь. За воду с января 2017-го. За газ вообще никогда не платил. Еще машину надо заправить. А, у

меня же нет машины. У этой новой «Камри» такая задница симпатичная! Она вообще вся ничего такая.

Разборки. – Еду вчера, клиенты неожиданно попросили остановить, и я случайно подрезал одного на «Камри». Подходит. Спортсмен. Одна рука – как мои три. «Выходи, - говорит, - разберемся». – «Извини, брат, я тебя не увидел». – «Выходи». – «Я же извинился. Еще раз извинюсь, если надо». – «Я тебя так не отпущу». Я думаю, мне охота, что ли, с отбитыми почками потом в больнице валяться. В багажнике огромный, как мачете, бичак лежал. Вытащил его, говорю: «Ну давай разбираться».

- А он чо?

- Уехал.

Понты. Когда делаешь нечто особенное, помни, что миллионы людей до тебя делали нечто особенное. И ты просто повторяешь за кем-то. Если не буквально, то по сути, по алгоритму.

Ретвит.

Свадьбы. «Дорогие Шамсият и Магомедрасул. Вернее, Магомедрасул и Шамсият. Брак – это хрупкий сосуд. И вы должны прочести его через всю жизнь, не только не разбив, но и не расплескав содержимое. И никогда – никогда! – не забывайте своих родителей!»

Работа. Выпить чаю. Поболтать, обсудить ХАбиба.

Пойти домой. Телек посмотреть. Серилал какой-нибудь. Соцсети - перед сном опорожнить все ленты, иначе как уснуть?!

Утром чай-кофе, маршрутка, работа.

Работа: чай, новости, шеф, чуть поработать, чай, обед, чай, договорить утренние темы, начать вечерние. Собраться и поработать: сделать десятую часть того, что запланировал сделать сегодня. Устать. Начать собираться домой с мыслью, что завтра надо будет напрячься и сделать побольше работы. Твердо поверить, что тебе это удастся, примириться за счет этого с тем, что просрал день.

На следующий день – повторить.

Дотянуть до выходных и внести разнообразие: посмотреть не две-три серии, а пять-семь. Выйти из дому в супермаркет. Вдохнуть несколько раз свежего воздуха, подумать, что жить хорошо, воздух-то какой! Вернуться домой, продолжать жить, как нормальный человек. Соцсети, чай, сериалы, ужин, чай, сериалы, соцсети, неожиданно будильник, чай-кофе, маршрутка, работа.

Умер.

Похороны. «Аль-фа-а-атиха, шпшпш-шпшпш-шпшпш...»

«Instagram» как диагноз

Заметки на полях

Регина Курбанова

Много свободного времени – это прям беда-беда, зло-зло... От безделья даже по страничкам в «Instagram» известных лазишь, глядишь, кто чем дышит, что нового творит. Или вытворяет.

Профили дагестанских «звезд» - вообще кладезь! Тут диагнозы можно ставить, даже не имея медобразования.

СТИХИ И ЦИТАТЫ

Бесконечные посты с ворованными крылатыми выражениями и стихотворениями известных, а к ним селфи. Разумеется, хозяйки страницы. Так и хочется спросить, твоё лицо-то тут

при чем?! Серьезность на фото не говорит о наличии интеллекта и не вызывает возгласов подписчиков «Верю!». Понятное ж дело, не твои это мысли. НЕ ТВОИ! Не можешь писать, прибегни к помощи SMM-щика. Пусть хоть «под тебя» посты пишет.

ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА...

Захожу на страницу одной популярной кавказской певицы. И не могу понять, она ли это, другая, пятая, десятая... Ей Богу, все на одно лицо! Ну хоть не советовали бы друг другу одних и тех же косметологов, что ли. Матрешки.

ЕДА

Советы – вообще отдельный «дурдом». Это что-то

из разряда добровольно-принудительно. Ладно, одно дело, когда расплываются в похвалах в адрес своего нейл-мастера, стилиста, визажиста... Совсем другое, когда неустанно благодарят за столь изысканный ужин. К слову, в качестве ужина – роллы, пицца, шаурма, окорок, выпечка. Причем прямо в пластмассовой таре. А зачем создавать «презентабельный» вид? За рекламу и так сойдет. Хотя напомним, вначале «Instagram» создавался как соцсеть, куда выкладывали красивые фотки еды. Забыла сказать о певицах-хозяйках. Их послушать, они прям кухарки в пятом поколении. А на деле – на видео во время готовки палятся даже не их руки. «Родные мои, вы давно

просили меня подсказать, как приготовить крабовый салат»... Вы серьезно? Эмм...

«СКАЧКИ»

Хотела купить платье, а потом кузнечик прыгнул, а теперь я в Москве, потому что гладиолус. Вы что-то поняли? Вот и я нет. Но главное, сама певица, как она считает, предельно открыта со своими подписчиками и рассказывает о себе всё! Лучше бы ты молчала, ей Богу.

МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ

...Я - гений всея Дагестана. Нет, Чечни. А ещё я красивый. Умный. Гениальный. Шедевральный. Словом – лучший. Да-да, можете так

ко мне и обращаться – царь, просто царь... Кто не понял, тот поймёт.

Совет. Добровольный. Не нужно подчеркивать свой рост ботами, которые укорачивают ногу и не подходят к элегантному платью. А то выходит что-то среднее между Зверевым и Глушко. И спасибо, что мода на двойные парики прошла. А то поющие «чупа-чупсы» на сцене еле держались на своих «ходунках».

P.S. И да! На мой профиль набег с лупой можете не совершать. Будь я известной, показала бы мастер-класс ведения, но я - не публичный человек (даже несмотря на профессию), поэтому порой во мне живет няша, а иногда просыпается брутальный Магомед.



facebook

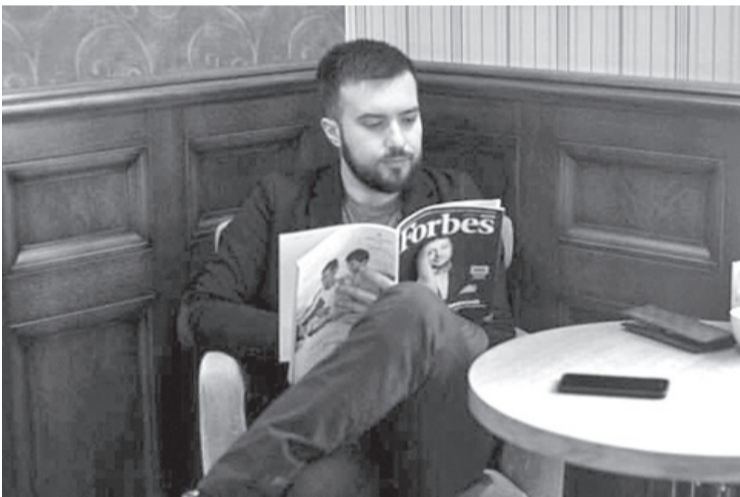
Вынужден признать - мне очень легко всё доставалось в жизни. Никаких тебе «восстал из пепла» или «из грязи в князи». Когда я был маленький, моя семья находилась в категории «финансово обеспеченные». Это когда достаточно богат, чтобы каждый день ходить в компьютерный клуб, но недостаточно, чтобы купить ПК в дом. Не могу не отметить, в школе у меня всегда был флагманский смартфон в пользовании. Сейчас это воспринимается больше как данность, однако тогда это «next level». Так что я вряд ли расскажу внукам, как играл в детстве камнями на улице, еду вкушал по очереди с братьями и сестрами, а потом взял себя в руки и выбился в люди.

Когда я сейчас отправляю свой текст на утверждение, мне приходит положительный ответ. Не «давайте тут кое-что

поправим», но и, почему-то, не «Господи, этому тесту висеть описанием к портрету Моны Лизы». Когда/Если встану утром на пробежку и думаю «а не дать ли мне сегодня дёру на 6 км», то непременно даю. Даже когда пришел устраиваться на РГВК без какого-то опыта работы в кадре, главред сказал мне: «Мы вам перезвоним», - а потом действительно перезванивал.

Иногда я думаю об этом и мне становится страшно. Ведь если жизнь - это весы, то на той, другой чаше должны скопиться неудачи. Однако меня выручают флешбеки. Те, где я спотыкался, падал, сплёвывал кровью, после чего поднимался и шел дальше. Поэтому, и только поэтому, мои тексты сейчас продаются, мои лёгкие способны пережить рывок на 4 этаж по лестнице и я могу устроиться на работу, которую очень хочу. Всё это сделал вчерашний я. И о нём-то я точно расскажу своим внукам.

thebatshowtime



instagram



Когда мы с моим будущим супругом только начинали думать друг о друге всерьёз, он попросил меня постирать, по случаю, его майку.

Случай выпал такой, что я постирала его майку с махровым полотенцем, все качества которого она приобрела.

А именно: стала мохнатой и нежно-розовой.

Конечно, если бы нечто подобное он сделал с моей вещью, ни о какой свадьбе не могло бы быть и речи.

Но мой великодушный супруг дал мне второй шанс.

Я очень ценю в нём это качество - всегда верить, что я, сжигая бараньи ножки в духовке и разбивая на ходу кружки с горячим чаем, всё-таки могу стать чуть лучше.

Задумайтесь над этим.

А вы верите, что близкие вам люди могут стать лучше?

Вы говорите им это?

Даёте ли вы им второй бесконечный шанс?

polipo4ta



facebook

На меня с детства пшикали за громкий смех.

И даже став взрослой, я замечаю в глазах людей осуждение за то, что ты не соблюла кем-то писанный этикет. Но уже реже. Потому что реже смеюсь.

Если бы знала маленькой тогда, что мне придется плакать больше, я бы вернулась в детство и смеялась еще громче. Я бы смеялась маленькой, в платье в го-

за мной снова. Как тогда, когда я избивала двух его внуков за бранные слова. (Да. Это обо мне вы читаете. Пришла домой и надавала пощечин обеим при дедуле. Взрослые дылды, не шелохнувшись, остались реветь на месте, дабы вызвать жалость родных. А дедуля побежал... побежал за мной что есть мочи, как африканский бегун из дикого племени на брачных соревновательных танцах, на ходу выплевывая остатки молодости. А я бежала и так смеялась. О Вселенная! Как же я бежала... с таким



рошек, посреди двора так, что куры разбегались бы от страха, и даже мнили себя чайками, взмывая в небеса, как в волны моря. Смеялась бы так громко, что у соседей тетушка Яхита охала: «Кажется, у Магомеда всё-таки родился жеребенок, а не дочь». Смеялась бы так громко, что у дядюшки Исульханда лопнула бы единственная целая фара на старом «жигули». И этот кривоногий старикашка с усамы Моллы Насредина бежал бы

диким, животным, естественным смехом радости непойманной добычи.)) Во мне было так много жизни тогда, в эти секунды. Как в одном миллионе китайцев. И даже на одного человека больше. Никогда... НИКОГДА не прерывайте человека даже неммым укором, когда он смеется. Вы никогда не знаете, как много ему еще суждено улыбаться по-настоящему.

strekoza__



instagram

Для меня самое важное в жизни - это не умение зарабатывать много денег, рождение 15 детей или поход замуж за самого красивого парня в городе.

Для меня самое важное - это ощущать себя счастливой. Здесь и сейчас. С недостающей зарплатой, неидеальной внешностью и кучей нереализованных планов.

Да, знаю, что если я буду вставать каждый день в 6 утра и по несколько часов оттачивать писательское мастерство, рано или поздно смогу добиться в этой сфере больших успехов. Так



же, как любой другой человек.

Или ежедневными изнурительными тренировками в спортзале и регулярными походами к косметологам я смогу приблизить свою внешность к своему идеалу.

Но вот меня часто мучает один вопрос. А хочу ли я этого? А если точнее, скажу ли я себе, что ОНО (результат, то бишь) стоит того, чтобы отказывать себе каждый день во многом? Не знаю, как вам, но меня такой стресс точно не делает счастливой.

Помните, как в фильме «Москва слезам не верит» подруга говорит главной героине о том, что ставит ее в пример своим сыновьям? И что ей на это подруга отвечает?

Да, возможно, так иногда легче оправдать свою лень или, как это сейчас модно говорить, «отсутствие мотивации».

P.S. Не всё так плохо, если я пропустила дневной сон с сыном для того, чтобы написать этот пост.

Не совсем ещё обленилась, значит.

sabina_yashuvova



instagram

Реальный случай

Лет эдак 10 назад, ночью, на одной из улиц в частном секторе Махачкалы спокойный сон горожан нарушила компания из нескольких человек. Они шли по улице, смеясь и выкрикивая что-то наподобие рёва самца оленя во время гона. Обычная для Махачкалы вульгарная компания, в простонародье «бычки».

Этот класс млекопитающих был широко распространён в Махачкале, как известно, и со временем стал преобладающим.

В это же самое время у ворот своего дома сидел мой друг, причём в одиночестве. Возможно, смотрел на звездное небо, он романтик немного. Шум надвигающейся толпы смущал его, к тому же он переживал за сон своих родителей. И, будучи человеком воспитанным, решил обратиться, насколько это возможно корректно, к веселой беспардонной кучке бычков.

— Уважаемые друзья, не благоволите ли вы в столь поздний час быть хотя бы капельку потише, так как от шума вашего смеха, боюсь, проснётся сейчас вся улица.

На какое-то время наступила гробовая тишина. Опешившие балагуры взяли паузу для осмысления реплики, донесённой до них через улицу. В воздухе, наверное, витала атмосфера лопающихся извилил веселой компании друзей. И всё-таки молчание было прервано коллективным громким смехом.

— Нормально разговаривай да, э, — бросили они моему другу. — Чё ты там несёшь, жи есть?

Действительно, подумал мой товарищ, с ними лучше говорить на их языке. И, успокаивая себя тем, что всё же предпринял попытку нормального диалога, он подскочил к одному из них и выпалил как на духу:

— Слушайте сюда, дол%\$бы, я сейчас всех вас раз%бу, если @опы свои не закроете, бычки %баннные. Нормальный язык не понимаете что ли, жи есть?!!

Наступила вторая пауза, но было видно, что эффект возымел действие.

— Так бы сразу и сказал, брат. Всё-всё, мы не шумим, — сказали они и молча удалились.

Marat Guseynov



instagram

Однажды мы с моей подругой-немкой решили расслабиться на выходных. Специально отмечаю, что она немка. Помню, она достала свой ежедневник и записала в него, что в субботу мы идем тусить.

- Генацвале, как же так? - недоумевала я. - Ну, нельзя же даже отдых заранее планировать и рассчитывать! Это занудство!

Прошло лет 6-7. И я теперь всё планирую. Работу и любые встречи: по работе или по личной жизни. С одной стороны, сама смеюсь над этим: ну, Мирмаксумова, это невозможно! С другой, понимаю, что: 1) только так ничего не забуду; 2) вообще лучше заранее знать о своих же планах, чем потом слоняться и бездельничать; 3) лично меня этот способ неплохо собирает, не дает рассыпаться (хотя я продолжаю думать, что это занудство). А у вас есть ежедневник с планами на каждый день?

shantishivali

game

Ёжик без ножек (но в транспортном средстве)

И другие игры, в которые мы будем рубиться в 2019-м

Руслан Бакидов

Ну, какой год без хороших компьютерных игр? Молодёжка рассказывает о тех из них, которые наверняка вызовут наибольший интерес в игровой среде.

АНТЕМ (ШУТЕР ОТ ТРЕТЬЕГО ЛИЦА)

Загляните на огонек в мир с оригинальной мифологией. Значит, были боги. И были они всемогущи, но ленивы. Строили они себе мир, строили, используя загадочную штуку под названием Гимн, а потом наплевали на это дело и ушли в небытие (ну, или куда-то еще, пути божи неисповедимы, мы их перемещения отследить не смогли). Так и остался мир недостроенным. А люди-то уже появились. Им и пришлось расхлебывать кашу. Точнее сражаться с силами, что вырвались наружу из Гимна, который больше не контролировал ни один бог. Люди поселились в городке, огражденном стеной. А за стеной, знамо дело, и творится всякое мракобесие: шторма бушуют, чудовища резвятся – в общем, там опасно, но весело и интересно. Именно за городской стеной игрокам и предстоит провести большую часть времени. Ресурсы собирать, монстров усмирять и потихоньку отстраивать мир. Примечательно, что в Anthem можно будет играть вместе с друзьями, создавая команды до четырех человек.

СYBERPUNK 2077 (ACTION/RPG, ОН ЖЕ РОЛЕВОЙ БОЕВИК)

Создатели игры – польская студия CD Projekt, ответственная за трилогию «Ведьмак» – дразнила этой РПГ-шкой еще с 2012 года. И вот мы, наконец, дождалась. Точнее почти дождалась. Релиз игры должен состояться в первом квартале этого года. События киберпанка развернутся в 2077-м, в огромном городе Найт-Сити, населенном колоритными персонажами, с которыми можно



будет поболтать, выпить, устроить перестрелку или гонки на выживание. У вас будет возможность сыграть за одного из трех предложенных персонажей – и всем троим можно менять пол и расовую принадлежность, по большому счету конструируя собственного героя (ну, или героиню, или вообще гендерно нейтральную личность). Еще до выхода трейлера мало кто сомневался, что Cyberpunk 2077 – знаковое событие в мире игровой индустрии. После того, как создатели продемонстрировали геймплей, стало очевидно – отныне история Action/RPG будет делиться на два периода: до релиза Cyberpunk 2077 и после. Ну, а поскольку это CD Projekt, у игры будет несколько альтернативных концовок.

BORDERLANDS 3 (ШУТЕР ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА)

Далекое будущее. Человечество осваивает новые миры. В том числе планету под названием Пандора. Сразу скажем – не очень благополучное местечко, лучше езжайте на отдых в Турцию. Когда колонисты разобрались, что на планете оной совсем нет минеральных ресурсов, часть из них – те, что оказались при баблишках – срочно убралась в космическое пространство в поисках лучшей жизни. Бедняки остались на Пандоре. Тут-то и началась веселуха. Хаос, беззаконие, попытка освоить инопланетные технологии, которые

остались от сгнувшей цивилизации. А тут еще и семилетняя зима закончилась и от спячки начали пробуждаться всякие инопланетные твари, которые решили, что человечешки – это вполне себе неплохой закусон. В общем, игроку будет где развернуться. Пострелять, побегать, поуправлять гигантским роботом. Признавайтесь, вам уже хочется на Пандору.

РАУДАЙ 3 (ТАКТИЧЕСКИЙ ШУТЕР/СТЕЛС-ЭКШН)

Продолжение популярной и абсолютно безбашенной франшизы от шведской студии Overkill Software. Почувствуйте себя дерзким грабителем в маске клоуна, которому вместе с развеселой командой предстоит совершать налеты на банки, яхты миллионеров, тайники, спрячанные в самых неожиданных местах, и, конечно же, отстреливаться, отстреливаться и еще раз отстреливаться: от копов, ФБР, мафиозников, просто прохожих с активной гражданской позицией. А еще сбежать из тюрьмы или вызволять оттуда своих напарников. На скуку времени точно не останется.

TOTAL WAR: WARHAMMER III (ШАГОВАЯ СТРАТЕГИЯ)

Китай (ну, как Китай, типа Китай, фэнтези-игра всё-таки) 190 год н.э. Действие разворачивается на территории

трех китайских государств – У, Вэй и Шу (а неподалеку королевства орков, гномов, демонов и так далее). Выбираете себе фракцию и вперед: приводите в порядок собственную территорию, хапаете что-нибудь у соседей, иногда заключаете с ними союз, но потом всё равно хапаете, потому что надо же чем-то себя занять. Кому лень, смогут попробовать свои силы в дипломатии. Хотя варварские набеги и старая добрая рубка всё-таки интереснее, разве нет?

SERIOUS SAM 4: PLANET BADASS (ШУТЕР ОТ ТРЕТЬЕГО ЛИЦА)

Приключения Крутого Сэма (он же Сурьезный Сэм, он же Сэм Стоун) продолжается. Герой, прыгающий из одной эпохи в другую и везде сражающийся с приспешниками нехорошего инопланетного дядьки Ментала, в этот раз вернется из далекого-далекого будущего (где на Землю упала Луна) приблизительно в наше время. И снова ему предстоит мочить безголовых чудиков с бомбами на руках, гигантских клоунов с бензопилами и механических уродцев. Действия игры будут происходить преимущественно во Франции и – сюрприз, сюрприз – в России. Интересно, кто на тот момент будет у нас президентом?

IRON HARVEST (RTS, ОНА ЖЕ СТРАТЕГИЯ В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ)

Независимая студия KING Art Games, вооружившись поддержкой польского художника Якуба Розальски, создала дивный новый мир (альтернативный, естественно), в котором уже в начале 20-го века люди насобирали гигантских роботов. В мирных целях, само собой. Поля там пахать, урожай собирать. Но тут – бац, и мир охватывает первая мировая (альтернативная). И роботов быстро переоборудуют под военные нужды. В общем, картинка будет красивой и

оригинальной – гигантские роботы на фоне сельских пейзажей стреляют друг в друга да в мелких человечешек. В войну вовлечены три вымышленные страны, в которых, впрочем, легко угадать Польшу, Россию и Германию – Полания, Русвет и Саксонская Империя. Последние две хотят завладеть Поланией, та героически отбивается. Игрок сможет управлять несколькими отрядами, которые будут отвоевывать позиции и потихоньку выигрывать войну.

TEAM SONIC RACING (АРКАДА, ГОНКИ)

Знаменитый Ёж Соник возвращается. В этот раз – чтобы порулить. Смысл всей игры, как и любой гонки, прийти к финишу первым. Чтобы не было скучно, по трассе разбросаны всякие «вкусности», которые позволят набирать скорость и устраивать соперникам подлянки – подкладывать бомбочки, оставлять после себя масляную лужицу, в которой они заскользят, или еще что-нибудь в этом же роде. Игра доступна как в одиночном, так и в многопользовательском варианте (сетевой онлайн-мультиплеер прилагается). Выберите одного из 15 персонажей, модифицируйте его транспортное средство – и вперед.

RESIDENT EVIL 2 REMAKE (ЭКШН, ХОРРОР)

Ремейк одноименной игры 1998 года. Полицейский Леон Скотт Кеннеди и миловидная студентка Клэр Редфилд прибывают в городок Раккун-Сити. Очень скоро им предстоит объединиться, вооружиться да пойти мочить зомбиков, в которых превратится большинство жителей упомянутого городка. Иногда персонажи будут действовать отдельно. У игроков есть возможность проходить миссии то за одного героя, то за другого. Удастся ли им выбраться из города и спасти оставшихся в живых? Это будет зависеть только от вас. Не подведите Раккун-Сити.



Учредитель
Министерство печати
и информации РД

Индекс 51311

Редакция:
Главный редактор
Рамазан Абакаров
Раджабов

Шеф-редактор
Тимур Джафаров

Обозреватель
Альберт Мехтиханов

Редактор отдела
социальных проблем
Кира Машрикова

Отдел электронных СМИ

Светлана Омарова
Ислам Абакаров
Асият Ибрагимова
Шамиль Абдулаев
Руслан Бакидов

Регина Курбанова
Патимат Амирбекова
Мария Малова

Компьютерная группа
Саняят Исаева
Разият Курбанова

Редактор-стилист
Мухабат Рамазанова

Адрес редакции и
издателя:
367018, РД, г. Махачкала,
пр. Насрутдинова, д. 1 'а',
4-й эт.

Телефоны:
гл. редактор - 65-00-75
бухгалтерия - 65-00-78
отдел рекламы и
информации (факс) - 65-00-75
Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по РД
Рег. ПИ № ТУ05-00356
от 12 декабря 2016 г.
Газета отпечатана
в типографии ООО 'Лотос'
Адрес: г. Махачкала,
пр. Петра I, 61

E-mail:
moldag@rambler.ru

Сайт:
www.md-gazeta.ru

Тираж: 2500

Зак.